

MINISTERIE VAN OPENBAAR ONDERWIJS

Brussel, den 3^{de} Octobe

1936 .

KONINKLIJKE COMMISSIE
VOOR
MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

22, Montoyerstraat,

Nr 3365

2 Bijlagen

Mijnheer de Minister,

Als gevolg op uw schrijven van 16 Januari 1933
Algemeen Bestuur van Schoone Kunsten, Letteren en Open-
bare Bibliotheken, Nr N.C., hebben wij de eer U hierbij
het dossier van onderzoek te doen geworden betreffende
de klasseering van de Sint. Gangulfkerk, te
Ronssele (Oost. Vlaanderen), eigendom der
gemeente Ronssele; kadastr. eenheid Sectie n° 284.

Wij zijn van meening dat de klasseering gewet-
tigd wordt door de artistieke, oudheidkundige en histo-
rische waarde van dit gebouw dat vroeger gerangschikt
was in de 3^e klasse onder alle voorbehoud wat het num-
mer betreft.

De Bestendige Deputatie heeft nopens de voorgestel-
de rangschikking een gunstig advies uitgebracht in
zitting van 25 September 1936 .

Met de meeste hoogachting,

De Secretaris,

De Voorzitter,

Den Heer Minister van Openbaar Onderwijs,

te BRUSSEL.

Kerk te Ronsele.

De kerk van Ronsele bestond reeds in het begin der XII^e eeuw. Omtrent den jare 1614 werd de parochie afgeschaft. De vernieling der kerk door de beeldstormers, alsmede de ellende der inwoners, zullen hier waarschijnlijk de oorzaak van geweest zijn.

De parochie werd omtrent den jare 1665, tijdstip van de herbouwing harer kerk door Jonker Adriaan Adornes, heringericht. Het koor werd voltrokken door Jacob-Anselm Adornes, heer van Ronsele.

Dit nederig, maar lief kerkgebouwtje is opgericht met rooden kareelsteen, met een plint van groven arduin en wordt aan het koor, dat den vorm van eenen veelhoek heeft, door vooruitspringende witte schoormuren ondersteund, welke tot een ouder tijdvak dan het overige des bouws schijnen te behooren. Er is maar één beuk. Boven den ingang staat het beeld des patroons, St. Gangulf, en het wapen der familie Adornes.

De sacristij werd opgericht in 1679 en is herbouwd, gelijk zij thans staat, in 1828. Er hangen twee kleine tafereelen van de XVII^e eeuw, waarvan één tot de school van Rubens behoort.

Er zijn in de kerk twee biechtstoelen: de eene is zeer schoon gebeeldhouwd en mag een echt kunstwerk genoemd worden.

In het koor is een prachtige graftombe der familie Adornes.

Het kerkje van Ronsele is op zeer gelukkige wijze gerestaureerd geworden door bouwmeester Valentin Vaerwyck.

Het biedt genoegzaam kunstwaarde aan om gerangschikt te worden onder de praalgebouwen van den eeredienst.
