

Roerende goederen, te onderzoeken als cultuurogoederen

 Kast B-025 18^e eeuw – Luiks – eik – 216x210x76 Toestand slecht – sacristie zuid	 Credenstafel B-009 1966 (op basis van voormalig doksaal) – eik – atelier Ter Horst Toestand middelmatig	 Bidstoel B-010 18^e eeuw – barok – eik en smeedijzer Toestand middelmatig	 Koorstoelen B011/a-b-c 18^e eeuw – eik en fluweel – 100x66x51 en 50x66x51 (2) Toestand middelmatig
 Bidstoel B-126 1650-1750 – barok – hout – 67x48x35 Toestand middelmatig – opstelling?	 Kast B-127 19^e eeuw – eik – 87x124x31 Toestand goed – opstelling?	 Expositietroon B-128/129 18^e eeuw – barok – gepolychromeerd hout Toestand slecht – opstelling?	 Paneel B-186 18^e eeuw – barok – hout – 78x134 Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Ornament B-187

17^e eeuw – barok – hout – 34x50
Toestand slecht – opstelling? – depot



Bank B-190

18^e eeuw – barok – eik – 50x156
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Trapje B-208

1875-1925 – neogotiek – hout en fluweel – 60x50x60
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Bidbank B-209

1875-1925 – neobarok – hout – 100x150x50
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Rustbank (3) B-210

1800-1850 – neoclassicisme – hout – 80x120
Toestand slecht – opstelling? – depot



Rustbank B-211

1875-1925 – neobarok – hout – 50x150
Toestand slecht – opstelling? – depot



Biechtstoel B-212

1875-1925 – neobarok – hout – 140x50x60
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Sacristiekasten B-213

1875-1925 – neogotiek – eik – 100x350x60
Toestand middelmatig – sacristie zuid



H. Antonius van Padua B-046

19^e eeuw – neogotiek – overschilderd
gepolychromeerd hout – 150x40x35
Toestand middelmatig – opstelling?



H. Lodewijk van Frankrijk B-049

19^e eeuw – neogotiek – overschilderd
gepolychromeerd hout – 150x40x45
Toestand middelmatig – opstelling?



H. Elisabeth B-044

19^e eeuw – neogotiek – overschilderd
gepolychromeerd hout – 140x40x40
Toestand middelmatig – opstelling ?



H. Hart B-045

19^e eeuw – neogotiek – overschilderd
gepolychromeerd hout – 150x50x35
Toestand middelmatig – opstelling?



Kruisbeeld B-132

1475-1525 – laatgotisch – notelaar – h38
Toestand middelmatig – opstelling?



Kruisbeeld B-133

19^e eeuw – ivoor, koper en hout – 112x46,5
Toestand middelmatig – opstelling?



Kruisbeeld met relieken B-134

1675-1725 – ivoor, koper en hout – h97
Toestand middelmatig – opstelling?



Kruisbeeld B-137

18^e eeuw – hout – h98
Toestand middelmatig – opstelling?



H. Antonius van Padua B-136

17^e eeuw – gepolychromeerd hout – h116
Toestand middelmatig – opstelling?



Engel (2) B-138a/b

1600-1750 – barok – hout monochromie – h79

Toestand middelmatig – opstelling?
(momenteel gasthuiskapel)



Tekening (5) B-185

18^e eeuw – barok – textiel en papier – 21x17
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Schilderij Christenslaven B-140

1685 – olieverf op doek – 85x51
Toestand goed – Predikherenkerk (depot)



Schilderij H. Drievuldigheid B-054

1650-1700 – barok – olieverf op doek – 78x61

Toestand middelmatig – opstelling?



Schilderij H. Franciscus van Assisi B-055

18^e eeuw – barok – olieverf op doek
Toestand middelmatig – transept noord



Schilderij OLV van Smarten B-056

17^e eeuw – barok – olieverf op doek – 51x39
Toestand slecht – opstelling?



Kader schilderij Coart B-057

18^e eeuw – barok – hout – 132x116
Toestand slecht – opstelling?



Kroning H.Catharina B-139

17^e eeuw – barok – olieverf op paneel – 22x18
Toestand middelmatig – opstelling?



Reliekschrijn B-099

16^e eeuw – gepolychromeerd hout – 47x73x30
Toestand middelmatig – opstelling?



Kruik B-102

20^e eeuw – aardewerk en metaal – 53x62
Toestand goed – opstelling?



Wandklok B-205

1974 – modern – hout, metaal en glas – 50,5x31x12
Toestand goed – sacristie zuid – depot



OLV op maansikkel B-177

17^e eeuw – laatrenaissance – zilver – 38x32
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Reliekhouders H.Blasius B-178

18^e eeuw – barok – koper – h39
Toestand goed – opstelling? – depot



Kruisbeeld B-095

16^e eeuw (?) – gotiek – koper – 38x197
Toestand goed – opstelling?



Kruisbeeld B-096

18^e eeuw – barok – gepolychromeerd hout – 60x60x25
Toestand goed – transept zuid



Reliekhouders B-105f/g/h

18^e eeuw – barok – hout en verguld
Toestand slecht – opstelling?



Reliekhouder H.Smaragdus B-105

18^e eeuw – barok – hout en verguld – h60
Toestand slecht – opstelling?



Reliekhouder H.Kruis B-193

18^e eeuw – zilver – 4x4
Toestand goed – opstelling? – depot



Reliekhouder H.Antonius B-194

19^e eeuw – verzilverd koper – 7,5x4
Toestand goed – opstelling? – depot



Reliekhouder B-181

18^e eeuw – koper – 17x12,5
Toestand goed – opstelling? – depot



Reliekhouder B-182

18^e eeuw – hout – 18x15
Toestand goed – opstelling? – depot



Reliekhouder B-183

18^e eeuw – barok – hout – 39x19,5
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Reliekhouder B-184

1725-1775 – barok – hout – h85,5
Toestand slecht – opstelling? – depot



Reliekhouder H.Kruis B-179

1500-1700 – laatgotiek-barok – koper, zilver en edelstenen – h36,5
Toestand goed – opstelling? – depot



Reliekhouder B-180a

17^e eeuw – barok – hout – 72x42
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Reliekhouder B-180b

17^e eeuw – barok – hout – 86x45
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Reliekhouder (2) B-180c/d

17^e eeuw – barok – hout – 72x42
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Reliekhouder H.Andreas B-105a

18^e eeuw – barok – hout en verguld – h60
Toestand slecht – opstelling?



Reliekhouder H.Walburgis B-105b

18^e eeuw – barok – hout en verguld – h60
Toestand slecht – opstelling?



Reliekhouder Martelaren B-105c

18^e eeuw – barok – hout en verguld – h60
Toestand slecht – opstelling?



Reliekhouder Heilig Kruis B-105d

18^e eeuw – barok – hout en verguld – h60
Toestand slecht – opstelling?



Pixis B-203

20^e eeuw – hout – 11x16

Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kelk en ampullen B-204

1960-1980 – geglazuurd aardewerk

Toestand goed – opstelling? – depot



Kandelaar (2) B-166

1625-1650 – barok – geelkoper – h32

Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kandelaar (2) B-167

17^e eeuw – barok – brons – h28

Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kandelaars (6) B-108

19^e eeuw – koper – h55

Toestand middelmatig – koor (verspreid)



Kandelaar (4) B-109

19^e eeuw – smeedijzer – h127

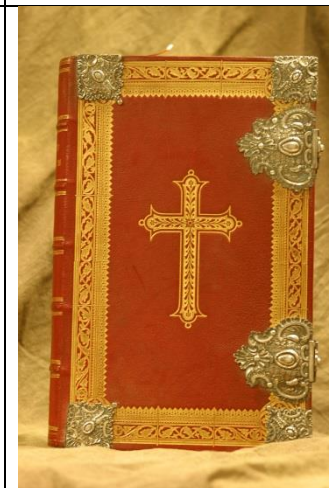
Toestand goed – koor



Paaskandelaar B-110

Begin 17^e eeuw – vroegbarok – marmer en geelkoper – h224

Toestand goed – koor



Boekband Missale Romanum B-197

1754 – Plantin te Antwerpen – zilver, papier en leder – 37x25x7,5

Toestand goed – opstelling? – depot



Boekband Missale Romanum B-157

1714 – Herman Sauveur te Luik – zilver,
papier, hout en leder – 39x26
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Ciborie B-158

1646 – Luik – barok – zilver – h47
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kelk B-159

1614 – Luik – vroegbarok – zilver – h23,5
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kelk B-160

1642 – Luik – vroegbarok – zilver – h24,5
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Ciborie B-161

1700-1725 – J.F.Knaeps te Luik – zilver –
h38,5
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Spiegel B-162

18^e eeuw – barok – hout en glas – 56x28
Toestand slecht – opstelling? – depot



Kandelaar (4) B-163

1700-1750 – barok – geelkoper – h69
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kandelaar (2) B-164

1700-1750 – barok – geelkoper – h85
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kandelaar (2) B-165

1600-1650 – vroegbarok – geelkoper – h18
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Wierookvat B-198

1875-1925 – neogotiek – koper – h31
Toestand goed – opstelling? – depot



Pixis B-195

20^e eeuw – zilver en goud – 5x1,8
Toestand goed – opstelling? – depot



Schaal B-168

18^e eeuw – Luik – tin – 29,5x22,5
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Schaal B-169

19^e eeuw – Defresne te Maastricht – tin – 30x22
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Canonborden B-170

18^e eeuw (plaat 19^e eeuw) – zilver, hout en goud – 34,5x27,5 (2) en 40x58
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Canonborden B-191

1700-1750 – barok – zilver, hout en goud – 27x22,5 (2) en 34x45
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Kan B-172

19^e eeuw – geelkoper – 33x32
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Ampul (2) B-173

1725-1750 – barok – zilver – Luik – h11,5
Toestand slecht – opstelling? – depot



Vaas (2) B-174a/b

19^e eeuw – porselein – 14x12
Toestand slecht – opstelling? – depot



Vaas (2) B-175a/b

19^e eeuw – porselein – 13,5x10
Toestand goed – opstelling? – depot



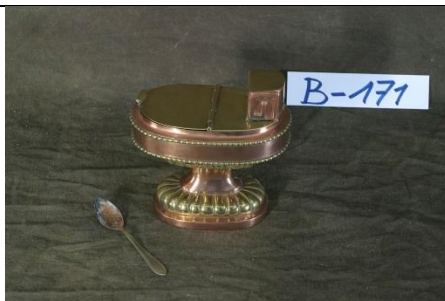
Vaas (2) B-176a/b

1800-1815 – empire – porselein – 13,5x13,5
Toestand goed – opstelling? – depot



Altaarbel B-189

17^e eeuw – Mechelen – koper – 15,5x10,5
Toestand goed – opstelling? – depot



Wierookscheepje B-171

1800-1825 – empire – geelkoper en roodkoper – 14,4x14
Toestand goed – opstelling? – depot



Wijwatervat en kwispel B-207

20^e eeuw – koper en hout
Toestand middelmatig – opstelling? – depot



Draagbaar tabernakel B-206

20^e eeuw – eik en metaal – 29,5x30x16
Toestand goed – opstelling? – depot



Gong B-199

1875-1925 – neogotiek – koper – 23x22
Toestand goed – opstelling? – depot



Lantaarn met belletje B-200

1875-1925 – neogotiek – koper – h36
Toestand slecht – opstelling? – depot



Lantaarn B-201

1875-1925 – neogotiek – koper – h40
Toestand slecht – opstelling? – depot



Kruisbeeld B-202

1875-1925 – neoclassicisme – hout en metaal – 74x43
Toestand goed – sacristie zuid – depot

Restauraties (2009-2012)

Reliekschrijn – 2009 – Veerle Stinckens (T990)

Christus als man van Smarten – 2010 – Profiel cvba (T570)

Beeld Heilige Donatus – 2010 – Veerle Stinckens (Tussenarchief 2642)

Beeld Heilige Catharina – 2011 – Profiel cvba (Tussenarchief 2713)

Beeld Dode Christus – 2011 – Profiel cvba (Tussenarchief 2714)

Glasramen – 2012 – Joost Caen (Tussenarchief 1725)

Schilderij Mystiek huwelijk Heilige Catharina – 2012 – Veerle Stinckens (Tussenarchief 2076)

Schilderij De Lanssteek – 2012 – Veerle Stinckens (Tussenarchief 2077)

Schilderij pastoor Michiels – 2012 – Veerle Stinckens (Tussenarchief 2078)

Schilderij Heilige Drievuldigheid – 2012 – Veerle Stinckens (Tussenarchief 2079)

Conservaties (2009-2012)

Muurschildering Boom van Jesse met omliggende beeldengroep – 2010 – Veerle Stinckens (T618)

Beeld Heilige Antonius – 2010 – Veerle Stinckens (T619)

Beeld Heilige Blasius – 2010 – Veerle Stinckens (T620)

Borstbeeld Heilige Catharina – 2010 – Veerle Stinckens (T621)

Beeld Heilige Lucia van Syracuse – 2010 – Veerle Stinckens (T622)

Beeld Wereldbol – 2010 – Veerle Stinckens (T623)

Calvarie buitenzijde – 2010