
ontwerp:

BEHEERSPLAN DEKENIJ HAMME

bouwplaats :

Marktplein 39, 9220 Hamme

opdrachtgever :

GEMEENTEBESTUUR HAMME



10 april 2018

Betreft: Dekenij Hamme
Ligging: Marktpllein 39, 9220 Hamme

Datum beschermingsbesluit: 16.01.2004
Benaming beschermingsbesluit: 4165
Als monument gerangschikt: 16.01.2004

Beheersplan opgemaakt door: Architectenbureau Van Severen bvba
Lodewijk Dosfelstraat 30
9200 Dendermonde
052 21 32 55

Opdrachtgever: Gemeentebestuur Hamme

Datum ter goedkeuring ingediend: 02 oktober 2017

Datum vastlegging premie: 19 december 2017

Inhoudsopgave

1. IDENTIFICATIE	3
2. HISTORISCHE NOTA	5
3. INVENTARIS HUIDIGE TOESTAND	7
4. ERFGOEDWAARDEN	19
5. BEHEERVISIE EN DOELSTELLINGEN.....	21
6. MAATREGELEN	25
7. OPVOLGING EN EVALUATIE	29
8. EXTRA TOEVOEGINGEN	30

1. IDENTIFICATIE

Onderwerp: Dekenij Hamme
Straat en nummer: Marktpllein 39
Postcode en gemeente: 9220 Hamme
Provincie: Oost-Vlaanderen
Kadastrale afdeling: 2^{de} afdeling, sectie B, nr. 42b

Datum beschermingsbesluit: 16.04.2004
Benaming beschermingsbesluit: 4165
Als monument gerangschikt op: 14.04.2004

Soort onroerend erfgoed: Monument
Zakelijke rechthouder(s): Gemeente Hamme
Gebruiker(s): Gemeente Hamme
Gevolmachtigde: Gemeente Hamme

Op het bijgevoegd kadasterplan werd de afbakening van het monument aangeduid. Deze is zichtbaar in bijlage I.

Bron: Geoportaal

De Dekenij van Hamme wordt **gebruikt en beheerd door de Gemeente Hamme**.

In de Dekenij is de woonst van de pastoor Dick Den Blauwen en zijn moeder gevestigd.

Er zijn geen wijzigingen in het gebruik van deze ruimtes gepland.

Dit beheersplan werd opgemaakt in functie van de geplande restauratie van het dak en de gevels. Hiervoor werd reeds een dossier opgemaakt.

Bijlage I: kadasterplan met afbakening van het onroerend erfgoed

2. HISTORISCHE NOTA

EEN BEKNOPTTE GESCHIEDENIS¹

Uit archiefdocumenten blijkt dat tijdens het Ancien Regime de parochie Sint-Pietersbanden geen pastorie in haar bezit had. Volgens de "Ommelooper & Terrier ofte Landt & Caerteboek (...)" van 1772-1776 bewoonde pastoor Adriaen Van Bogaert in het derde kwart van de 18de eeuw zijn eigendom in de Plezantstraat nummer 12. Na het Concordaat van 1801 gesloten tussen Napoleon en paus Pius VII waarbij de vrijheid van eredienst terug ingesteld wordt, schenkt de overheid in 1802 grond voor de bouw van een pastorie.

Volgens historisch kaartmateriaal wordt het "capellaniehuys van Onze-Lieve-Vrouw", in 1775 eigendom van Melchior van Lokeren en bewoond door de kapelaan, hiervoor ter beschikking gesteld. De bouwwerken starten onder leiding van architect Pisson (Gent) en worden hoofdzakelijk gefinancierd door particuliere giften. Enkel de ruwbouw en het dak zijn toen gerealiseerd. Uit archiefdocumenten blijkt dat in 1809 nieuwe pogingen worden ondernomen om het gebouw af te werken doch door gebrek aan middelen van de gemeente, onder meer door restauratiewerken aan de voorgevel van de kerk, blijft de afwerking uit. Uiteindelijk zal de gemeenteraad pas in 1815 de nodige fondsen voorzien voor de voltooiing van het gebouw.

In 1816 maakt architect en beeldhouder J.B. Dubois (Dendermonde) een nieuw bestek op waarbij enkele wijzigingen aangebracht worden en het interieur afgewerkt wordt. In 1869 hebben werken plaats, vermoedelijk aan het interieur.

Volgens het kadasterarchief worden in 1909 een koetshuis en broeikast gebouwd die in 1973 plaats moesten maken voor de huidige garage. De woning wordt dan ook gerenoveerd onder leiding van architecten E. Bogaert en A. Pieters (Hamme).

¹ Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: *Dekenij Sint-Pietersbandendecanaat* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/85437> (geraadpleegd op 25 september 2017)

3. INVENTARIS HUIDIGE TOESTAND

Binnen dit beheersplan worden enkele elementen van de Dekenij in detail besproken. De overige gebouwdelen hebben geen erfgoedwaarde.

EXTERIEUR (foto's 1-11 in het **afzonderlijk fotodossier**)

a. Algemene beschrijving/typering en ruimtelijke context²

Het pand is een vrijstaand gebouw, beeldbepalend ingeplant neoclassicistisch stijl op de hoek met het Marktplaats en de Mandemakerstraat met grote achterliggende tuin. Deze tuin is afgesloten door een hoge rode bakstenen muur. Het is een dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder schilddak in leien uitgevoerd met twee kenmerkende symmetrische aanbouwen van één bouwlaag onder een lessenaarsdak. Het pand is deels onderkelderd. De dekenij heeft een gepleisterde en witgeschilderde voorgevel op een grijs geschilderde plint, verticaal gemarkeerd door rechthoekige spaarvelden met verdiepte panelen op de borstwering en boven de drie midden traveeën bekroond met een driehoekig fronton op vlakke consoles. De ingang kenmerkt zich door een rechthoekige deur met drie breder wordende arduinen treden afgezet met gesmeed ijzeren leuningen. Het is een witgeschilderde houten deur met bovenlicht, gevat in een geprofileerde hardstenen omlijsting op neuten, met oren en rozetje in de hoeken, onder rechte waterlijst. Het pand heeft links en rechts van de ingang rechthoekige vensters op arduinen dorpel met nieuw schrijnwerk en rolluiken. De zijtraveeën zijn gemarkeerd door korfboognissen met rechthoekig venster en een vierkant venstertje onder de schuine dakrand. De achtergevel is onversierd en gekaleid. Een dakkapel en erker werden duidelijk pas later aangebracht. Deze bezit paramenten in baksteen.



² Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: *Dekenij Sint-Pietersbandendecanaat* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/85437> (geraadpleegd op 25 september 2017)

b. Beschrijving van de verschillende elementen

Gevels: (foto's 1-7)

1. Buitenschrijnwerk



1.1. Ramen in voorgevel (Marktplein)

Op het gelijkvloers en de eerste verdieping van de voorgevel bevinden zich in de linker en rechter midden travee vijf 21^{ste}-eeuwse ramen volgens een eind 19^{de}-eeuws ontwerp. De rechthoekige vensters hebben een arduinen dorpel met nieuw schrijnwerk en rolluiken en zijn opgedeeld met vier gelijk verdeelde glasvlakken onderaan en het bovenlicht is opgedeeld in twee gelijke glasvlakken. De ramen in de zijtraveeën zijn gelijkaardig enkel het bovenlicht is minder hoog. Schuin boven deze ramen is nog een vierkanten raam voorzien die in vier gelijken delen is opgedeeld. De gevel is voorzien van een fronton boven aan ook hierin bevindt zich een dergelijk vierkant raam. Alle ramen in de voorgevel zijn uit hout met een witte afwerkingslaag. De ramen hebben twee opgaande delen met vast bovenlicht.



1.2. Ramen in de westelijke zijgevel (Marktplein)

Op het gelijkvloers van de westelijke zijgevel bevinden zich drie gelijke ramen van de 21^{ste}-eeuwse ramen volgens een eind 19^{de}-eeuws ontwerp. De rechthoekige vensters hebben een arduinen dorpel met nieuw schrijnwerk en rolluiken en zijn opgedeeld met twee gelijk verdeelde glasvlakken onderaan en het bovenlicht is opgedeeld in twee gelijke glasvlakken. De ramen zijn uit hout en hebben een witte afwerkingslaag. De ramen hebben twee opgaande delen met vast bovenlicht.

In de aanbouw bevindt zich in het metselwerk een vast rechthoekig raam uit aluminium.

1.3. Ramen in de oostelijke zijgevel (Mandemakerstraat)

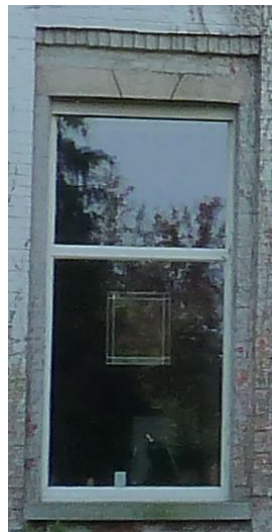
De zijgevel langs de mandemakerstraat heeft twee gelijkaardige ramen uit de 21^{ste}-eeuw. Eén op de gelijkvloerse verdieping en het andere iets minder hoge raam op de eerste verdieping. De ramen zijn met roeden in vier glasvlakken opgedeeld en gaan in twee delen langs de binnenzijde open.



1.4. Ramen in de achtergevel

In de achtergevel bevinden zich gelijke ramen als in de voorgevel. De rechthoekige vensters hebben een arduinen dorpel met nieuw schrijnwerk en rolluiken en zijn opgedeeld met vier gelijk verdeelde glasvlakken onderaan en het bovenlicht is opgedeeld in twee gelijke glasvlakken. Alle ramen in de voorgevel zijn uit hout met een witte afwerkingslaag. De ramen hebben twee opgaande delen met vast bovenlicht. Eén raam in de linker zijtraveeën zijn gelijkaardig aan de andere enkel het bovenlicht is afwezig. In de achtergevel is er een recenter aangebouwd deel met drie gelijke ramen. Deze ramen zijn vaste rechthoekige ramen met bovenlicht en beschikken over een vensterbank in arduin. Alle ramen op de gelijkvloerse verdieping zijn met rolluiken voorzien. Naast de achterdeur is een klein opengaand vierkanten raam voorzien in hout met een witte verflaag. Voor dit raam is een metalen raster geplaatst.

Het dak is voorzien van een dakkapel die aan vernieuwing toe is. Dit raam is onderverdeeld in drie glaspanelen waarvan een vleugel opengaand is. Voorheen was dit een kruisraam. Deze dakkapel wordt in de toekomst weer voorzien van een kruisraam. De toestand van de dakkapel is slecht. De dakkapel is scheefgezakt. Dit is het gevolg van inrotting van de steunconstructie aan de binnenzijde. Het houtwerk is op verschillende plaatsen aangetast door houtrot. Eén houten sierconsole ontbreekt. Het schilderwerk is sterk verweerd en een groot deel van de afwerklaag is verdwenen.



1.5. Kelderramen in de achtergevel

In de achtergevel zijn drie kelderramen voorzien. Deze kelder ramen bestaan uit geschilderd hout en zijn opgedeeld in twee opengaande delen. Voor de kelderramen is een smeedijzeren hekwerk voorzien.

1.6. Ramen in de achtergevel (aanbouw)

Naast de deur van de garage is een klein vast vierkanten raam voorzien in wit aluminium. Voor dit raam is een metalen raster geplaatst.



1.7. Deur voorgevel

In de voorgevel treffen we een rechthoekige deur met drie breder wordende arduinen treden afgezet met smeedijzeren leuningen. Het is een witgeschilderde houten deur met bovenlicht, gevat in een geprofileerde hardstenen omlijsting op neuten, met oren en rozetje in de hoeken, onder rechte waterlijst.

1.8. Garagepoorten westelijke zijgevel (Marktpluin)

In het aangebouwde gedeelte zijn nog twee garagepoorten aanwezig waarin een deur is voorzien. Deze zijn witgeschilderd en hebben een vast bovenlicht. Bij de meest rechtse garagepoort is het bovenlicht onderverdeeld in zes gelijke delen en bij de garagepoort links in het bovenlicht in twee verdeeld.



1.9. Deuren achtergevel

De achtergevel heeft twee deuren. De witte deur in het verlengde van de inkomzone is een enkele houten deur die naar buiten opengaat. De onderste helft van de deur is onderverdeeld in twee vaste horizontale panelen de bovenste helft is verdeeld in twee horizontale delen en opgevuld met glaspanelen. De deur is voorzien van een vast bovenlicht opgedeelde in twee glaspanelen.

De deur die uitgeeft op het bureau is een enkele houten witte deur. Deze deur is voorzien van een rechthoekig glaspaneel en gaat langs binnen open en heeft een vast bovenlicht. De deur is langs buiten voorzien van een wit rolluik. Langs de buitenzijde is bij deze deur nog een extra deur voorzien met muggengaas.

In de achtergevel zijn bij de zijtraveeën op hoogte langs weerszijden een houten luik voorzien die naar buiten toe opengaat. De gevelluiken zijn aangetast door houtrot en onderaan komt bij het opengaand luik schimmelvorming voor. Het hang- en sluitwerk is eveneens aan vernieuwing toe.

1.10. Deuren achtergevel (Aanbouw)

Er zijn twee deuren langs de tuinzijde in de aangebouwde delen. De ene deur uiterste rechts is een witte enkele deur met een rechthoekig glaspaneel in geplaatst vervaardigd in aluminium. Deze deur draait naar buiten open.

De andere deur bij de garage is een enkele deur vervaardigd in hout met een witte afwerkingslaag. Deze deur draait naar binnen open. In de bovenste helft van de deur zijn twee glaspanelen voorzien met mat glas.



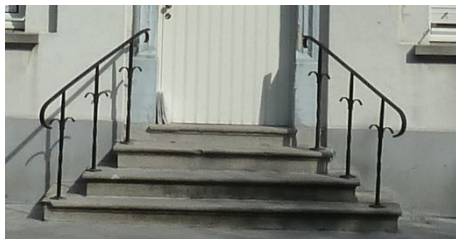
1.2. Dakramen en-luiken

Er is één dakluik. Het dakluik dat leidt naar de zakgoot van het hoofddak. Het houten luik is sterk aangetast door houtrot. Het luik kan niet meer volledig regendicht worden afgesloten, waardoor waterinfiltratie optreedt in de kapruimte. De verankering met haakjes is summier en kunnen bij een stormwind loskomen.

2. Beglazing

De beglazing is recent (21ste-eeuw) nog vervangen. De ramen die vervangen zijn zijn nu voorzien van dubbelglas met een zeer dunne voeg. Het glas van de kelderramen en het bovenlicht is enkel vlak glas. Het glas in de deuren van de aanbouw en boven de garagepoorten zijn enkel glas. Het glas van de bovenlichten in de garage met figuurglas. De deur bij de garage is voorzien van mat glas.

3. Natuursteen



De gevel kenmerkt zich door accenten van blauwe hardsteen. Deze steen is zichtbaar in de optredens naar de voordeur, de vensterbanken van de gelijkvloerse verdieping en de lijst omheen de voordeur. De wellen van de verschillende treden van de trap zijn bovenaan half rond geprofileerd. De hoek van de onderste trede is afgebroken, maar dit is zonder verdere problemen.

De vensterdorpel van het raam aan de voorzijde van aanbouw is gebroken, alsook de deurdorpel aan de achterzijde. Bovenaan vertoont de deuromlijsting verschillende zettingsbarsten. Het dak is bedekt met leisteen in halfsteens verband met rechthoekige leien. Het dak wordt vernieuwd inclusief de leiendakbedekking.

4. Smeedwerken

4.1. Hekwerk in siersmeedwerk

Ter hoogte van de voordeur is een trap voorzien met een smeedijzeren sierleuning. Deze leuning is langs weersijden van de trap en is zwart geschilderd. Deze vertoont lichte roestvorming ter hoogte van de bevestiging in het hardsteen.

4.2. Traliewerk voor kelderraam

In het kelderraam treffen we eenvoudig traliewerk aan. Het traliewerk voor het kelderraam is aan vervanging toe.

5. Pleister- en schilderwerken

Uit het stratigrafisch onderzoek is gebleken dat op de meest zichtbare gevels van de Dekenij, namelijk de voorgevel en de westelijke zijgevel is de oudste afwerkingslaag vaak een groene of groengrijze verflaag. Deze verschilt sterk van grijswaarde en graad van verzadiging. Op een aantal plaatsen gaat het om een zeer licht pastel groengrijs, op andere plaatsen om een vrij donkere groentint. Op andere plaatsen bevindt zich onder de groene laag nog een (gebroken) witte en of een bruine laag (bijvoorbeeld op de westelijke zijgevel ter hoogte van de eerste verdieping).

Door verwerking en verkleuring is de interpretatie van afwerkingslagen op buitengevels meestal niet eenduidig. Vaak zijn onderliggende lagen beschadigd of fragmentair, bijvoorbeeld omdat deze geschuurd werden vooraleer men de gevel opnieuw schilderde. De resultaten van de gemaakte sonderingen laten vermoeden dat de voorgevel en de westelijke zijgevel bovenop de kalkpleisterlaag oorspronkelijk voorzien was van kalkwitsellagen. De oudste hiervan is op een aantal plaatsen een witte, maar op de meeste plaatsen een groene verflaag. Deze was echter vermoedelijk niet zo donker en verzadigd. Deze verkleuring is later ontstaan, ofwel door een gerichte impregnatie met olie met als doel de hechting van recentere verflagen op de kalkwitsellagen te verbeteren. Ofwel als neveneffect van het latere schilderen van de gevel met oliehoudende verven waarbij dan een deel van de olie in de onderliggende lagen is gedrongen. De bruine laag die op een aantal plaatsen werd teruggevonden zou een zeer sterk verkleurde witte kalkwitsellaag kunnen zijn. Mogelijk was dit de oorspronkelijke afwerking.

De witte kalkwitsellaag kan echter ook als grondlaag geïnterpreteerd worden, die als basis voor de uiteindelijke (lichtgroene) kalkwitsellaag op de pleister werd aangebracht. In dit geval zou de groene verflaag de oudste afwerkingslaag zijn. Dakgoot/ hoofdstel met houten kroon- en tandlijst.

Op de oostelijke zijgevel werd als oudste afwerkingslaag een witte kalkwitsellaag gevonden. Op het gelijkvloers is deze rechtstreeks op het baksteenmetselwerk aanwezig, op de eerste verdieping bevindt zich onder de witsellaag een dunne kalkpleisterlaag. Mogelijk was deze minder zichtbare zijgevel niet van een dikke gladde pleisterlaag voorzien en deels zelfs enkel gewit. Ook op de achtergevel werd als oudste laag een witte kalkwitsellaag gevonden.

De onderste zone van de voorgevel en de westelijke zijgevel is bepleisterd met een cement houdende pleister. Deze dateert uit een recente fase. De hierop aanwezige verflagen zijn dus niet relevant voor het onderzoek naar de oorspronkelijke afwerking.

Nu is de gevel voorzien van een witte verflaag op pleisterwerk. Het pleisterwerk is over de gehele gevel gecraqueleerd. Verspreid komen ook verschillende zettingsbarsten voor.

Het schilderwerk is algemeen verweerd en is aan vernieuwing toe.

Het schilderwerk van de erker en aanbouw is in slechte staat, bladdert af of is al grotendeels verdwenen.

Bijlage III: Vooronderzoek van de gevels

6. Dakgoot/ hoofdgestel met houten kroonlijst

Bovenaan treffen we een omlopend eenvoudig hoofdgestel aan met houten kroonlijst. De goten zijn in zink bekleed en aangetast en dun geworden door corrosie. Hoewel door monumentenwacht geen lekken werden vastgesteld, worden de dakgoten toch vernieuwd.

Het houtwerk is algemeen verweerd door het uitblijven van het onderhoudsschilderwerk.

Bij de zakgoot in het midden is dringend vervanging nodig en dit is ook gepland. Het lood is sterk verweerd en ligt vervormd. Een (nieuw) lek werd door ons voorlopig gedicht met afdichtband in afwachting van het vernieuwen van de goot. Om het water van de zakgoot af te voeren, is een Keulse goot voorzien. Deze voert het water binnendoor de zolder naar de kilgoot van het fronton vooraan. De Keulse goot is uitgewerkt in hout en bekleed met lood. Het hout is verzwakt door vroegere verstoppingen van de goot waardoor waterinfiltratie optrad. Het is raadzaam een nieuwe afvoer te ontwerpen waarbij de kans op verstopping en lekkage maximaal tegengegaan wordt.

Bij de aanbouw werd de gootbekleding vervangen door een rubbermembraam. Ter hoogte van de kroonlijst is de goot afgewerkt met een zinken kraal.

Het membraan werd aangebracht op de oorspronkelijke gootbodem en niet op een egale ondergrond. Daardoor is er gevaar voor perforaties van de folie en verzakkingen doordat het materiaal niet optimaal is ondersteund. Het houtwerk is licht verweerd en op de uiteinden komt lichte inrotting voor. Het verfwerk staat gebarsten en bladdert op verschillende plaatsen af.

De afvoeren in kunststof zijn over het algemeen in goede staat. Om het historisch karakter van de dekenij te bewaren, is het raadzaam te opteren voor zinken of koperen afvoeren. Deze kunnen eventueel worden mee geschilderd met de gevel.

7. Leiendak

Het dak is een leiendak voorzien van een zakgoot en fronton met langs weerszijde van het gebouw twee lagergelegen lessenaarsdaken. De leien zijn algemeen zacht en bros geworden door ouderdom. Meerdere leien vertonen ook kleinere gebreken zoals afgebrokkelde hoeken of vertonen barsten en plaatselijk komen soms minder vakkundige herstellingen voor.

Deze gebreken geven nog geen aanleiding tot aanzienlijke waterinfiltraties of gevolgschade maar gelet op de algemene matige toestand van de diverse aansluitingen is het toch aangewezen om bij gelegenheid het volledige dak te vernieuwen.

Bij het lessenaarsdak links zijn Meerdere voetleien losgekomen doordat ze bij het vernieuwen van de gootbekleding, enkele jaren gelden, onvakkundig (met kit) waren bevestigd. Ze werden door ons teruggeplaatst en verankerd d.m.v. leihaken.

De erker aan de achtergevel heeft een plat dak met zinkbekleding. De zinkbekleding is ernstig aangetast door (put)corrosie. Er werden door ons nog geen lekken vastgesteld maar deze kunnen op korte termijn (< 5 jaar) toch verwacht worden. De randplank van dit dak is ook licht verweerd en het verfwerk is verweerd en bladdert af.

De aanbouw is voor zien van een plat dak met bitumen bedekt. Deze roofing van het bijgebouw/garage werd blijkbaar vernieuwd en bevindt zich in goede staat.

8. Dakdoorbrekingen

Er is in de achtergevel eenmalig een dak doorbreking, dit is door een dakkapel die in zeer slechte staat is. De dakkapel is scheefgezakt. Dit is het gevolg van inrotting van de steunconstructie aan de binnenzijde.

Het metselwerk van de wangen is afgewerkt met een afwerklaag (pleister- en schilderwerk). Dit staat op verschillende plaatsen gebarsten en komt los. Het front van de dakkapel is voornamelijk opgetrokken uit houtwerk. Het houtwerk is op verschillende plaatsen aangetast door houtrot. Eén houten sierconsole ontbreekt. Het schilderwerk is sterk verweerd en een groot deel van de afwerklaag is verdwenen.

Het betreft het dakluik dat leidt naar de zakgoot van het hoofddak. Het houten luik is sterk aangetast door houtrot. Het luik kan niet meer volledig regendicht worden afgesloten, waardoor waterinfiltratie optreedt in de kapruimte. De verankering met haakjes is summier en kunnen bij een stormwind loskomen.

In het dak bevinden zich vier ventrale schoorstenen. Deze zijn alle uitgevoerd in metselwerk. Het metselwerk zelf van de schoorstenen is volgens Monumentenwacht algemeen in goede staat. Wel is het voegwerk van de kroontjes (de drie bovenste lagen baksteen) grotendeels verdwenen en enkele stenen liggen los. Momenteel worden ze wel samengehouden door de het kippengaas dat over de schouwen is geplaatst om het (nestmateriaal van) kauwen en andere vogels te weren.

De schouwen zijn bespannen met kippengaas. Dit is effectief, maar oogt echter onesthetisch. Het is beter de schouwen te voorzien van een overkragende afdeksteen met druipprofiel en een roestvrij rooster. Bovendien treedt blijkbaar via de rookmonden nogal wat waterinfiltratie op (op de zoldervloer staan plastic bakken om het doorsijpelend water op te vangen). De aansluitingen rondom de schouwen zijn weinig vakkundig uitgevoerd. De bevestigingskrammen zijn roestig. Op sommige plaatsen ontbreken loketten en/of zijn de loketten niet ingewerkt.

De schoorstenen bij de aanbouw zijn ook in metselwerk uitgevoerd. Dit metselwerk is sterk vorstgevoelig waardoor de baksteen afschilfert en de voegen zijn enorm uitgesleten. De schouw is afgedekt met een betonnen afdeksteen waarop een schouwpijp in kunststof is bevestigd.

De loden slabben zijn bevestigd met roestige haken. Op sommige plaatsen zijn de slabben niet ingewerkt in de voeg waardoor water kan indringen. Onderaan is de aansluiting van de schouw met het dak ingescheurd.

Op het dak van de aanbouw aan de zijde van de Mandemakerstraat zijn enkele ladderhaken aangebracht. Deze zijn soms roestig maar nog bruikbaar.

Maar de aanwezige haken zijn niet-genormeerde ladderhaken. Het is aangewezen de daken van genormeerde ladderhaken te voorzien.

9. Tuin

De tuin van de dekenij is ommuurd met een bakstenen ommuring. Achteraan zijn nog overschotten van koterijen voorzien met in de hoek een rots kapel met een beeld met Maria in blauw-wit met Bernadette. Naast de tuinmuur is een dennenbomenrij voorzien die verder naast de koterijen doorloopt. Verder zijn er geen unieke bomen aanwezig. Een pastoortuin was vaak ook voorzien van een nutstuin. Dit is bij de dekenij niet meer het geval er resteert enkel nog een kerselaar.

(foto 48-53)

INTERIEUR (foto's 12-47)

Op het gelijkvloers bevindt zich nog een oorspronkelijke gepolychromeerd houten beeld van Onze-Lieve-Vrouw met Kind, vermoedelijk uit 18de eeuw. Dit beeld stond oorspronkelijk op het altaar van de Onze-Lieve-Vrouwekapel. Ook op het gelijkvloers bevindt zich een anoniem schilderij van Benedictus Matthys, pastoor in Erpe van 1874. Deze goederen zijn geen cultuurgooden maar het vermelden waard wegens hun leeftijd.

a. Algemene beschrijving/typering en ruimtelijke context

De dekenij is volledig als monument erkend inclusief tuin. In de loop der jaren zijn er wel twee gebouwdelen bijgekomen namelijk de erker (foto 6 en 7) en de uitbreiding van de keuken en garage (foto 3).

b. Beschrijving van de verschillende elementen**1. Structuurelementen****1.1. Binnenmuren**

De binnenmuren hebben een symmetrische opbouw op plan wat overeenkomt met een type plan voor een burgerwoning uit die periode. Verspreid komen verschillende lichte barsten voor in de binnenmuren. Het betreft hoogstwaarschijnlijk barsten van vroegere zettingen, welke geen invloed meer hebben op de stabiliteit van de structuur. De bekleding van de binnenmuren op het gelijkvloers en de eerste verdieping is niet origineel. In de kelder zijn de wanden bekleed met kalkpleister met een witte verflaag. De gemetselde tongewelven in de kelder zijn in goede staat. In de kelder en in het overige interieur is geen stratigrafisch onderzoek gebeurd.

1.2. Dragende structuren en oorspronkelijke vloeropbouw

Op zolder treffen we een houten zoldervloer aan, op het gelijkvloers en de verdieping niet originele vloeren. Nu ligt er parket, laminaat en vals tapijt op het gelijkvloers en laminaat op de eerste verdieping. In de kelder treffen we wel de originele vloer aan namelijk gebakken roodbruine tegels.

2. Dakstructuur + zolder (foto's 37-41)

Structureel is de eiken kapconstructie van het hoofddak in goede staat. Wel zijn sporen van vroegere aantasting door de kleine klopper ("Anobium Punctatum") opgemerkt, maar die zijn zonder structurele gevolgen. Hier en daar zijn sporen op te merken van waterinfiltratie. Enkele dekbalken vertonen felle scheuren in de langsrichting van het hout. Mogelijks is dit het gevolg van overbelasting. Het is raadzaam de toestand op te volgen.

Het dak bestaat dus uit een eiken dakconstructie met een zakgoot in het midden waarvan het water ervan wordt afgevoerd via een Keulse goot naar buiten toe. De Keulse goten of binnengoten waren ooit veelgebruikte systemen om water van dakgoten aan voorgevels naar de tuinzone van woningen te evacueren. Dit omdat vroeger in straten geen riolering aanwezig was en water afgevoerd werd via sloten en grachten aan de achterzijde van (stads-)percelen. Meestal verliepen deze goten via de zolders. Wanneer deze, vaak open, goten niet geregeld werden uitgekuisd gaf dit aanleiding tot waterschade. Bovendien bieden de openingen in het dak ook vaak toegang aan duiven en ongedierte. Een half jaar zonder onderhoud en/of toezicht kan reeds catastrofale gevolgen hebben.

Er wordt voorgesteld om boven de zakgoot, bestaande uit vier inliggende dakvlakken en afgeboord door de vier schouwen, een tweede lichte dakstructuur te creëren welke niet alleen regeninval verhindert, maar de zakgoot tevens beschermt tegen duivenoverlast, bladeren en andere bevuiling. De constructie van dit bovenliggende 'tweede' dak dient evenwel discreet, fijn en met aandacht voor de originele structuur uitgevoerd te worden. De bestaande dakstructuur wordt hierbij helemaal behouden.

Als gevolg van een vroegere lekkage is een deel van de zuidoostelijke muurplaat aangetast door eikenzwam. Momenteel staat het hout droog en is er geen gevaar voor uitbreiding.

De ondersteuningsbalk van de schoorsteen is wat verzwakt. Momenteel heeft dit nog geen verdere gevolgen tot resultaat, maar opvolgen van de situatie is raadzaam.

De zolder van deze aanbouw is niet toegankelijk. Dit komt doordat het gevelluik is dichtgemaakt met kit en kan zonder het toebrengen van schade niet geopend worden.

De kapconstructie is algemeen in redelijke staat. Hier en daar waren zijn sporen op te merken van vroegere waterinfiltratie en van aantasting door de kleine klopper ("Anobium Punctatum") maar zonder verdere structurele gevolgen voor de constructie. Om deze reden wordt de bestaande dakstructuur wordt hierbij helemaal behouden.

Ter hoogte van de dakkapel is het hout op verschillende plaatsen weggerot. Dit is hoogstwaarschijnlijk te wijten aan langdurige waterinfiltratie langs de zijaan sluitingen van de dakkapel. Door het weggroten van de ondersteuning is de dakkapel verzakt. De dakkapel zelf moet dus ook hersteld worden, temeer daar zij mede door het complexe dakconcept verzakt is. Voorgaande herstellingen en aanpassingen hebben bovendien het uitzicht sterk aangetast.

3. Buitenschrijnwerk:

3.1. Vernieuwde ramen in voor- achter- en zijgevel

De ramen zijn begin 21^{ste}-eeuw vervangen geweest en in goede staat. Wel moeten deze ramen nog opgekit worden.

3.2. Overige ramen bij de aanbouw

Ook de ramen in de aanbouw verkeren in goede staat.

4. Lijstwerk

In verschillende ruimtes op het gelijkvloers vinden we lijstwerk terug op het plafond en rond de haarden. Alle het lijstwerk is geschilderd en ze komen voor op het plafond in de inkom, in de ruimte rechts van de inkom en de ruimte daarachter. In de voorkamer, de ruimte rechts van de inkom, treffen we ook nog lijstwerk aan op de mantel van de haard. Hier zijn ook bladvormige ornamenten aanwezig die met bladgoud bekleed zijn.

5. Plinten

De plinten bestaan ofwel uit hout of zijn opgeschilderd in een kleur. Ze komen voor op het gelijkvloers en de eerste verdieping. Deze zijn niet origineel omdat de vloeren aangepast geweest zijn in de loop der tijd.

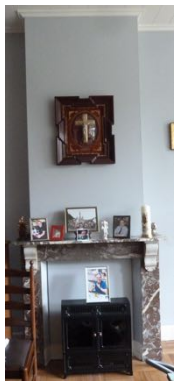
6. Haarden

Er bevinden zich twee dwars geplaatste haarden op het gelijkvloers en twee op de eerste verdieping. Twee hoekhaarden bevinden zich in de kleine kamers van het gelijkvloers.

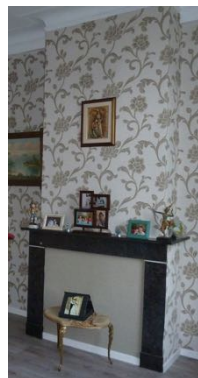
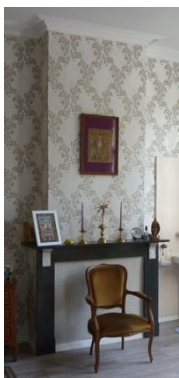


De meest monumentale haard bevindt zich in de voorkamer op het gelijkvloers. (Zie foto 15) De bewaarde haard is een vroeg 19de-eeuwse schouwboezem met geribde pilasters en rondboognis met fijn verguld stucwerk in bladvorm in de zwikken en met een schouwmantel in noire Masy, kenmerkend voor de jaren 1860.

De mantel is voorzien van inlegwerk. Dit inleg werk is met rode steen in rechthoekige vorm met in het midden een cirkel. De haard opening is met rode baksteen in halfsteens verband en een grijze voeg.



De andere haard is soberder en uitgevoerd in Gris des Ardennes met links en rechts twee consoles die het blad ondersteunen in carara marmer. Een vaak 19^{de} -eeuws toegepast haardtype.



Op de eerste verdieping zijn twee haarden in de slaapkamers terug te vinden beide zij uitgevoerd in Noire Mazy. De haard die ene haard heeft boven de twee haardbenen een kleine gestreept accent. Het materiaal van deze strook is Carara marmer. De andere haard heeft twee kleine consoles in Carara marmer die het blad van de haard ondersteunen.



In twee kleinere kamers op het gelijkvloers bevinden zich twee hoekhaarden. Dit haardtype is sober afgewerkt met pleister en een verlaagd enkel het blad is in natuursteen namelijk noire Mazy.

4. ERFGOEDWAARDEN

De Pastorie te Hamme is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

Historische waarde³

De historische waarde van de pastorie bestaat uit de kerkelijke verplichting aan de pastoor om na een benoeming op zijn beneficie te gaan wonen. Dat vereiste een 'pastoraal huis'. Deze verplichting werd herhaald tijdens het concilie van Trente, waardoor in het begin van de 17de eeuw verschillende pastorieën werden gebouwd.

Het is pas ná de seculiere wet van 25 september 1769 dat de meeste pastorieën opgericht werden. De tienden heffers werden daartoe verplicht. Slechts weinig pastorieën van voor 1769 bleven bewaard, wat hen tot bijzondere getuigen én referentiepunten maakt voor de evolutie in de tweede helft van de 18de eeuw. De 19de-eeuwse pastorie, opgetrokken door de gemeente, is het gevolg van het Concordaat van 1801.

De pastorie hoort door deze historische context samen met de kerk, gemeentehuis en dorpsschool tot de historisch gegroeide dorpskern, de parochie en het collectief geheugen van de dorpsgemeenschap.

Artistieke waarde⁴

De artistieke waarde van de pastorie bestaat uit het steeds zeer consequent toepassen van de meest moderne structuur, constructie, decoratie en (tuin)aanleg eigen aan de bouwperiode van het pand (van rococo tot neostijlen). De drang naar het nieuwe en moderne resulteerde niet zelden in het herinrichten van een of meerdere kamers met nieuwe vormen, materialen en stijlen. Verschillende pastorieën getuigen van deze architecturale evolutie. In zowel de 18de als eerste helft van de 19de eeuw is de invloed vanuit Frankrijk op de kunst en architectuur in onze contreien zeer duidelijk. Die invloed is zeer duidelijk merkbaar in zowel de toegepaste stijlen als in de 18de-eeuwse formele tuinaanleg waarbij het huis 'entre cour et jardin' geplaatst werd.

De typologie kent een zeer specifieke evolutie van dubbelhuis naar vrij grondplan. Typisch en uniek voor de pastorie is de mogelijkheid om de bovenverdieping af te sluiten van de benedenverdieping dankzij een smeedijzeren hek of luik dat van op de verdieping kan gesloten worden.

De tuinen getuigen allen van de onverbreekelijke band tussen pastorie en tuin. De zelfvoorziening van de pastoor uitte zich in zowel een sier- als nutstuin met alle daaruit volgende nutsgebouwen als schuren, stallen, bakoven, volières, opslagruimtes, ... De aanleg inclusief onder meer de ommuring, poortgebouwen, kleine tuinelementen als kapellen, grotten, vijvers, wallen, paden, serres, bruggen, tuinpaviljoenen, loverpriëlen, beelden, is steeds zeer representatief voor de evolutie van formele naar landschappelijke tuin welke in deze periode plaatsvindt.

Pastorie representatief voor het begin van de 19de eeuw. Het interieur wordt gekenmerkt door de typisch 19de-eeuwse structuur. Enkele fraaie schouwmantels en glas in lood bleven bewaard. De zolder bestaat duidelijk uit recuperatiemateriaal van een 18de-eeuwse eiken dakstructuur.

³ Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: *Dekenij Sint-Pietersbandendecanaat* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/85437> (geraadpleegd op 25 september 2017).

⁴ Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: *Dekenij Sint-Pietersbandendecanaat* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/85437> (geraadpleegd op 25 september 2017).

Wetenschappelijke waarde⁵

In casu dendrologische waarde: Verschillende tuinen hebben wetenschappelijke, meer bepaald dendrologische waarde door hun bijzonder bomenbestand. Voor de Dekenij is dit minder van toepassing gezien er geen bomen aanwezig zijn met een leeftijd ouder dan vijftig jaar.

⁵ Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: *Dekenij Sint-Pietersbandendecanaat* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/85437> (geraadpleegd op 25 september 2017).

5. BEHEERVISIE EN DOELSTELLINGEN

De Dekenij van Hamme wordt **gebruikt en beheerd door de Gemeente Hamme**.

In de Dekenij is de woonst van de pastoor Dick Den Blauwen en zijn moeder gevestigd.

Er zijn geen wijzigingen in het gebruik van deze ruimtes gepland.

Dit beheersplan werd opgemaakt in functie van de geplande restauratie van het dak en de gevels.

Hiervoor werd reeds een dossier opgemaakt.

EXTERIEUR

Visie op het beheer:

Gevels:

De voorgevel, achtergevel en de zijgevels van het oorspronkelijke gebouw, herkenbaar aan de witte pleister, hebben een hoge erfgoedwaarde. De aanbouw in rode baksteen niet.

Om het uitzicht van deze gevels te behouden dienen de verschillende elementen naar oorspronkelijk model hersteld of gerestaureerd worden:

(Pleisterwerk, natuurstenen elementen, daklijst)

Na herstel zal de toestand van deze elementen grondig opgevolgd en onderhouden moeten worden.

Hoofddoelstelling:

De historische buitengevels dienen zo goed als mogelijk behouden te blijven. De gevels worden herpleisterd en herschilderd en de ramen worden opgekit.

Nevendoelstellingen:

Mogelijke wijzigingen aan de buitengevels omwille van comforteisen of bouwfysische gebreken mogen slechts een zeer geringe impact hebben op het uitzicht van de gevels. Door de buitengevels regelmatig te onderhouden kan de levensduur van de herstellingen drastisch verhoogd worden.

Dak:

Het dak is opgebouwd uit een eiken dakstructuur die best behouden wordt met daarbovenop als dakbedekking leien in halfsteensverband. Het dak dient dringend hersteld te worden. Het probleem wordt veroorzaakt door de zakgoot en de Keulse goot. Enkel door permanent onderhoud kan het dak in goede staat blijven. Dit probleem moet opgelost worden zonder dat de erfgoedwaarden verstoord worden.

Hoofddoelstelling:

- In functie van de waterinsijpeling via de de keulse goot werd een voorstel gedaan om **boven het 'binnendak'** een **lichte overkapping** te voorzien. Deze overkapping zal in hoofdzaak het regenwater en de sneeuw afleiden zodat de overlast op de keulse goot weggewerkt wordt. Deze overkapping zal van buitenaf minimaal zichtbaar zijn omdat zij vlak boven de nokken geconcipeerd wordt.
- De **restauratie van de zijdaken** zal zich beperken tot herstel van de bestaande dakstructuur, preventieve behandeling van de structuur tegen ongedierte, vervangen en plaatsen van loodslabben waar nodig, enz. Het **plat dak boven de uitbouw van de achtergevel** bevindt zich in zeer slechte staat en dient zeer dringend vervangen te worden.
- Om verder nazicht door monumentenwacht te vereenvoudigen worden er ladderhaken volgens de norm op het dak gemonteerd worden wanneer het dak vernieuwd wordt.
- De **dakkapel aan de achtergevel** bevindt zich in zeer slechte staat en dient integraal vervangen te worden. Het schrijnwerk in de dakkapel werd reeds vervangen en werd bij de laatste renovatie niet **vervaardigd naar oorspronkelijk model**.
- De **daken en zolders moeten toegankelijk** gemaakt worden. (Bv. toezichtluik verbreden)

Nevendoelstelling:

- Mogelijke wijzigingen aan het dak omwille van comforteisen of bouwfysische gebreken (dakgoot) mogen slechts een zeer geringe impact hebben op het uitzicht. Door het dak regelmatig te onderhouden kan de levensduur van de herstellingen drastisch verhoogd worden.
- In de nabije toekomst zijn er geen verbouwingen gepland maar indien er zijn moet er ook gekeken worden of de toegankelijkheid verbeterd kan worden.
- De restauratie van het hoofddak richt zich op het behoud en herstel van de huidige dakstructuur en bebording. Er wordt isolatie aangebracht om energetische redenen door middel van het '**sarking dak principe**'. Door dit principe toe te passen wordt er niet geraakt de bestaande structuur van het dak welke zich in een relatief goede staat bevindt. De bestaande bebording wordt behouden en de isolatie wordt in opbouw geplaatst boven de bestaande dakstructuur. Aan de buitenzijde zal slechts beperkt opvallen dat het dak ± 12 cm hoger geconcipeerd is. De bestaande goten zijn zeer breed uitgewerkt wat er zich toe leent om het dak te verhogen. De bestaande **leien** bevinden zich in een slechte staat en dienen in elk geval **volledig vervangen** te worden
- De unieke zolder met zijn erfgoedwaarden zal terug bruikbaar gemaakt.

Tuin:

Er is geen bijzondere tuinaanleg aanwezig of unieke boomsoorten. Verder beheer hoeft niet opgenomen te worden in het beheersplan zolang het het monumenten niet ten laste is.

INTERIEUR

Visie op het beheer:

Het interieur bevindt zich in goede staat. Enkel het dak is aan vernieuwing toe. Het interieur bevat nog maar weinig elementen van erfgoedwaarde.

Hoofddoelstelling:

De historische ruimtes dienen zo goed als mogelijk behouden te blijven te worden. Bij mogelijke verbouwingen worden het huidige plan behouden, er zijn evenwel geen verbouwingen gepland in deze ruimtes. Bij verdere werken kan ervoor gezorgd worden dat storende elementen verdwijnen. Deze storende elementen bevinden zich vooral in de rechtere vleugel van de dekenij.

6. MAATREGELEN

CONCRETE RICHTLIJNEN:

De "Dekenij van Hamme" is een beschermd monument. De historische achtergrond van de dekenij rechtvaardigt de restauratie van het monument door gespecialiseerde vaklui. Een erkenning D24 (restauratie van monumenten) is vereist. Naar gelang de restauratie-eisen kunnen strengere criteria vooropgesteld worden.

EENMALIGE MAATREGELEN EN WERKZAAMHEDEN

Fase I: Restauratie van daken en gevels

Restauratie van de daken. Hierbij wordt een oplossing voorgesteld voor de waterinsijpeling via het "binnendak", de dakbedekking en goten worden vernieuwd. Verder worden de daken geïsoleerd volgens het sarkingdak-principe met behoud van het zicht op de oude dakstructuur.

De toegankelijkheid van de daken wordt verbeterd door het plaatsen van ladderhaken en dakluiken.

Restauratie van de gevels. Hierbij worden de gevels herschilderd en indien nodig herpleisterd. Het buitenschrijnwerk wordt opnieuw geverfd. Smeedijzeren elementen ontroest en geverfd en elementen in blauwe steen hersteld of vervangen naar oorspronkelijk model. De dakkapel aan de achtergevel wordt grondig gerestaureerd.

TERUGKERENDE MAATREGELEN EN WERKZAAMHEDEN

Na het voltooien van fase I dienen de verschillende elementen verder onderhouden te worden, De **technische fiches** van de gebruikte materialen worden hiervoor aan het Gemeentebestuur bezorgd.

Houten elementen:

- Het **buitenschrijnwerk** zal afhankelijk van de gebruikte verf om de 10 jaar herschilderd dienen te worden.
- De houten kroonlijst van het hoofdgestel dienen eveneens om de 5 jaar gekuist en overschilderd te worden.

Pleisterwerken en hardsteen:

- De **buitengevel** dient eveneens regelmatig gekuist te worden, schilderwerken hieraan worden om de 15 jaar voorzien. Men maakt gebruik van dezelfde verf als in fase I tenzij deze toch niet het gewenste resultaat opleverde. Indien er een andere soort verf gekozen wordt zal deze aan onroerend erfgoed ter goedkeuring voorgelegd worden.
- De blauwe hardsteen wordt gereinigd met de buitengevel.

Siersmeedwerk:

- De balustrades worden in fase II hersteld en geschilderd, hierna dient de staat ervan regelmatig nagekeken te worden.
- Bij beschadigingen of roestvorming zal de balustrade herschilderd moeten worden met een anticorrosie verf. Hierbij is de kwaliteit en de voorbereiding van het grondvlak van belang.
- Na het voltooien van fase II dient er een onderhoudsplan voor de verschillende elementen opgesteld te worden, het dak en dakgoot moeten regelmatig nagekeken te worden op mogelijke lekken en verstoppingen en bladeren moeten halfjaarlijks verwijderd worden uit de goten.

Monumentenwacht voert reeds regelmatig controle uit op de bewaringstoestand van het erfgoed en zal wijzen op tijdige ingrepen die maken dat grote herstellingen of restauraties voorkomen worden.

Het Gemeentebestuur van Hamme zal erop toezien dat bovenstaande herstellingen correct en tijdig uitgevoerd worden.

Bij werkzaamheden aan elementen met erfgoedwaarde wordt er voorafgaand contact opgenomen met onroerend erfgoed.

Aard der werken	Eenmalig	Terugkerend	Vrijstelling toelating
EXTERIEUR:			
Fase I Restauratie van de gevel Inclusief opkistten buitenschrijnwerk	x		
Fase I Restauratie van het dak inclusief nieuwe dakstructuur	x		
Schilderen gevels en muren	x		
Bijwerken en onderhouden van Schilderwerk op buitenpleisterwerk		1maal/15jaar	
Houten buitenschrijnwerk			
Bijwerken en onderhouden buitenschilderwerk van ramen en raamkozijnen (met dekkende lijnolieverf)		1maal/10jaar	
Bijwerken en onderhouden buitenschilderwerk van buitendeuren (met dekkende lijnolieverf)		1maal/10jaar	
Bijwerken en onderhouden buitenschilderwerk kroonlijst (met dekkende lijnolieverf)		1maal/5jaar	
Bijwerken en onderhouden buitenschilderwerk en <i>gietijzeren balustrades</i>		1maal/15jaar	
Kuisen dakgoten		2maal/jaar	x
Controle door Monumentenwacht		1maal/3jaar	x
INTERIEUR:			
Fase I: Restauratie van de gevel inclusief opkitten buitenschrijnwerk	x		
Schilderen van buitenschrijnwerk		1maal/15jaar	x
Onderhoud binnenschrijnwerk		1maal/15jaar	x
Schilderen van ruimtes met erfgoedwaarde		1maal/15jaar	
Herstellingen aan lijstwerk inclusief ornamenten met bladgoud		1maal/15jaar	
Uitkuisen van de schouwen		1maal/15jaar	

Alle niet-structurele werken aan gebouwdelen zonder historische waarde zijn vrijgesteld van toelating.

7. OPVOLGING EN EVALUATIE

Voor de werkzaamheden die onder fase I vallen is er reeds een dossier opgemaakt, dit wordt samen met het beheersplan ingediend.

Deze werkzaamheden zullen door “architectenbureau Van Severen bvba”, de dienst onroerend erfgoed en de Gemeentediensten worden opgevolgd.

Na het voltooien van de werkzaamheden zal het architectenbureau een eindrapport opmaken en overhandigen aan de dienst erfgoed.

Hierna zal monumentenwacht de toestand blijven opvolgen en bevindingen doorgeven aan het Gemeentebestuur van Hamme.

De verslagen van monumentenwacht zullen als basis dienen voor een vijfjaarlijkse rapportering door de dienst gemeentewerken van Hamme.

Het Gemeentebestuur zal tijdig onderhoudswerken uitvoeren en Fase II laten uitvoeren.

Bij werkzaamheden aan elementen met erfgoedwaarde wordt er steeds op voorhand contact opgenomen met onroerend erfgoed.

8. EXTRA TOEVOEGINGEN

Bijlagen	Niet van toepassing (en dus niet bijgevoegd)	Bijgevoegd (nummering!)
Perimeter van gebied waarvoor beheersplan wordt opgemaakt (met schaal en N-pijl)		Bijlage 1
Lijst van handelingen waarvan de uitvoering vrijgesteld zal zijn van toelating		Zie hoofdstuk 6
Lijst van ZEN-erfgoed met aanduiding op kaart	Niet van toepassing	
Lijst van open erfgoed met aanduiding op kaart	Niet van toepassing	
Lijst van ontsluitingswerken voor open erfgoed die in aanmerking komen voor een premie met aanduiding op kaart	Niet van toepassing	
Lijst van werken aan bomen en struiken waarvoor toelating nodig is	Niet van toepassing	
Lijst van cultuurgooederen die in aanmerking komen voor een premie	Niet van toepassing	
Lijst van premiegerechtigde werken aan een orgel dat dateert van na WOI	Niet van toepassing	
Lijst van handelingen waarvoor CBS niet kan oordelen dat ze van dien aard zijn om wezenlijke eigenschappen van een DG/SG te verstoren	Niet van toepassing	
Plannen		Bijlage 1
Fotodossier		Bijlage 2
Vooronderzoek van de gevels		Bijlage 3

Opgemaakt te Dendermonde op 18 oktober 2017

door architectenbureau VAN SEVEREN bvba