

BIJLAGE 7:

LIJST VAN CULTUURGOEDEREN DIE IN AANMERKING KOMEN VOOR EEN PREMIE

O.C.M.W.-AARSCHOT.

INVENTARIS APOTHEEK.

Het interieur maakt fundamenteel deel uit van het patrimonium van het O.C.M.W. en dient, met het oog op museumfunctie, volledig in de huidige toestand bewaard te blijven.

De apotheek zelf is over de volledige hoogte van drie muren ingericht met houten muurvaste rekken waaronder schuiven. Deze mogen niet herschilderd worden.

In deze rekken bevinden zich :

- 8 Delftse blauwe potten
- 33 zalfextractpotten
- 15 grote glazen bokalen
- 113 kleine, middelgrote en grote glazen bokalen
- 13 oude beschilderde wijnflessen
- 4 houten extractpotjes

Het meubilair en materieel van de apotheekruimte bestaat verder uit :

- 1 grote opbergkast met 2 glazen vensters
- 1 houten toog met lavabo
- 1 voorzettafel met marmeren blad
- 1 zwart houten laddertje
- 1 houten staander
- 1 houten voetbankje
- 2 grote heiligenbeelden
- 1 klein H. Hart-beeld
- 2 koperen weegschalen in glazen kast waarvan 1 met gewichten
- 1 grote glazen boksaal met pompje
- 1 electrisch kasregister Sharp
- 1 oude weegschaal met koperen schaaltes met gewichten in blok

Aangrenzende ruimte.

- 1 houten langwerpige en smalle tafel
- 1 houten ovale tafel
- 1 houten kast met rekken
- 1 houten salonkast
- 1 lederen zetel
- 4 stoelen
- 1 klein tafeltje met rood dekblad
- 1 O.L.Vr.Beeld in hout
- 1 houten hangklok
- 2 koperen oventjes
- 1 microscoop
- 2 alcoholvuurtjes
- 1 kruisbeeld
- 1 schilderij Folyé met roze bloemen
- 1 gaskachel Nestor Martin

In aangrenzende doorgang tuin/apotheek.

- 1 grote houten kast met 4 deuren
- 1 half grote houten kast met 4 deuren
- 1 lage houten kast met 2 deuren
- 1 hoge kast met 2 deuren

Twee neogotische heiligenbeelden van Jezus en Maria in de neogotische kapel

- Onroerend door ornamentele bestemming:
de beelden zijn geplaatst op een daartoe gemaakte neogotische sokkel en onder dito baldakijn
- Waardeversterkende band:
de neogotische beelden, vervaardigd voor de kapel en sinds de inrichting van de kapel daar aanwezig, versterken de artistieke waarde van de neogotische kapel. Verwijdering van de beelden zou een lacune in het neogotische totaalconcept impliceren.