

INVENTARISATIE BEGRAAFPLAATS



ZONE

- SUK 1
- SUK 2
- SUK 3
- SUK 4

WAARDE

- 1 *
- 2 **
- 3 ***
- 4 ****

OPDRACHTGEVER:

Gemeente Dilbeek
Gemeenteplein 1
1700 Dilbeek

STUDIE- & ONTWERPTEAM:

buro voor brijne ruimte Landschapsarchitecten BVT
Visserij 106, 9000 Gent
T. +32 9 225 56 65 F. +32 9 223 58 60
E. info@bvvr.be

Kunsthistorica Anne-Mie Havermans
Gerarduslei 35, 2180 Sint-Mariaburg
T. +32 3 665 02 19
E. info@annemiehavermans.org

Architecten Luc De Backer - Veerle Nys
Bodegemstraat 21, 1740 Ternat
T. +32 2 582 60 31 F. +32 2 582 60 31
E. lucdebacker.architect@skynet.be

BEHEERPLAN

DORPSKERN SINT-ULRIKS-KAPELLE (DILBEEK)

Dossiernummer: 2015.2.722



BEGRAAFPLAATS

Selectie rangschikking naar ligging

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 1	Zusters van de Verlosser en de Heilige Maagd	****	1930			De zusters zijn van betekenis voor de geschiedenis van SUK. De ene grafplaat voor alle zusters bevestigt hun samenhang, en geeft tegelijk de individuele namen op. De plaats van de muurplaat is veelbetekenend en mag opnieuw geaccentueerd worden door de aanduiding van het ruime grafperceel. De huidige eigenaar van "De Verlosser" is -vanaf 1929- de Franse kloosterorde "les Soeurs de Sauveur et de la Sainte Vierge"; De zusters openden er een meisjeskostschool en na WOII waren ze gericht op bejaardenzorg. In totaal zijn 23 zusters begraven aan de voet van deze plaat. De eerste genoemd stierf in 1930 , de laatste in 1972. Het eerste gedeelte van de vergunning werd aangekocht in 1930 -voor vijf zusters- en uitgebreid. Het plan van 27-1-1944 duidt een erg ruim grafperceel aan aan de voet van de grafplaat en voor de noordelijke gevel tot aan transept. (B.M.V. = "Beate Mariae Virginis" of "van de Gelukzalige Heilige Maagd")	goed	grafteu/graferceel heraanduiden

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	zaakvoerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 2	Bara-D'Aoust	****	1840			Deze personen kregen niet voor niets een grafplaat aan het koor, niet enkel een beeldbepalende maar ook een inhoudelijk beladen plaats. Caroline François Xavier D'Aoust (1775-1856) kocht in 1833 het domein dat heden gekend is als 'De Verlosser', haar echtgenoot Albert Jules Joseph Bara (1772-1840) was zaakvoerder en advocaat te Brussel. Grafplaten op het koor waren voorbehouden voor prominenten. Het kerkhofplan van 27 januari 1944 duidt een grafperceel aan aan de voet van de grafplaat.	redelijk	Grafperceel aan de voet van het graf reconstrueren; om die manier wordt zowel de ruimte rond de kerk als voor het grafteken inhoudelijk en vormelijk versterkt.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 3	Van Male en Anne en de Villers Masbourg	****	1813			Deze grafplaat is opgehangen op de belangrijkste plaats aan de kerkgevel en is de oudste onder de grafplaten die direct op de kerkgevel is bevestigd, na het decreet van 1784 (niet eerst in de kerk). De soberheid treft. Louis Joseph Clément Van Male, zoon van Ferdinand Andre en Catherine Françoise Salmon, was schepen te Brussel onder Oostenrijks Bewind. Hij stierf op 15 augustus 1813, 70 jaar oud. Kelder opgericht bij overlijden van ongehuwde Louis Van Male en ook gebruikt door zijn stiefbroer Laurent ANNE, diens kinderen en schoonzoon de Villers Masbourg; Het plan van 27-1-1944 duidt een grafperceel aan aan de voet van de grafplaat.	redelijk	stabiliteit grafplaat nakijken, eventueel de twee ontbrekende wit marmeren hoekknopen hermaken; grafperceel herkenbaar aanduiden. De steen schilfert af en vertoont een barst. De bakstenen lekdrempel omheen de kerk is van latere datum dan de grafkelder

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	toevoegde architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 4	Van der Veken-Van der Borgh	****	1903	Hendrickx		Zowel de begravenen als de plaats van de grafplaat en de vervaardiger ervan zijn van betekenis. Michael Van der Veken (1818-1903) was leraar en 45 jaar gemeentesecretaris. Alle kinderen worden vermeld, met hun functie, ook al zijn ze hier niet allemaal begraven. Het opschrift start met een stichtende boodschap "DOE HET GOEDE VOOR HET GOEDE". Bij toekenning van de vergunning wordt vermeldt dat de familie er kon plaatsen "un grillage et une pierre sepulchrale". Het perceel voor de muurplaat was in 1980 nog beplant (foto's OE). Steenhouwer Hendrickx uit Asse plaatste de belangrijkste graftekens eind 19de - begin 20ste eeuw op dit kerkhof, kwaliteit in ontwerp en afwerking, tot letterkappen toe.	redelijk	ijzeren haken en stabiliteit nakijken. Grafperceel heraanduiden en graftuin heraanleggen; zal zowel het grafteken als het kerkhof op zich aan betekenis winnen. Op die manier wordt ook het pad opnieuw geaccentueerd.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 5	de Coullemont de Waterleet Tupigny etc	****	1876			Beelbepalend en één van de weinige monumentale graftekens. Op en top funerair gedacht, in de traditie van de 19de eeuw. Opgericht door Charles de Coullemont. Deze familietak stopte bij zijn dood, vandaar het vertoon van alle familiewapens, als gloriole herinnering aan dit geslacht! Vandaar wellicht ook de hantering van het Latijn, als tijdloze taal. Zijn ouders kochten kasteel La Motte ca 1822-1823. Van 1849 tot 1876 was baron Charles De Coullemont de Waterleet (1792-1876) burgemeester van Sint-Ulriks-Kapelle. Na zijn overlijden werden op 19 april 1876 en 28-9-1875/30-9-1877 (als één genoteerd) stichtingen voor jaargetijden afgesloten. In het legaat werd ook de grafvergunning opgenomen, in feite een regalisatie van de bestaande grafkelder. Waarschijnlijk werd het huidige grafteken in deze periode opgericht, mogelijk ter vervanging van de grafplaat met alliantiewapen van zijn ouders Philippe de Coullemont en Marie Anne de Carnin, beide overleden in 1834 (fragment grafplaat heden kasteel La Motte). Het is interessant om te weten, maar niet van wezenlijk belang, wie hier begraven is, omdat het in de eerste plaats is bedoeld als herdenkingsmonument voor de familie. identiek Het grafmonument (ca 1880) van de familie Oldenhove aan de neogotische Sint-Pieterskerk (1863 n.o.v. F.Durlet) van Archennes,	slecht	bij restauratie nakijken of achterliggende gevel sporen van bevestiging van een grafplaat heeft. Sporen in muur nakijken; bevestiging van hekken dat grafperceel omgaf? Centrale wit marmeren plaat opnieuw inbrengen met naam en levensdata van echtpaar Philippe de Coullemont en Marie Anne de Carnin, de ouders van de vier ongehuwde mannen die op de andere platen genoemd worden.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 6 en zerk voor gevel	d' Hannosset	****				Het plan van 27-1-1944 duidt geen grafperceel noch grafplaat aan aan de voet van de muurplaat. De muurplaat was in oorsprong ingewerkt in de kerkvloer en werd bij de renovatiewerken van 1858 naar de gevel verplaatst. Er zullen dus leden van de familie in de kerk begraven zijn, maar mogelijk ook op het kerkhof, gezien de zerk op het perceel voor de muurplaat, die het wapenschild van de familie draagt, heren van Kapelle, eigenaars van het kasteel van Kapelle na de Fourneau. Het kasteel was vijf generaties lang in bezit van de familie, waarvan de meeste leden wellicht begraven zijn in de kerk en ook op het kerkhof Volgens Anne de Molina: "le caveau q' elle recouvrait-caveau qui fut découvert sous la sacristie actuelle".	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel koor 7	de Ghellinck Vaernewyck-de Woelmont	****	1968			De Ghellinck was eigenaar van het kasteel Nieuwermolen. Jongste muurplaat op de gevel, ingewerkt ca 1968-1969, datum van overlijden van het echtpaar Marc de Ghellinck Vaernewyck- Marguerite de Woelmont. Hun zoon Baudouin (1928-1998) is begraven op de nieuwe begraafplaats, onder een zerk met zijn naam, een kruis en het familiewapen met wapenspreuk.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel noord 1	De l' Espinoy	****	1573			Oudst bewaarde grafplaat in oorsprong opgericht in de vloer van het kerkkoor, met oudste sterfdatum 1573 en gedetailleerd uitgewerkt, met voorstelling van de familie door middel van wapenschilden. Charles komt door het huwelijk met Margarita Longin (erfdochter van ridder Roeland, heer van SUK) in 1552 naar Sint-Ulriks-Kapelle, in 1555 werd hij raadsheer in de Raad van Vlaanderen en verblijft vanaf dan vaker te Gent. Bij een opdracht voor de Raad van Vlaanderen overleed te Oudenaarde waar hij begraven werd in de Sint-Walburgakerk. Hun zoon Phillips was	goed	Deze grafplaat is gemaakt om in het interieur geplaatst te worden; nagaan of de huidige plaats niet teveel verwerking veroorzaakt. Nagaan of plaatsing van de steen niet tot spanningen leidt en verwerking.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel transept zuid	Vrebusch, twee broers en een zuster, en Van Hamme E.H.	****	1828			Het eerste grafteken van een pastoor van SUK dat buiten de kerk is opgericht, wordt herdacht met deze steen. Pastoor Van Hamme, Cornelius (+ 30-12-1828) wordt genoemd, zoon van Gerard en van Petronilla Verbosch en andere leden van zijn familie, zover nog ontcijferd kon worden gaat om om kloosterlingen.	redelijk	Bepaalde gedeelte schilferen af
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel west 1 (links)	Van der Eecken, Rochus Gislenus E.H.	****	1757			Pastoor Van der Eecken, Rochus Gislenus (+1757) was in oorsprong begraven in de kerk. Bij de verbouwingen van 1858 werd zijn grafplaat vanuit de kerk overgebracht naar de westelijke kerkgevel. Het gaat om een fraaie uitgewerkte grafplaat met zowel het opschrift, de kelk met hostie, de doodsbeenderen als het kader ingelegd met marmer.	redelijk	Een groot deel van het ingelegde wit marmer is niet meer ter plaatse. Nagaan of plaatsing van de steen niet tot spanningen leidt en verwerking.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel west 2 (rechts)	Van Cutsem, Joannes Franciscus E.H.	****	1727			Johannes Franciscus Van Cutsem[+1727] introduceerde de cultus van Sint-Hubertus en stichtte in 1702 (zie datum ledenboek) een broederschap tijdens zijn 38 jaar pastoraat. De grafplaat bevond zich oorspronkelijk in de kerk en werd bij de verbouwing van 1858 op de gevel aangebracht. Het gaat om een fraaie uitgewerkte grafplaat waarvan zowel het opschrift, de kelk met hostie, de doodsbeenderen als het kader ingelegd was met marmer.	redelijk	Nagaan of plaatsing van de steen niet tot spanningen leidt en verwerking. Een groot deel van het ingelegde wit marmer is niet meer ter plaatse
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK gevel zuid 1	de Fourneau	****	1634			Theodore Fourneau was heer van Kapelle en eigenaar van het kasteel Nieuwermolen. Opschrift en details zijn ooit bijgewerkt geweest. Tweede oudste bewaarde grafplaat in oorsprong opgericht in de vloer van het kerkkoor, met sterfdatum 1634 en gedetailleerd uitgewerkt, met voorstelling van een persoon. Ook nadat het kasteel verkocht werd aan de adellijke familie de Hannosset, bleef de grafkelder in het koor in gebruik. In 1773 werd op vraag van pastoor de zware steen bovenop de grafkelder vervangen door een nieuwe grafzerk, de oude werd aan de zijkant van het koor gelegd. Toen waren alle andere graftekens uit koor verwijderd, zoals die van de Hannosset, enkel die van de heer mocht in het koor blijven.	redelijk	Nagaan of plaatsing van de steen niet tot spanningen leidt en verwerking. Deze grafplaat is gemaakt om in het interieur geplaatst te worden; nagaan of de huidige plaats niet teveel verwerking veroorzaakt
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk bergruimte, onder trap	Moortgat-Jailder	****	1688			Grafsteen Calictus Moortgat (+1688) en Joanna Jailder (+ 1710) werd in 1858 in de vloer van de noordelijke bergruimte ingewerkt; de oorspronkelijke plaats is onbekend:		

begraafplaats	ligging	naam monument	valuatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK Kerk koor	Fourneau de Cruquenbourg	****	1773			In 1773 kwam deze grafplaat in de plaats van die met het hoog-reliëf van de familie De Fourneau, omdat de eerste de uitvoering van de eredienst hinderde. De grafplaat is heden (2016) nog in de koorvloer ingewerkt, maar het is niet zeker of ze nog op dezelfde plaats ligt, vermits bij de werken van 1858 een nieuwe vloer werd gelegd.	goed	Om verdere verwerking zoveel mogelijk te vermijden geen stoelen of tapijten bovenop deze grafplaat plaatsen en betreding zoveel mogelijk vermijden.
sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK Kerk koor (verdwenen)	de Mol (grafplaat verdwenen)					De eerste heren van Capelle waren al begraven in de kerk, in het hoogkoor. Beschreven is een grafplaat, van Arnoud de Mol (+1460), meier van Sint-Genesius-rode en eigenaar van Nieuwermolen en broer van Iwain de Mol, heer van SUK; De grafplaat werd met andere grafplaten uit koor verwijderd in 1754 (enkel grafplaat de Fourneau mocht blijven, de toenmalige heer) en de plaat in blauwe hardsteen van de Mol werd openbaar verkocht, de nieuwe eigenaar, brouwer Gysbrecht De Doncker, liet de opschriften en wapens weggakken. Deze gegevens werden overgeleverd door geschriften, die verzameld werden door José Anne de Molina, Recueil de l' office Généalogique et héraldique de Belgique, Inscriptions funéraires du Brabant, Sint Ulriks Kapelle, Brussel, 1960. (dank aan Marcel Van Liedekerke voor deze belangrijke verwijzing).		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk noord beuk O.L.V. altaar	D' Hannosset	****				Heden ruitvormige plaat, van vorm identiek aan die van Verreycken (voor H.Hubertusaltaar) en opschrift identiek aan de grafplaat van deze familie, gelegen voor sacristie op het kerkhof.		Om verdere verwerking zoveel mogelijk te vermijden geen stoelen of tapijten bovenop deze grafplaat plaatsen en betreding zoveel mogelijk vermijden.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk portaal 1	Van Achtere, E.H.	****	1669			In de kerk zijn meerdere priesters begraven, ze waren, voor zover gekend, pastoors van Sint-Ulriks-Kapelle. Van twee van hen, Joannes Franciscus Van Cutsem (+1727) en Rochus Gislenus Van der Eecken (+1757), werden de grafplaten in 1858 vanuit de kerk overgebracht naar de westelijke kerkgevel. In het westelijke portaal liggen de grafplaten van twee priesters die in het koor waren begraven, namelijk Gaspar De Nayer (+1690) en Van Achtere (+1669).		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk portaal 2	De Nayer, Gaspar E.H.	****	1690			In de kerk zijn meerdere priesters begraven, ze waren, voor zover gekend, pastoors van Sint-Ulriks-Kapelle. Van twee van hen, Joannes Franciscus Van Cutsem (+1727) en Rochus Gislenus Van der Eecken (+1757), werden de grafplaten in 1858 vanuit de kerk overgebracht naar de westelijke kerkgevel. In het westelijke portaal liggen de grafplaten van twee priesters die in het koor waren begraven, namelijk Gaspar De Nayer (+1690) en Van Achtere (+1669).		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk zuidbeuk Sint-Hubertusaltaar	Verreycken	****	1754			Charles Ignace Verreycken (+1699), echtgenote Victoire de Bouzies (1752) en twee van hun kinderen; Angeline Verreycken (1711) en Fery Joseph Verreycken (1752) lieten hun namen op één ruitvormige grafplaat voor het Sint-Hubertusaltaar Charles Verreycken was de achterkleinzoon van Louis Verreycken, eerste "audiencier" van de aarsthertogen Albert en Isabella, die in 1587 het kasteel Nieuwermolen kocht	redelijk	Om verdere verwerking zoveel mogelijk te vermijden geen stoelen of tapijten bovenop deze grafplaat plaatsen en betreding zoveel mogelijk vermijden.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk zuidbeuk, westkant 1	Van Ingelghem-Adriaenssens	****	1778			Het opschrift meldt dat hier de molenaar van Nieuwermolen rust. De grafplaat illustreert de funeraire en sociale geschiedenis van SUK.	goed	Om verdere verwerking zoveel mogelijk te vermijden geen stoelen of tapijten bovenop deze grafplaat plaatsen en betreding zoveel mogelijk vermijden.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerk	SUK kerk zuidbeuk, westkant 2	De Maseneer, Joanna en J.B.	****	1741			De grafplaat illustreert de funeraire en sociale geschiedenis van SUK.	redelijk	Om verdere verwerking zoveel mogelijk te vermijden geen stoelen of tapijten bovenop deze grafplaat plaatsen en betreding zoveel mogelijk vermijden.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-01	Noterman, Charlotte	*	1963			uiterst sober grafteken , met verzorgd uitgewerkte opschriftplaat	redelijk	lijmen marbrieten opschriftplaat
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-02	De Baerdemaeker, Petrus	*	1966			Eén vierde van de nog bestaande graftekens is uitgevoerd in granito, het wordt gehanteerd vanaf het interbellum tot aan de stopzetting van het begraven op dit kerkhof. Vaak gaat het om een variatie van in serie geproduceerde modellen, zoals in dit geval. De opzet is funerair; er is plaats voor een opschrift; veelal op een zwart marbrieten plaat, eventueel een portretfoto, een kruisje en beplanting door één of meerdere bloembakken te voorzien. Soms staat er een vaas of ligt er nog een krans of bloemstuk in ceramiek.	redelijk	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-03	Rampelbergh, Ludovica	*	1964			Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een portretfoto, een kruisje en meerdere bloembakken draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-04	Berger, Marguerite	***	1958	Brans, M.		Dit eerder bescheiden, verzorgd uitgewerkte graftekens, geleverd door "M. Brans, Sint-Pieters-Woluwe" draagt bij tot de variatie op dit kerkhof. De portretfoto is wat vervaagd, maar het portret is erg sprekend. Marguerite Berger stierf op 28-11-1958 te SUK en werd er begraven op 1-12-1958.	goed	graftuin beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-05	Breuse, Marie	**	1959	Pétre, J.		Strakke soberheid die typerend is voor eind jaren 1960-1970	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-06	De Mesmaeker, Louise	***	1960	Vanlaenen		Het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, gekend om zijn monumentale art deco graftekens, leverde ook bescheidenere graftekens in granito. Op dit kerkhof zijn door Vanlaenen 18 graftekens in granito gesigineerd, met een diversiteit aan modellen. Van dit model is er één exemplaar te vinden. Het draagt bij tot het typerende beeld van dit kerkhof. Louise De Mesmaeker werd net geen 100 jaar.	redelijk	helt over naar links

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-07	Meert, Jan	***	1960			Het gebruik van een houten kruis is een langlopende traditie. Het voorkomen van de houten kruisen, er zijn er nog een 7tal, draagt bij tot de landelijke sfeer van dit kerkhof, met een typerende variatie aan modellen en materialen.	slecht	het hout is aangetast; eventueel een nieuw houten kruis plaatsen en regelmatig hout behandelen, tuin beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-08	Scholiers, Franciscus	***	1960			Het grafteken draagt bij tot de landelijke sfeer van dit kerkhof, met een typerende variatie aan modellen en materialen.	redelijk	lijmen en herbevestigen marbrieten opschriftplaat
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-09	De Ridder, Pieter	***	1961	Vanderstocken		Vanderstocken uit Molenbeek heeft zo ver gekend vier graftekens geleverd op dit kerkhof; twee in blauwe hardsteen en twee in granito. Dit model spreekt erg aan, door de harmonische uitwerking, met een reliëf van rozen en het contrast van het wit met de ingewerkte geometrische motieven en de zwart marbrieten opschriftplaat.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-10	Le More, Marie	***				De adellijke familie van der Hoop is afkomstig uit Nederland. Laurentius Bernardus de Wit van der Hoop (1781-1845), commissionair in effecten en later in granen, is stamvader van de tak de Wit van der Hoop. Dit onopvallend, sober grafteken, met adellijke naam en opgesteld in het Frans, echter zonder opgave van levendata, roept vragen op; wie was deze persoon en wat was de band met Sint-Ulriks-Kapelle?	goed	grafperceel beplanten, eventueel opschrift inschilderen

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	jaartal	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-11	De Mesmaecker-Meert	***	1961	Pétré		Een variatie op de diverse modellen in granito die vanaf het interbellum op dit kerkhof werden geplaatst. Dit exemplaar werd geleverd door Pétré en valt op door de integratie van rozenslingers en het werken met twee kleuren van granito.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-12	SUK-1-12	***				De waarde is moeilijk te bepalen omdat de stèle neerligt. Het is in ieder geval een variatie op de diverse modellen in granito die vanaf het interbellum op dit kerkhof werden geplaatst.	slecht	rechtzetten van stèle
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-13	SUK-1-13	***		Demarez		Een aparte variatie op de graftekens in granito, met in de top een bronzen Christuskop. Geplaatst door Demarez, die is gevestigd aan de begraafplaats van Brussel. Daar het opschrift niet bewaard is, zal op een andere manier moeten getracht worden de naam van de begravene(n) de achterhalen.	slecht	stèle is naast de zerk gelegd, opschriftplaat is verdwenen: stèle rechtzetten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-14	Verkoelen, Theodore	**	1963			Model in granito dat typerend is voor de jaren 1960	redelijk	fundering dringend nakijken. Nakijken of de herstelling aan de stèle volstaat.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-15	Lyon-Desmanet-Dethuin	****	1877			Krachtig grafmonument, voor de bewoners van het domein dat heden "De Verlosser" wordt genoemd. Eugène Lyon maakte op 20 februari 1901 een testament op ten voordele van de kerkfabriek, op voorwaarde dat een eeuwigdurende jaarlijkse mis werd gesticht voor zijn vader, voor zijn moeder, voor zijn echtgenote en voor zichzelf. Hij wenste begraven te worden in de familiekerk, waar reeds zijn vader, moeder en echtgenote rustten (akte in AKSUK, pastorie SUK). Bernard Lyon was voorzitter van het Hof van Beroep te Brussel. Eerste vergunning gekocht in 1878	slecht	ijzeren hek behandelen, stabiliteit deksteen nakijken en lijmen. Stabiliteit fundering nagaan, bekijken of het doenbaar is om het opschrift opnieuw in te schilderen.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-16	Vander Veken-Palstermans	****	1930	Hendrickx		Volgens het grafmakersboek (GAD) stierf Jean Romain Vander Veken te Koekelberg op 11-10-1947. Zijn naam en overlijdensdatum staat ook op de grafplaat aan de kerkgevel van zijn ouders, daar wordt vermeld dat hij postbeamte was, maar hij is begraven in deze concessie, die aangekocht werd bij het overlijden van zijn echtgenote Caroline Palstermans. Steenhouwer Hendrickx uit Asse plaatste deze sarcofaag en ook de andere belangrijke graftekens van eind 19de -begin 20ste eeuw op dit kerkhof, evenals het	goed	De gehele fundering nakijken (door ontbreken van kerkhofmuur is het achterste gedeelte slecht ondersteund), behandelen van de ceramieken krans en herstellen ceramieken kruis en lijmen van de wit marbrieten plaat.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-17	Vander Veken, Theophile	****	1945	De Coster		Theophile Vander Veken was oud-strijder WOI en is omgekomen in het krijgsgevangen- en concentratiekamp Belsen in Duitsland, of zoals het opschrift meldt; "assasiné par les Allemands". Hij kreeg een gedenkplaat van de MNB, die heden op het graf links van hem is gelegd. Het grafteken werd geleverd door De Coster uit Jette. Het is niet duidelijk of hij hier begraven is, of dat het gaat om een cenotaaf.	slecht	herstellen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-18	SUK-1-18	*					goed	geregeld behandelen van het hout, graftuin beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-19	Demol, Bertha	*	1974	Vanlaenen			goed	stabiliteit nakijken, want grond achteraan is verschoven bij wegvallen van de kerkhofmuur.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-20	Guillaume, Elise	*	1974	Vanlaenen			slecht	verzakking aanpakken

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-21	Wieleman, Jozef Victor	*	1973				goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-22	Turcksin-Buyse	***	1973			Het gebruik van een houten kruis, zeker met een houten afdakje, is een oude traditie. Houten kruisen, er zijn er nog een 7tal, dragen bij tot de landelijke sfeer van dit kerkhof.	redelijk	rechtzetten en hout geregeld behandelen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-23	SUK-1-23 (leeg)	*				Grafkelder zonder grafteken		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-24	Blommaert, Yvonne	***	1972			Korte tijd waren dergelijke graftekens, bedekt met mozaïek, populair. Deze is nog in goede toestand en draagt bij tot de landelijke sfeer van dit kerkhof, met een typerende variatie aan modellen en materialen. De toestand van dergelijk graf moet goed opgevolgd worden om te vermijden dat er plots een hele reeks steentjes loskomen en verdwijnen.	redelijk	geregeld bevestiging steentjes nagaan en vasthechten; stabiliteit van het geheel nakijken, want grond achteraan is verschoven bij wegvallen van de kerkhofmuur.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-25	Colombar, Reine Amelie	***	1970	Vanlaenen		Versobering treedt in einde 20ste eeuw, geplaatst door Vanlaenen	goed	stabiliteit nakijken, want grond achteraan is verschoven bij wegvallen van de kerkhofmuur.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-26	Van Der Veken-De Vriese	****	1928			Aloys Vander Veken (14-2-1858/10-2-1934) was weduwnaar van Julia Cantillon en van Anastasia De Vriese, zoon Van Michaël en Maria Van der Borgh. Zijn naam staat ook op de grafplaat van zijn ouders aan de gevel van het koor. Hij was net zoals zijn vader lange tijd gemeentesecretaris en had nog andere belangrijke functies, die hem tot één van de notabelen van de gemeente maakte, wat zich ook uit in de monumentaliteit van het grafteken op een eeuwige vergunning.	redelijk	stabiliteit nagaan
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-27	Bruggemans, Guillaume	***	1950	Pétre		Niet enkel op gewone grond, ook op vergunningen, werden lage graftekens in granito opgericht. Dit exemplaar werd geleverd door Pétre en valt op door de integratie van motieven in zwart marbriet, het werken met twee kleuren van granito.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-28	Bruggemans- De Troch	****	1934			Evenwichtig opgevat monumentaal geheel, met de sprekende portretfoto's centraal gezet.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-30 KP	Laruelle, Thierry en David	****	1972	Vanlaenen		kind miniatuurversie van een volwassen graf, nog geaccentueerd door het aanbrengen van een engelenbeeldje en duifje en een witte ipv een zwarte opschriftplaat, waardoor het van ver duidelijk is dat het één van de kindergraven is op dit kinderperkje.	goed	porseleinen duifje lijmen, beplanten, letter professioneel inschilderen, bij voorkeur met lichtblauw, zerkje rechtzetten

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-31 KP	Vanderdonckt, Patrick	***	1971	Van Dooren en zoon, J.		kind steenhouwer J. Van Dooren en zoon uit Opwijk Typerend miniatuurgraf voor een kind uit periode 1970; uiterst sober	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-32 KP	De Ridder, Stefaan	***				kind Enkel het naambordje rest nog; het houten kruisje is verdwenen. Het is geen probleem om een nieuw kruisje te plaatsen, dat past in de traditie: bij het vergaan van een houten kruis werd een nieuw kruis of ander grafteken geplaatst.	slecht	Het kruis is verdwenen, het metalen naamplaatje ligt er nog: het plaatje op nieuw houten kruis bevestigen, kruis wit of lichtblauw schilderen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-33 KP	SUK-1-33	***				kind Miniatuurkruis in hout, duidt aan dat het om een kindergraf gaat. Ook op het kinderperk is eenzelfde variatie aan te treffen als op het kerkhof, met eigen accenten, zoals de overheersenden kleuren wit en lichtblauw (vaak ook voor houten kruisen) en engelenbeeldjes.	slecht	onderhouden en herstellen van het houten kruis, indien naam bekend die op kruis schilderen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-34 KP	De Vos, Daniella	****	1946			Waardig en met zorg uitgewerkt grafteken, een miniatuurgraf ter aanduiding van een kind. Volgens het grafmakersboek (GAD) is het éénjarige meisje overleden aan hersenvliesontsteking.	slecht	stèle en pijlers rechtzetten, eventueel opschrift inschilderen, graftuin beplanten vb met viooltjes of vergeet-mij-nietjes
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-35 KP	De Smedt, André-Jan	****	1944			Op en top funerair monument voor een kind: een miniatuurgraf is voorzien van een wit marbriet opschriftplaat, een portretfoto en een engelenbeeldje op de top (verdwenen). Het grafmakersboek (GAD) geeft op dat arts Evenepoel vaststelde dat het kind stierf aan de stuipen.	redelijk	bovenop stond engelenbeeldje; herplaatsen Beplanten

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-36	De Baeremaeker, Celina	****	1894	Pétré		Naast elkaar staan drie kruisen in blauwe hardsteen, ze lijken op elkaar maar zijn niet identiek. Ook de opzet van het opschrift is gelijklopend. Mogelijk zijn dit tijdelijke vergunningen. Het zijn in ieder geval interessante getuigen van het kerkhof ca 1900.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-37	Debremaeker, Leonia	****	1891	Pétré		Naast elkaar staan drie kruisen in blauwe hardsteen, ze lijken op elkaar maar zijn niet identiek. Ook de opzet van het opschrift is gelijklopend. Mogelijk zijn dit tijdelijke vergunningen. Het zijn in ieder geval interessante getuigen van de bewoners van Sint-Ulriks-Kapelle ca 1900.	goed	het lijkt alsof dit kruis reeds gebroken is geweest; stabiliteit nakijken
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-38	Louies, Ludovicus	****	1909	Pétré, A.		Louis Louies was leraar en secretaris van de kerkfabriek. Maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Wat is de relatie tussen deze drie kruisen die een vormelijke eenheid vormen?	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-39	Girardin-Smet	****	1917	Hendrickx		Frans Girardin was brouwer van lambic en gueuze en burgemeester van 1904 – 1927, was lid van verschillende broederschappen, zoals de Bond van H.Hart en hij was de voorzitter van de bond van St-Jozef in 1903. Het graf maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Steenhouwer Hendrickx uit Asse plaatste de belangrijkste graftekens eind 19de -begin 20ste eeuw op dit kerkhof, kwaliteit in ontwerp en afwerking, tot letterkappen toe, wat ook in dit monument wordt getoond. Pelagie Girardin was een ongehuwde dochter van het echtpaar	redelijk	voorkant van sarcofaag rechtzetten en vasthechten

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-40	De Jongh-Van der Beken	****	1889			Dit grafteken uit ca 1900, monumentaal voor het landelijke kerkhof, maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel.	redelijk	kruis is afgebroken, barst in beide zijanten en achterkant, stabiliteit nakijken eventueel nieuw groot kruis, barsten herstellen.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-41	Steps-Heyvaert	****	1971	Heymans, gebr.		Maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Eigentijds monument, uit ca 1971, dat speelt met de kleur van diverse materialen en diverse geometrische vormen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-42	Mertens, Theophiel E.H.	****	1937	Hendrickx		Joannes Theophilus Mertens (1875-1937) was pastoor van 1924 tot 193. Dit graf maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Het grafteken vertoont kenmerken van de art deco. Het werd geleverd door Hendrickx uit Asse, die daarmee toont dat hij de tijd mee was. Dit is ook te merken in de speelse, verticale opstelling van de zinsnede: AAN ONZE HERDER.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-43	Steps, Petrus Joannes	****		Hendrickx		Joannes Steps was pachter en voorzitter van de kerkfabriek. Het met zorg uitgewerkt grafteken maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Steenhouwer Hendrickx uit Asse plaatste de belangrijkste graftekens eind 19de -begin 20ste eeuw op dit kerkhof, kwaliteit in ontwerp en afwerking, tot letterkappen toe. Dit grafteken staat nog in de traditie, terwijl Hendrickx in dezelfde periode voor E.H. Mertens een grafteken in de geest van de art deco bezorgde.	redelijk	porselein herstellen, barst marmeren plaat herstellen indien nodig voor stabiliteit.

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	jaartermin	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-44	Boon-Roesems	****	1967	Vanlaenen		Camille Boon was burgemeester van 1959 – 1976. Zijn graf wordt aangeduid door een verzorgd uitgewerkt grafteken, geleverd door Vanlaenen, met een spreuk en een vaas, die nog vaak verse bloemen draagt. De nadruk ligt op het katholieke geloof. Maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel.	goed	fundering nakijken; de steen lijkt te zweven
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-45	De Bremaeker-Van der Zypen	****	1886	Hendrickx		Het oudste graf op het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Laurentius DE BREMAEKER (geboren in Elingen in 1795 en gestorven in Elingen op 10/10/1843) was getrouwd met Theresa SERIEN (geboren in Mechelen op 6/3/1789 en gestorven in Sint-Martens-Bodegem op 13/11/1864). Laurentius was koster te SUK en te Sint-Martens-Bodegem van 24/7/1814 tot oktober 1843. Na zijn dood werd zijn vrouw koster. Zij hadden zes kinderen. (info Hilde Van Trappen)	slecht	rechtzetten en kruis herstellen en herbevestigen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-46	Schoukens, Judocus	****	1914	Pétre		Judocus Schoukens was landbouwer en voorzitter van de kerkfabriek. Het grafteken maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel. Het is met zorg uitgevoerd (cfr de vorm van de opschriftplaat en het reliëf op de stèle).	slecht	roestende doken aan weerszijden grafteken aanpakken, tuin beplanten, eventueel opschrift inschilderen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-47	Wouters, Frans E.H.	****	1965	Vanlaenen		Een sober, sprekend grafteken, met centraal het attriboot van een priester, benadrukt in het opschrift "pastoor, hij was de dienende liefde", zonder echter vermelding van enig jaartal. Maakt deel uit van het burgerlijk ereperk voor de zuidelijke kerkgevel.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-48	Nijs, Adrianus E.H.	****	1873			Restant van een verdwenen traditie van het plaatsen van gietijzeren kruisen. Er zijn naast elkaar nog de voeten van 2 gietijzeren kruisen bewaard, maar het is gekend om welk type kruis het gaat. Op een foto van 1893 zijn ze op te merken op deze plaats. Het gaat om de graven van pastoor Nijs (+1873), onder wiens pastoorschap de kerk werd verbouwd in 1858, en kapelaan Jan Crols (+1886), pastoor van 1873 tot 1886 . (info Hilde Van Trappen, overgeleverd via haar grootmoeder)	slecht	enkel voet nog in situ, gelijkaardig bestaand plaatsen of hergieten (het model is gekend). Het kruis is traditioneel zwart geschilderd, met zilver voor de figuren en de uiteinden van de kruisarmen.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-49	Crols, Jan E.H.	***	1886			Restant van een verdwenen traditie van het plaatsen van gietijzeren kruisen. Van deze kruisen resten nog de voet, maar het is gekend om welk type kruis het gaat. Op een foto van 1893 zijn ze op te merken op deze plaats. Het gaat om de graven van pastoor Nijs (+1873), onder wiens pastoorschap de kerk werd verbouwd in 1858, en kapelaan Jan Crols (+1886), pastoor van 1873 tot 1886 . (info Hilde Van Trappen)	slecht	enkel voet nog in situ, gelijkaardig bestaand plaatsen of hergieten (het model is gekend). Het kruis is traditioneel zwart geschilderd, met zilver voor de figuren en de uiteinden van de kruisarmen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-1-50	Cuyx, J. E.H.	****	1903			Zowel het grafteken, een groot krachtig arduinen drielobkruis met een wit marmeren kelk en hostie, als de herdachte; pastoor Parochie Sint-Ulrik (24 juni 1886 - 1 juni 03) verklaren de plaats op het ereperk. Hij zette zich onder meer in voor de binnenaankleding en verfraaiing van de kerk, waaronder nieuwe glasramen, met financiële steun van mensen uit Brussel, parochianen en vooral van het echtpaar Schmedding-Koning.	goed	De stèle zit deels onder de grond; eventueel stukje uitgraven

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-001	Van den Eede, Henricus	***	1965	Meirens		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een portretfoto, een kruisje en een bloembak, draagt bij tot het typerende beeld van dit kerkhof. De opschriftplaat geeft het signatuur Meirens op.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-002	Penez-Louies	*	1965			Het mozaïek met marbriet geeft een bijzonder effect en past in dit kader, maar dit grafteken is nog moeilijk te reconstrueren. Indien dat wel kan, kan het behouden blijven.	slecht	de stukjes marbriet zijn grotendeels gelost en groot deel ligt achter de stèle
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-003	Roobaert-De Coster	***	1900	Vanlaenen		Dit graf is ouder dan het huidige, uitgepuurde grafteken! Het is nog niet duidelijk hoe en wanneer hun graf en grafteken hier is gekomen.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-004	Marcelis-Stillemans	**	1948			Mogelijk is dit een vervanging van een oudere steen.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-005	Puttaert, François & Frans	***	1948			Een eerbetoon op het graf van grootvader en kleinzoon. In grafmakersboek (GAD) staan geen ouders van de de jongen, wel dat François overleed op 10-8-1948 te SUK door een ongeval; Frans was weduwnaar van Van der Selst (?moeilijk leesbaar) en met zijn 91 jaar stierf hij aan ouderdom. Kind	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-006	De Rooms-De Bolle	***	1906	Pétre		In de hoogte uitgebouwd grafteken, waar de invloed van de art deco herkenbaar is. Draagt bij tot de variatie op dit landelijke kerkhof.	redelijk	herstellen marbrieten plaat, graftuin beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-007	De Rooms, Petrus	***	1964			Het grafteken is bescheiden van afmetingen, maar door de combinatie van diverse materialen is een waardig geheel geschapen. Is de echtgenote hier ook begraven?	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-008	SUK-2-008	***				Het is moeilijk een oordeel te vellen, aangezien de stèle neerligt. Het is in ieder geval een variatie op de diverse modellen in granito die vanaf het interbellum op dit kerkhof werden geplaatst.	slecht	rechtzetten van stèle
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-009	Van Rumbecck, Robert	**				Interessant model bedekt met mozaïek van marbriet, was korte tijd populair; behouden indien te reconstrueren valt.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-010	Vandoosselaer-Acke	****	1947	PétreA.		Het sierlijke grafteken is opgedragen aan een vrouw, wiens portretfoto centraal staat in het reliëf van rozen. Volgens het grafmakersboek (GAK) stierf ze aan nierziekte. Het grafteken werd geplaatst door A.Pétre.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-011	Van Nieuwenhuyzen, Victorine	*	1966			Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	Redelijk	scheurtjes in granito
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-012	Puttaert-De Ridder	**				Verzorgd grafteken dat bijdraagt tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-013	Vandervelden, E.	**	1966			wat is de voornaam? Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-014	Hagenmeier, Marguerite	**	1967			Het degelijk grafteken in blauwe hardsteen ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-015	De Bremaeker-Pletinckx	****	1938	Fayt, L		J.B. De Bremaeker was ijzerwegbediende Evenwichtig uitgedacht monumentaal geheel, met integratie van een bronzen reliëf van Sylvain Norga, geplaatst door L. Fayt uit Dilbeek.	redelijk	helt over naar links

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-016	Mertens-Hannaert	**		Meirens		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een porseleinen Christuskop en meerdere bloembakken draagt bij tot het beeld van dit kerkhof, waar nog graftekens van alle lagen van de bevolking te vinden zijn.	redelijk	zerk verschoven
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-017	SUK-2-017	*				is dit oud-strijder? Opschrift noteren	slecht	rechtzetten van stèle
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-018 OS	Plas-Boeykens	***	1970	Van Geel		De vlam is aangebracht ter aanduiding dat hier een oud-strijder WOI rust; dit graf sluit aan bij het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang, dat toen volzet was. Het degelijk grafteken in blauwe hardsteen ondersteunt het karakter van deze begraafplaats. de oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-019 OS	Pletinckx, Louis	***	1958			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	goed	driekleur opnieuw aanbrengen op opschriftplaat, beplanten

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-020 OS	De Troy-Vanlaecken	***	1956	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOI, gelegen op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. zie Fotoboek van zijn begrafenis De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	redelijk	Scheurtjes in granito
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-020a OS	SUK-2-020a (leeg)					oud-strijder, indien naam bekend wordt; die aanbrengen op eenvoudig grafteken		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-021 OS	SUK-2-021	***				Dit is het graf van een oud-strijder op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang, indien naam bekend wordt; die aanbrengen		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-022 OS	Pauwels, Jozef	***	1948			Dit is het graf van een oud-strijder WOI, gelegen op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. In het met zorg uitgewerkte grafteken is de invloed van de art deco nog op te merken. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-023 OS	SUK-2-023	***				Dit is een oud-strijdersgraf op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. Indien naam bekend wordt; die aanbrengen.	slecht	herstellen of nieuw sober grafteken, bij voorkeur met naam
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-024 OS	Kiekens, Jan Baptiste	***	1945			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	redelijk	bloembak herstellen

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-025 OS	Andries, Jozef	***		Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. Enkel de naam wordt op dit graf gemeld, geen levensdata. Het degelijk, met zorg uitgewerkt grafteken is geplaatst door Vanlaenen. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-026 OS	De Koster, Victor	***	1941			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	slecht	topstuk ligt neer op zerk
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-026a	SUK-2-026a (leeg)	**				Dit is het graf van een oud-strijder op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang, indien de naam bekend wordt; die aanbrengen	slecht	indien naam bekend wordt; die aanbrengen op een sobere plaat

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-027 OS	De Smedt, Emiel	***	1934	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOI met een sprekende portretfoto, op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-028	Sterckx, Philip	***	1933			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk aan de zuidelijke toegang. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en de talrijke portretfoto's van mannen in uniform.	redelijk	Barst in zerk
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-028a	SUK-2-028a (leeg)	*				oud-strijdersgraf of lege plek?		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-029 KP	Van Vaerenbergh, Godelieve	****	1958			kind sierlijk prototype van een kindergraf. Op deze rij zijn enkele kindergraven gespaard uit de jaren 1950. Waarschijnlijk was hier toen een kinderperk. Waarschijnlijk werd de stèle bekroond door een porseleinen engelenbeeldje.	redelijk	herinschilderen van opschrift met lichtblauw, beplanten graftuin,

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-030 KP	SUK-2-030	****				kind hoewel het graf geen opschrift meer heeft, is van ver duidelijk dat het gaat om een kindergraf door de plaatsing van het engelenbeeldje en de portretfoto op een wit grafteken.	redelijk	Indien de naam achterhaald wordt, die opnieuw aanbrengen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-031	Pauwels, Maria Philomena	**	1972			Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-032 KP	De Ridder, Louise-Marie	****	1953			Miniatuurgraf voor een kind, met wit marbrieten opschriftplaat, wit ingewerkt kruisje en een hartje uitgespaard in de zerk. Op deze rij zijn enkele kindergraven bewaard uit de jaren 1950. Waarschijnlijk was hier toen een kinderperk. Volgens het grafmakersboek (GAD) is deze baby gestorven aan stuipen	goed	eventueel letters (lichtblauw) inschilderen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-033	Vorbruggen, Charlotte	**	1953	Vanlaenen		Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	redelijk	stabiliteit nagaan, lijkt niet overal ondersteund.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-034	Tirry - Eenens	***		Vanlaenen		Door de combinatie van diverse materialen is een waardig geheel geschapen.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-035 KP	Van Biesen, François	****	1952			Door de typerende uitwerking van ver herkenbaar als een grafteken voor een kind. In het grafmakersboek (GAD) staat bij doodsoorzaak "ongeval". De zevenjarige François stierf in SUK.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-036	Wieleman-Van Biesen	***	1952	Vanlaenen		Het grafteken is evenwichtig opgebouwd, met integratie van bronzen elementen. Het is geplaatst door Valaenen.	goed	herstellen marbriet
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-037	SUK-2-037	***		Van Geel		Goed onderhouden grafteken, dat toch geen naam opgeeft...	goed	Indien naam wordt gevonden, die opnieuw aanbrengen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-038	Broze, Emma	*	1969	Vanlaenen			goed	Stabiliteit nakijken
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-039	Van Buggenhout, Jean-Baptiste	*	1951				goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-040	De Coster, Jean-Baptiste	***	1951			Evenwichtig uitgedacht monumentaal geheel, met integratie van een bronzen rozentak Norga, geplaatst door L. Fayt uit Dilbeek.		eventueel opnieuw portretfoto aanbrengen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-041	Jans-De Pauw	*	1951	Vanlaenen		Dit is een variatie van de diverse modellen in granito die vanaf het interbellum op dit kerkhof werden geplaatst. Dit exemplaar werd geleverd door Vanlaenen en valt op door het werken met twee kleuren van granito.	redelijk	barsten in granito
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-042	Van Nieuwenhuyzen, Maria	***	1966	Van Geel		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een centraal geplaatste portretfoto in een bronzen kader en een bloembakken draagt bij tot het beeld van dit kerkhof, waar nog graftekens van alle lagen van de bevolking te vinden zijn. Het is geplaatst door Van Geel.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-043??	Bulté, Jeanette	**	1967			is Jeanette op deze plaats begraven, of op het grafperceel ernaast, is moeilijk na te gaan omdat het kruis neerligt	slecht	nieuw kruis met naam op
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-044	SUK-2-044 (leeg)	*						

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-045	De Leu-Smeesters	***	1957	Vanlaenen		Dit grafteken is een granito versie van de hoge stèle in blauwe hardsteen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-046	Stas, Marie	*	1967				redelijk	scheur over de helft van de zerk
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-047	Van der Slagh, Emile	***	1967	Vanlaenen		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, draagt bij tot het beeld van dit kerkhof. Het is geplaatst door Vanlaenen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-048	Van Buggenhout-Vandroogenbroeck	**	1959			Het degelijk grafteken in blauwe hardsteen ondersteunt het karakter van deze begraafplaats. Het is voorzien van opgelegde granieten letters.	slecht	breuk in plint, letters vasthechten, zerk helt naar onder
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-049	Van der Slach, Clementine	***	1967			Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een portretfoto in een bronzen kader, een kruisje en een bloembak draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-050	Van Der Smissen, Maria-Josepha	***	1934			Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-051	Modest, Manoch	****	1953	Vanlaenen		Manoch Modest was de echtgenoot van zigeunkoningin Anna Rosenberg, ook begraven op dit kerkhof. Hij staat niet in begrafenisregister van de parochie. Volgens het grafmakersboek (GAD) gaat het om: Modest Kristiaan Joseph, geboren te Kristiana in Noorwegen op 21-1-1882 en overleden te Geel op 27-10-1953 en twee dagen later begraven te SUK.	redelijk	granito vazen herstellen, ze horen tot het concept van het geheel
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-052	De Bruyn-Gaudeus	***	1938	Vanderstocken, R.		Met zorg uitgewerkt grafteken geplaatst door R. Vanderstocken voor een echtpaar en hun jonge dochter. Het grafteken geeft enkel de achternamen en de initialen van de voornamen. Volgens het grafmakersboek (GAD) gaat het om: Charles Louis De Bruyn, Gaudeus Antoinette en hun dochter Germaine De Bruyn, overleden op 13-1-1938 om 14u, aan "tering" kind 15 jaar.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-053	Faes, Maria Philippine	****	1937	Meurice, A.		De met zorg uitgewerkte stèle met kruis is een model in de traditie van de 19de - begin 20ste eeuw. Het is geplaatst door A. Meurice uit Schaarbeek.	redelijk	grafperceel beplanten, roestende doken aanpakken

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	jaartering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-054	De Maseneer, Emile	****	1937			Evenwichtig opgevat monumentaal geheel. Volgens het grafmakersboek (GAD) was Emile De Maseneer 42 jaar, ongehuwd, landbouwer, zoon van Joannes Ludovicus en Maria Ludovica Verbruggen. Er is een reliëf van hulst aangebracht op de stèle.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-055	Modest, Carlos	****	1959	Vanlaenen		Volgens het grafmakersboek (GAD) was Carlos Modest afkomstig uit Bohemen, gestorven in Oostende op 26-7-1959, begraven op 29 juli 1959. Hij was wellicht een familielid van de "zigeuners" die te Sint-Ulriks-Kapelle begraven zijn.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-056	Van Der Elst, Louis	***	1959	Pétré, J.		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-057	Van Belle, Clementine	***	1960	Pétré, J.		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geleverd door Pétré.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-058	Cocreamon, Guillaume	***	1968			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-059	Rampelbergh, Luppens en Van Laethem	**		Vanlaenen		Dit degelijk grafteken in blauwe hardsteen ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	redelijk	De plint horizontaal leggen.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-060	Wees, Elisabeth	**	1955			Dit degelijk grafteken in blauwe hardsteen ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-061	De Wael, Kamiel en Jeanne	***	1955			Dergelijke variante van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten opschriftplaat, een kruisje en een bloembak draagt bij tot het beeld van dit kerkhof. Familie De Wael: hopkwekers	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-062	Janssens, Julienne	*	1970				goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-063	Meert, Estella	**	1968	Pétré, J.		Dit strak grafteken is tekenend voor de versobering, die inzet in de jaren 1960.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-064	Lebon, Amedea	***	1970	Pétré, J.		Evenwichtig uitgedacht monumentaal geheel, met integratie van een bronzen kruis, geplaatst door J. Pétré uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-065	Hellinckx, Jules	**	1973	Vanlaenen		Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-066	De Leu-Luppens	**	1947	Vanlaenen		Dit strak grafteken is tekenend voor de versobering, die inzet in de jaren 1960. Hendrik De Leu was, zoals velen in de vooroorlogse jaren, landbouwer. Zijn echtgenote Rosalia Luppens was huismoeder en hielp mee. Zij hadden in totaal 6 kinderen, waarvan er vier in leven zijn gebleven, het eerste leefde slechts een aantal dagen, het laatste werd doodgeboren. Er is momenteel 1 dochter nog in leven (momenteel 95 jaar). Hendrik De Leu is ook tijdens WO II (1944) door de Duitsers gevangen genomen, dit om de oudste zoon (vader van Luc de Leu) te verplichten zich aan te geven om in Duitsland te gaan werken. Hij heeft kort na zijn vrijlating een beroerte gekregen en was sindsdien half verlamd.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-067	Mortier, Madeleine	**	1971	Vanlaenen		Dit strak grafteken is tekenend voor de versobering, die inzet in de jaren 1960.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-068	Polspoel-Goffinet	***		Vanlaenen		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten opschriftplaat, een kruisje en een bloembak draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-069	De Nil, Victor	***	1936	Vanlaenen		Victor de Nil was "schrijnwerker werkman", zoon van Franciscus en Virginia De Decker, hij was echtgenoot van Philomena Geldof. Hij stierf op zijn 39 jaar aan maagabces (volgens het grafmakersboek (GAD) De verdwene bronzen fries maakte die grafteken af, proberen dat te herplaatsen.	redelijk	er is iets verdwenen bovenaan de stèle, een bronzen bloemenfries?
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-070	Kiekens, Margriet	***	1971	Minnebier		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten opschriftplaat, een portretfoto in een bronzen kader, een kruisje draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-071	Rampelbergh, Jan	**	1971			Er zijn twee graftekens die geheel uitgewerkt zijn in polyester, in advertenties ook polyroc genoemd. Dergelijke graftekens waren in een korte periode populair, in de jaren 1970. Omdat deze graftekens snel letterlijk hun glans verloren, stakte de belangstelling voor dit materiaal ca 1980. Ze getuigen van een periode waar men op alle vlak vernieuwing zocht, ook in de graftekens; dan worden graftekens ook geheel in wit marmer of in metaal uitgevoerd.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-072	Van der Cammen, Madeleine	**	1971			Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-073 KP	Menschaert, Albert en Marie Louise Elisabeth	****	1942			Waardig en met erg veel zorg uitgewerkt grafteken, een miniatuurgraf ter aanduiding van een kindergraf. Hier zijn twee baby's, broer en zus begraven.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-074	Rosenberg, Anna Maria	****	1940			Daar Anna Maria Rosenberg, koningin "zigeuners", hier begraven werd, werden nadien nog leden van deze familie hier begraven. Het grafteken is een kruiskop, er zijn er maar drie op dit kerkhof. Het bronzen reliëf heeft als voorstelling H. Theresia van Lisieux, te herkennen aan het kruis en rozen dat ze in de armen draagt.	redelijk	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-075	Todor, Joseph	***	1957	Vanlaenen		Volgens het grafmakersboek (GAD) was Joseph Todor ongehuwd. Hij stierf te Schaarbeek op 9-10-1957.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-076	Caudron-Van Rossem	***	1968	Vanlaenen			goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-077	Luppens, Alice	***	1968	Vanlaenen			goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-078	Laroy, Gustaaf	***					redelijk	marbriet herstellen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-079	Plas, Henri	**	1969	Vanlaenen			goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-080	De Mesmaecker, Xaveer	**	1970	Vanlaenen			goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-081	De Coster, Dorothea	***	1969	Berlanger, Raymond		twee kleuren granito	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-082	Nissens, Yvonne	***	1971			Het grafteken is een kruiskop, er zijn er maar drie op dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-083	Van hek, Jozef	**	1969	Dascotte		Dit strak grafteken is tekenend voor de versobering, die inzet in de jaren 1960. Is dit de gemeentesecretaris die in 1935 werd benoemd	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-084	De Mesmaecker, Josephus	***	1938			Evenwichtig uitgedacht monumentaal geheel, met integratie van een bronzen Christuskop en een reliëf van gestileerde rozen.	redelijk	helt naar achteren, kettingen rondom aanbrengen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-085	De Wael, Adolfine	***	1970			Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-086	De Smedt, Frans	**	1956			Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-087	Luppens, Philip	**	1970	Heymans en zonen, G.		Dergelijke variatie van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, draagt bij tot het beeld van dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-088	Maitre, Henri	***	1965	Pétre		Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. "zigeuner"	redelijk	marbrieten plaat herstellen en herbevestigen, vazen in marbriet herstellen, kettingen herstellen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-089	Modest, Kristiaan	***	1966	Vanlaenen		Eén van de weinige graftekens geheel in graniet, bovendien niet banale, met karakter "zigeuner"	redelijk	zijkant gelost
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-090	Maitre, Counia	***	1969	Vanlaenen		Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. "zigeuner"	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-091 OS	De Decker, Theophiel	***	1969	Vanlaenen		Het grafteken is bescheiden van afmetingen, maar door de combinatie van diverse materialen is een waardig geheel geschapen. Driekleur oud-strijder	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-092	De Win-Bruggemans-Roesems	***		Vanlaenen		Het grafteken is bescheiden van afmetingen, maar door de combinatie van diverse materialen is een waardig geheel geschapen. wat zijn de voornamen?	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-093	Van Droogenbroeck-De Ridder	***	1936	Fayt, L.		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-094	De Greef, Petrus Johannes	*	1958	Pétre				Christuskop opnieuw bevestigen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-095	De Maseneer, Henri	*	1958	Vanderstocken		Vanderstocken uit Molenbeek heeft vier graftekens geleverd op dit kerkhof waar zijn signatuur op de lezen is; twee in blauwe hardsteen en twee uitgewerkt in granito.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-096	Snoeck, Jan	*	1972				redelijk	scheuren in granito

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-097	Van Nieuwenhuyzen, Antoon	*	1972				goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-098	De Rudder, G.	*	1972	Vanlaenen				
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-099	De Backer-Sterckx	*	1971	Vanlaenen				
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-100	De Bruyn-Timmermans	*	1940	Meirens			redelijk	barsten in zerk
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-101	De Cuyper, Rosa Maria	*	1972	Dascotte		Dascotte, Asse		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-102	Van der Elst-Van Achter	***	1940			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-103	De Cuyper, Pauline	*	1969	Vanlaenen			goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-104	Van Biesen-Sergoinne	***	1940	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken bepaalt mee de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-105	Van Wilder, Gustaaf	****	1933			wat gebeurde er met Gustaaf Van Wilder (SUK-2-105) (foto rechts)? Het opschrift op zijn grafteken op de hoofdlaan vermeldt: "NEERGESCHOTEN/ TE BECKERZEEL/ 25 JUNI 1933//". Volgens de notulen van de gemeenteraad werd deze concessie van 3 m² in 1933 aangekocht door Trinette Van Wilder voor de ongehuwde Gustaaf. Het is het enige boomkruis op dit kerkhof.	redelijk	stèle zit ingegraven
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-106	Van Wilder, Rosine	***	1964	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-107	Basteleus-Van Wilder	***	1961	Dubois, P.		In de hoogte uitgebouwd grafteken dat bijdraagt tot de variatie op de hoofdlaan van dit landelijke kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-108	Zimbaluk, Paulinka	***	1963	Vanlaenen		Het graf draagt een groot christelijk-orthodox kruis	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-109	De Mol-Plas	****	1937			Prominent, in de hoogte uitgebouwd portiek, welbewuste geplaatst op de hoofdlaan, waar het één van de eerste vergunningen is .	redelijk	foto ontbreekt, voorkant vastzetten, fundering voorkant aanpakken
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-110	De Maseneer-Verbrugghen	****	1938			Prominent, evenwichtig en in de hoogte uitgebouwd grafteken. Het is één van de eerste vergunningen op deze hoofdlaan.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-111	Steppe-Van Laer	****	1938			De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-112	Vandersloten, Marie-Therese en Michel	****	1931			Deze hoge, sierlijke stèle is opgericht voor twee kindjes, broer en zus. Het is één van de oudste graftekens op hoofdlaan. Volgens grafmakersboek (GAD): -kinderen van Leopold Paul en Delvallez Louise Marie -Michel stierf door appendicitis	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-113	Eenens en François	***		Vanlaenen		Eerder bescheiden -laag- grafteken op de hoofdlaan, maar door het type -combinatie zerk en stèle- en het materiaalgebruik -arduin en bruine graniet- sluit dit aan bij het harmonisch geheel van de hoofdlaan. Wat zijn de voornamen? Vanlaenen	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-2-114 OS	Steenput-Schoukens	***	1958			Eerder bescheiden grafteken op de hoofdlaan, maar door het type -monumentale combinatie zerk en stèle- en het materiaalgebruik -arduin en bruine graniet- sluit dit aan bij het harmonisch geheel van de hoofdlaan. Oud-strijder WOI	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-001	Van den Bruele-Verloes	****	1958	Goossens		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950. Dit grafteken is geplaatst door Goossens uit Asse, die tussen 1960-1958 vier graftekens plaatste te SUK die nu nog bestaan en zijn signatuur dragen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-002	Van den Bruele-De Coster	****	1950	Vanlaenen		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950, veelal door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, zoals hier het geval is.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-003	De Buel, Albert	***	1942	Vanlaenen		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950, veelal door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, zoals hier het geval is. Is hier nog iemand bij begraven?	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-004	Wauters-Plas	***	1942			De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-005	Girardin-De Maseneer	****	1945	Vanlaenen		Jean Girardin was burgemeester van 1939 – 1958, wat ook wordt vermeld op het grafteken. Tussen de monumentale graftekens op de hoofdlaan valt dit grafteken toch nog op, door de hantering van het bruine graniet, modieus in deze periode, en de grote Christusmedaillon.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-006	De Doncker, Maria	****	1953	Vanlaenen		Graftekens die grotendeels uit graniet zijn opgebouwd zijn eerder zeldzaam op dit kerkhof. Ze zijn vooral te vinden op beeldbepalende plaatsen, zoals hier op de hoofdlaan. De meest kwaliteitsvolle realisaties zijn van Vanlaenen. De monumentaliteit wordt doorgetrokken tot in de granieten vaas.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-007	De Bremaeker-Van Esch	****	1946	Vanlaenen		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950, veelal door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, zoals hier het geval is. Koster Victor de Bremaeker stamt uit een generatie van koster	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-008	Crabbe-Van der Slagh	***	1946	Vanlaenen		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950, veelal door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, zoals hier het geval is.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-009	Polspoel-Luppens	***	1945	Vanlaenen		De meest monumentale graftekens vanaf het interbellum zijn vooral te vinden op de toegangslaan, waar ze een harmonisch geheel vormen. De meeste zijn geplaatst tussen ruwweg 1936 en 1950, veelal door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek, zoals hier het geval is..	goed	foto verdwenen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-010	Schoonjans-Boriau	***	1970	Vanderstappen, gebr.		Gebr. Vanderstappen leverde ca 1970-1973 dit grafteken dat geheel is uitgevoerd in polyester, toen in advertenties ook polyroc genoemd. Er zijn op dit kerkhof twee graftekens die geheel uitgewerkt zijn in polyester. Dergelijke graftekens waren in een korte periode populair, in de jaren 1970. Afgaande op het signatuur is dit het enige grafteken geplaatst door "Gebr. Vanderstappen uit Opwijk".	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-011	Van Laethem	***	1935	Vanlaenen		Strak geheel dat aanleunt bij het modernisme, geleverd door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-012	De Wael-Goossens	***	1945	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is ca 1945 geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-013	Joos, Pieter	***	1945	Goossens		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door Goossens uit Assche.	goed	medaillon op kruis verdwenen, best vervangen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-014	Marissens-De Beul	***	1944	Van Laenen		Weinig voor de hand liggend, is het gekleurd glas dat in de stèle van Marissens-De Beul (+1944) werd verwerkt, wat een bijzondere sfeer oproept. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-015	Van Droogenbroeck, H.	***	1944			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Hieronymus en Maria Josephine zijn hier begraven.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-016	De Troch-De Maseneer	***	1944	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-017	Van Esch-Van Canghai	****	1944	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken bepaalt mee de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-018	Bulté-Wellemans	***	1944	Lefebvre		Karchtige combinatie van granito en marbriet en een bronzen reliëf.	redelijk	tegels herbevestigen, beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-019	Bulté-Ceuppens	***	1944			Krachtige combinatie van granito en marbriet en een bronzen reliëf.	redelijk	tegels herbevestigen, beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-020	Frederickx	***	1938	Demartin		Evenwichtig opgevat monumentaal geheel, met de sprekende portretfoto centraal gezet. Dit is het enige grafteken waarop het signatuur van Demartin is aangetroffen.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-021	De Koster-Pauwels	***	1944	Vanlaenen		Evenwichtig uitgedacht monumentaal geheel, met welbewuste combinatie van blauwe hardsteen met graniet. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-022	Bruggemans, Henri	*	1957	Vanlaenen		0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-023	Ceuppens-Larcher	****	1924			De met zorg uitgewerkte stèle met bekronend kruis is een model in de traditie van de 19de - begin 20ste eeuw. Dit exemplaar is voorzien van een bijzonder portret		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-024	Wouters-De Beul	***	1949			Het met zorg uitgewerkt grafteken bepaalt mee de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-025 OS	Hannaert-De Valck	***	1950			Dit model van granito grafteken spreekt erg aan, door de harmonische uitwerking, met een reliëf van rozen en het contrast van het wit met de ingewerkte geometrische motieven en de zwart marbrieten opschriftplaat. Oud-strijder WOI	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-026	Van Humbeeck - Bruggemans	***	1950			Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-027	Verbeiren, Delphine	***	1951	Vanlaenen		Het met zorg uitgewerkt grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-028	Leuckx, Rosalie	***	1951	Vanlaenen		Dergelijke variante van in serie geproduceerde modellen in granito, met een zwart marbrieten plaat, een bronzen Christuskop en bloembak draagt bij tot het beeld van dit kerkhof, waar nog graftekens van alle lagen van de bevolking te vinden zijn. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-029	Van den Eede-Van den Bosch	***	1951	Vanderstocken		Vanderstocken uit Molenbeek heeft vier graftekens geleverd op dit kerkhof waar zijn signatuur op de lezen is; twee in blauwe hardsteen en twee uitgewerkt in granito. Het is geplaatst door het atelier Vanderstocken uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-030	SUK-3-030 (leeg)	*				0		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-031	T 'Sas, Marie	*	1947			0		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-032	Crabbe-De Troch	***	1951	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-033	Van Esch, August	***	1952	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-034	Ceuppens, Jozef Karel Emile	****	1952			24 jaar oud, volgens grafmakersboek (GAD) ongehuwd, geen doodsoorzaak, geen datum van begraving Het grafteken is een kruiskop, er zijn er maar drie op dit kerkhof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-035 KP	Rager, Wilfried	****	1952	Goossens		kind Dit model spreekt erg aan, door de harmonische uitwerking, met een reliëf van rozen en het contrast van het wit met de ingewerkte geometrische motieven en de zwart marbrieten opschriftplaat. Het is duidelijk dat het gaat om een kindergraf, door de aanwezigheid van de porseleinen engel.	redelijk	foto ontbreekt

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-036 KP	Van den Bogaert, Jacqueline en François	****	1971			kind Dit model spreekt erg aan, door de harmonische uitwerking, met een reliëf van rozen en het contrast van het wit met de ingewerkte geometrische motieven. Het is duidelijk dat het gaat om een kindergraf, door de aanwezigheid van de porseleinen engel.	redelijk	hoekjes van zerk, lacune rozenfries, bekronend beeldje verdwenen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-037	Vandersmissen-De Smedt	****	1952			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	redelijk	vaas op voet zetten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-038	Huybrechts-Ledegem-De Geyndt	****		Vanlaenen		Deze portiek is uniek op dit kerkhof, zowel door de vormgeving als door het aanbrengen van de doornkroon. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek. Enkel familienamen zijn aangebracht, geen voornamen en levensdata van wie hier begraven zijn. Hier is de smid begraven.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-039 os	De Jaeger, Albert	***	1952	Pétré		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Pétré uit Molenbeek. Oud-strijder WOII	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-040	Delgof, Guillaume	***	1952			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-041	SUK-3-041	***		Pétré, A.		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Pétré uit Molenbeek.	redelijk	bronzen kader en letteres herbevestigen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-042	Verbrugghen-De Maseneer	*	1962				goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-043	Van Beirs, Joseph	***	1952	Brassine		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-044	De Masteneer, Louis	****	1928			Volgens een gemeenteraadsbesluit uit november 1931 gaat het hier om een gratis eeuwige vergunning, aangeboden uit eerbied voor deze oud-strijder uit WOI. Het graf wordt gemarkeerd door een kruis dat geworteld is in de traditie.	goed	tuin beplanten
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-045	De Maseneer-Cocriamon	****	1950	Pétré, A.		Het met zorg uitgewerkt grafteken bepaalt mee de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier A. Pétré uit Molenbeek.		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-046	De Bremaeker-Bruggemans	***	1953			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-047	Van Buggenhout, Guillaume	**	1961			Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-048	Gheys, Joanna	***	1953	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-049	Ceuppens-Van den Begin	***	1953			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-050	De Kinder, Victor	***	1953	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door het atelier Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-051	Remy Edmond Jeanne Therese	**	1939			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Wat is de familienaam?	redelijk	beplanten graftuin, rechtleggen boordstenen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-052	Van Buggenhout-De Bisschop	****	1912			Sierlijk grafteken, met op het porselein het signatuur Jacques Laloux, de beeldhouwer die modellen leverde voor porseleinfabrikant Téco. Dergelijk signatuur wordt niet vaak aangetroffen op porselein. Het is tevens het oudste porselein op het kerkhof van Sint-Ulriks-Kapelle.	goed	beplanten graftuin
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-053	Delgof, Joseph	****	1958	Pétre		Joseph Delgof, weduwnaar van "Bellis", was burgemeester van 1927 – 1939. Het beeld van het grafteken wordt grotendeels bepaald door de wit marmeren platen en de bronzen sierelementen, wat vrij uniek is. Het is geplaatst door het atelier Pétré uit Molenbeek.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-054	Louies-Cortier	*		Vanlaenen		0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-055	SUK-3-055	*				0		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-056	Drossens, Anna	*	1955			0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-057	Van Esch, Romain	***	1959			Dit grafteken, een strakke uitvoering van sarcofaag en stèle, gecombineerd met een wit porseleinen Christuskop, draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-058	De Bolle-Van Achter	***	1958	Vanderstocken		Vanderstocken uit Molenbeek heeft vier graftekens geleverd op dit kerkhof waar zijn signatuur op de lezen is. Dit is een fraaie combinatie van bruine graniet, blauwe hardsteen en brons. Hij leverde ook modellen uitgewerkt in granito.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-059	De Bolle-Vermeir	***	1939			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-060	De Bolle, Elisa	****	1928			Dit grafteken van de 27-jarige Elisa De Bolle is een traditionele stèle met groot bekronend kruis, met graftuin.	slecht	herstellen en hermonteren kruis, beplanten graftuin

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-061	Luppens, Egied	***	1956			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze landelijke begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-062	Geldof, René	***	1956	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze landelijke begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-063	Bruylandt, Louis	**	1973			Het gebruik van een houten kruis is een langlopende traditie. De houten kruisen, er zijn er nog een 7tal, dragen bij tot de landelijke sfeer van dit kerkhof, met een typerende variatie aan modellen en materialen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-064	De Wael, Frans	*	1972	Lascotte		0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-065	Vandersmissen-Cocreamon	**	1974			Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-066	De Bremaeker, Marie (wed Mertens)	**	1960	Lascotte		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is één van de twee graftekens op dit kerkhof met een signatuur van Lascotte uit Asse.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-067	De Bremaeker Maria (wed Andries)	***	1960	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door Vanlaenen.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-068	De Knop Philippus – Johanna De Coster	**	1967	Van Geel		Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-069	SUK-3-069 (leeg)	*				0		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-070	De Mesmaecker - Meert	***	1964	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Het is geplaatst door Vanlaenen uit Molenbeek.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-071	Van der Elst, Henricus	***	1964	Minnebier, Ch		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats. Dit is het enige grafteken op dit kerkhof met het signatuur Ch. Minnebier	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-072	Wellemans, Marie Juliana	**	1964	Vanlaenen		Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-073	Van Ransbeek, Maria	**	1962			Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-074	Cocreamon-Buyt	***	1961			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-075	Putseys-Vansweevelt	**		Pétré, J.		Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-076	De Beul, Josephine	*	1960			0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-077	François, Frans en Jeanne	****	1931			Dit is een bijzonder kindergraf; direct herkenbaar door het reliëf van een slapend kindje. De voorstelling van een viooltje verwijst naar de onschuld van het kind. Volgens grafmakersboek (GAD): -kinderen van Carolus en van Maria Elisabeth Van Droogenbroeck -Frans stierf aan hartziekte -Jeanne stierf aan luchtpijptak ontsteking	redelijk	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-078	De Bolle, Ambrosius olle Ambrosius	***	1945	Vanlaenen		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-079	Rampelbergh, Joseph en Alphonsina	***	1931	Goossens		kindjes	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-080	Segers Frans – Pletinckx Elisabeth	***	1931			Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	slecht	deksteen herstellen of vernieuwen

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-081	Pire Rita en Grumieaux Lea	*	1958	Pétré, A.		Pire Rita en Grumieaux Lea: wat is de relatie tussen beide?	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-082	De Spiegeleer, Louise	*	1959	Pétré, J.		0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-083	Gaudius, Florence	*	1943	Thirice, Paul		Paul Thirice (Itterbeek)	slecht	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-084	Van Mulders-Praet	*	1962	Vanlaenen		0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-085	De Backer Joannes – Pildaer Maria	**	1943	Lefebvre		Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-086	Troyckens, Edward en Jean	**	1961			Dit met zorg uitgewerkte grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.	redelijk	scheur in zerk
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-087	De Troyer, Jean-Pierre	***	1969	Vanlaenen		Een verzorgd uitgewerkt grafteken, geleverd door Vanlaenen, met een spreuk en een vaas, die nog bloemen draagt. De nadruk ligt op het katholieke geloof.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-088	Schoonjans-Heylens	***	1943			Dit groot bekronend kruis op lage stèle wortelt in een lange traditie en kenmerkt de eigenheid van dit landelijke kerkhof.	redelijk	verdwenen Christuskop herplaatsen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-089	Bulté, Jan Baptiste	***	1942	Pétre, A.		In de hoogte uitgebouwd grafteken, waar de invloed van de art deco herkenbaar is. Draagt bij tot de variatie op dit landelijke kerkhof. Aangezien de achterkant ook decoratie en sporen van aanhechting van bronzen letters vertoont, is dit mogelijk herbruik.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-090	De Boever Amanda – Alfons Fouckart	****	1930	Hendrickx		Steenhouwer Hendrickx uit Asse plaatste de belangrijkste graftekens eind 19de -begin 20ste eeuw op dit kerkhof, kwaliteit in ontwerp en afwerking, tot letterkappen toe. De portretfoto van de vrouw is gesigneerd "Hendrickx".	redelijk	kruisje dat neerligt opnieuw bevestigen aan stèle. Graftuin beplanten

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-091	Schoonjans A. – Van Opden Bosch V.	**	1942			Dit grafteken ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-092	Petiau, Germaine E.	**	1958	Vanlaenen		Dergelijk grafteken in granito ondersteunt het karakter van deze begraafplaats.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-093	Drabs – van Gang	*	1968			0	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-3-094	Ceuppens-Verbeiren	***	1968	Pétre		Dit met zorg uitgewerkte grafteken draagt bij tot de uitstraling van deze begraafplaats.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-01 OS	De Nil-De Troy	**	1962			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.		

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	datering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-02 OS	Ballon, Frans	****	1960	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-03 OS	De Bolle, Jozef	****	1918	Pétre		Jozef De Bolle (Sint-Ulriks-Kapelle, 06-8-1894 - Moorslede 11-10-1918) is de enige gesneuvelde op de militaire perken. Hij was 2e klas telegrafist seiner 11e linie. Hij werd gerepatrieerd en begraven nabij de kapel Schmedding-Koning. Toen in 1931 de gemeente een oud-strijdersperk instelde nabij de toegang, werd hem een gratis concessie verleend door de gemeenteraad op 24 november 1931. Het grafteken is uitgewerkt als een blijvend eerbetoon. Om de inhoud te benadrukken werd in de portiek een unieke bronzen sculptuur van een soldaat op wacht (ten voete uit) geplaatst, met daarboven de Belgische driekleur en een foto van de herdachte posierend in uniform en geweer.	redelijk	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-04 OS	Coeckelberghs, Auguste	***	1959	Pétre		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.		
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-05 OS	De Troch, Joannes	***	1959	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	portretfoto verdwenen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-06 OS	Moerenhout, Theophile	***	1972			Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-07	Koning Vander Borgh Schmedding Dansaert	****	1910			De enige grafkapel op het kerkhof, bewoners eclectisch landhuis Brusselstraat (heden rusthuis De Verlosser) en weldoeners kerk Vergunning gekocht GR 1 juni 1893, vergroot GR 10-9-1910.	slecht	hek vervolledigen, ontroesten en schilderen; vaas herplaatsen, ijzeren deur ontroesten en schilderen; plint rechten, stabiliteit nagaan, lacunes aanvullen.
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-08 OS	Stichelmans, Charles	***	1969	Van Geel		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-09 OS	Faes-Meert	****	1968	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	atering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-10 OS	Crabbe, Florent	****	1968	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-11 OS	Dubois, Henri	***	1968	Van Geel		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-12 OS	Van den Bosch, Frans Pieter	***	1967	Van der Perre (SMB)		Dit is het graf van een oud-strijder WOI op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	jaartering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-13 OS	De Wael, Petrus	***	1967	Van de Perren, H en J		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-14 OS	Brams, Leopold	***	1963			Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	redelijk	rechten van boordstenen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-16 OS	Timmermans, Guido Renatus	***	1964	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	

begraafplaats	ligging	naam monument	evaluatie	jaartering	voerder architectuur	foto monument	motivatie	toestand	opmerkingen
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-17 OS	Cocreamon, Petrus	***	1965	Vanlaenen		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	
Sint-Ulriks-Kapelle, kerkhof	SUK-4-18 OS	Bulté, Cyrelle	***	1966	Van Geel		Dit is het graf van een oud-strijder WOII op het oud-strijdersperk omheen de grafkapel Schmedding. De oud-strijders hebben geen uniforme graftekens, de verschillende graftekens geven persoonlijkheid aan het geheel. Het militair ereperk is als dusdanig herkenbaar door de aangebrachte driekleur of vermelding in opschrift en portretfoto's van mannen in uniform.	goed	