



Behandeling van de muurschilderingen/sjablonen in het geklasseerd kerkgebouw van de Broederschool te Sint-Niklaas

Adres Broederskerk
Nieuwstraat 91
9100 Sint-Niklaas

Datum van uitvoering juni-juli 2015

Opdrachtgever Netwerk Hiëronymus VZW
Valk 39 A
9111 Belsele

Uitvoering Profiel cvba

Restaurateurs Pieter Noppe - Lieve Van der Biest

I. Beschrijving :

Het betreft een volledig gepolychromeerd interieur, nl gesjabloneerde muurschilderingen en zuilen in een geklasseerd kerkgebouw (eind 19de E), van de Broederschool te Sint Niklaas. Enkel het kruisribgewelf bestaat uit bakstenen en is niet gepolychromeerd.

De schilderijen zijn aangebracht in olieverf en vertonen momenteel op verscheidene plaatsen lacunes, afschilfering van de onderlaag, zowel op de muurvlakken tot boven de ramen als onderaan .

De muren vertonen op sommige plaatsen lange scheuren zodat rond die zones afbrokkeling en verflagen verder dreigen af te vallen.

Hieronder enkele voorbeelden hiervan :



II. Voorgestelde behandeling:

Conservatie van de polychromie in het interieur, m.a.w. tegengaan van verdere dégradatie en verhinderen van loslatende verflagen. Eveneens beschermen van de muurvlakken tegen beschadiging bij manipulaties binnen de ruimte.

III. Beschrijving van de behandelingen:

Algemene ontstoffing van de muurvlakken met een zachte doek om te verhinderen dat het vuil mee wordt verlijmd tussen het Japans papier.

De delicate zones worden allereerst bevochtigd met penseel en daarna wordt de verflaag onderliggend geïnjecteerd d.m.v. een injectienaald met Ledan/weinig ethanol om de verlijming beter te doen indringen. Met Japans papier wordt hierna de zone bedekt en met bredere borstel wordt met tylose het papier aangewreven. Daarna wordt aangedrukt met een zachte doek op Japans papier om de verfschilfers terug op de juiste plaats te duwen en te effenen. Dit gebeurt vooral bij opstuwende en ophoogstaande zones. Alle andere zones worden beschermd met een facing van Japans papier. Dit wordt door middel van een brede spalterborstel aangebracht met tylose 5%. Voor de hogergelegen zones wordt een hoogtewerker gebruikt. Waar de muren barsten en scheuren vertonen, wordt eveneens aan de rand plaatselijk gefixeerd met Ledan, daarna wordt eveneens een beschermende laag Japans papier met Tylose aangebracht. Beschadigde zones op de zuilen worden eveneens voorzien van een facing na de fixatie.

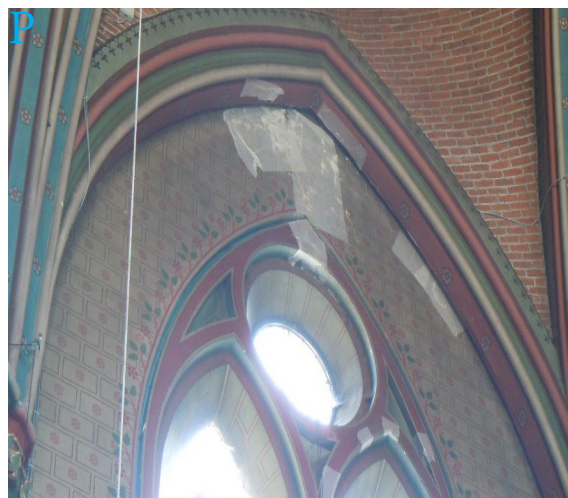
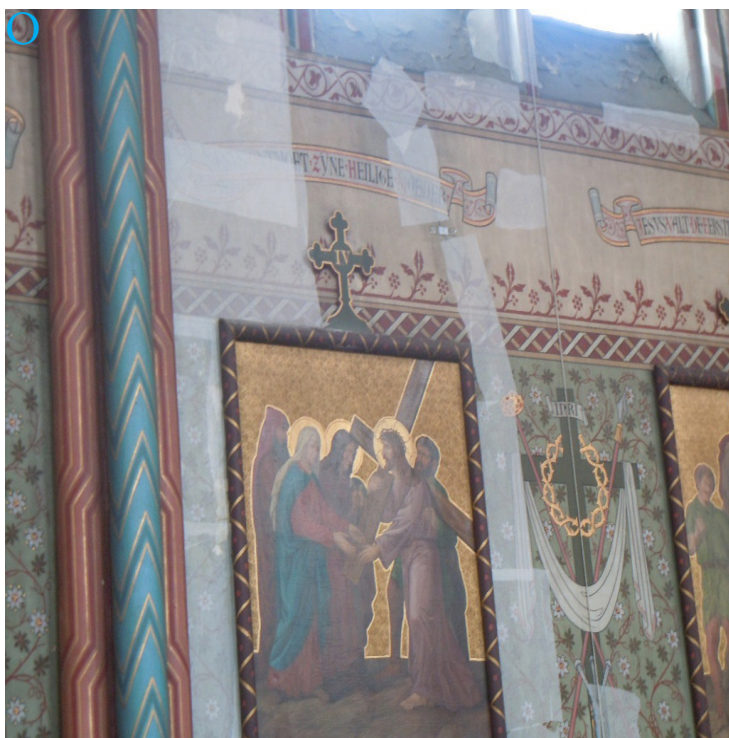
IV. Fotografische documentatie tijdens de behandeling:

Verlijming van de verfchilfers en opstuwende zones : Foto's A-G



Behandeling van de andere muurvlakken en bovenliggende zones met hoogtewerker:
Vooraf: Foto's [H-L](#)





Restauratie uitgevoerd juni-juli 2015
CVBA Profiel

Restaurateurs : Pieter Noppe
Lieve Van der Biest