



PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE MET KERKHOF
Dorpsplaats z.n., 2531 Vremde

BIJLAGEN BEHEERSPLAN
06 oktober 2017

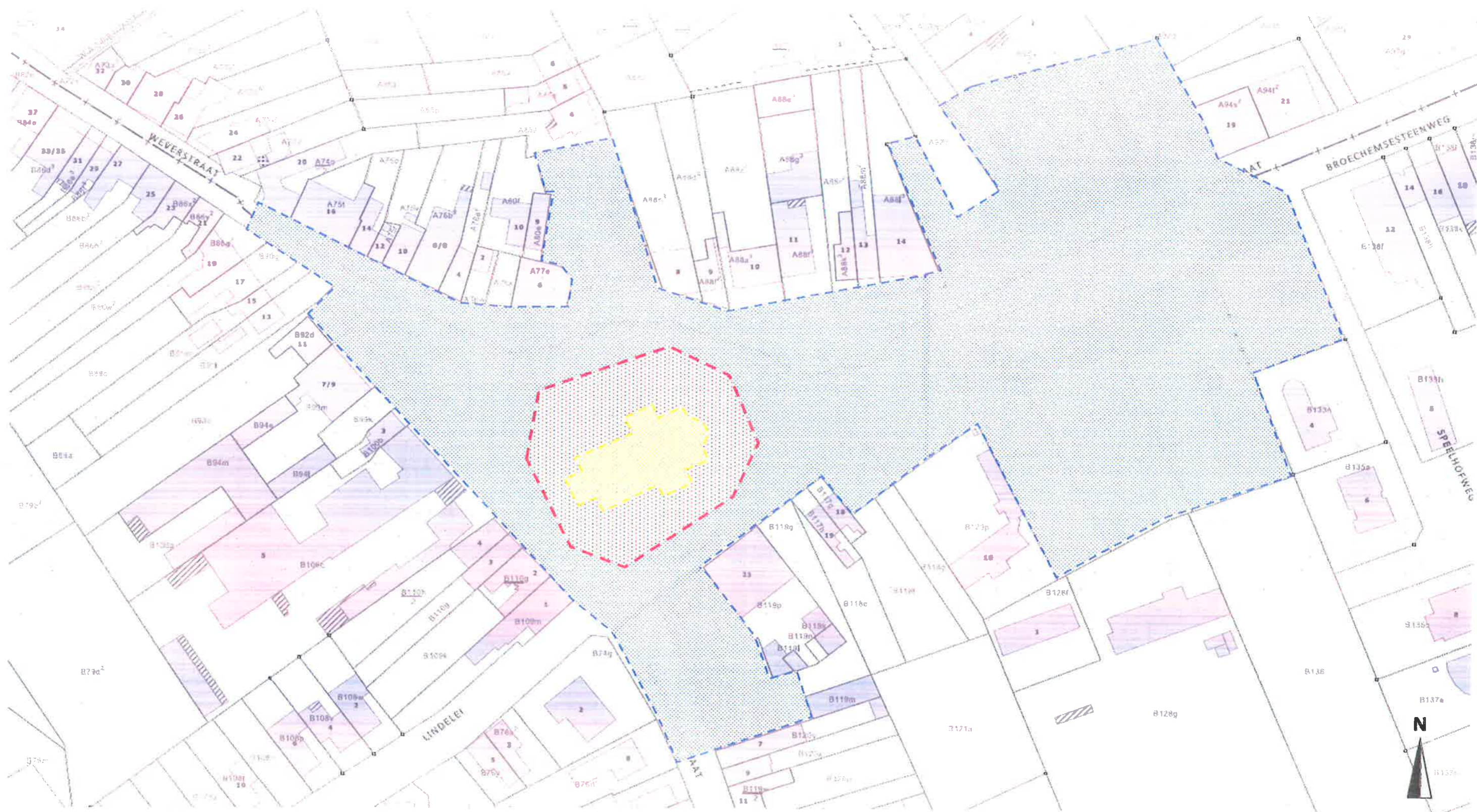
Opdrachtgever:
GEMEENTE BOECHOUT
Heuvelstraat 91
2530 Boechout




Pajo Plan architecten bv-bvba
Ism. Erfgoeddeskundige Johan Grootaers
Ninoofsesteenweg 122
1670 Pepingen
telefoon: 02/361.50.60
E-mail: herman.cornelis@pajoplan.be


BIJLAGE 1


PERIMETER VAN HET GEBIED WAARVOOR HET BEHEERSPLAN WORDT OPGEMAAKT



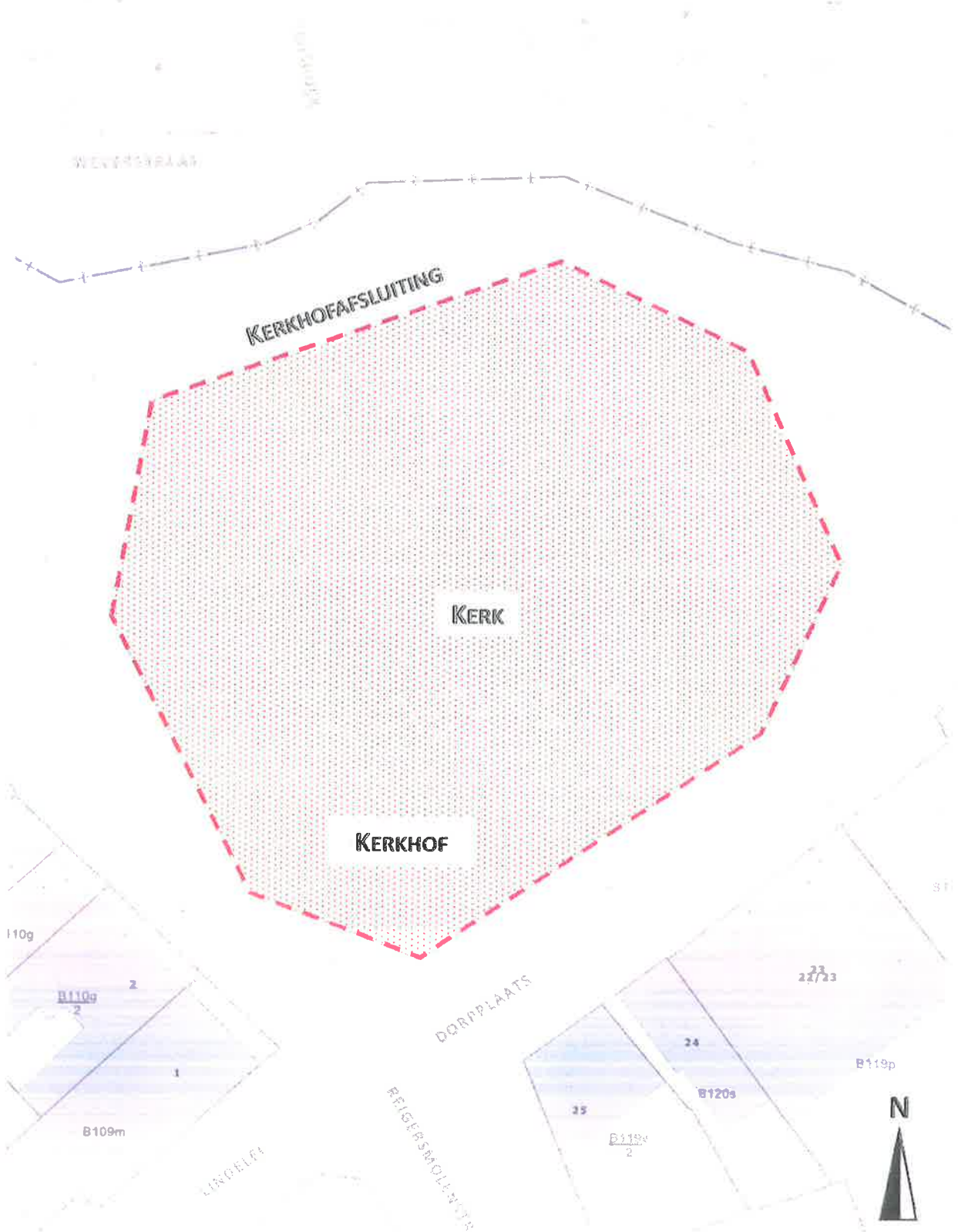
LEGENDE

 AFBAKENING BEHEERSPLAN

 AFBAKENING BESCHERMD MONUMENT

 AFBAKENING BESCHERMD DORPSGEZICHT

SCHAAL 1/1000



LEGENDE



AFBAKENING BEHEERSPLAN

SCHAAL 1/500

BIJLAGE 2

BESCHERMINGSBESLUIT VAN 22/04/1993

VLAAMSE GEMEENSCHAP



MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN

DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER, BUITENLANDSE HANDEL EN
STAATSHERVORMING

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van
monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming
van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd bij wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 20
oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van
de Vlaamse Executieve;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 20
oktober 1992 tot delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan
de leden van de Vlaamse Executieve;

Gelet op het ministerieel besluit van 18 november 1991
houdende de vaststelling van de ontwerplijst van voor
bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor
Monumenten en Landschappen van 10 februari 1993,

B E S L U I T :

Artikel 1.- Wordt beschermd als monument, overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, om reden van zijn
kunsthistorische waarde :

Het orgel in de kerk van Sint-Jan in de olie : gekend ten
kadaster : Boechout (Vremde) 2e afdeling, sectie B
perceelnummer 111 a

Artikel 2.- Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het koninklijk besluit van 6 december 1976 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 22 april 1993

De Vlaamse minister van Verkeer,
Buitenlandse Handel en Staatshervorming,



J. SAUWENS.

BIJLAGE 3

BESCHERMINGSBESLUIT VAN 24/10/1995

VLAAMSE REGERING



MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 december 1994 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 mei 1995,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

PASTORIE, gelegen te Boechout (Vremde), Boomkensstraat 4; bekend ten kadaster:

Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 130B.

PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-DE-OLIE, gelegen te Boechout (Vremde), Dorpsplaats ;
bekend ten kadaster:
Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 111A.

Wegens zijn artistieke, historische en volkskundige waarde:

- als dorpsgezicht zoals afgebakend op bijgaand plan :

Boechout (Vremde), Dorpsplaats ;

bekend ten kadaster:

Boechout, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 82D, 83B, 83D, 84D, 84F, 88Z, 90D, 93N, 94D2, 94G2, 94M2, 94N2, 94R, 94V2, 94Z;

Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 111A, 114B, 118H, 119/02K, 119/02T, 119/02V, 120S, 129T, 129V, 130B, 132K, 132L, 132M, 132N, 133L, 96B, 97B, 98N, 98P.

Art. 2.

De **historische**, meer bepaald **architectuur-historische** waarde, en de **artistieke**, meer bepaald **architecturale** waarde wordt als volgt omschreven:

-**de pastorie** - een enig en gaaf bewaard vroeg, neo-classiek ontwerp uit 1853-55 van de Lierse stadsarchitect Henry REDIG (1817-1896)

-**de parochiekerk** - neo-gotische dorpskerk uit 1857-59 die Eugène Gife (1819-1890), provinciaal bouwmeester van 1851-1881 realiseerde ter vervanging van de kleinere, 17de-eeuwse kerk.

de **historische, artistieke en volkundige** waarde voor het **dorpsgezicht** wordt als volgt omschreven:

driehoekig, beboomd dorpsplein, waarop centraal het kerkgebouw met omgevend kerkhof, calvarie, hekwerk en drie gietijzeren wegwijzers een gaaf, 19de-eeuws artistiek ensemble vormen in een oudere site en de omgevende bebouwing, waaronder de smishoek, het hoekhuis met dorpswinkel en aansluitende eenlaagse dorpswoningen in de Reigersmolenstraat en in de Boomkensstraat het voormalige gemeentehuis, de pastorie en tegenoverliggend een rij dorpswoningen van één bouwlaag en de iets verderop gelegen dorpshoeve een historisch-volkskundige waarde hebben.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

24 OKT. 1995

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

Luc MARTENS.

BIJLAGE 4

INVENTARIS VAN HET BOUWKUNDIG ERFGOED

De Inventaris van het Bouwkundig Erfgoed

Parochiekerk Sint-Jan in de Olie (ID: 12589)



[Alle foto's](#)

Administratieve Gegevens

Alternatieve naam:

Provincie: Antwerpen
Gemeente: Boechout
Deelgemeente: Vremde
Adres: Dorpsplaats zonder nummer
Status: [Bewaard](#)
Vastgesteld: Ja ([Vaststelling Bouwkundig Erfgoed 28-11-2014](#))

Beschermingen:

- OA000109
- OA000110
- OA002304

Gebeurtenissen:

- Actualisatie Boechout (actualisaties: 14-06-2007 - 14-06-2007).
- Adrescontrole Boechout (adrescontroles: 31-08-2007 - 31-08-2007).
- Inventarisatie Boechout (geografische inventarisatie: 01-01-1985 - 31-12-1985).

Verdere informatie:

- [Sint-Jan in de Oliekerk, Vremde | Flickr - Photo Sharing!](#)
- [Sint-Jan in de Oliekerk, Vremde | Flickr - Photo Sharing!](#)
- [Sint-Jan in de Oliekerk, Vremde | Flickr - Photo Sharing!](#)

Beknopte karakterisering

Typologie: gedenktekens, hekken, kerkhoven, parochiekerken
Context:

Stijl: neogotiek
Datering: derde kwart 19de eeuw
Materiaal:
Soort:
Trefwoorden:

Betrokken personen: • Gife, Eugene (Ontwerper)

Beschrijving

Op langgerekt pleintje gelegen neogotische driebeukige kruiskerk, omringd door kerkhof afgesloten met gietijzeren hek. Opgetrokken in 1857-1859 naar ontwerp van E. Gife (zie gedenkplaat naast portaal met opschrift: "T. Teichmann prov. guvern. erd. op decurio C. de Laet past + Daems past E. Gife arch. anno 1857") ter vervanging van de bouwvallige en te kleine kerk uit de tweede helft van de 17de eeuw (?). Openbare aanbesteding had plaats op 9 januari 1857, en de werken werden half januari 1859 voltooid. Sierlijk gietijzeren hek geplaatst circa 1865 door bedrijf Van Aerschot uit Herentals.

Plattegrond omvat een in de middenbeuk gevatte vierkante westertoren, driebeukig schip van vier traveeën, transept met twee rechte traveeën en vlakke sluiting, koor met twee rechte traveeën en driezijdige sluiting, rechthoekige sacristieën tussen transept en koor. Bakstenen gebouw op bakstenen sokkel met afzaat van natuursteen. Gebruik van natuursteen voor versnijdingen en witte steen van Rochefort voor venstertraceringen.

Westertoren van vier geledingen onder ingesnoerde spits (leien). Haaks op elkaar gestelde steunberen op hoeken toren en middenbeuk. Gedrukte spitsboogdeur onder rechthoekig stucrelief met calvarietafereel. Spitsboogvenster met neogotische tracering en gekoppelde spitsboogvenstertjes bij derde geleding. Vierde geleding met steunberen op afgekante hoeken; lisenen en spitsboogfries en spitsboogvormige galmgaten.

Middenbeuk en transept onder zadeldaken (leien), zijbeuken onder lessenaarsdaken (leien). Travee-indeling door middel van steunberen; kleine bakstenen boogfries onder kroonlijst. Spitsboogvensters met neogotische tracering. Neogotische calvarie van hardsteen onder afdak versierd met windborden, tegen centraal travee koor. Rechthoekige sacristie en bergplaats onder afgewolfde daken (leien). Getraliede rechthoekige vensters in vlakke omlijsting van arduin en waterlijst.

Interieur. Pseudo-basilicale opbouw; oorspronkelijke beschildering bewaard, namelijk overwegend gebroken wit, roodbruin, rood en blauw, koor met sjabloonmotieven. Schip met spitsboogvormige scheibogen op bundelpijlers met pleisteren bladwerkkapitelen, kruisribgewelf met pleisteren slotstenen. Koor met stergewelf rustend op colonnetten met kapiteel.

Neogotisch mobiliair waaronder enkele gepolychromeerde beelden, uit de tweede helft van de 19de eeuw door J.B. De Boeck en J.B. Van Wint; preekstoel van 1867 naar ontwerp van E. Gife uitgevoerd door

gebroeders Kockerols; biechtstoelen van 1875; orgel van 1885 door P. Stevens-Vermeersch, orgelmaker te Duffel, met gebruik van pijpwerk uit de eerste helft van de 19de eeuw dat mogelijk verwijst naar orgelmaker Th. Smet.

- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Vremde, Sint-Jan in de Olie, dossier 2, 5, 6.
- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerkhoven, Vremde, dossier 1.
- FAUCONNIER A. en ROOSE P., *Het historisch orgel in Vlaanderen*, dl. III a, Antwerpen - arr. Antwerpen, Brussel, 1983, p. 399-401.
- JANSSENS R., *Eugène Gife 1819-1890, Provinciaal bouwmeester te Antwerpen. Een studie van zijn kerkelijke bouwwijze*, onuitgegeven licentiaatsverhandeling RUG, 1981, p. 176-194.

Bron: Plomteux G., Steyaert R. & Wylleman L. 1985: *Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur. Provincie Antwerpen, Arrondissement Antwerpen*, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 10N1 (A-He), Brussel - Gent.

Auteurs: Wylleman

Datum tekst: 1985

Relaties

- maakt deel uit van Dorpsplaats

U kunt deze pagina citeren als:

Agentschap Onroerend Erfgoed 2016: Parochiekerk Sint-Jan in de Olie. In Inventaris Onroerend Erfgoed. Opgedaald van <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/12589> op 12-02-2016 15:04.

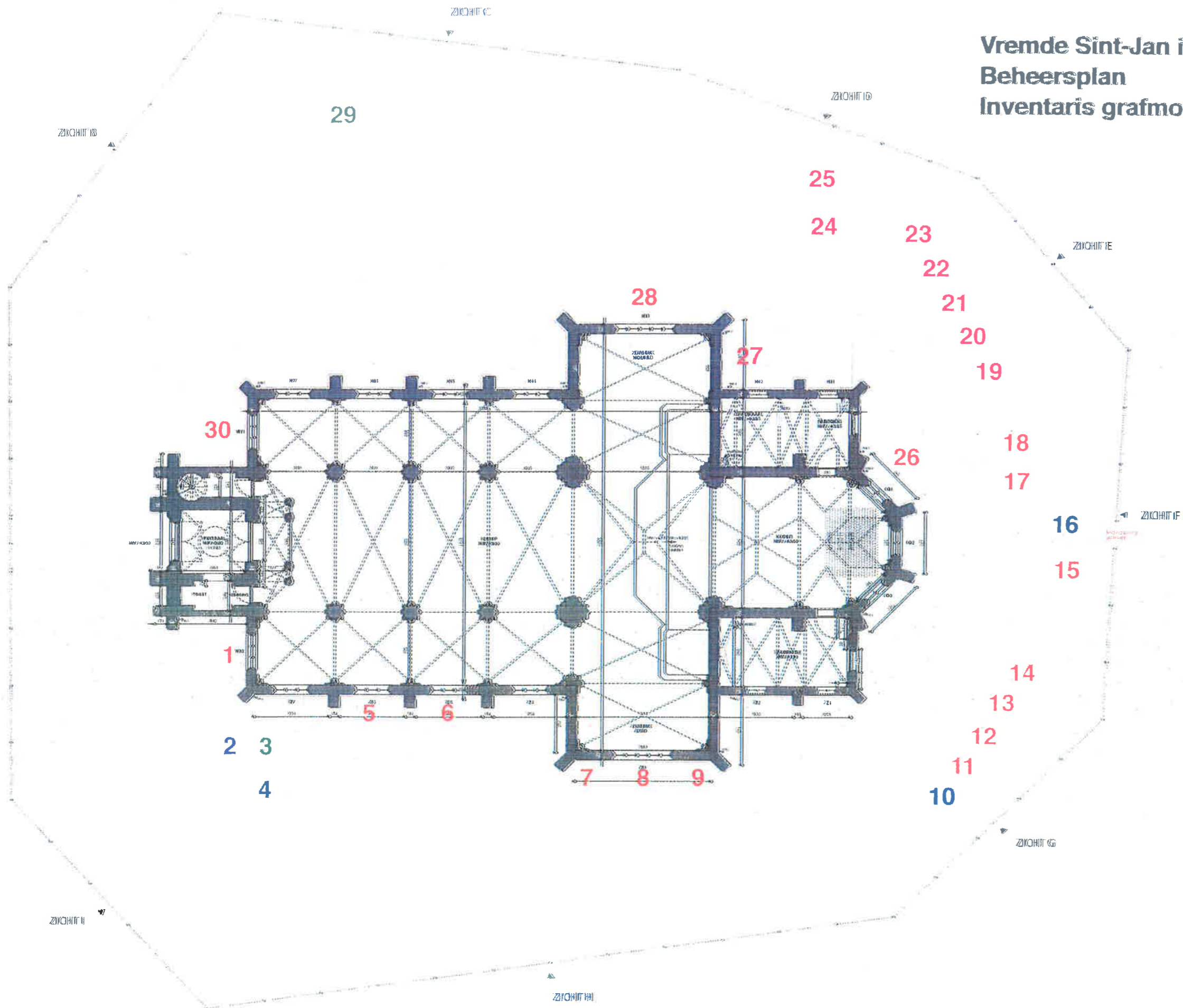
BIJLAGE 5

FOTO'S EN PLANNEN VAN HET GOED IN ZIJN CONTEXT

DE RELEVANTE FOTO'S ZIJN OPGENOMEN IN DE TEKST.

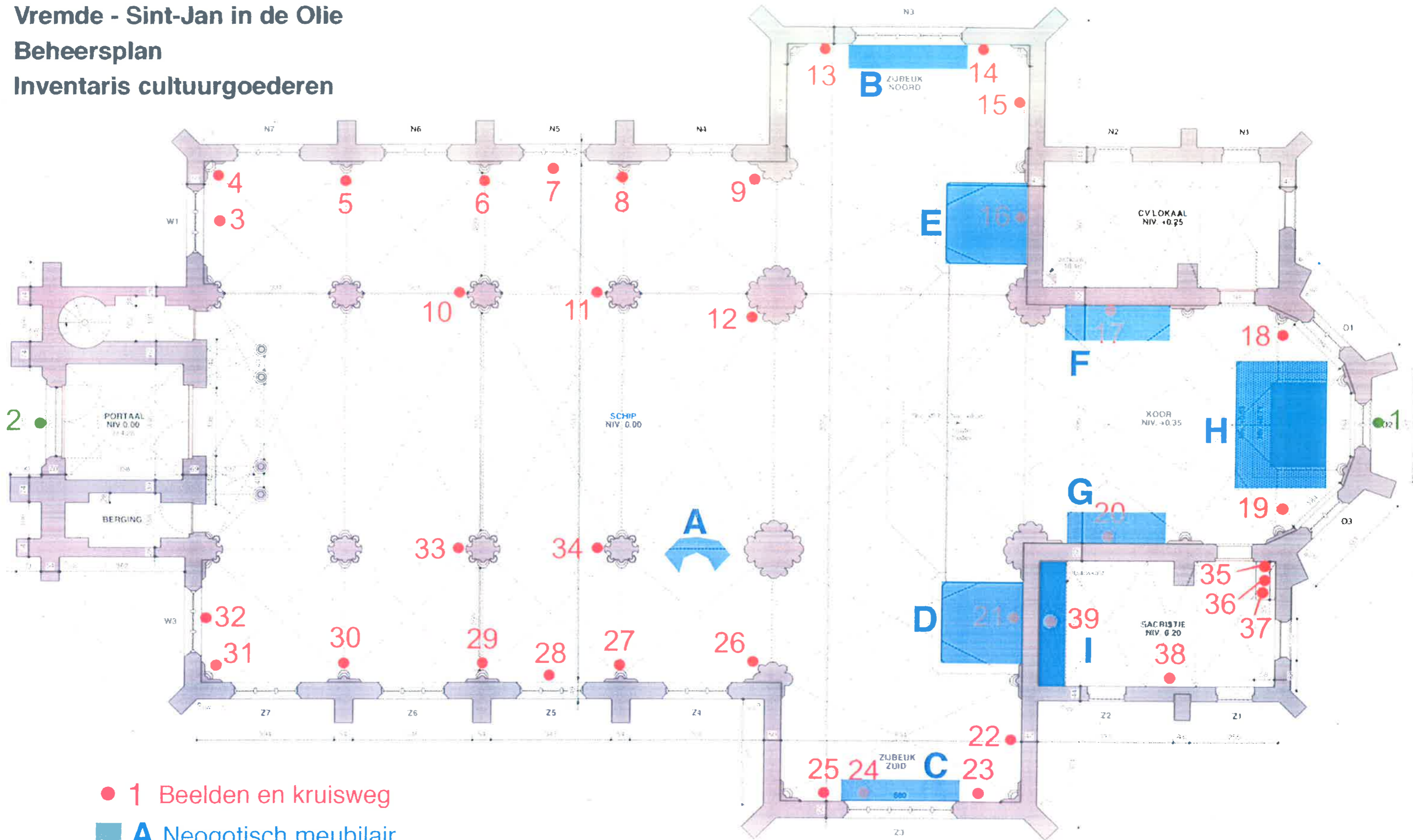
Vremde Sint-Jan in de Olie Beheersplan Inventaris grafmonumenten met erfgoedwaarde

- Interbellum
- Gietijzeren kruis



GEMEENSCHAP: Vremde (Boechout)	
EIGENDELAAR: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 191 2530 Boechout	
RESTAURATIE KERKHOF AFSLUITING PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Bestaande toestand: Grondplan kerkhof	
LIGGING: Donaplaats 2531 Vremde	
PAJO PLAN Architecten bv-bvba Nieuwfastrweg 122 4670 BBRINGEN TEL: +32 (0)361 50160 - FAX: +32 (0)361 50150	
SEPT. 2018	PLAN 1-3 SCHAAL: 1/100 09-177

Vremde - Sint-Jan in de Olie
 Beheersplan
 Inventaris cultuurgoederen



- 1 Beelden en kruisweg
- A Neogotisch meubilair
- 1 Neogotische sculptuur exterieur

BIJLAGE 6

INVENTARIS VAN DE ERFGOEDELEMENTEN

Inventaris 2017 Kerk St Jan in de Olie Vremde PA.337

Nr	Kode	Voorwerp	Beschrijving	Stuks	Ouder dom	Afmeting	Plaats	Toestand
1	A001	Doopvont	staand bekken op ronde zuil beiden in donkere marmere kalksteen met frijnslag, afgedekt met messing koepeldekse, bekroond met een messing kruis	1		H168 Doormeter kuip 54 Hdekse 53	Hoogkoor Midden	vertoont mechanische schade en donkere glans door veelvuldig gebruik; dekseel vertoont deuken
39	A002	Oud torenuurwerk mechanisme	metalen radermechanisme met gewichten, in metalen draagstoel, manueel op te winden (niet meer in gebruik als museumstuk bewaard)	1	19° eeuw	B140H93 D70	wandkast in Klokken toren	stoffig en verwaarloosd; buiten gebruik sinds 1895
25	A003	Lezenaar voor Evangelarium	standaard in governist hout met schuin bovenblad met steunrand	1		B45H125	Hoogkoor naast dienst altaar	goede staat
1	A004	Wandklok met slinger	met sleutel op te winden uurwerk met slinger in houten donker gebeitste kast	1	begin 20° Eeuw	B39H115	sacristie	ornament ontbreekt; rest goede staat; loopt secuur.
5	A005	Sedilia	stel van vijf stoelen, waarvan één met armleuningen, met fluwelen zitting, met gebogen poten en versieringen op de rugleuningen	5		B62H97D55	Hoogkoor	sommige ornamenten ontbreken; rest goede staat; hoofdzetel gerestaureerd in 2013
9	A006	Lezenaar voor lezingen en homilie	geboende stevige eikenhouten lezenaarskast bekroond met schuin oplopende lezenaar met steunrand	1		B61H122 D52	Hoogkoor Noord	goede staat
9	A007	Kerkstoel	houten kerkstoel met hoge leuning met bovenaan plank om boek op te leggen en bruine lederen zit	33		B42H102 D35	zijbeuken	talrijke vliegopeningen klopper
9	A008	Kerkstoel	governiste eiken kerkstoel met hoge leuning met bovenaan plank om boek op te leggen en rode simiilederen openklapbare zit	10		B41H100 D34	zijbeuken	beperkt aantal aangetast door houtborende insecten
9	A009	Kerkstoel	lage moderne beuken kerkstoel met bruine lederen zit en bruine lederen ruggensteun	234		B48H76 D38	schip en kruisbeuken	beperkt aantal met uitvliegopeningen van kleine klopper; rest in goede staat
9	A010	Kerkstoel	lage moderne houten kerkstoel met bruine lederen zit maar zonder lederen ruggensteun	9		B48H76D?	schip en kruisbeuken	goede staat

10	A011	Biechtstoel	neogotische stijl met eenvoudige ornamenten en enkele beelden die het centrale priesterhokje flankeren:H. Augustinus met bisschopsmijter en H.Hippolytus met martelaarspalm;op de binnenwand achteraan basrelief Madonna met gevouwen handen	1	1875	B300H320 D100	Kruisbeuk Noord	ornamenten ontbreken; druipsporen van slordig aangebrachte beits- bevuild met oppervlakteschimmels-plint onderaan verkleurd door poetsen van de kerkvloer
10	A012	Biechtstoel	neogotische stijl met eenvoudige ornamenten en enkele beelden die het centrale priesterhokje flankeren:David met koningskroon en H. Petrus met sleutels;op de binnenwand achteraan basrelief hoofd van	1	1875	B300H320 D100	Kruisbeuk Zuid	ornamenten ontbreken; kerkvloer verzaakt waardoor meubel niet goed gesteund is;plint onderaan verkleurd; oppervlakteschimmels en stof
16	A013	Preekstoel	neogotische eikenhouten donker gebeitste en geverniste zeskantige preekstoelkuip met losse zeskantige hemel opgehangen aan een centrale staaf , versierd met sculptuur duif en stralenbundel; rechte toegangstrap; Kuip en trap steunen op centrale zuil met onderaan plint in donkere marmerachtige kalksteen;zuil is versierd met beelden van de 12 apostelen;toegang trap 2 engelenbeelden; op de rand van de kuip kruisbeeld op draagstang;	1	1867	Kuip+voet H284 Plint H14; Doormeter Kuip 125; klankbordH3 00 Doorm.155 Kruis H60B50;	Zijbeuk Zuid	stenen plint verkleurd door lijnhoudend poetsmiddel; verspreid bevuild met oppervlakteschimmels;verscheidene plaatsen met stootschade; in de kuip is een plank met uitvliegopeningen van kleine klopkever; op de kuiprand zijn nagels aangebracht en taperesten;ontbrekende elementen bij beelden;traprede met vormverlies door insectenvraat; algemene staat is redelijk
18	A014	Oude altaarbekroning	Neogotisch eikenhouten donker gebeitst altaaronderdeel (afkomstig uit voormalige kloosterkapel van de zusters Annonciaden) als ornament bij kruisjes overleden parochianen	1	begin 20°Eeuw	B320H167 D36	Zijbeuk Zuid	tabernakel en onderstel in afwijkende houtsoort; goede staat
21	A015	Koffer	Licht geverniste houten materiaal-koffer op vier pootjes; doet soms dienst als ondersteuning voor lijkkasten bij begrafenissen	1		B130H51 D42	Zijbeuk Zuid	goede staat
24	A016	Offerblok	eenvoudige houten, donker gebeitste sokkel met bovenaan offerblokgelef en plaatje "Stoelgeld aub"	2		B35H85 D34	Middenbeuk West	gebruiksschade; deurtjes sluiten niet; plaatje onstabiel

18	A017	Speeltafel oud orgel	geverniste eiken speeltafel van het oude afgebroken orgel (als museumstuk behouden)	1	1885	B129H144 D165	Zijbeuk Noord	oppervlakteschimmels; slijtage van de opschriften op porseleinen plaatjes bij pedalen
18	A018	Bidbank	geverniste eiken bidbank voor 2 personen	1		B125H89 D60	Zijbeuk Noord	Oppervlakkige krasjes, lijmresten en plakband structureel goede staat
18	A019	Bidbank	donker gebeitste bidbank voor 1 persoon	1		B66H92 D87	Berg ruimte	goede staat
25	A020	Zitbank	Eiken Zitbank voor 2 personen met groene similliederen zitting, gebruikt voor huwelijken en jubilea.	1		B150H71 D50	Zijbeuk Noord	goede staat
25	A021	Sokkel	Geverniste houten sokkelkast (eik of eikenfineer) voor heiligenbeeld	1		B59H105 D50	Zijbeuk Noord	bovenzijde vertoont vochtvlekken en stootschade en kaarsvetspatten
17	A022	Kerkorgel	Gerestaureerd Van Peteghemorgel met behoud van oude onderdelen van orgel uit 1885 uit atelier van Petrus Stevens-Vermeersch maar in nieuwe eikenhouten verniste kast.	1	2007	Onder- bouw B178 H220D130 Boven- bouw B 238 H308D130	Hoogzaal	Na restauratiewerken aan kerkdak met grote herstel- en onderhoudsbeurt in 2017 terug in perfecte staat gebracht
		podium voor kerkorgel	houten constructie om pijpengedeelte boven de doksaal balustrade te verheffen	1	2007	B178H27 D196		perfecte staat
		Zijspiegel voor organist	Spiegel in houten kader op steunpaal	1	2007	H185		perfecte staat
20	A023	Koorgestoelte	meubel in wagenschothout met donkere roodbruine afwerking en vloer in naaldhout	1	1860	B125H130 L370	Hoogkooor Zuid	Oostelijk deurtje ontbreekt; stabiele structuur redelijke staat
20	A024	Koorgestoelte	meubel in wagenschothout met donkere roodbruine afwerking en vloer in naaldhout	1	1860	B12H130 L370	Hoogkooor Noord	Oostelijk deurtje ontbreekt; stabiele structuur redelijke staat

19	A025	Hoofdaltaar	gepolychromeerd houten retabelaltaar met 3 treden in zwart marmereachtige kalksteen en houten altaarvloertje; zwaar metalen tabernakel met bijkomende houten afsluitdeurtjes; boven het tabernakel een altaarkruis op draaitafel die toelaat monstrans ter aanbidding uit te stellen.	1	1860	B282H580 D123 Treden B240,272, 302 D161,189, 209	Hoogkoor Oost	paneeltjes links en rechts van altaarblok verschoven en uit verband; op andere plaatsen open naden en scheurtjes;er ontbreken ornamenten en pinakels; oorspronkelijk beeld van H. Johannes vervangen door amateurkunstenaar; schimmels aan binnenzijde van draaitabernakel
19	A026	Zijaltaar	donker gebeitst en gevernist met vergulde en gepolychromeerde paneeltjes eiken retabelaltaar; 2 treden in zwarte marmereachtige kalksteen; houten altaarvloertje is afgedekt met imitatie natuurtegels	1	1869	B404,H500 D90 Treden onder B306D254 Boven B242D222	Kruisbeuk Noord	oppervlakteschimmels; duimspijkergaatjes; vreemde aanbouw in het altaar genageld of gevezen; ontbrekende elementen bij timpanen en pinakels; topelement verwijderd voor ingang luchtstroom van Verwarming
19	A027	Zijaltaar	donker gebeitst en gevernist met vergulde en gepolychromeerde paneeltjes eiken retabelaltaar; 2 treden in zwarte marmereachtige kalksteen; houten altaarvloertje is afgedekt met imitatie natuurtegels	1	1871	B404,H500 D90 Treden onder B306D254 Boven B242D222	Kruisbeuk Zuid	oppervlakteschimmels;duimspijk ergaatjes; uitvliegopeningen van kleine klopkever in gepolychromeerde paneeltjes
4	A028	Altaarkruis op voet	messing kruis ,ietwat bruin patina; op ronde voet in de vorm van een bergje; stralenkrans rond kruising paal en dwarsbalk;	1	1869	H78 Doormeter voet 30	Kruisbeuk Noord	corrosie veroorzaakt door restanten koperpoets;stabiele structuur
18	A029	Sacristiemeubel	Muurbreed eiken meubel met donker gebeitste en geverniste fronten,ook bodemplanken en andere structuurelementen in eikenhout	1	1875	B362H318 D136 B362H110 D136 B362H118 D77	Sacristie	Kast vertoont tamelijk veel gebruiksschade maar is verder stevig en in goede staat
			onderkast					schuiven hebben wateroverlast ondergaan
			bovenkast					verf van gewelfboog is op de kast terecht gekomen
16	A030	Dienstaltaar	altaartafelblad los gemonteerd op twee steunzuilen alles in geboend eikenhout	1	1963	B76H99 L228	Hoogkoor West	goede staat maar vertoont vochtplekken en op de steunzuilen oppervlakteschimmels

21	A031	Electronisch orgel	Licht eikenhoten governist elektronisch orgel "Johannus Studio S" met bijhorende zitbank voor organist	1	2009	B112H94 D46	Kruisbeuk Noord	Zeer goede staat-
		Zitbank	Licht eikenhouten eenvoudige zitbank voor organist	1	2009	B64H58 D34	Kruisbeuk Noord	Zeer goede staat-
25	A032	Sokkel	overschilderde houten sokkel	2	1895	B36H113 L36	Hoogkoor Oost	gebreklijke steunvlakken door verzakking van vloerstenen
25	A033	Sokkel	donker gebeitste houten sokkel op wieltjes met opgekleefde versieringsbanden	1		B44H74 L44	CV-lokaal	redelijke staat maar niet meer in gebruik
12	A034	sokkel	kast - donker gebeitst - waarop het lectionarium uitgesteld werd	1		B58H79L58	CV-lokaal	redelijke staat maar niet meer in gebruik
12	A035	driehoekige plaat	donker gebeitst meubelstuk om bv ciborie ten toon te stellen voor aanbidding met afgeronde bodemplank	1		B41L41H62	CV-lokaal	redelijke staat maar niet meer in gebruik
7	B001	Oologsgedenksteen 1914-1918	half verheven reliëf kalvariekruis met gesneuvelde soldaat, treurende vrouw en H. Maria in steenachtig materiaal	1	1920	B121H100	Zuider beuk West	bij figuur rechts ontbreekt een hand door oude stootschade
36	B002	Oorlogsgedenkplaat 1940-1945	granieten plaat met namen oorlogsslachtoffers	1		B100H50	Zuider beuk West	goede staat
36	B003	Grafsteen	granieten grafsteen wit omkaderd met bovenaan uitgewerkt opschrift DOM van Andries Wynts en echtgenote Jenneken Van Dijk en Jacobus Wynts	1	1719	B94L166	Portaal Noord/west	vertoont slijtage
36	B004	Grafsteen	granieten grafsteen wit omkaderd met versierd opschrift DOM van Ionna Luycks, Ioannes Van dijk en echtgenote Joanna De Cort en kind Catharina	1	1757	B94H156	Voorportaal Noord/Oost	tamelijk groede staat
36	B005	Grafsteen	granieten grafsteen wit omkaderd met opschrift DOM van Joannes Bapt. Van Waeyenbergh	1	1759	B94H156	Voorportaal Zuid/Oost	vertoont ernstig afgesleten opschriften
35	B006	Grafsteen	granieten grafsteen wit omkaderd met kelk van E.H. Carolus De Schutter	1	1753	B94H166	Voorportaal Zuid/West	enigszins afgesleten opschrift
36	B007	Grafsteen	Arduinen herdenkingsteen ingemetseld aan buitenzijde van de kerkmuur met franstalige tekst Arthur Lambert Coemans advocat et Maria Hermans son épouse	1	1888	B130 H92,50	Buitenmuur van de sacristie Zuid	moeilijk leesbare tekst - Overhoekse barst-

35	B008	Grafsteen	arduinen grafmonument met grote zwarte granieten plaat met opschrift en kleinere witte stenen plaat eronder van E.H. Gummarus Franciscus Jacobs, pastoor te Vremde van 1893 tot 1917	1	1917	B108H250	Buitenmuur zuidelijke dwarsbeuk	kruis op de top verdwenen - vertoont veel schade
38	B009	Grafsteen	arduinen grafmonument met fijne zuiltjes aan de zijkanten en driehoekig toppaneel; Centraal paneel met lange tekst graf is omringd door smeedijzeren hekken; van E.H. Jacobus Martinus Henrotte, pastoor te Vremde van 1812 tot 1851, en zijn zuster kloosterlinge Maria Dymphna Henrotte	1	1859	B230H430	Buitenmuur zuidelijke dwarsbeuk	kruis op de top verdwenen - vertoont veel schade
35	B010	Grafsteen	arduinen grafmonument met bovenaan kruis - eronder halfverheven Christushoofd- daaronder grote zwarte granieten plaat met tekst - E.H. Petrus Govaerts geboren te Vremde - was onderpastoor in St Gummarus Lier	1	1909	B110H305	Buitenmuur zuidelijke dwarsbeuk	goede staat
35	B011	Grafsteen	arduinen grafmonument bekrond met groot arduinen kruis - Vooraan plaat in witte steen met latijnse tekst - van Familie Waterkeyn en nazaten	1		B112D112 H280	Buitenmuur zijbeuk Zuid	tamelijk verwaarloosde staat- afsluitend ijzeren hekken op arduinen boordstenen grotendeels kapot
35	B012	Grafsteen	Gerson concession en perpétuité arduinen grafmonument bekrond met wit beeld - voorzien van witte platen met tekst en foto's- onderaan halfverheven verstrengelde handen - daarvoor bloembak - geheel omringd door balustrade- Gustave Royers en Hélène Piplart	1		B108D70 H262	Buitenmuur Zijneuk Zuid	tamelijk verwaarloosde staat- afsluitend ijzeren hekken op arduinen boordstenen grotendeels kapot
35	B013	Grafsteen	grafmonument in de vorm van een kruis op voetstuk- banderol over dwarsbalk kruis en halfverheven vis onderaan het kruis balken zijn knoestige boomstammen- op het voetstuk tekst E.H. De Beukelaer	1	1917	B210D258 H268	Buitenmuur zijbeuk west	tamelijk verwaarloosde staat- afsluitend arduinen boordstenen met kettingen vertoont vele mankementen
35	B014	Grafsteen		1	1893	B75D55 H200	Buitenmuur dwarsbeuk Noord	tekst onleesbaar- rest goede staat- helt enigszins voorover-

37	B015	Grafsteen	Kalvarieberg met H. Maria en H. Johannes in witte steen (wit overschilderd) alles overdekt met kapeldak - Voor de familie Peeters-Peeters, E.H. Huysmans, pastoor te Vremde en de familie Vloeberghs-De Cordt	1	1894	B270H375	Buitenmuur hoogkoor Oost	overschilderd monument - tamelijk goede staat
	B016	Grafsteen	platte arduinen grafsteen van E.H. Corluy, onderpastoor te Vremde	1		L200B100	sluit aan bij B015 buitenmuur hoogkoor Oost	tekst moeilijk leesbaar- steen is intact
7	B017	kalvarieberg	half verheven reliëf kalvariekruis met Maria Magdalen en Maria moeder van Christus in wit steenachtig materiaal	1			Buitenmuur toren boven ingangs poort	tamelijk onderkomen staat
1	C001	Kruiswegstaties	Alle staties opgebouwd uit 3 gegoten gepolychromeerde elementen in spitsboogvorm; 4/5 van de oppervlakte voor het lijdensverhaal, bovenaan voor 1/5 bekroond met afzonderlijk rafereel; hangen aan de muur of aan pijlerbundels in kruis - en zijbeuken	14	1869	B127H210	Zijbeuken en kruis beuken	Meerdere staties vertonen scheuren in omkadering door roestvorming in wapening. I, III, IV, VI, VII, VIII, IX en XI. Lacunes tot in het gips I, VI, IX en XIV. Lacunes in de verflaag: I, V, VI, VIII, IX, X, XI en XIV; Lelijke vernislaag op aangezichten: XIV; Omkadering statie XIII is overschilderd, ook opschrift
1	C002	Beeld Heilige Barbara	gepolychromeerd houten beeld van werkhuis De Boeck- Van Wint op sokkel en onder baldakijn	1	1897	SokkelH25 Beeld H125	Zijbeuk Zuid	bevuild; craquelures in aangezicht; sporen van vernislaag;
1	C003	Beeld Heilige Antonius Abt	gepolychromeerd houten beeld van werkhuis De Boeck- Van Wint op sokkel en onder baldakijn	1	1896	SokkelH25 Beeld H125	Zijbeuk Zuid	bevuild; vertoont schimmels; zwarte verflaag is overschilderd
1	C004	Beeld Heilige Maria Magdalena	gepolychromeerd houten beeld van werkhuis De Boeck- Van Wint op sokkel en onder baldakijn	1	1897	SokkelH25 Beeld H125	Zijbeuk Noord	bevuil door stof; verder geen noemenswaardige gebreken

1	C005	Beeld St. Jan in de Olie	gepolychromeerd houten beeld van werkhuis De Boeck- Van Wint op sokkel en onder baldakijn	1	1897	SokkelH25 Beeld H125	Zijbeuk Noord	baldakijn en sokkel in goede staat;verflaag vertoont opstuwingen en lacunes;onderaan enkele uitvliegopeningen van kleine klopkever
1	C006	Beeld Heilig Hart van Jezus	gepolychromeerd gipsen beeld op overschilderd houten voetstuk	1		H124	Zijbeuk Noord	beeld ondeskundig overschilderd;op de rechterhand dik opgehoopte vernissporen
9	C007	Gekruisigde Christus	gepolychromeerd beeld hangt op gepolychromeerd houten kruis tegen pilaar	1		Kruis B130H250 Corpus H125	Middenbeuk Noord	Doornen van de doornenkroon vertonen materiaalverlies rond de metalen wapening;redelijke staat
2	C008	Beeld Moeder Anna met haar kind Maria	gepolychromeerd plasteren beeld op gepolychromeerde houten console en onder gepolychromeerde houten baldakijn	1	1899	sokkelH45 baldakijn H50 Beeld H150	Kruisbeuk Noord	baldakijn en console in goede staat; ook beeld heeft geen grote gebreken; lelijke opgedroogde roodbruine vernisdruppeltjes;
2	C009	Beeld engel met lichttoorts	gepolychromeerd ,later gevernist,plaaasteren beeld met in de handen toorts met electrisch licht op staak; aureolen in gevernist metaal	1		H170	Hoogkoor Zuid Oost	polychromie stabiel maar met vuile vlekken (onder de vernislaag)
2	C010	Beeld engel met lichttoorts	gepolychromeerd ,later gevernist,plaaasteren beeld met in de handen toorts met electrisch licht op staak; aureolen in gevernist metaal	1		H170	Hoogkoor Noord Oost	barst doorheen handen van de engel;aanhechting vleugels is ondeskundig hersteld geweest, toestand instabiel;polychromie is stabiel maar vertoont vuile vlekken (onder de vernislaag)
2	C011	Beeld Heilige Antonius van Padua met kind Jezus op de arm	gepolychromeerd plasteren beeld op gipsen console en onder houten baldakijn	1		sokkelH45 baldakijn H50 Beeld H150	Kruisbeuk Zuid	vooral aan de achterzijde oppervlakteschimmels;aan de mantel onderaan mechanische schade; toestand redelijk goed
2	C012	Beeld Heilige Jozef met kind Jezus op de arm	gepolychromeerd gipsen beeld op houten sokkel centraal in zijaltaar	1		H105	Kruisbeuk Zuid	verflagen stabiel maar sterk vervuild door stof en oppervlakteschimmels

2	C013	Beeld Heilige Maria	gopolychromeerd houten beeld ontraal in zijaltaar	1	1869	H110	Kruisbeuk Noord	matige toestand; polychromie stuwt op en lost; onderaan uitvlieg openingen van kleine klopkever; beeld is bevuild en vertoont oppervlakteschimmel
10	C014	Kerststalbeeld Heilige Maria	Beeld in polyester voor buitenkerststal uit de werkplaatsen van Fontanini	1	1986	H82	Kruisbeuk Zuid	goede staat
10	C015	Kerststalbeeld Heilige Jozef	Beeld in polyester voor buitenkerststal uit de werkplaatsen van Fontanini	1	1986	H114	Kruisbeuk Zuid	goede staat
10	C016	Kerststalbeeld Kind Jezus in de kribbe	Beeld in polyester voor buitenkerststal uit de werkplaatsen van Fontanini	1	1986	B45L65	Kruisbeuk Zuid	goede staat
11	C017	Beeld O.L.Vrouw van Lourdes	wit geschilderd plaasteren beeld	1		H125	Sacristie op brandkast	goede staat
11	C018	Beeld O.L.Vrouw van Lourdes	wit geschilderd plaasteren beeld	1		H85	Sacristie op brandkast	goede staat
12	C019	Kerststalbeeld Kind Jezus	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	enkele lacunes in verflaag
12	C020	Kerststalbeeld Heilige Maria	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	enkele lacunes in verflaag
12	C021	Kerststalbeeld Heilige Jozef	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C022	Kerststalbeeld Koning Melchior	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C023	Kerststalbeeld Koning Balthazar	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C024	Kerststalbeeld Koning Gaspar	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C025	Kerststalbeeld Herder met schaap	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C026	Kerststalbeeld Herder met schalmei	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C027	Kerststalbeeld Os	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C028	Kerststalbeeld Ezel	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	1			Oud Doop lokaal	goede staat
13	C029	Kerststalbeeld Schaaap	Beschilderd beeld in plaaster voor binnenkerststal	2			Oud Doop lokaal	lichte stootschade
2	C030	Beeld Heilig Hart van Maria	gipsen beeld met prachtige polychrome beschildering	1		H150	pastorie	zeer goede staat-gerestaureerd in 2014

2	C031	Beeld heilig Hart van Jezus	gipsen beeld met prachtige polychrome beschildering	1		H150	pastorie	zeer goede staat-gerestaureerd in 2014
11	C032	Kruisbeeld met Corpus	Donker fineerhouten kruis met gipsen corpus waarvan de armen vertikaal gestrekt zijn	1		Kruis H112 B45 Corpus H 75	pastorie	breuk in gipsen rechteronderarm; corpus bevuild in huidplooiën;
11	C033	Kruisbeeld met Corpus	Donker fineerhouten kruis met gipsen corpus	1		Kruis H116 B54 Corpus H72	sacristie wand zuid	goed staat
11	C034	Kruisbeeld met Corpus	Donker houten kruis met lichthouten sierlijk corpus	1		H109B51	pastorie	uitvliegopeningen kleine klopkever
11	C035	Kruisbeeld met Corpus	Lichtgekleurd houten kruis met metalen Corpus en opschriftplaatsjes INRI (boven) en Doodshoofd met beenderen (onder)	1		Kruis H78 B45Corpus H50	pastorie	goede staat
15	D001	Glasraam De Kruisdood	Kleurrijk glasraam; in het boogveld de vrijzende Christus; In het midden Christus aan het kruis met aan beide zijkanten en onderaan heiligebeelden; schenking J.H. Corluy;	1	1906	H550B350	Noordelijke kruisbeuk	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastiek; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
15	D002	Glasraam Hemelvaart van Maria	Kleurrijk glasraam : met centraal Maria ten hemel opgenomen en daaronder de verzamelde apostelen; onderaan geboorte van Jezus met herders en de drie wijzen	1	1905	H550B350	Zuidelijke kruisbeuk	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastiek; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
21	D003	Glasraam	gekleurd glas in lood van Jozef Casier met repeterende geometrische figuren met in het boogvenster de tekst: "Ave Maria"	1	1904	B160H480	Zuidelijke zijbeuk West	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastiek; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
21	D004	Glasraam	gekleurd glas in lood van Jozef Casier met repeterende geometrische figuren identiek aan D003 maar met in het boogvenster de tekst: "O Cruis"	1	1904	B160H480	Noordelijke Zijbeuk West	voorzet in harde plastiek; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
21	D005	Glasraam	gekleurd glas in lood met repeterend eenvoudig bloemmotief	8		B160H480	Noordelijke en Zuidelijke Zijbeuken	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastiek; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk

22	D006	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Carolus Borromeus Anna/Constantia en Ferdinandus; schenking Fam Vloeberghs-De Cordt	1	1897	B100H550	Hoogkoor Zuid Midden	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
22	D007	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Johannes/Maria Magdalena/Willibrordus en Bavo	1	1886	B100H550	Hoogkoor Noord Rechts	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
22	D008	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Jozef/Johannes evangelist/Joanna van Valois en Antonius van Padua;schenking Fam Peeters-Van de Wouwer;	1	1897	B100H550	Hoogkoor Zuid rechts	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
22	D009	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Rochus/Franciscus Xaverius/Jan Berghmans en Antonius Abt; schenking G.F.Jacobs	1	1897	B100H550	Hoogkoor Noord Links	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
22	D010	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Catharina/Franciscus van Assisi/ Egidius en Barbara; schenking F. Peeters	1	1897	B100H550	Hoogkoor Noord Midden	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
23	D011	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met heiligenbeelden: HH.Paulus/Petrus/Gummarus en Rumoldus;	1	1886	B100H550	Hoogkoor Noord Links	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
23	D012	Glasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met beelden van Salvator Mundi/ HH.Maria/ Jozef en Engel Bewaarder;	1	1886	B100H550	Hoogkoor Oost	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk
22	D013	Gasraam	prachtig gekleurd glas in loodraam met HH. Gregorius de Grote/Cecilia en Koning David;	1		B195H550	Hoogzaal West	alle glasramen zijn voorzien van voorzet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2° fase van de restauratie van de kerk

23	D014	Glasraam	detail van glasraam D13 - alleen de heiligenbeelden						alle glasramen zijn voorzien van voorziet in harde plastic; worden gerestaureerd in de 2 ^o fase van de restauratie van de kerk	Hoogzaal West
11	E001	Schilderij	Olieverfschilderij 'Jezus geneest de lamme' van Vic Larivière in houten lijst met verguld stucwerk	1	1917	B92H120	Hoogkoor West	Doek vertoont krassen en gaatjes en craquelures		
11	E002	Schilderij	Olieverfschilderij 'Jezus in de tempel' van Vic Larivière in houten lijst met verguld stucwerk	1	1918	B92H120	Hoogkoor Zuid	Lijst vertoont ontbrekende stukjes stucwerk; doek vertoont craquelures; sterk vergeelde vernislaag op de schildering		
5	F001	Ciborie	zilverkleurige ciborie met deksel bekrond met kruis en inscriptie in gotische letters met namen van de schenkers, hun kinderen en hun ouders; hoge kelk met conisch uitlopende cuppa; voet van de cuppa omringd door versieringen, de naam Jezus vormend; voet van de kelk vertoont 8 lobben en zijn versierd met gekleurde stenen; 8 punten; onder de voet inscriptie met namen van de schenkers	1	1888	H33 Pateen doorm.15	sacristie brandkast	goede toestand		
5	F002	Kelk	hoge kelk met conisch uitlopende cuppa; voet van de cuppa omringd door versieringen, de naam Jezus vormend; voet van de kelk vertoont 8 lobben en 8 punten; onder de voet inscriptie met namen van de schenkers	1	1888	H23 Pateen doorm.15	sacristie brandkast	materiaal is aangetast en behoeft opfrisbeurt		
5	F003	Kelk	hoge kelk met conisch uitlopende cuppa; voet van de cuppa omringd door versieringen, de naam Jezus vormend; voet van de kelk vertoont 8 lobben en 8 punten; onder de voet inscriptie met namen van de schenkers	1	1873	H22	sacristie brandkast	materiaal is aangetast en behoeft opfrisbeurt		
6	F004	Pateen	verguld metaal	1		Doorm. 20	sacristie brandkast	vertoont mechanische schade door veelvuldig gebruik		
6	F005	Torenmonstrans	glazen cilinder met houder voor hostie-geflankeerd door koperen omkaderde figuren - gotische stijl- bovenaan ook een omkaderde figuur	1		H59	sacristie brandkast	moet opgekuist worden		
5	F006	Ciborie	hoge goudkleurige ciborie met deksel in meerdere verdiepingen en bekrond met kruis. Ronde voet met lobben	1		H39	Hoogkoor tabernakel hoofdaltaar	in goede staat		
5	F007	Ciborie	kleine, goudkleurige ciborie met eenvoudig deksel bekrond met kruis; ronde voet	1		H20	Hoogkoor tabernakel hoofdaltaar	goede toestand		

5	F008	Pyxis	witmetalen eenvoudige pyxis met deksel	1			H6 doorm9	brandkast sacristie	goede staat
6	F009	Zonnemonstrans	Zilver, zonnestralen verguld, bezet met stenen en 2 andere juwelen ;centraal zon met dubbele stralenkrans; binnenste krans bezet met 6 rode stenen; links en rechts engelenfiguren met hoorn des overvloeds met korenaren, druiventrossen, maïskolven; bovenop koningskroon met verguld kruis; Voet in vierpas; mooie witmetalen pyxis met koepeldeksel bekrond met metalen kruis	1	17° Eeuw	H70	H70	sacristie brandkast	Hostiehouder werd vernieuwd met meesterteken A. Jacobs; 2 ontbrekende stenen
5	F010	Pyxis		1			H7 doorm.04	sacristie brandkast	goede staat
6	F011	Altaargang	Bronzen gong op voet met bijhorend slaghout	1			H55	Hoogkoor Dienstaltaar	geen beschadigingen maar wel vervuild
3	F012	Wijwateremmer met kwast	koperen schaal op voet met koperen 3-lobbig hengsel; bijhorende kwispel met koperen handvat;	1			H23 doorm.24	Hoogkoor Midden	goede staat
6	F013	Altaarvaas	koperen vaas permanent op hoofdaltaar	4			H23 doorm12	Hoogkoor Oost	vervuild
5	F014	Pyxis	witmetalen eenvoudige pyxis met versierd deksel en voorzien van zwart handvat midden bovenaan	1			H8	sacristie Brandkast	goede staat
3	F015	Wierookvaatje	Koperen kuipje op voet met deksel; gebruikt bij uitvaart met urne;	1	2013		H14	Sacristie Materiaal- kast	perfecte staat
6	F016	Wierookscheepje met scheplepeltje	Verzilverd recipient met deksel met bijhorend scheplepeltje;	1			H9	Hoogkoor Midden	versieringen vertonen slijtage
14	F017	Wierookvat	Verzilverd wierookvat met deksel in torenvorm en hangend aan stel zwierkettingen	1			H25	Hoogkoor Midden	versieringen vertonen slijtage
14	F018	Wierookvat staander	Zwart smeedijzeren staander voor wierookvat en wierookscheepje	1			H127	Hoogkoor Midden	geen gebreken
6	F019	Tweedelig chrisatorium	verzilverde recipienten met deksel bekrond met kruisjes en verbonden met elkaar door een brug;	1			B8 H9	sacristie brandkast	goede staat; één kruisje wat scheefgezakt
7	F020	Collecteschaal met handgreep	Houten collecteschaal met wisselplankje en handgreep en opschrift "Voor de armen"	1			B18L43	sacristiekast	Niet meer in gebruik; tamelijk goede staat
11	F021	Collectebus	Tinnen ronde bus met tuit en handvat;	2			H30 doorm11	sacristiekast	Niet meer in gebruik; tamelijk goede staat
8	F022	Assenkruisstempel	Houten stempel met kruisje voor gebruik op aswoensdag	2			L9	sacristiekast	goede staat

4	F023	Aspergil	inox zaksprekelaar gebruikt bij uitvaarten	1	L18	sacristie brandkast,	goede staat
4	F024	Wierookscheepje	klein verzilverd vaatje met handvat in ringvorm	1	L10	sacristiekast	vertoont veel slijtage en roest?vlekken
3	F025	Ampullenschaal met 2 ampullen	Inox schaal met bijhorende inox ampullen voor water en wijn	1	Schaal L28 ampullen B9H6	sacristiekast	goede staat
12	F026	Canonbord	stel van 3 kaders;zwart/wit druk op handgeschept papier in houten kaders; latijnse tekst (afkomstig uit kapel zusters Annonciaden)	1	1 grote B40H55 2kleine B20H40	archief kerkfabriek pastorie	kaders in goede staat; tekst vertoont vochtvlekken(zijn niet meer in gebruik)
12	F027						
12	F028	Canonbord	Stel van 3 kaders;Kleurendruk in goudkleurige kaders latijnse tekst(hoofdaltaar)	1	1 grote B40H55 2kleine B20H40	archief kerkfabriek pastorie	kaders vertonen gebruiks slijtage tekst vertoont vochtvlekken(zijn niet meer in gebruik)
12	F029	Canonbord	Stel van 3 kaders;Kleurendruk in goudkleurige kaders latijnse tekst(zijaltaar)	1	1 grote B40H55 2kleine B20H40	archief kerkfabriek pastorie	kaders vertonen gebruiks slijtage tekst vertoont vochtvlekken(zijn niet meer in gebruik)
12	F030	Canonbord	Stel van 3 kaders; zwartedruk in houten gebeitste kaders latijnse tekst(zijaltaar)	1	1 grote B40H55 2kleine B20H40	archief kerkfabriek pastorie	kaders vertonen gebruiks slijtage tekst vertoont vochtvlekken(zijn niet meer in gebruik)
14	G001	Knielkussen	Misdienaarskussen in rode tapijstof	4	B66L66	hoogkooor hoofdaltaar	Niet meer in gebruik; alleen versiering bij hoofdaltaar;
19	G002	Kazuivel	paars modern -met gouden kruis op voorkant	1		hangkast sacristie	normaal in gebruik
19	G003	Dalmatiek	paars - modernzonder tekening	1		hangkast sacristie	normaal in gebruik
19	G004	Dalmatiek	groen - modern- met overlangse gouden balk geflankeerd door 2 biezen in goudkleur op de voorzijde	1		hangkast sacristie	normaal in gebruik
19	G005	Kazuivel	groen -modern- met overlangse gouden balk geflankeerd door 2 biezen in goudkleur op de voorzijde	1		hangkast sacristie	normaal in gebruik
20	G006	Kazuivel	rood- modern- met klein zwart kruis op de voorzijde	1		hangkast sacristie	normaal in gebruik
20	G007	Albe	wit	5		hangkast sacristie	normaal in gebruik

20	G008	Dalmatiek	wit- modern- met overlange balk en 2 smalle biezen op de voorzijde	1			hangkast sacristie	normaal in gebruik
20	G009	Kazuivel	wit - modern -met overlange balk en 2 smalle biezen op de voorzijde	1			hangkast sacristie	normaal in gebruik
14	G010	Stola	paars(1)wit(2)groen (2) horen bij G002/004/005/008/009	5			hangkast sacristie	normaal in gebruik
27	G011	Koorkap	rood -licht materiaal- goudkleurige sluitingsgespen- 2 sierbanden met kruisen aan de voorzijde	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
27	G012	Koorkap	goudbestikt met zwaar koorkapschild met vlamvend hart en kruisende nagels	1			sacristiekast	vertoont slijtage - niet meer in gebruik
27	G013	Dalmatiek	goudbestikt met verticale stroken aan de voorzijde				sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
29	G014	Kazuivel	modern - wit met horizontale strepen - Chiro teken en slingerende verticale rank met druiventrossen op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
29	G015	Kazuivel	Paars - modern- met lmein wit kruis op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
27	G016	Koorkap	wit- modern- goudkleurige sluitingsgespen - op de voorzijde op de 2 panden geel- rood en zwarte kruisjes op verticale slingerende lijnen	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
27	G017	Kazuivel	modern - wit met kruisende zwarte lijnen op de voorzijde	1			sacristiekast	redelijk vuil- niet meer in gebruik
27	G018	Dalmatiek	wit - modern- geel - rood en zwarte kruisjes op verticale slingerende lijnen op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
27	G019	Kazuivel	wit- modern- met tekening in goudkleur van stengel waarop 3 leliebloemen op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
29	G020	Kazuivel	paars - modern- met gestyleerde distel in goud en wit op de voorzijde	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
29	G021	Dalmatiek	paars- modern - effen met geborduurd kruis op elke mouw	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
27	G022	Koorkap	paars- modern - goudkleurige sluitingsgespen - afgezoomd met rode banden voorzien van telkens 3 kruisen in goudkleur	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
29	G023	Kazuivel	paars- modern - effen met wit kruis omringd door wit en zwarte doornenkroon op de voorzijde	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
29	G024	Kazuivel	wit - modern- geel - rood en zwarte kruisjes op verticale slingerende lijnen op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik

29	G025	Kazuivel	wit- modern- met gouden kruis en gestyleerde korenaren op vertikale stengel op de voorzijde	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
30	G026	Kazuivel	wit - modern met klein zwart kruis op de voorzijde	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
30	G027	Kazuivel	wit- moderne vorm zonder enige versiering	1			sacristiekast	matige toestand - niet meer in gebruik
27	G028	Koorkap	wit met rode boord - goudkleurige sluitingsgespen- rode tros	1			sacristiekast	goede staat- niet in gebruik
26	G029	Kazuivel	korenaren	1			sacristiekast	
26	G030	Kazuivel	wit -klassiek model- kruis met Christusbeeld achteraan - geselpaal goud-geborduurd vooraan	1			sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
26	G031	Kazuivel	paars - klassiek model- kruis met Christushoofd met doornen kroon en klimplant op de achterzijde	1			sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
26	G032	Kazuivel	zwart- klassiek model met goudgestikt kruis met inscriptie IHS op de achterzijde	1			sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
27	G033	Koorkap	zwart met brede gouden boord en gouden koorkapschild -goudbestikt klassiek-	1			sacristiekast	koorkapschild vertoont slijtage en verkleuring - niet meer in gebruik
27	G034	Koorkap	zwart met brede gouden boord en gouden koorkapschild -goudbestikt klassiek-	1			sacristiekast	koorkapschild vertoont verkleuring- niet meer in gebruik
26	G035	Dalmatiek	zwart klassiek model met brede gouden banden op de voorzijde en op de mouwen	1			sacristiekast	goede staat-niet meer in gebruik
26	G036	Kazuivel	gouden klassiek model - met kruis op de achterzijde versierd met omstraald hart en bloemen -	1			sacristiekast	goede staat-niet meer in gebruik
26	G037	Dalmatiek	gouden klassiek model - met twee vertikale banden versierd met druiventrossen op de voorzijde	1			sacristiekast	goede staat-niet meer in gebruik
26	G038	Kazuivel	rood - klassiek model met rijkelijk versierd gouden kruis met inscriptie IHS op de achterzijde	1			sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
26	G039	Kazuivel	bordeaux-rood- klassiek model - met rijkelijk versierd kruis met Lam Gods op de achterzijde	1			sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
26	G040	Kazuivel	wit- klassiek model met rijkelijk versierd kruis met pelikaan op de achterzijde	1			sacristiekast	tamelijk goede staat- niet in gebruik

26	G041	Kazuivel	goud- klassiek model - met rijk bewerkt kruis met borstbeelden van Christus en de 4 evangelisten en onderaan een engel	1				sacristiekast	tamelijk goede staat- niet in gebruik
26	G042	Kazuivel	wit- modern - met mandje met brood en vis en slingerende druivenrank op de voorzijde	1				sacristiekast	tamelijk goede staat- niet in gebruik
27	G043	Koorkap	rood - klaasiek -met gouden koorkapschild met omstraat oog in driehoek op de rugzijde	1				sacristiekast	perfecte staat- niet in gebruik
28	G044	baldakijnvelum	wit vierkant- afgeboord met goud en groot gouden kruis-dakbedekking processie baldakijn	1				sacristiekast	niet meer in gebruik- goede staat
28	G045	draperie	doek in liturgische kleuren -ter flankering van hoofdaltaar (paars)	2				sacristiekast	goede staat
28	G046	draperie	doek in liturgische kleuren -ter flankering van hoofdaltaar (rood)	1				sacristiekast	goede staat - onbruikbaar vermits slechts 1 stuk aanwezig
28	G047	draperie	doek in liturgische kleuren -ter flankering van hoofdaltaar (groen)	1				sacristiekast	goede staat - onbruikbaar vermits slechts 1 stuk aanwezig
28	G048	schoudervelum	slingerende zwarte lijn -voor processie met monstrans	1				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
29	G049	Lezenaarsvelum	groen velum op harde plaat met afhappende delen boven en onderaan	1				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
29	G050	Lezenaarsvelum	groen velum op harde plaat met afhappende delen boven en onderaan	1				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
24	G051	Manipel	klassieke goudbestikte stellen van 2 manipels	6				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
25	G052	Kelvelum	klassieke goudbestikte kelvelums in lit. kleuren zijden stoffen doek in geel en oranje met franjes aan beide uiteinden - versiering omstraald hart in het midden	4				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
28	G053	schoudervelum		1				sacristiekast	niet meer in gebruik - goede staat
	G054								
30	G055	Koorkap	klassiek geborduurd- wit met repeterende letters JC- op het oranje koorkapschild geboduurde verzezen heer met wimpel	1				sacristiekast	goede staat
29	G056	tabernakelvoorhang	wit glanzende stof met repeterend ruitmotief waarin letters JC - onderaan geborduurd wit lam met aureool en witte wimpel met rood kruis	1				sacristiekast	goede staat
23	G057	antependium	paarse wollen stof gebruikt bij begrafenissen- versiering verticale lijn met witte vierkantjes omstrengeld door 3 witte kruisen					sacristie hangkast Zuid	goede staat

20	G058	Kniekussen	eenvoudig uit tapijtweefsel met middenstuk tijgermotief geflankeerd door 2 rode banden	1			koorge stoelte Noord	normaal in gebruik
12	G059	Kniekussen	eenvoudig uit tapijtweefsel met middenstuk bloemmotief	1			koorge stoelte Noord	normaal in gebruik
12	G060	Ciborievelum	rond zijden stof afgeboord met goudgele franjes en versierd met kelk en korenaren	1			tabernakel hoofdaltaar	normaal in gebruik
34	G061	Altaardwaal	smalle linnen dwalen met een band van opeenvolgende rode kruisen over de ganse lengte	3			Hoogkoor en zijbeuken één op elk altaar	normaal in gebruik
34	G062	Altaardwaal	smalle linnen dwaal met tekst in blauwe kruisjessteek "Wees gegroet Maria"	1			sacristiekast	in goede staat
30	G063	Altaarkleed	groot altaarkleed dat overhangt tot op de grond- eiwitte wollen stof - effen zonder versiering	1			dienstaltaar hoogkoor	normaal in gebruik
30	G064	Corporale	effen wit - met versiering in de stof- effen wit- met versiering in goud-geel	1			sacristiekast	in goede staat
30	G065	Corporale	borduursel aan de benedenzijde	1			sacristiekast	in goede staat
7	H001	Processievaandel (H. Sacrament)			1908		Dwarsbeuk Oost	borduursel lost in centraal Christushoofd-gerestaureerd in 1990
7	H002	Processievaandel (Onbevleete Ontvangenis)			1907		materiaal-kast berg ruimte	
7	H003	Processievaandel (St Antonius Abt)			1903		materiaal-kast berg ruimte	
7	H004	Processievaandel (H. Johannes)					materiaal-kast berg ruimte	
8	H005	Processievaandel (Ark van het Verbond)					materiaal-kast berg ruimte	
8	H006	Processievaandel (Ark van het Verbond)					materiaal-kast berg ruimte	
8	H007	Processievaandel (OLV van Scherpenheuvel)					materiaal-kast berg ruimte	
8	H008	Processievaandel (Eucharistische Kruistocht Vremde)					materiaal-kast berg ruimte	
8	H009	Processievaandel (H. Kindsheid)					materiaal-kast berg ruimte	

8	H010	Processievaandel (Heilige Maria Magdalena)							materiaal-kast berg ruimte	
14	H011	Processielantaarn	grote flambeeuwen die rond het processiebaldakijn werden meegedragen	4					materiaal-kast berg ruimte	goede staat
18	H012	Ceremoniestaf (met scepter en Mandoria)	processieattributen	1					materiaal-kast berg ruimte	goede staat
9	H013	Processiekruis	Houten rood geschilderd kruis met versieringen aan de uiteinden en cirkel aan de balkkruising; wit gipsen beschilderd corpus met bruin haar en aureool; corpus kan afgenomen worden;	1		H114 B78 Corpus H52				goede staat
38	H014	Processiekruis	witmetalen kruis met geelkoperen corpus- bovenaan banderol met INRI en de vier hoeken hebben vierlobbige versiering	1						goede staat
38	H015	Processiekruis	geelkoperen kruis en corpus met aureool met ronde gaten-in zelfde materiaalop houten stok	1						goede staat
31	H016	Processiebeeld O.L. Vrouw	houten geraamte met gipsen hoofd- overvloedig versierd met blauwe mantel afgeboord met hermelijn-zilveren accessoires (kronen- staf- en wereldbol)	1	1825					gerestaureerd in 1991
11	H017	Processie flambeew Friezen voor processiebaldakijn	zwarthouten staander met 12 flambeeuwen en 3 losse flambeeuwen, allen voor kerkmeesters	15				muurkast in doorgang Hoogzaal		sommigen vertonen mankementen of gebroken glas
25	H018	Processiebaldakijn	goudbestikte friezen -processiemateriaal gepolychromeerd houten geraamte bekrond met beschilderd plafond uit hardboard; pluimen op de 4 hoeken	4				sacristiekast		goede staat
30	H019	Processiebaldakijn	geelkoper - gevernist	1				Oud doop- lokaal		vertoont slijtage
3	I001	Paaskaarskandelaar	geelkoper - gevernist					Dwarsbeuk bij dienstaltaar		goede staat
3	I002	Koorkandelaar	geelkoper - gevernist					Hoogkoor naast dienstaltaar		goede staat
3	I003	Koorkandelaar	geelkoper - gevernist					dwarsbeuk Noord bij zijaltaar		goede staat
3	I004	Altaarkandelaar								
3	I005	Altaarkandelaar								
3	I006	Altaarkandelaar								

4	I007	Lofkandelaar met 7 armen (Menora)								
3	I008	Kandelaar								
3	I009	Kandelaar								
4	I010	Kandelaar								
4	I011	Kandelaar								
4	I012	Kandelaar voor offerkaarsen								
4	I013	Godslamp								
4	I014	Kaarsendomper								
18	I015	Kandelaar voor offerkaarsen								
24	J001	Altaarschal								
24	J002	Altaarschel								
14	J003	Sacristieklok								
33	J004	Torenklok	Kleine Angelusklok	1890	doorm64					ophanging gecontroleerd in 2015
33	J005	Torenklok	Middelste klok (Mariaklok)	1954	doorm95					ophanging gecontroleerd in 2015
33	J006	Torenklok	Grootste Klok (Johannes en Maria Magdalena)	1954	doorm114					ophanging gecontroleerd in 2015
7	K001	Relieksculatorium								
7	K002	Reliekkast met relieken								
6	L001	Missale Romanum							sacristiekast	
8	L002	Missale Romanum							sacristiekast	
6	L003	Missale Caecut.							sacristiekast	
8	L004	Epistolae et Evangeliae							sacristiekast	
9	L005	Missale Romanum							sacristiekast	
9	L006	Orationes							sacristiekast	
9	L007	Missale Romanum							sacristiekast	
9	L008	Missale Romanum							sacristiekast	
6	L009	Missaal voor Zon- en Feestdagen	rood lederen omslag met goudopdruk PX ,brood en vis						Op lezenaar bij dienstaltaar	goede staat
6	L010	Evangelarium	bruinlederen omslag						Op lezenaar bij dienstaltaar	goede staat

8	L011	Zingt Jubilate	nieuwe groene uitgave van Averbode en blauwe uitgave ten behoeve van het parochiekoor					koorkast dwarsbeuk Noord	goede staat
8	L012	Lectionarium A,B en C-jaren	lezingen en evangelies voor de zondagen , boek 1 = jaar A;boek2=jaarB en boek3= jaarC					Op lezenaar bij dienstaltaar	goede staat
20	L013	Graduale Romanum	Oude uitgave met zwarte omslag en rode band; gregoriaanse muziek ten behoeve van het parochiekoor					sacristiekast	vertoont veel slijtage- niet meer in gebruik
25	M001	Borstspeld	juweel in de vorm van salamander als versiering bij zonnemonstrans					Noorderzij-beuk -West	gerestaureerd in 1991
32	M002	Wereldbol met kruis	onderdeel van Processiebeeld van H. Maria					Noorderzij-beuk -West	gerestaureerd in 1991
32	M003	Kroontje van Jezuskind H016	onderdeel van Processiebeeld van H. Maria					Noorderzij-beuk -West	gerestaureerd in 1991
32	M004	Scepter van Mariabeeld H016	onderdeel van Processiebeeld van H. Maria					Noorderzij-beuk -West	gerestaureerd in 1991
32	M005	Kroon van Mariabeeld H016	onderdeel van Processiebeeld van H. Maria					Noorderzij-beuk -West	gerestaureerd in 1991

Parochiekerkenplan gemeente Boechout - bisdom Antwerpen

1. WEERGAVE VAN HET PROCES DAT GEVOLGD WERD BIJ DE OPSTELLING VAN DIT PAROCHIEKERKENPLAN

Startdatum proces

Voorjaar 2016

Geef hier aan vanaf welke datum er een begin is gemaakt met het opstellen van het parochiekerkenplan door het oprichten van de pastorale werkgroep en de burgerlijke werkgroep.

Pastorale werkgroep

- Kerkfabriek Sint-Bavo: Roland Bracke - voorzitter
- Kerkfabriek Sint-Jan in d'Olie: Raoul Van der Keelen - voorzitter
- Diaken Jan Keersmaekers
- Anke Vuurens, Adjunct van de vicaris voor vicariaat Kempen – Bisdom Antwerpen vzw
- Vergaderdata : 17/10/2016 - 7/11/2016

Burgerlijke werkgroep

- Burgemeester Koen T'Sijen
- Schepen Dirk Crollet
- Financieel beheerder Michel Mertens
- Vergaderdata: een aantal vergadering in de loop van het jaar 2016

Stuurgroep

Geef aan wie vanuit de twee werkgroepen zetelen in de stuurgroep.

- Burgemeester Koen T'Sijen
- Diaken Jan Keersmaekers
- Roland Bracke
- Vergaderdata: 07/11/2016

Open avond

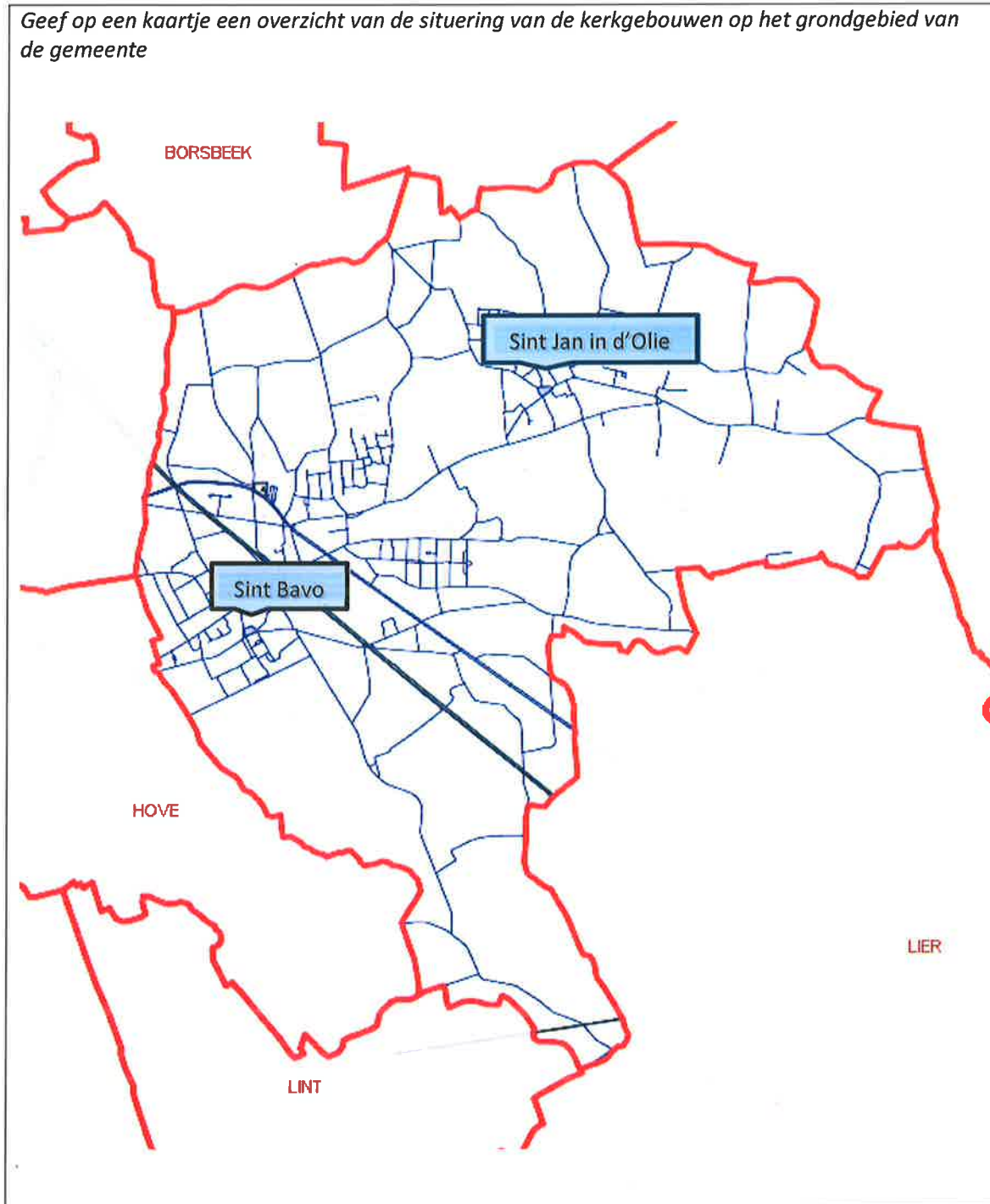
- Er werd geen open avond georganiseerd

Indiening ontwerp parochiekerkenplan

- Datum voorlegging vooropgestelde parochiekerkenplan door stuurgroep aan het college van burgemeester en schepenen: **28/12/2016**
- Datum indiening vooropgesteld parochiekerkenplan bij bisschop **29/12/2016**.
- Datum goedkeuring van parochiekerkenplan door gemeenteraad door middel van gemeenteraadsbesluit: **30/01/2016**.

2. SPREIDINGSPLAN VAN KERKGEBOUWEN OP HET GEMEENTELIJK GRONDGEBIED

Geef op een kaartje een overzicht van de situering van de kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente



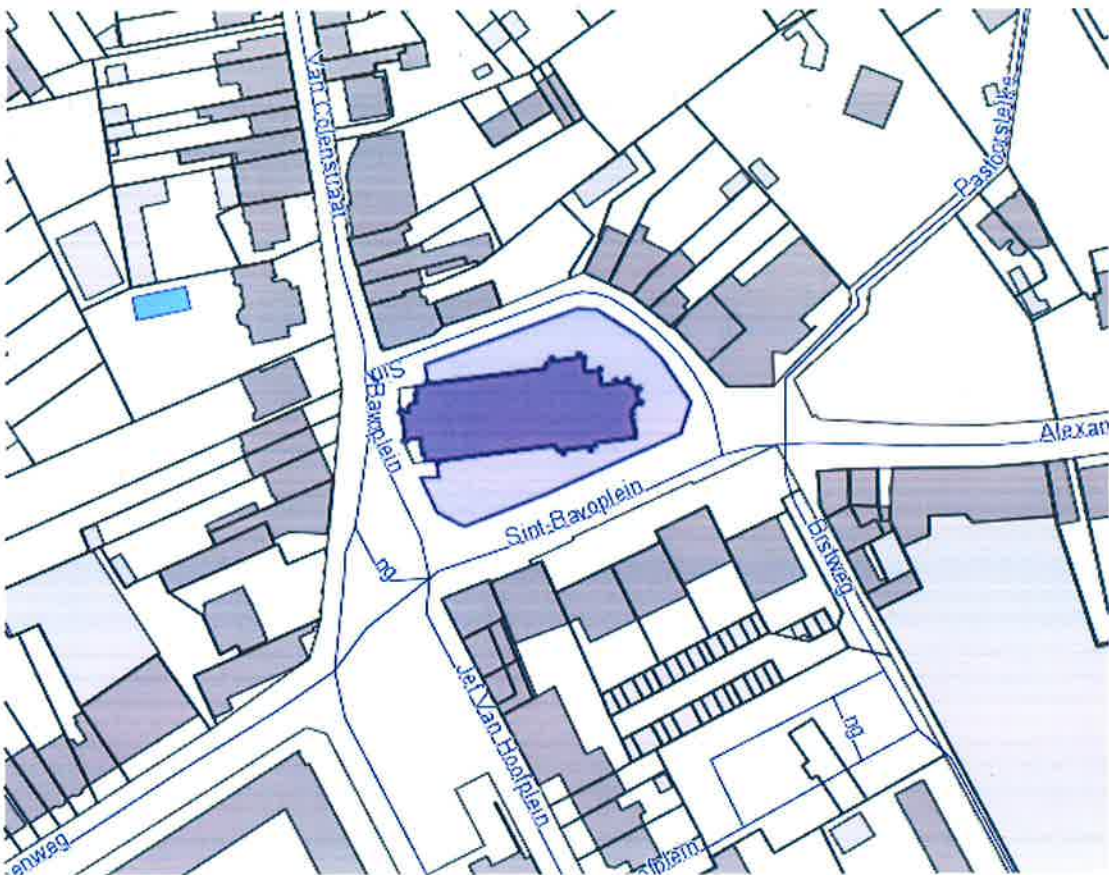
3. INVENTARIS VAN DE KERKGEBOUWEN OP HET GRONDGEBIED VAN DE GEMEENTE

3.1 Kerk Sint-Bavo: Sint-Bavoplein - 2530 Boechout

3.2 Kerk Sint-Jan in d'Olie - Dorpsplaats - 2531 Boechout

Eigenaarschap

Parochiekerk Sint-Bavo - Eigenaar: Kerkfabriek Sint-Bavo - Pastoorsleike 7 - 2530 Boechout



Beschermingsstatus

Beschermingsstatus: ID12553

Kerk: beschermd monument
Tuin errand: beschermd landschap

Juridische gevolgen

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** [Parochiekerk Sint-Bavo](#)

Deze vaststelling is geldig sinds 05-10-2009. ([Vaststellingsbesluit](#))

is beschermd als **monument** [Parochiekerk Sint-Bavo](#)

Deze bescherming is geldig sinds 05-07-1996.

omvat de bescherming als **cultuurhistorisch landschap** [Parochiekerk Sint-Bavo: kerkhof](#)
gelegen te [Sint-Bavo/lein zonder nummer \(Boechout\)](#)

Deze bescherming is geldig sinds 11-06-1976.

omvat de bescherming als **monument** [Parochiekerk Sint-Bavo: kloof](#)
gelegen te [Sint-Bavo/lein zonder nummer \(Boechout\)](#)

Deze bescherming is geldig sinds 30-05-1936.

omvat de bescherming als **monument** [Parochiekerk Sint-Bavo: transept](#)
gelegen te [Sint-Bavo/lein zonder nummer \(Boechout\)](#)

Deze bescherming is geldig sinds 11-06-1976.

Beknopte karakterisering

Typologie

[afsluitingshagen](#), [gedenktekens](#), [kerkhoven](#),
[oorlogsmonumenten](#), [parochiekerken](#)

Stijl

[gotiek](#), [neogotiek](#)

Datering

[eerste kwart 16de eeuw](#), [tweede kwart 17de eeuw](#), [vierde kwart 15de eeuw](#), [vierde kwart 19de eeuw](#)

Betrokken personen

- [Berckmans, Ferdinand \(Ontwerper\)](#)
- [Gife, Eugène \(Ontwerper\)](#)
- [Gife, Louis \(Ontwerper\)](#)
- [Stoop, Frans \(Ontwerper\)](#)

[Eerste Wereldoorlog](#)

Tags

ERFGOEDWAARDE

Geef aan wat de erfgoedwaarde is. Geef aan in welke stijl(en) de kerk is gebouwd. Geef een omschrijving van het exterieur en interieur en illustreer dit met foto's. Let op het gaat hier om een beknopte weergave, maximaal 2 pagina's A4 per kerkgebouw.

Beschrijving

De parochiekerk Sint-Bavo in zijn huidige vorm is in het centrum van de gemeente Boechout een markant gegeven. Oudste gedeelten van het kerkgebouw zijn het 15de-eeuwse koor en 17de-eeuwse transept. Het schip en de toren werden aan het einde van de 19de eeuw nieuw opgetrokken. Het gebouw wordt omgeven door zijn voormalige, omhaagd hekheof, omgevoerd tot grasperk waarop zich het oorlogsmonument 1914-1918 en tegen het zuidtransept een gedenkmonument J.F. Willems van 1948 bevindt.

Historiek

Een eerste vermelding van de Sint-Bavokerk te Boechout dateert van een akte van 974 waarbij keizer Otto II de kerk terugchonk aan de Sint-Basiliabdij van Gent. Deze abdij genoot de tienden van het dorp Boechout. Het contract betreffende de bouw van de toren dateert van 1491, het koor dateert uit het einde van de 15de of het begin van de 16de eeuw. In 1542 en 1583 woedde een brand, maar het koor en de toren bleven gespaard. Opmerkelijk is dat tot de 17de eeuw de toren los stond van het koor. Grote herstellingswerken begonnen in 1639, het jaar waarop werden het nieuwe transept en het schip voltooid. De toren onderging enkele herstellingen in 1803 en in 1834 naar ontwerp van F. Stoop. In 1841-1842 werd het gotische schip afgebroken, naar aanleiding van de bouw van zijbeuken naar ontwerp van Ferdinand Berchmans (1803-1854). Ook werden bij deze werken de transepten voorzien van spitsboogvensters. Naar ontwerp van provinciaal bouwmeester Eugène Gife (1819-1890) werden in 1863 enkele verbeteringswerken doorgevoerd (openbare aanbesteding op 7 mei 1863 en voltooid op 17 december 1863), waarbij de pilfondus in het schip en transept werden vervangen, de middenbeuk werd verbreed, en nieuwe ramen werden geplaatst in het transept en een deur in de noordelijke sacristie.

De meest ingrijpende wijziging vond plaats op het einde van de 19de eeuw. Toren en schip werden afgebroken en een nieuwe kerk werd gebouwd, twee traveeën langer dan het oude kerkgebouw. De nieuwe kerk werd gebouwd volgens een ontwerp van architect Gife. De werken begonnen in 1897 en waren voltooid in maart 1898. In 1910-1911 werd nog een beghebas aangebouwd, naar ontwerp van Louis Gife (1854-1929). Alhoewel volgens de archiefdocumenten van de periode 1890 de nieuwe kerk in stijl moest aansluiten en gelijk op de afgebroken delen, werd hiervan toch grondig afgeweken. De oude toren was opgetrokken in witte natuursteen; bij de heropbouw, twee traveeën verder van het koor, werd gebruik gemaakt van baksteen met banden in witte natuursteen. Ook de gewelns van het kerkgebouw zelf werd op deze wijze verlevendigd. Hiermee heeft men willen aansluiten bij de bestaande en behouden gewelns van de diverse wijze waren versierd. De afdekking van de zijbeuken met een opeenvolging van schilddaken bood een architecturaal verantwoord oplossing voor de lichtscheping in de middenbeuk. Hierdoor kwamen de relatief hoge ramen volledig vrij, wat niet meer het geval was na de verbreding van de kerk zoals ze in 1841-1842 door Ferdinand Berchmans werd uitgevoerd. Het dak van de toen aangebouwde zijbeuken sloot onmiddellijk aan bij het dak van het middenschip en sloot de aanwezige ramen volledig af.

De decoratieve binnenschildering is van de hand van A. Callens en dateert van 1911. De oorlogsschade van de Eerste Wereldoorlog, namelijk aan goten, schallien en metselwerk, werd in 1917-1918 hersteld naar ontwerp van Louis Gife. In 1925 werden nog enkele kleine herstellingen uitgevoerd. Tijdens de Tweede Wereldoorlog raakten glasramen, metselwerk en schallien beschadigd. Voorlopige herstellingen vonden plaats in 1945-1947, de definitieve herstellingen circa 1950 en in 1954. Het koor werd in 1958-1959 voorzien van drie glasramen naar ontwerp van J. Van Ael, uitgevoerd door J. Van de Broeck. De bewaarde glasramen werden door Calders hersteld in 1959.

Bij de aanleg van vloerverwarming in de kerk werden enkele archeologische vaststellingen gedaan. Er werden twee Merovingische graven, een graf uit de vroege middeleeuwen, een graf uit de volle middeleeuwen en meerdere niet nader te dateren middeleeuwse graven aangetroffen. Daarnaast werden ook sporen teruggevonden van de vroegmiddeleeuwse voorganger van de kerk.

Beschrijving

De platgrond van de Sint-Bavokerk omvat een westtoren, een drieboukig schip van zeven traveeën, het 17de-eeuwse koor met driezijdige aluiting. Aan de zuidgevel bevindt zich een rechthoekige sacristie; aan de noordgevel bestaat nog de oude 17de-eeuwse sacristie. Het bakstrenen gebouw wordt gekenmerkt door spellagen en een sokkel van zandsteen, het koor en de noordelijke sacristie zijn volledig uit zandsteen opgetrokken.

De vierkante westtoren telt vier geledingen onder een ingesnoerde naaldspits; de overhoeks geplaatste steunbeun aan de westhoeken van de toren tellen twee versnijdingen. Een vijfhoekig transparantie is aangebouwd aan de noordgevel. Een verdiepte korbboogdeur en aansluitend spitsboogvenster met neogotische tracling zijn gewt in een doortopside, geprofileerde omlijsting. De eiken deur wordt gekenmerkt door een makelaar met zuilen en kruisbeuk op een polygonale sokkel, gedateerd 1871, waarop een Sint-Bavobeeldje onder baldakijn werd aangebracht, gedateerd 1659. De toren is verder voorzien van spitsboogvormige gaalngaten met negblokken en een waterlijst en wordt beëindigd door steigerlaten onder de daklijst.

Het schip, transept, koor en sacristie zijn afgedekt door leien zadeldaken; het schip heeft een metalen gebinte. De zijbeuken zijn uitgevekt als kapellen onder schilddaken. De travewandeling van zowel zij- als middenbeuk wordt benadrukt door steunberen met pinddaken. Het 17de-eeuwse transept is voorzien van haaks op elkaar gestelde steunberen en steigerlaten. Lichtinval gebeurt overvloedig door spitsboogvensters met neogotische tracering. In de gevel van de zuidelijke transeptarm is een Sint-andriestruis met zware baksteen gemetseld. De traveeën van het koor, met hoge gotische spitsboogvensters, zijn eveneens door middel van steunberen met twee versnijdingen afgebakend, de gevels worden beëindigd door steigerlaten onder de daklijst. De rechthoekige sacristie aan de zuidgevel is opeengevekt met kruisbooglijnen in hardsteen.

Interieur

De Sint-Bavokerk is een basiliek met spitsbogen op zuilen met polygonale sokkels en bladwerkcapitelen naar Brabantse patronen. Het bakstrenen kruisribgewelf rust op schallien met bladwerkcapitelen. De zijbeuken zijn overvloedig met kruisribgewelven op consoles, het koor met een kruisribgewelf op schallien.





ACTUELE BOUWFYSISCHE TOESTAND

- Volledige restauratie interieur, exterieur en buitenomgeving afgerond in 2007;
- Huidige problemen en inspectieverslag Monumentenwacht (als dat er is?) op te vragen aan kerkfabriek Boechout;

Actueel gebruik van het gebouw

Op dit ogenblik zien we een vrij intens gebruik van de kerk voor de eredienst. Dit gaat van vieringen tot voorbereiding op Eerste Communie en Vormsel.

Op langere termijn zal dit wel verminderen. Vooral de avondviering op zaterdagavond zal mogelijkwijze wegvallen. Toch zal er vrij veel gebruik blijven – ongeveer 225 keer per jaar.

Het is dus duidelijk dat de kerk in de eerste plaats voorbehouden blijft aan de eredienst, wat niet wil zeggen dat er geen andere culturele zaken kunnen plaatsvinden. In ieder geval dient het nevengebruik overeen te komen met de Christelijke waarden en de sereniteit van het gebouw.

gebruik	per jaar	binnen 5 à10 jaar
zaterdagavondviering	52	0
zondagviering	52	52
feestdagen	aswoensdag	1

	goede week	4	4
	OH Hemelvaart	1	1
	OLV ten hemel	1	1
	allerheiligen	1	1
	allerzielen	1	1
	11 november	1	1
	kerstmis	1	1
	koor repetities	20	20
	oefenen orgelist	20	20
	voorbereiding EC	5	5
	voorbereiding Vormsel	5	5
	scholen		
	lagere school	6	6
	college	13	13
	uitvaarten	72	50
	huwelijken	12	5
	dopen	45	40
	jaarmarkt	1	1
	totaal aantal	314	228

Eigenaarschap

Parochiekerk Sint-Jan in d'Olie - Eigenaar: Gemeente Boechout – Heuvelstraat 91 – 2530 Boechout
Het zakelijk recht is geregeld als volgt: **nog toevoegen**



Beschermingsstatus: ID12589

Kerk: beschermd monument
Gelegen in beschermd dorpsgezicht

Juridische gevolgen

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed Parochiekerk Sint-Jan in de Olie**

Deze vaststelling is geldig sinds **05-10-2009**. ([Vaststellingsbesluit](#))

is beschermd als monument **Parochiekerk Sint-Jan in de Olie**

Deze bescherming is geldig sinds **24-10-1995**.

omvat de bescherming als monument **Parochiekerk Sint-Jan in de Olie, oragel**
gelegen te **Dorpsplaats zonder nummer (Boechout)**

Deze bescherming is geldig sinds **22-04-1993**.

is deel van de bescherming als **stads- of dorpsgezicht, intrinsiek** **Dorpskern Vremde**

Deze bescherming is geldig sinds **24-10-1995**.

Beknopte karakterisering

Typologie

gedenktekens, hekken, kerstover, parochiekerken

Stijl

neogotiek

Datering

derde kwart 19de eeuw

Betrokken personen

- **Grisé, Eugène (Ontwerper)**

Beschrijving

Op langgerekt pleintje gelegen neogotische driebeukige kruiskerk, omringd door kerkhof afgesloten met gietijzeren hek. Opgesrokken in 1857-1859 naar ontwerp van E. Gife (zie gedenkplaat naast portaal met opschrift: "T. Teichmann prop. guvernr. erd. op décret C. de Léer past + Doernis past E. Gife arch. anno 1857") ter vervanging van de bouwvallige en te kleine kerk uit de tweede helft van de 17de eeuw (?). Openbare aanbesteding had plaats op 9 januari 1857, en de werken werden half januari 1859 voltooid. Sierlijk gietijzeren hek geplaatst circa 1865 door bedrijf Van Aerschot uit Herentals.

Plattegrond omvat een in de middenbeuk gevatte vierkante westertoren, driebeukig schip van vier traveeën, transept met twee rechte traveeën en driezijdige sluiting, rechthoekige sacristieën tussen transept en koor. Bakstenen gebouw op bakstenen sokkel met afzaat van natuursteen. Gebruik van natuursteen voor versnijdingen en witte steen van Rochefort voor venstertraceringen.

Westertoren van vier geledingen onder ingesnoerde spits (leien). Haaks op elkaar gestelde steunberen op hoeken toren en middenbeuk. Gedrukte spitsboogdeur onder rechthoekig stucrelief met calvariatafereel. Spitsboogvenster met neogotische calvarie tracering en gekoppelde spitsboogvenstertjes bij derde geleding. Vierde geleding met steunberen op afgekaante hoeken; lisenen en spitsboogfries en spitsboogvormige galmgaten.

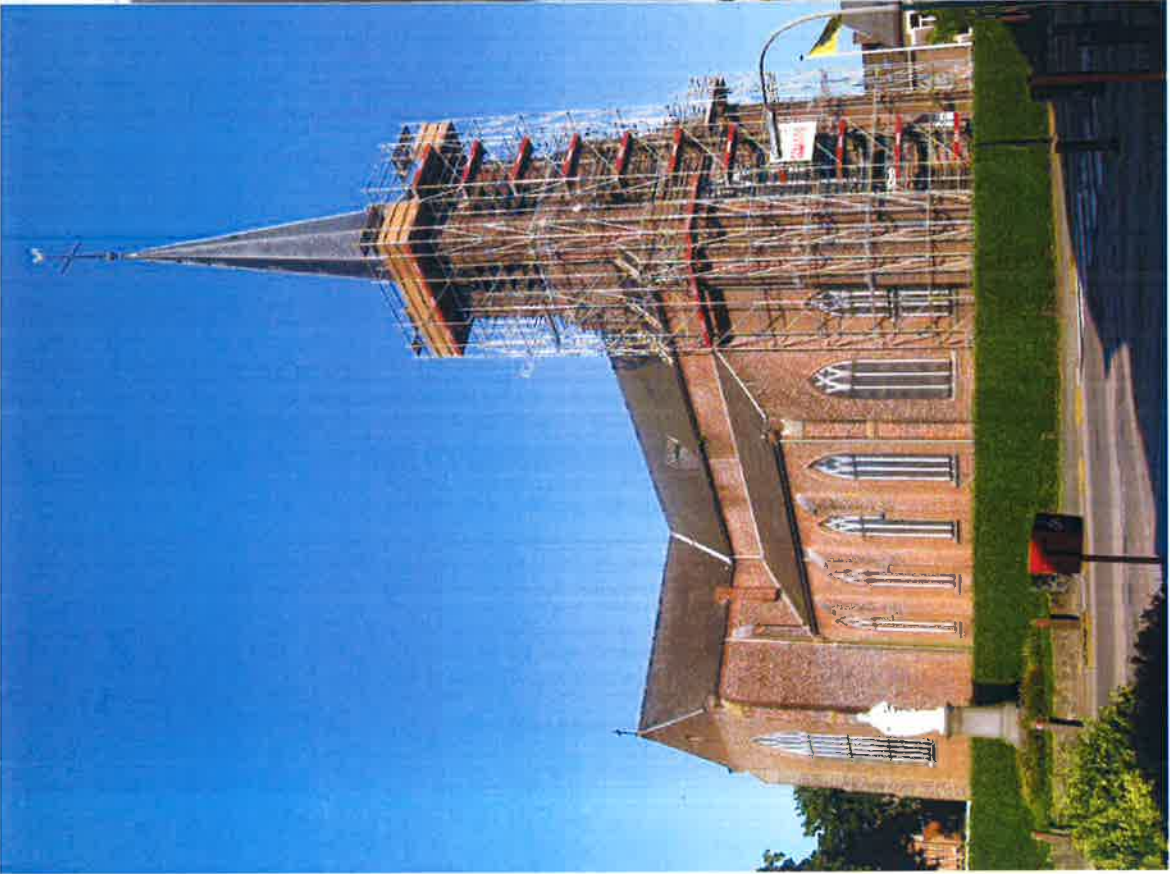
Middenbeuk en transept onder zadeldaken (leien). Travee-indeling door middel van steunberen; kleine bakstenen boogfries onder kroonlijst. Spitsboogvensters met neogotische tracering. Neogotische calvarie van hardsteen onder afdak versierd met windborden, tegen centraal travee koor. Rechthoekige sacristie en bergplaats onder afgevoelde daken (leien). Getraliede rechthoekige vensters in vlakke omlijsting van arduin en waterlijst.

Interieur. Pseudo-basilicale opbouw; oorspronkelijke beschildering bewaard, namelijk overwegend gebroken wit, roodbruin, rood en blauw; koor met sjabloonmotieven. Schip met spitsboogvormige scheibogen op bundelpijlers met pleisteren bladverklapptelen, kruisribgewelf met pleisteren slotstenen. Koor met stergewelf rustend op colonnetten met kapitelen.

Neogotisch mobiliair waaronder enkele gepolychromeerde beelden, uit de tweede helft van de 19de eeuw door J.B. De Bock en J.B. Van Wint; preekstoel van 1867 naar ontwerp van E. Gife uitgevoerd door gebroeders Kockerols; biechstoelen van 1875; orgel van 1885 door P. Stevens-Vermeersch, orgelmaker te Duffel, met gebruik van pijpwerk uit de eerste helft van de 19de eeuw dat mogelijk verwijst naar orgelmaker Th. Smet.

- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Vreemde, Sint-Jan in de Olie, dossier 2, 5, 6.
- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerkhoven, Vreemde, dossier 1.
- FAUCONNIER A. en ROOSE P., *Het historisch orgel in Vlaanderen*, dl. III a, Antwerpen - arr. Antwerpen, Brussel, 1983, p. 399-401.
- JANSSENS R., *Eugène Gife 1819-1890, Provinciaal bouwmeester te Antwerpen. Een studie van zijn kerkelijke bouwkunst, onuitgegeven licentiaatsverhandeling RUG*, 1981, p. 176-194.

Bron: Plomteux G., Steyaert R. & Willeman L. 1985: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie Antwerpen, Arrondissement Antwerpen, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 10N1 (A-Hé), Brussel - Gent.*
Auteurs: Willeman, Linda
Datum tekst: 1985





ACTUELE BOUWFYSISCHE TOESTAND

- Inspectieverslag Monumentenwacht 2015 zie bijlage;
- Volledige dakrestauratie (fase 1) afgerond in 2015;
- Opmaak beheersplan in 2016, afronding voorzien begin 2017;
- Hierna opstart restauratiedossier interieur, exterieur en buitenomgeving (fase 2): administratieve afronding voorzien in 2017;
- Vermits voor fase 2 ook subsidie zal gevraagd worden is de uitvoering van deze restauratie nog niet gekend;
- Door de dakrestauratie zijn alle urgente problemen opgelost.

Actueel gebruik van het gebouw

Ook in Vremde wordt de kerk intens gebruikt. Op korte en middellange termijn zal het gebruik in Vremde wel op hetzelfde niveau blijven dus ongeveer 170 keer per jaar. De kerk van Vremde kan ook gebruikt worden voor culturele doeleinden, ik denk bv aan orgelconcerten, maar eerst zal hiervoor het orgel hersteld moeten worden.

		per jaar	binnen 5à10 jaar
gebruik			
zondagviering		52	52
gezinsvieringen		10	10
feestdagen	goede week	3	3
	OH Hemelvaart	1	1
	OLV ten hemel	1	1
	allerheiligen	1	1
	allerzielen	1	1
	11 november	1	1
	kerstmis	2	2
koor repetities		50	50
voorbereiding EC		5	5
voorbereiding Vormsel		5	5
scholen	lagere school	8	8
ziekenzorg		3	3
uitvaarten		12	10
huwelijken		5	3
dopen		15	15
	totaal aantal	175	171

Interesse van anderen in neven- of herbestemming van de verschillende kerkgebouwen

Het College van burgemeester en schepenen wenst dat in het kader van het Parochiekerkenplan de kerkgebouwen een plaats innemen in het maatschappelijk leven en een multifunctioneel gebruik buiten de uren van de religieuze activiteiten mogelijk zijn. Het college, hierin positief geadviseerd door de cultuurraad en jeugd raad, stelt volgende activiteiten, in een niet-limitatieve opsomming en steeds met respect voor het kerkgebouw, voor:

- Muziekconcerten
- Orgelconcerten
- Gebruik door zangkoren
- Tentoonstellingen
- Activiteiten in het kader van de jaarlijkse Open Monumentendag of Erfgoeddag
- Lezingen of presentaties bv. in het kader van gemeentelijke projecten inzake ontwikkelingssamenwerking of de vredesweek (wapenstilstand)
- Algemene culturele activiteiten

- Plek om te studeren

4. TOEKOMSTVISIE

TOEKOMSTVISIE OP HET GEBRUIK VOOR DE EREDIENST VAN DE VERSCHILLENDE KERKGEBOUWEN

Geef onderstaand de lange termijn visie weer en deel daarbij de kerken in de volgende drie categorieën:

- Kerkgebouwen die maximaal hun huidige bestemming voor de eredienst behouden: **Sint-Bavokerk en Sint-Jan in d'Olie**
- Kerkgebouwen waarvoor op korte termijn (binnen de vijf ja na het schrijven van dit parochiekerkenplan) neven- of herbestemming onderzocht dient te worden: **GEEN**.
- Kerkgebouwen waar op middellange termijn (vijftien ja na het verschijnen van dit parochiekerkenplan) gesproken dient te worden over behoud voor de eredienst, neven- of herbestemming **GEEN**.

Toekomstige investeringen

Voor de kerken die voor de eredienst behouden blijven, zullen in goed overleg tussen kerkraad en gemeentebestuur alle noodzakelijke investeringen gebeuren.

Voor de kerken waar op korte termijn onderzoek dient te worden gedaan naar neven- of herbestemmingen dienen enkel veiligheids- en instandhoudingswerken te gebeuren.

Voor de kerken waar op middellange termijn een beslissing dient te worden genomen over behoud voor eredienst of neven- of herbestemming dienen de noodzakelijke onderhoudswerken gepleegd te worden.

Geef aan de hand van bovenstaande omschrijving voor elke kerk aan welke werken voorzien worden om het voorgestelde gebruik in dit parochiekerkenplan blijvend mogelijk te maken.

5. ONDERTEKENING

Onderteken het parochiekerkenplan. Voorzie steeds handtekening en naam.

<i>Vicaris of adjunct van de vicaris in opdracht van de vicaris en/of deken of deken-assistent in opdracht van de deken.</i>	<i>De voorzitter van het Centraal kerkbestuur en/of pastorale verantwoordelijke</i>	<i>De burgemeester</i>	<i>de verantwoordelijke van de burgerlijke werkgroep en/of gemeentelijk secretaris</i>

Datum van ondertekening:



ChromArt

Conservatie & Restauratie / Onderzoek & Behandeling
van gepolychromeerde objecten

INVENTARIS BEELDEN

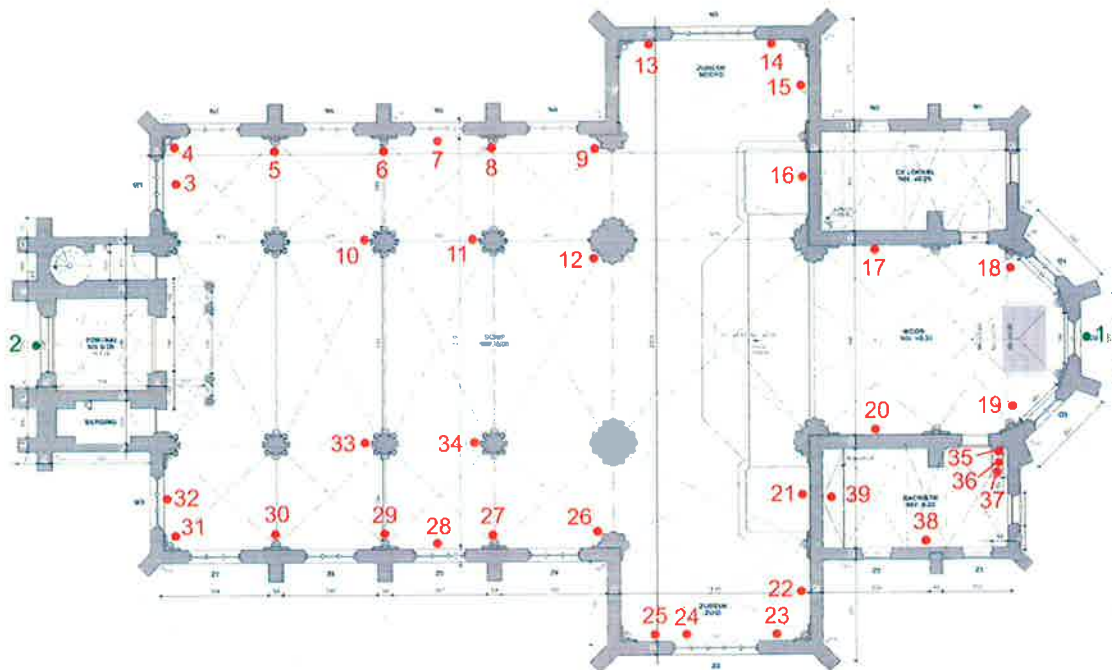
SINT-JAN-IN-D'OLIEKERK, VREMDE

OPDRACHTGEVER: JOHAN GROOTAERS ERFGOEDEXPERTISE COMM. V.

DOSSIERNR.: 2016/V-14
DATUM VAN HET VERSLAG: 27/08/2016

ChromArt - Emile Vanderveldelaan 43 - B 2845 Niel

INVENTARIS BEELDEN



Plattegrond van de kerk met situering van de verscheidene objecten.

1)

objectnaam: Calvarie

materiaal en techniek: natuursteen, beschilderd

afmetingen (HxBxD): 415 x 263 x 47 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

locatie: koor, tegen wand (exterieur)

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



2)

objectnaam: Calvarie (gevelplaat)

materiaal en techniek: terracotta of gips,
beschilderd

afmetingen (HxB): 78 x 140 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: portaal, tegen wand boven de deur
(exterieur)

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



3)

objectnaam: geklede O.L.Vrouw met Jezuskind
(processiebeeld)

materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd
(staakmadonna) metalen attributen en textiel

afmetingen (HxBxD): 120 x 115 x 80 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk, op houten sokkel in
volledig afgesloten glazen vitrine

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



4)

objectnaam: Kruisweg: statie 7
(Jezus valt voor de tweede maal)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



5)

objectnaam: Kruisweg: statie 6
(Veronica droogt het aangezicht van Jezus af)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



6)

objectnaam: Kruisweg: statie 5
(Simon van Cyrene helpt Jezus zijn kruis te dragen)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



7)

objectnaam: Heilig Hart van Christus
materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd
(lokaal overschilderd)
afmetingen (HxBxD): 120 x 37 x 30 cm
vervaardiger: onbekend
tijdvak: laat 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw
locatie: noordelijke zijbeuk, op sokkel
inventarisnummer KIK: /
waardering: minder waardevol



8)

objectnaam: Kruisweg: statie 4
(Jezus ontmoet Zijne Heilige Moeder)
materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd
afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm
vervaardiger: onbekend
tijdvak: 19^{de} eeuw
locatie: noordelijke zijbeuk, tegen wand
inventarisnummer KIK: /
waardering: waardevol



9)

objectnaam: Kruisweg: statie 3
(Jezus valt de eerste maal onder het kruis)
materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd
afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm
vervaardiger: onbekend
tijdvak: 19^{de} eeuw
locatie: noordelijke zijbeuk, tegen wand
inventarisnummer KIK: /
waardering: waardevol



10)

objectnaam: Maria Magdalena

materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 160 x 37 x 29 cm

vervaardiger: gesigneerd (op voetstuk)
J.B. VAN WINT. 1897

tijdvak: 1897

locatie: noordzijde middenschip, op console met baldakijn, tegen zuil

inventarisnummer KIK: M086707

waardering: waardevol



11)

objectnaam: Heilige Johannes

materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 190 x 36 x 30 cm

vervaardiger: gesigneerd (op voetstuk)
J.B. VAN WINT. 1897

tijdvak: 1897

locatie: noordzijde middenschip, op console met baldakijn, tegen zuil

inventarisnummer KIK: M086706

waardering: waardevol



12)

objectnaam: Gekruisigde Christus

materiaal en techniek: hout voor het kruis en gips voor de Christus, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 273 x 135 x 33 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak:

locatie: noordzijde middenschip, tegen zuil

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



13)

objectnaam: Kruisweg: statie 2
(Jezus wordt met het kruis beladen)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk (transept), tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



14)

objectnaam: Kruisweg: statie 1
(Jezus wordt ter door veroordeeld)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk (transept), tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



15)

objectnaam: Heilige Anna en Maria

materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 252 x 42 x 40 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} eeuw

locatie: noordelijke zijbeuk (transept), op console
met baldakijn, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



16)

objectnaam: O.L.Vrouw op maansikkel
materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd
afmetingen: hoogte ca. 87cm
vervaardiger: onbekend
tijdvak: eind 19^{de} eeuw
locatie: noordelijk zijaltaar (transept), in de altaarnis
inventarisnummer KIK: /
waardering: waardevol



17)

objectnaam: Jezus geneest de lamme ?
materiaal en techniek: schilderij op doek, met vergulde houten lijst
afmetingen (HxB): 120 x 93 cm
vervaardiger: signatuur Vic. Larivière 1917
tijdvak: 1917
locatie: hoogkoor, tegen noordelijke wand
inventarisnummer KIK: /
waardering: zeer waardevol



18)

objectnaam: gevleugelde engel

materiaal en techniek: gepolychromeerd gips, houten sokkel en metalen kandelaar en aureool

afmetingen (HxBxD): 160 x 46 x 49 cm (beeld met kandelaar), sokkel is 113 cm hoog

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} eeuw - begin 20^{ste} eeuw

locatie: hoogkoor, op sokkel

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



19)

objectnaam: gevleugelde engel

materiaal en techniek: gepolychromeerd gips, houten sokkel en metalen kandelaar en aureool

afmetingen (HxBxD): 160 x 46 x 49 cm (beeld met kandelaar), sokkel is 113 cm hoog

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} eeuw - begin 20^{ste} eeuw

locatie: hoogkoor, op sokkel

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



20)

objectnaam: Jezus en de schriftgeleerden

materiaal en techniek: schilderij op doek, met vergulde houten lijst

afmetingen (HxB): 120 x 93 cm

vervaardiger: signatuur Vic. Larivière 1918

tijdvak: 1918

locatie: hoogkoor, tegen zuidelijke wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



21)

objectnaam: Heilige Jozef met Jezuskind

materiaal en techniek: gips ?, gepolychromeerd

afmetingen: hoogte ca. 101cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijk zijaltaar (transept), in de altaarnis

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



22)

objectnaam: Heilige Antonius van Padua

materiaal en techniek: hout ?, gips voor de console en hout voor het baldakijn, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 280 x 48 x 38 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk (transept), op console met baldakijn, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



23)

objectnaam: Kruisweg: statie 14 (Jezus wordt in het graf gelegd)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk (transept), tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



24)

objectnaam: Heilige Jozef ? (figuur uit de kersstal ?)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 114 x 59 x 45 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 20^{ste} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk (transept), verborgen in
plastic zak in biechtstoel

inventarisnummer KIK: /

waardering: minder waardevol



25)

objectnaam: Kruisweg: statie 13
(Jezus wordt van het kruis afgenomen) tekst is
overschilderd

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk (transept), tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



26)

objectnaam: Kruisweg: statie 12
(Jezus sterft aan het kruis)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



27)

objectnaam: Kruisweg: statie 11
(Jezus wordt aan het kruis gehecht)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



28)

objectnaam: ensemble van onderdelen
vermoedelijk een altaarbekroning

materiaal en techniek: eikenhout

afmetingen (HxB): 145 x 308 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: begin 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: minder waardevol



29)

objectnaam: Kruisweg: statie 10
(Jezus wordt van Zijne klederen ontbloot)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



30)

objectnaam: Kruisweg: statie 9
(Jezus valt voor de derde maal)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



31)

objectnaam: Kruisweg: statie 8
(Jezus spreekt aan de bedrukte dochters van Jeruzalem)

materiaal en techniek: gips, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 215 x 123 x 23 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 19^{de} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



32)

objectnaam: wandplaat/gedenksteen

materiaal en techniek: figuren van gips,
monochroom beschilderd

afmetingen (HxB): 121 x 98 cm

vervaardiger: signatuur: P. DE ROECK

tijdvak: eind 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

locatie: zuidelijke zijbeuk, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



33)

objectnaam: Heilige Barbara

materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd

afmetingen (HxBxD): 196 x 34 x 29 cm

vervaardiger: gesigeneerd (op voetstuk)
J.B. VAN WINT. 1897

tijdvak: 1897

locatie: zuidzijde middenschip, op console met
baldakijn, tegen zuil

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



34)

objectnaam: Heilige Antonius Abt
materiaal en techniek: hout, gepolychromeerd
afmetingen (HxBxD): 177 x 31 x 27 cm
vervaardiger: gesigneerd (op voetstuk)
DE BOECK EN VAN WINT. 1895
tijdvak: 1895
locatie: zuidzijde middenschip, op console met baldakijn, tegen zuil
inventarisnummer KIK: M086699
waardering: waardevol



35)

objectnaam: O.L.Vrouw
materiaal en techniek: gips, beschilderd
afmetingen (HxB): 116 x 34 cm
vervaardiger: onbekend
tijdvak: 20^{ste} eeuw
locatie: sacristie, op de kast
inventarisnummer KIK: /
waardering: minder waardevol



36)

objectnaam: O.L.Vrouw

materiaal en techniek: gips, beschilderd

afmetingen (HxB): 79 x 24 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: begin 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

locatie: sacristie, op de kast

inventarisnummer KIK: /

waardering: minder waardevol



37)

objectnaam: Gekruisigde Christus

materiaal en techniek: beschilderd gips voor het beeld en hout voor het kruis

afmetingen (HxB): 109 x 51 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 20^{ste} eeuw

locatie: sacristie, op de kast

inventarisnummer KIK: /

waardering: minder waardevol



38)

objectnaam: Gekruisigde Christus

materiaal en techniek: metaal voor het beeld en attributen en hout voor het kruis

afmetingen (HxB): 76 x 45 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: 20^{ste} eeuw

locatie: sacristie, tegen wand

inventarisnummer KIK: /

waardering: minder waardevol



39)

objectnaam: Gekruisigde Christus

materiaal en techniek: eikenhout

afmetingen (HxB): 64 x 33 cm

vervaardiger: onbekend

tijdvak: eind 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

locatie: sacristie, op de kast

inventarisnummer KIK: /

waardering: waardevol



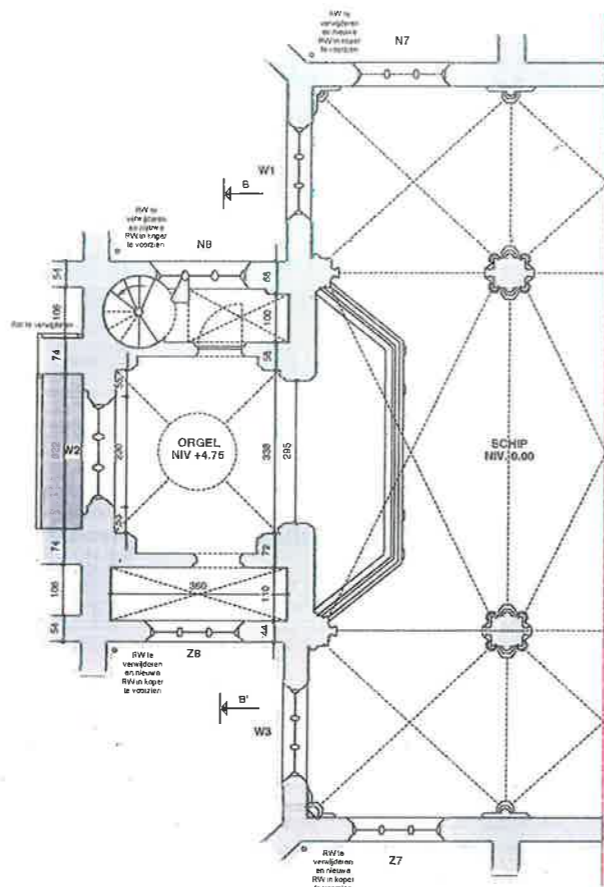
BIJLAGE 7
RAPPORTEN MONUMENTENWACHT

DE RAPPORTEN MONUMENTENWACHT ZIJN REEDS IN HET BEZIT VAN ALLE BETROKKENEN.

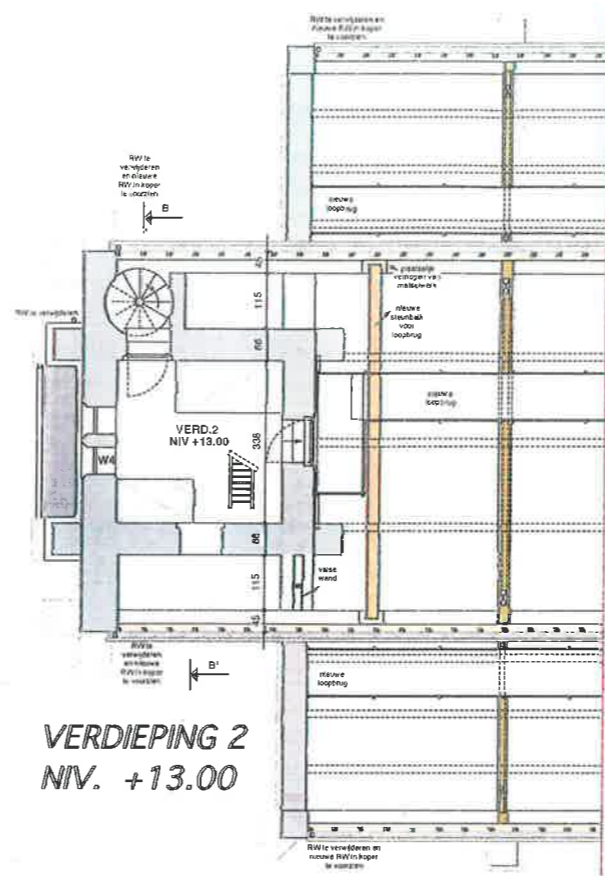
BIJLAGE 8

PLANNEN BESTAANDE TOESTAND

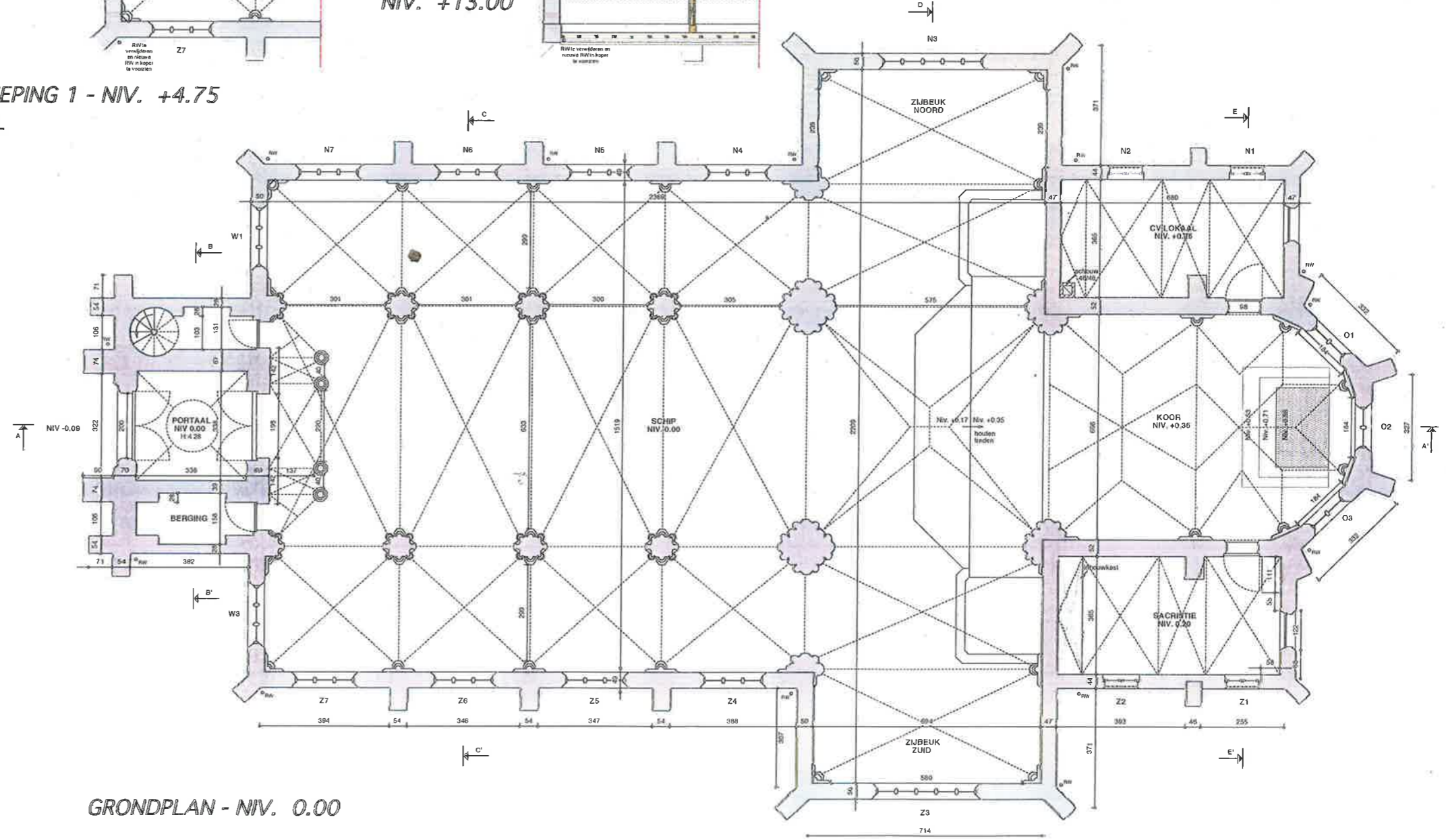
GEMEENTE: Vremde (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Grondplan - Verdieping 1&2	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde	
<small>De afbeelding kan afwijken van de werktekening.</small> <small>De afbeelding kan afwijken van de werktekening.</small>	
PAJO PLAN Architecten bv-bv Hooftsestraatweg 122 1676 PEPINGEN TEL: 0475 381 94 00 - FAX: 0475 381 94 00	
PLAN SD 1-9 SCHAAL: 1/50 09-177	



VERDIEPING 1 - NIV. +4.75
ORGEL

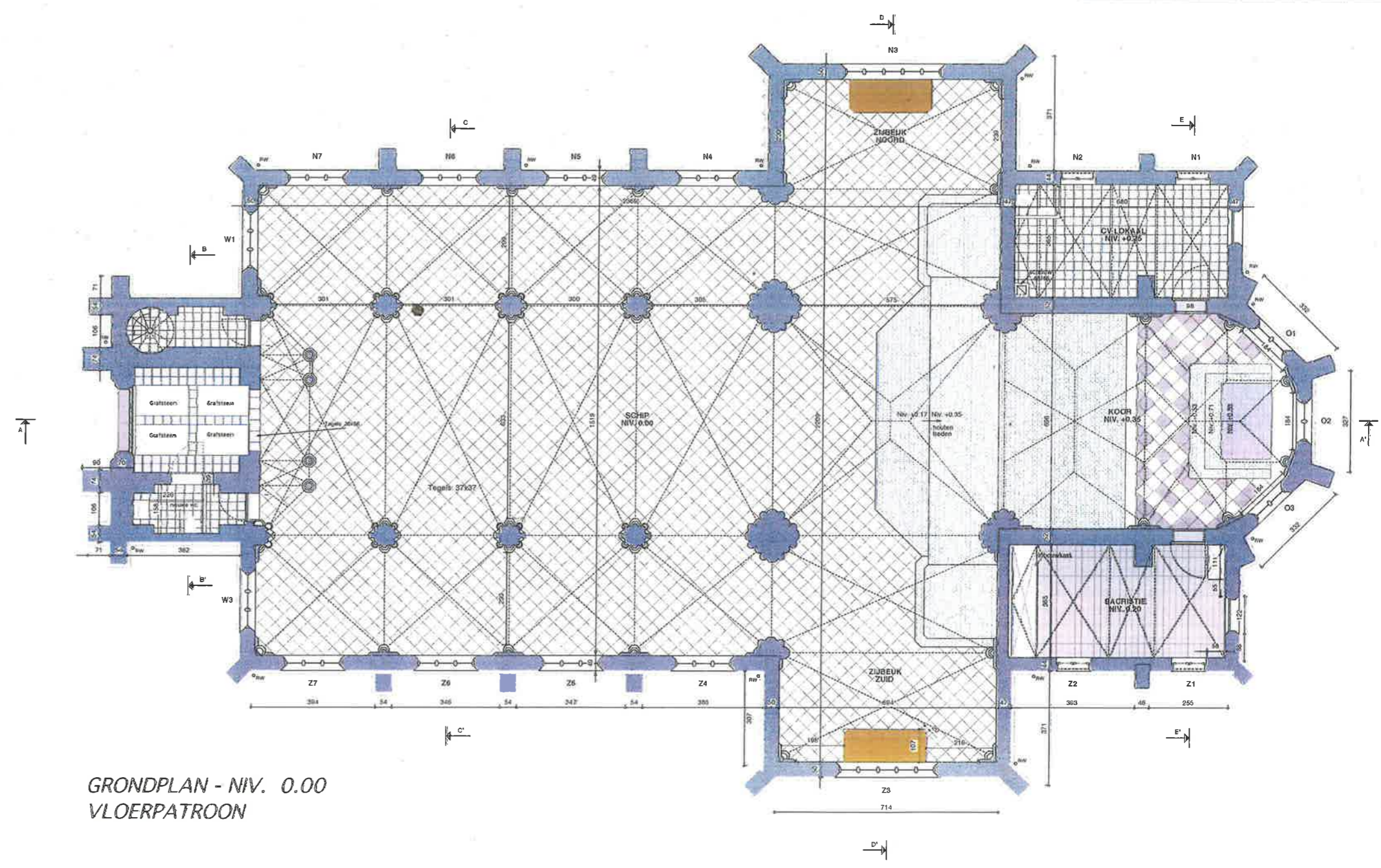


VERDIEPING 2
NIV. +13.00

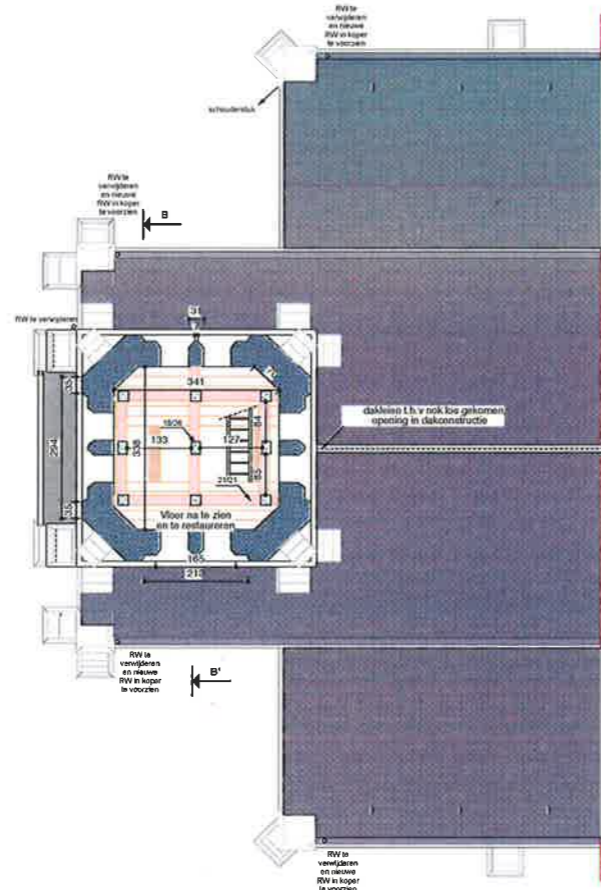


GRONDPLAN - NIV. 0.00

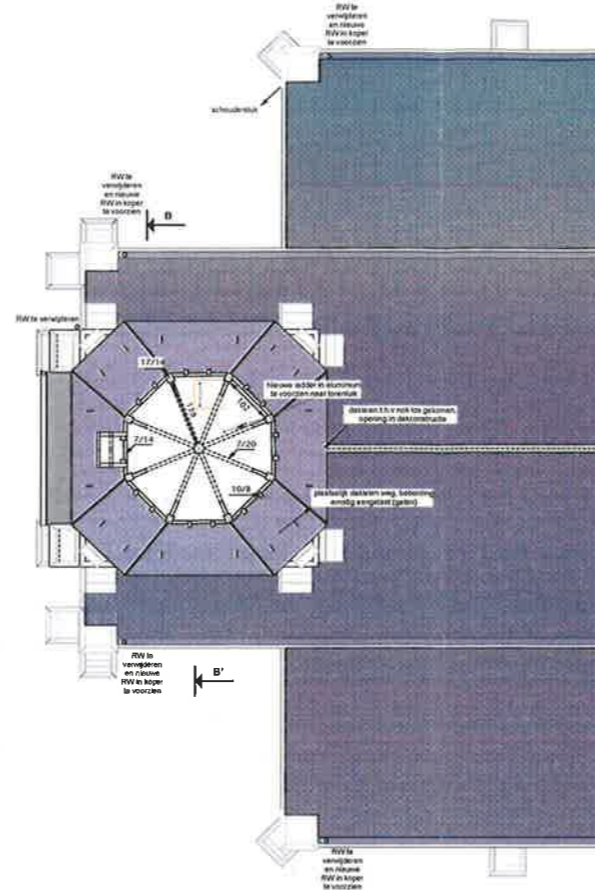
GEMEENTE: Vremde (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Grondplan - Vloerpatroon	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde	
<small>GOEDGEGEVEN door de gemeenteraad in 2010 op 20/09/10 de bouwheer de architect</small>	
PAJO PLAN Architecten bv-bvba Nieuwsteenberg 122 1670 PEPINGEN <small>TEL: 02 / 361 10 60 FAX: 02 / 361 10 40</small>	
<small>NOV 2010 plus 0111</small>	<small>VERSIJDE: 1 van 1 aantal plannen</small>
PLAN 2-10 SCHAAL: 1/50 09-177	



GRONDPLAN - NIV. 0.00
VLOERPATROON

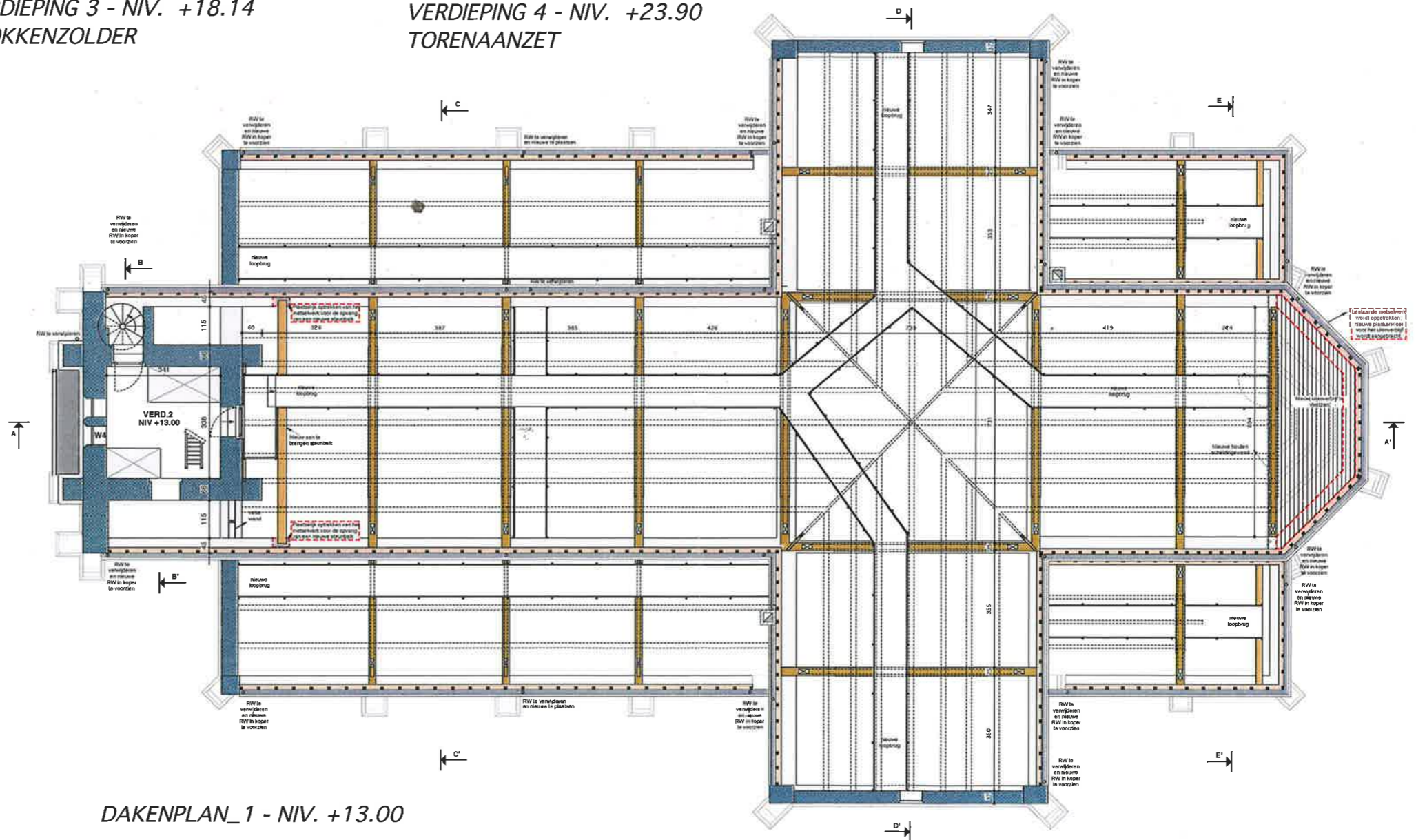


VERDIEPING 3 - NIV. +18.14
KLOKKENZOLDER

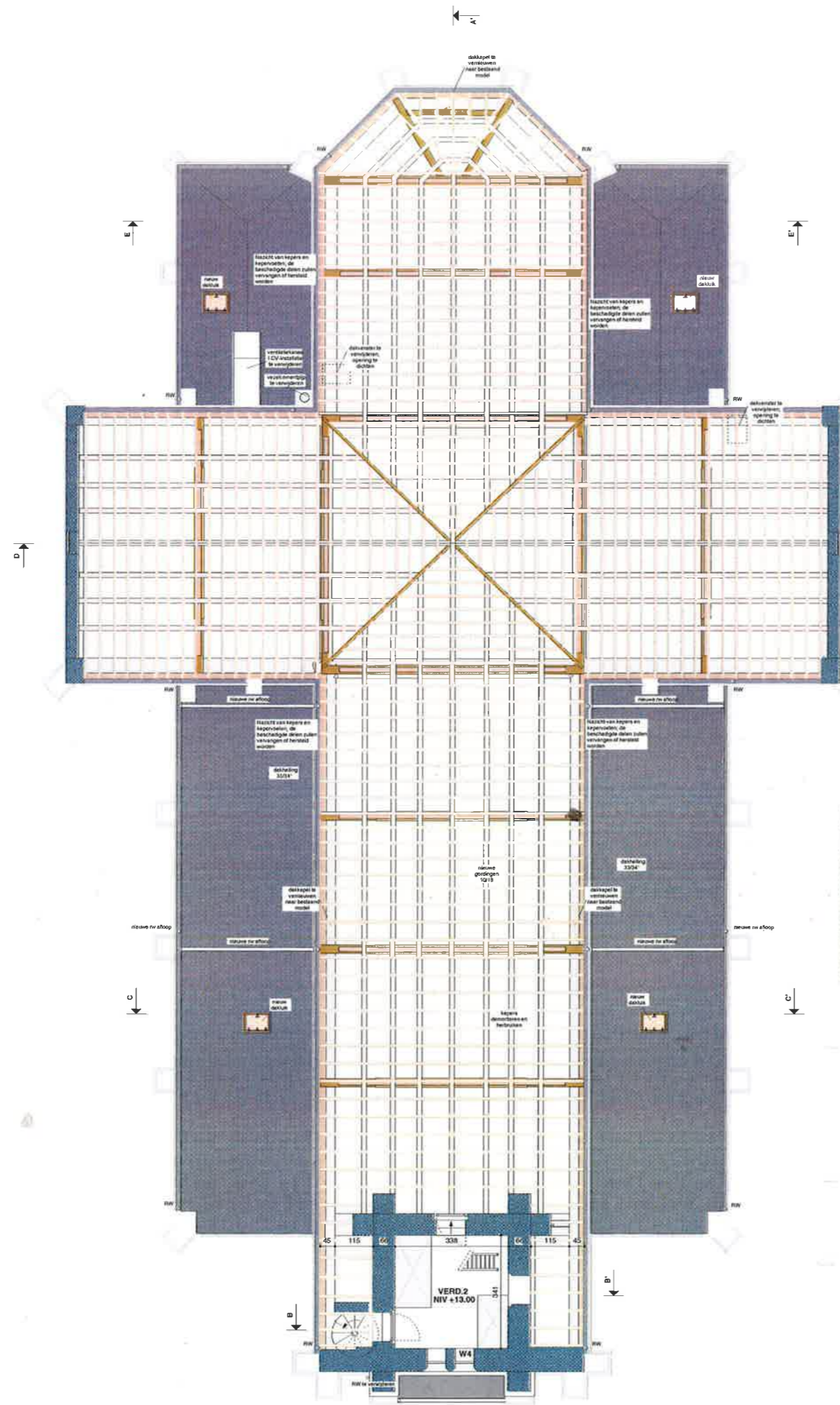


VERDIEPING 4 - NIV. +23.90
TORENAANZET

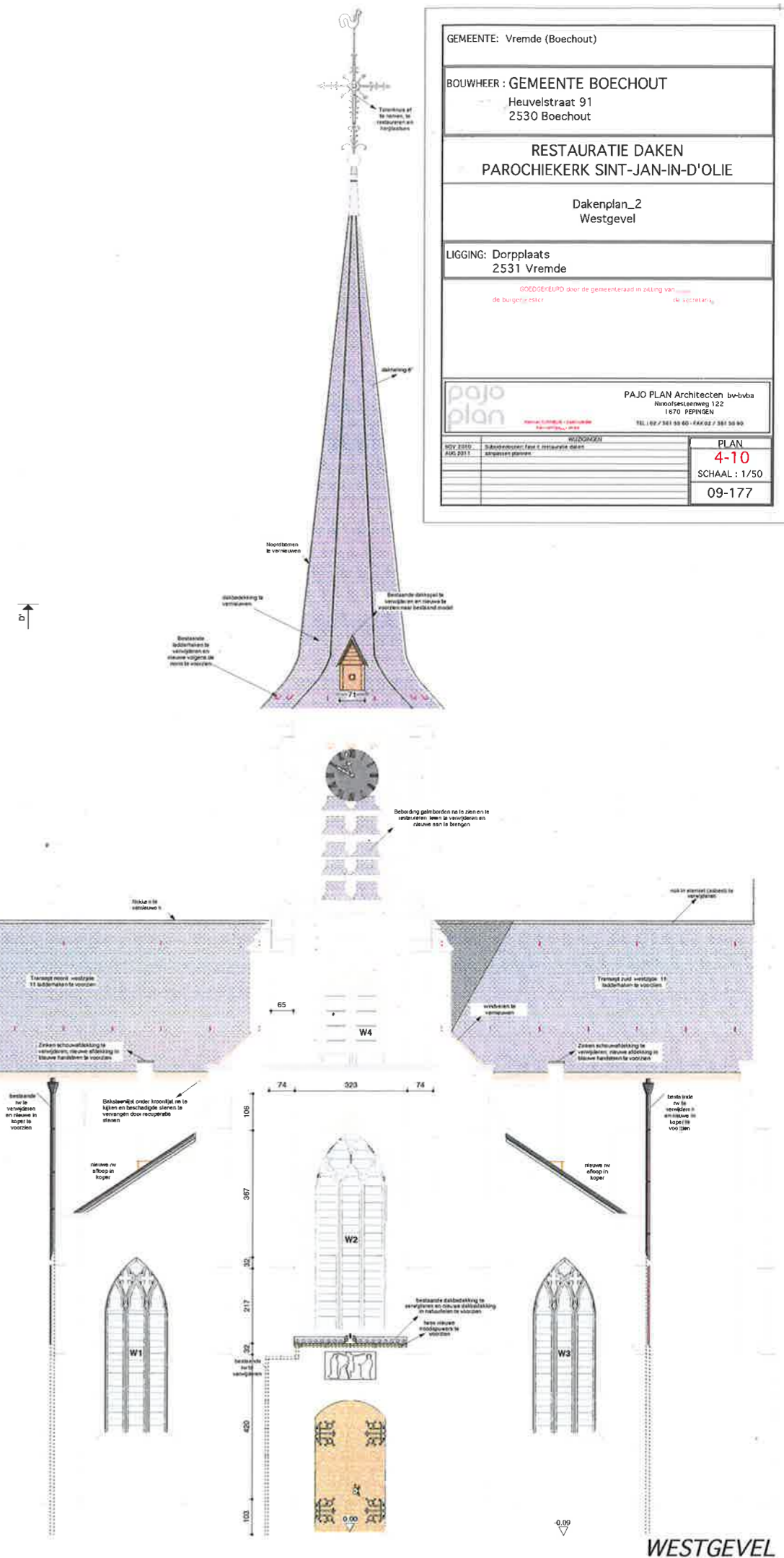
GEMEENTE: Vremde (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Verdieping 3(klokkenzolder) & 4 (torenaanzet) Dakenplan-1	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde	
GOEDGEKURD door de gemeenteraad in zitting van _____ de burgemeester _____ de secretaris _____	
 PAJO PLAN Architecten bv-bvba Nieuwsteenbergweg 122 1610 PEUWINGEN TEL: 0247 381 89 65 - FAX: 0247 381 89 95	
NOV 2010 AUG 2011	WERKEN Architectuurplan fase 1 restauratie daken paragraaf daken
PLAN 3-10 SCHAAL: 1/50 09-177	



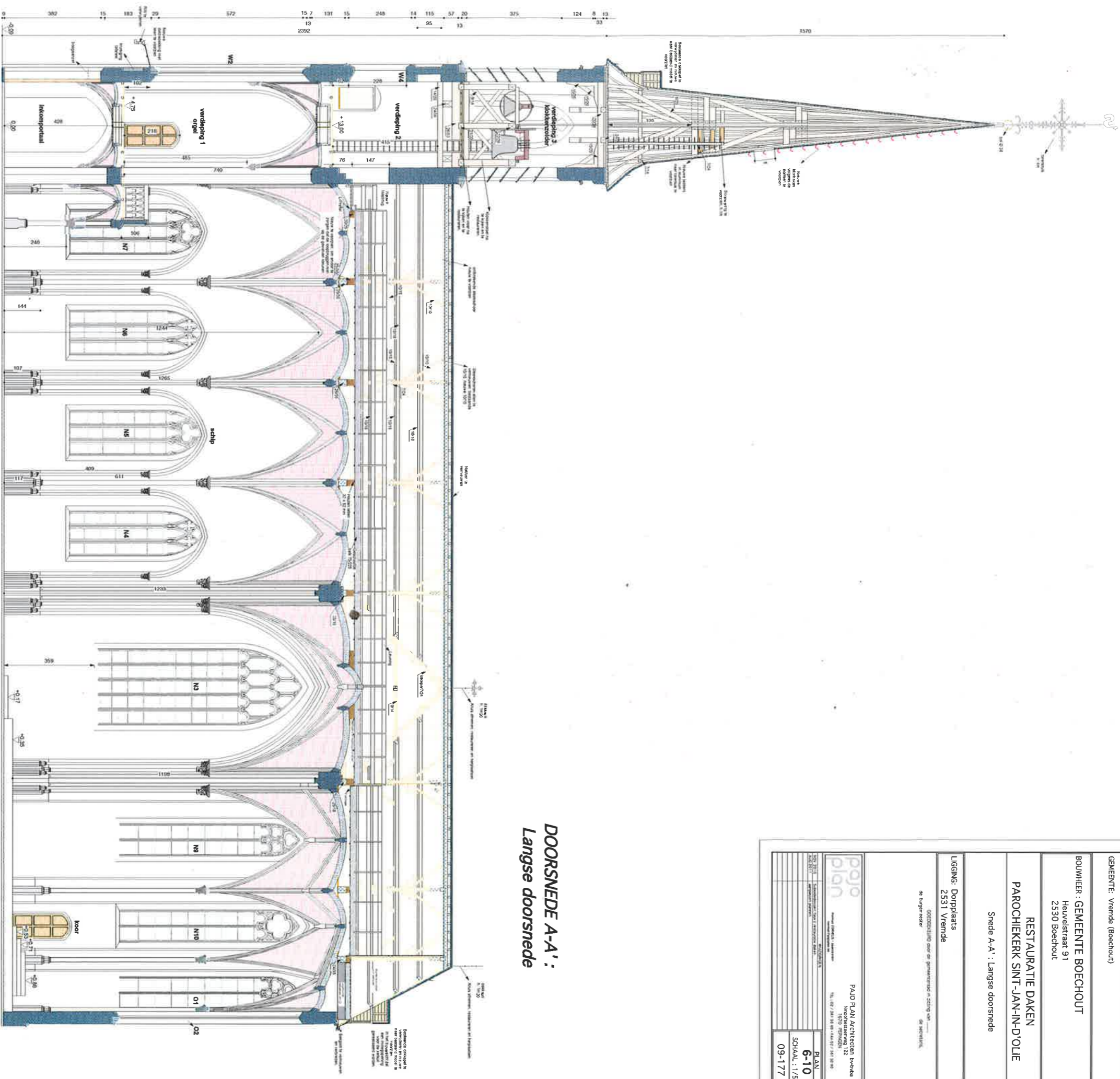
DAKENPLAN_1 - NIV. +13.00



DAKENPLAN_2 - NIV. +13.00



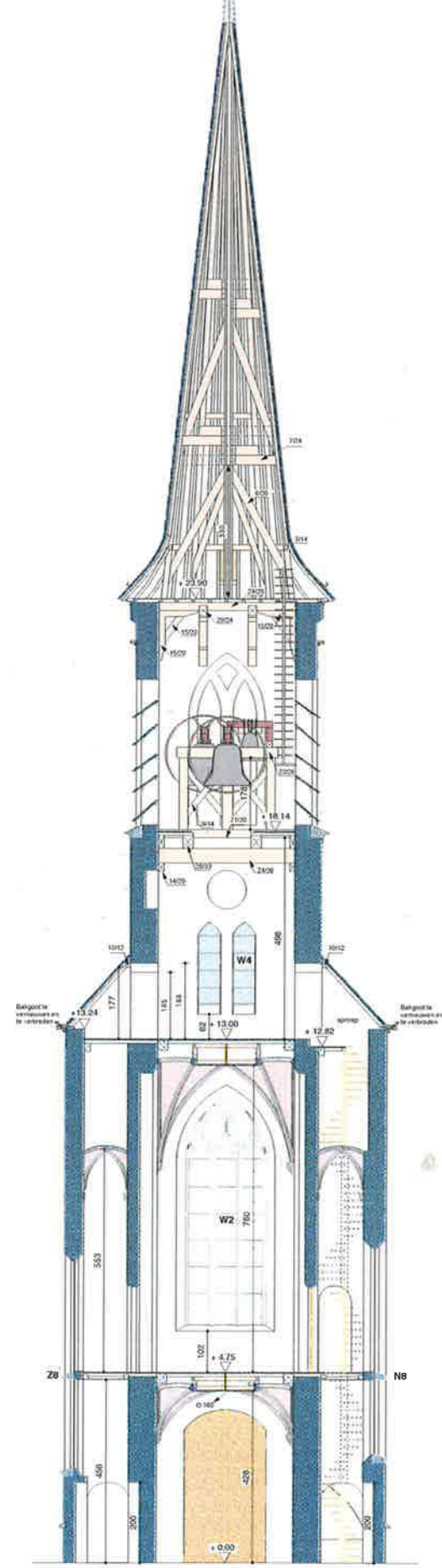
GEMEENTE: Vremde (Boechout)	
BOUWHEER : GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Dakenplan_2 Westgevel	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde	
GOEDGEMERKT door de gemeenteraad in zitting van de burgemeester de secretaris	
<p>pajo plan PAJO PLAN Architecten bv-bvba Nieuwseleerweg 122 1670 PEPINGEN TEL: 027 381 50 60 - FAX: 027 381 50 60</p>	
NOV 2010 AUS 2011	<p>WITZINGEREN Subcontractor: Plan 2 restauratie veld Aangepast plan</p>
	<p>PLAN 4-10 SCHAAL: 1/50 09-177</p>



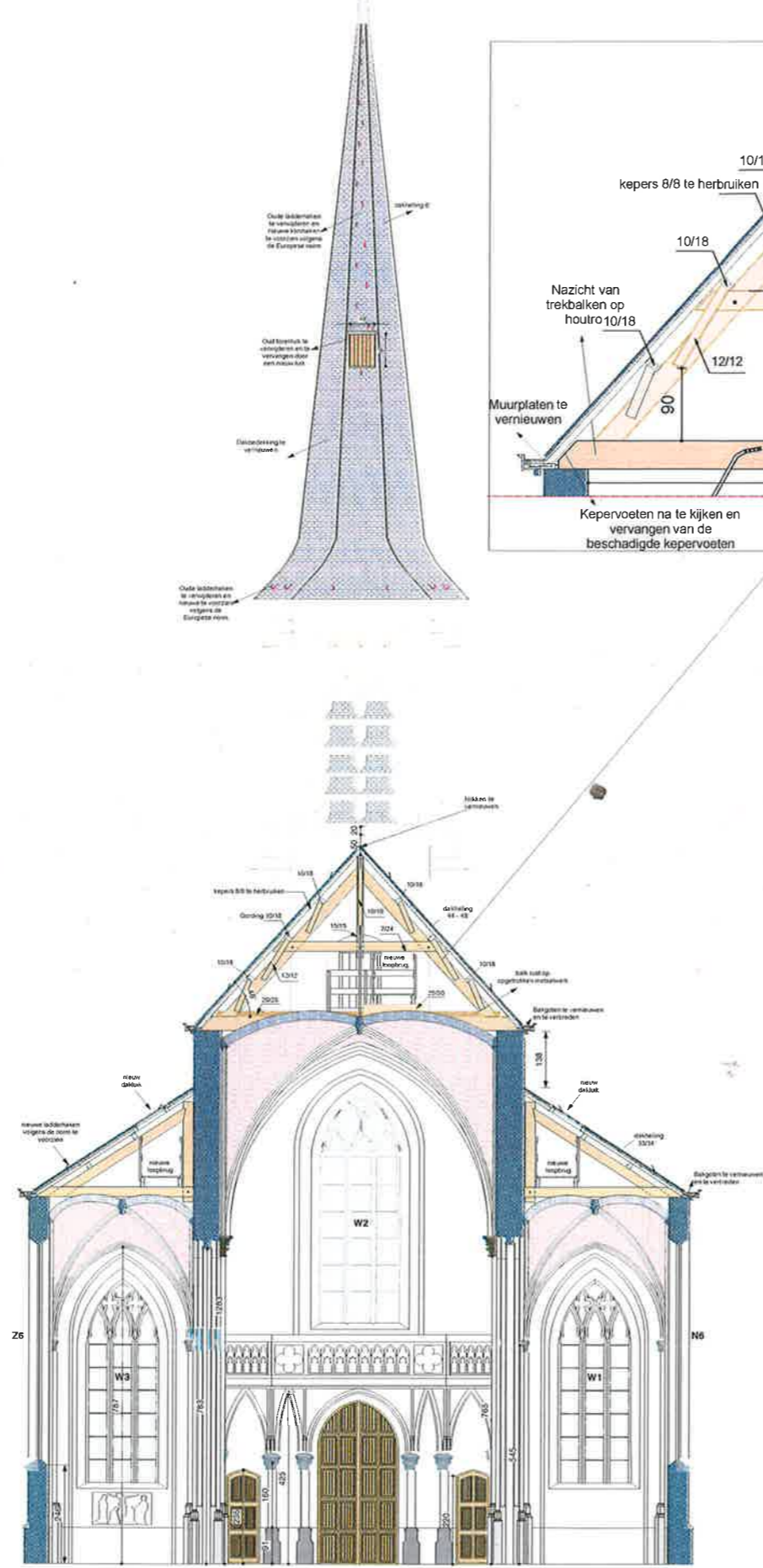
DOORSNEDE A-A' :
Langse doorsnede

GEMEENTE: Vemde (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLLE	
Snede A-A' : Langse doorsnede	
LIGGING: Doerplaats 2531 Vemde	
aanvaardigd door de gemeenteraad in zitting van ... de burgemeester ... de HEESTERL.	
<p>PAJO PLAN Architecten bv-bka Hoopdreefweg 12 3000 Leuven Tel.: 03/281.88.88 - Fax: 03/281.88.88</p>	
PLAN	6-10
SCHAAL: 1/50	09-177

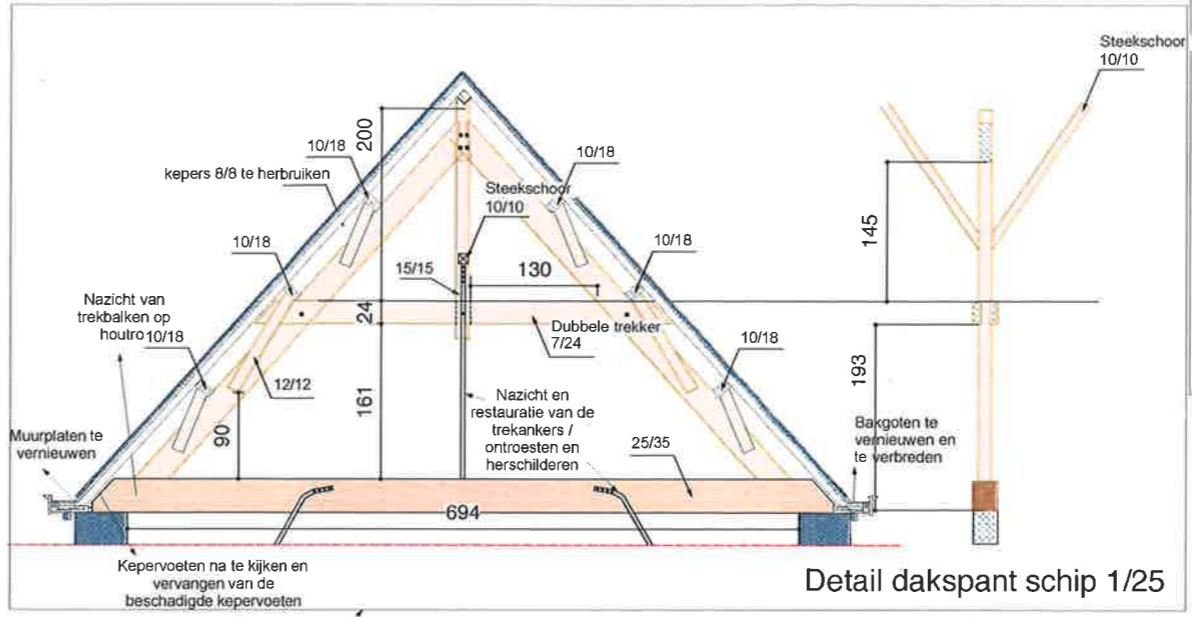
SNEDE B-B' :
Doorsnede toren



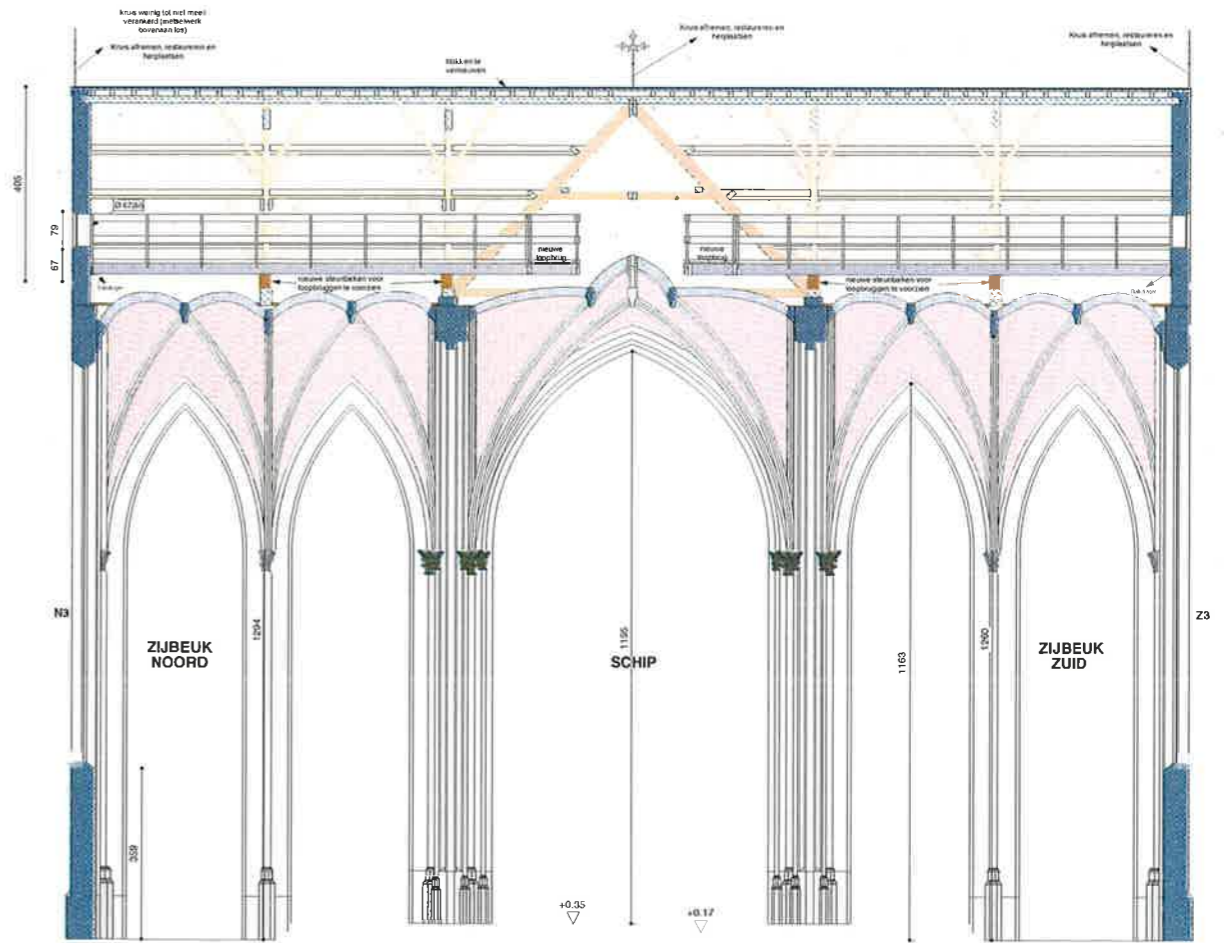
SNEDE C-C' :
Doorsnede schip



SNEDE C-C' :
Doorsnede schip



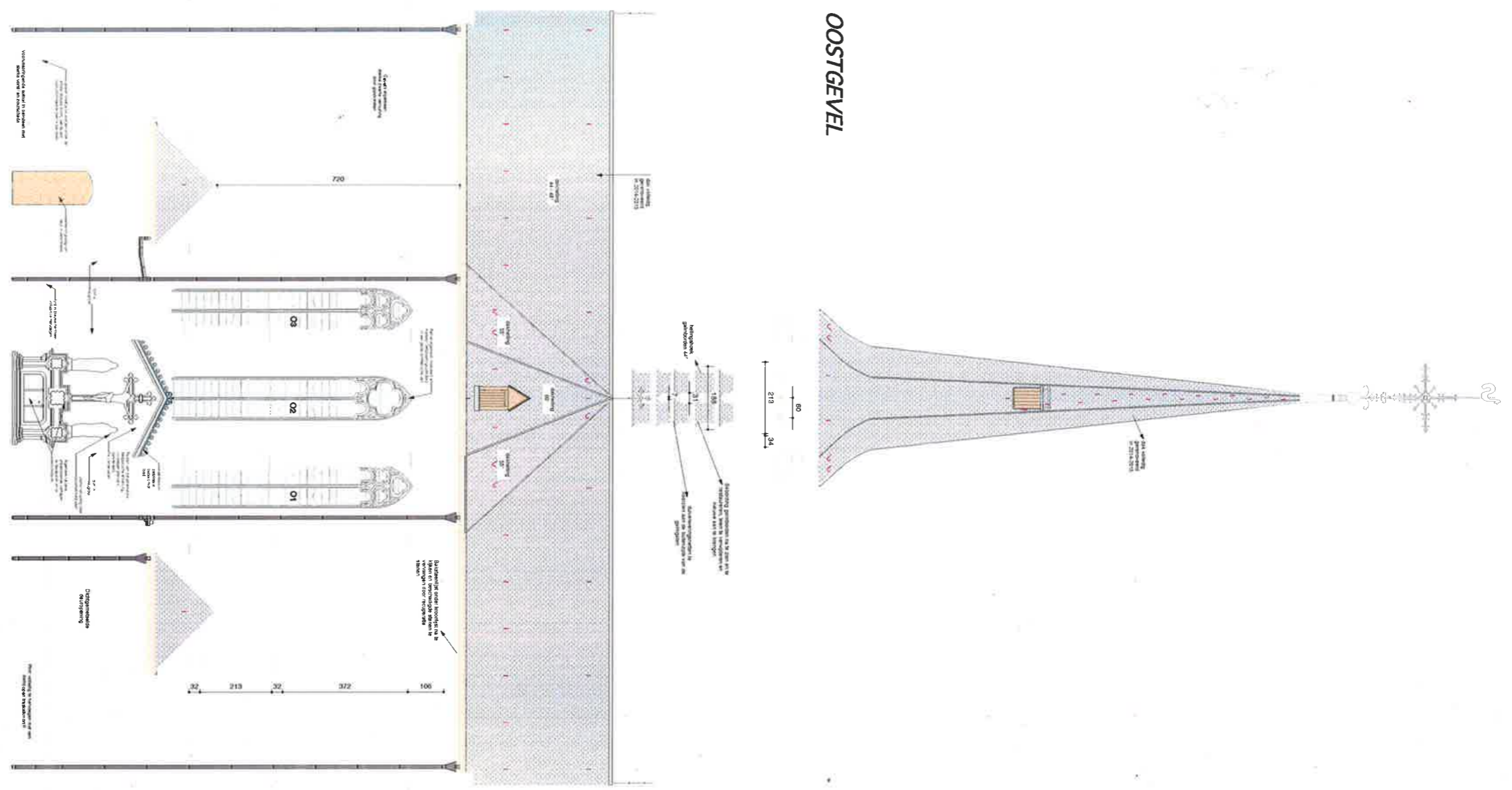
SNEDE D-D' :
Doorsnede schip



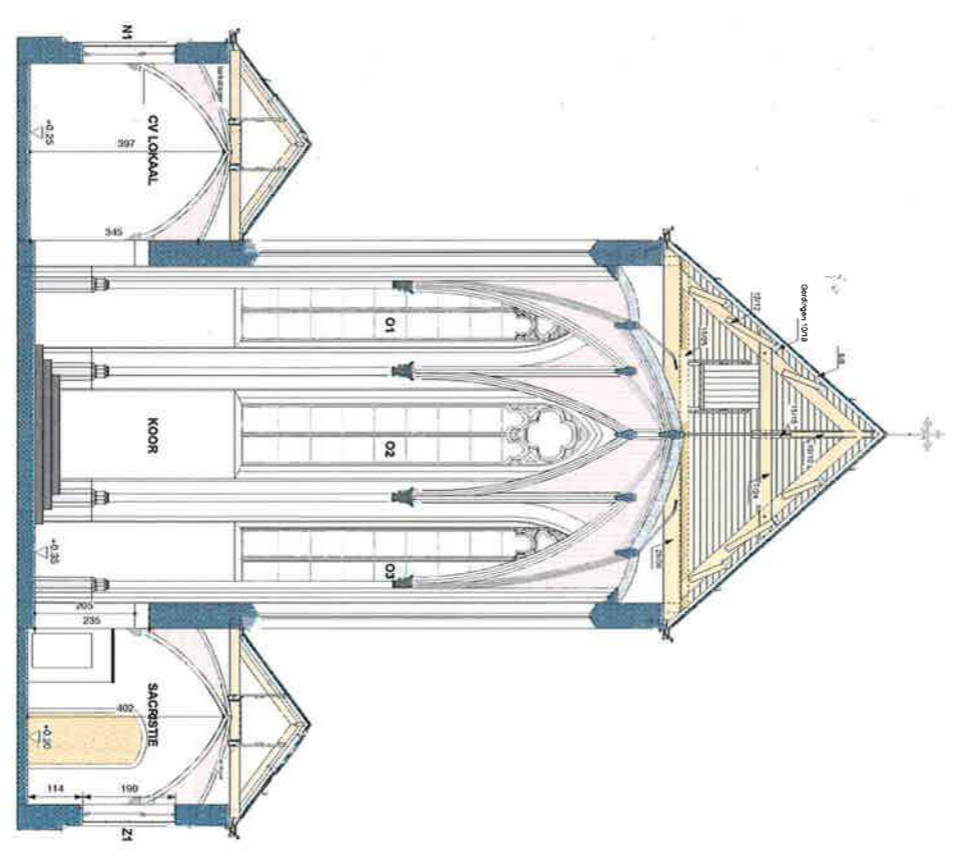
GEMEENTE: Vremde (Boechout)							
BOUWHEER : GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout							
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE							
Snede B-B' : Doorsnede toren Snede C-C' & D-D' : Doorsneden schip Detail dakspant							
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde							
GOEDKEURD door de gemeenteraad in besitting van de burgemeester de schiedrij							
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">PAJO PLAN Architecten bv-bba Nieuwsesterweg 122 1670 PEPINGEN Tel: 09 / 261 50 00 - Fax 09 / 261 50 90</td> </tr> <tr> <td>PLAN</td> <td>7-10</td> </tr> <tr> <td>SCHAAL: 1/50 e.a.</td> <td>09-177</td> </tr> </table>		PAJO PLAN Architecten bv-bba Nieuwsesterweg 122 1670 PEPINGEN Tel: 09 / 261 50 00 - Fax 09 / 261 50 90		PLAN	7-10	SCHAAL: 1/50 e.a.	09-177
PAJO PLAN Architecten bv-bba Nieuwsesterweg 122 1670 PEPINGEN Tel: 09 / 261 50 00 - Fax 09 / 261 50 90							
PLAN	7-10						
SCHAAL: 1/50 e.a.	09-177						


GEMEENTE: Vrende (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Sneede E-E' : Doorsnede koor Oostgevel	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vrende	
<small>GOEDKEURDING door de gemeenteraad n. stelling van _____ of burgemeester _____ de secretaris,</small>	
<small>PAULO PLAN Architecten bv-bvda Nieuwstraat 18 1870 PERINEN TEL: 027 281 35 00 - FAX: 027 281 35 00</small>	
PLAN 8-10	SCHAAL: 1/50
09-177	

OOSTGEVEL

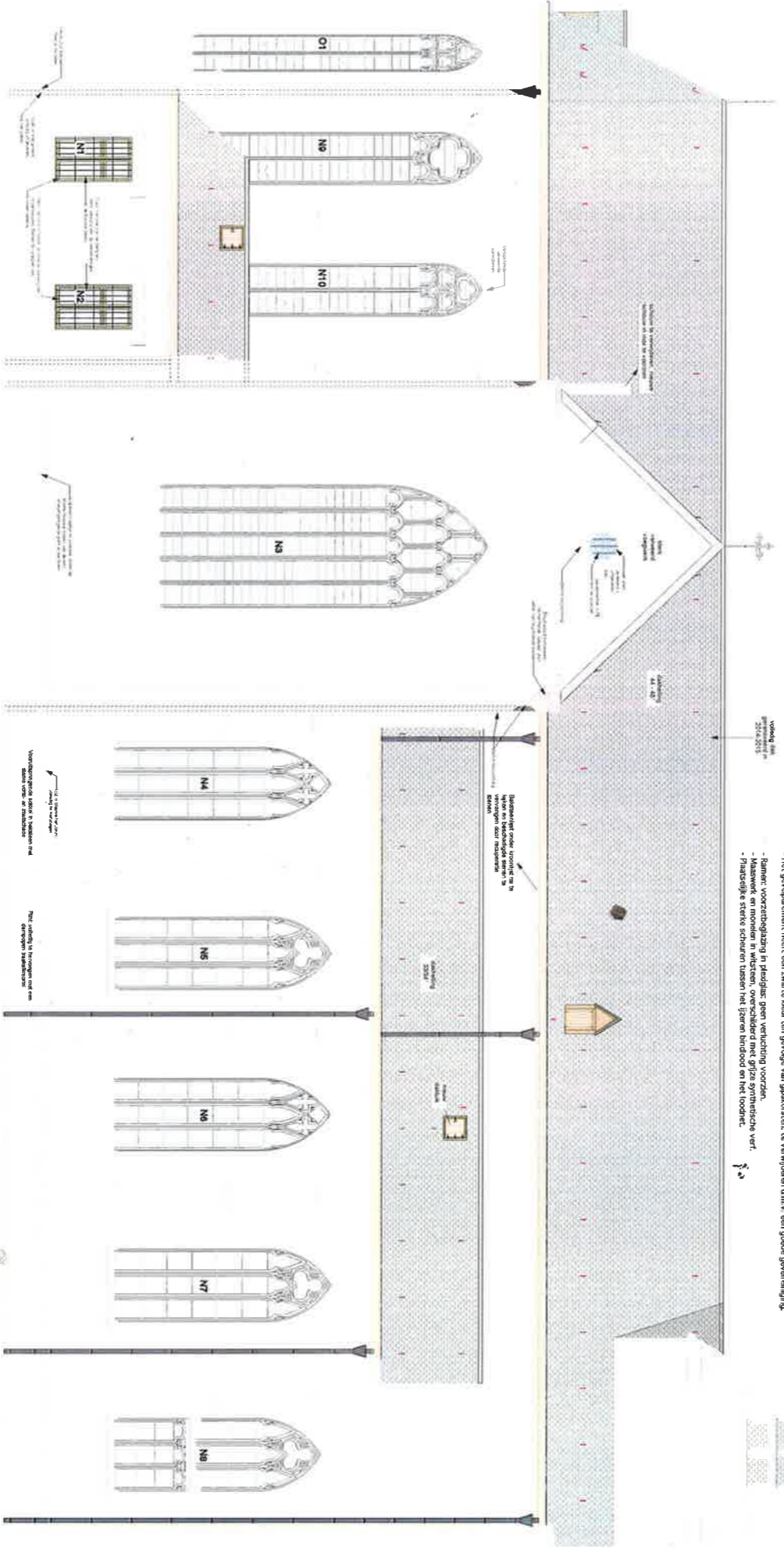


SNEDE E-E' :
Doorsnede koor



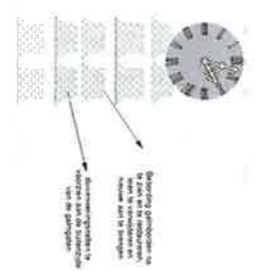
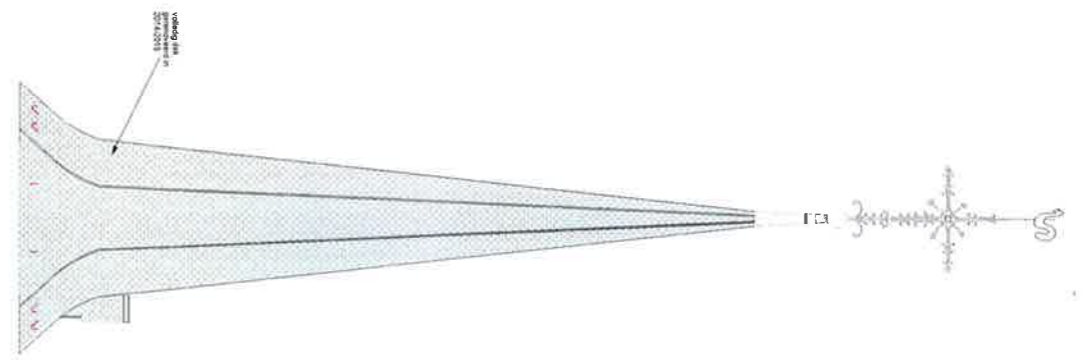
GEMEENTE: Vierende (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLLE Noordgevel	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vierende	
GOEDGOEDERD door de gemeenteraad in zitting van ... de burgemeester ... de secretaris.	
 PAJD PLAIN Architects bv-bba Nieuwlandweg 122 1010 Brussel Tel: 027 26 86 14 / 027 26 86 15 www.dorpalda.com info@dorpalda.com	
NOORDELIJK OOSTELIJK ZUIDELIJK WESTELIJK NOORDBOORD ZUIDBOORD OOSTBOORD WESTBOORD NOORDBOORD ZUIDBOORD OOSTBOORD WESTBOORD	PLAN 9-10 SCHAAL: 1/50 09-177

NOORDGEVEL

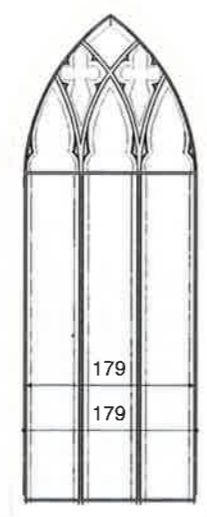


Algemene toestand van de kerk:

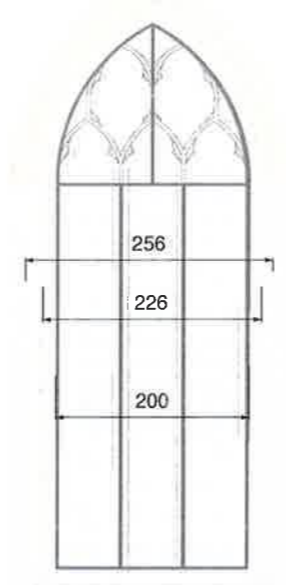
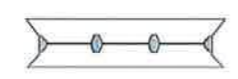
- Er zijn verschillende binten in de blauw hardsteen van de trouweken.
- Ook de vensterkruisen moeten allen zeer goed rasgelen worden, gemaal voor fctulagen van de blauw hardsteen
- Scheme moogd op de straten, aan voormals bidden van rijnwateren voor... (blauw hardsteen bidden)
- Bakenformaat: 17,5 / 8,5 / 4,3 cm
- Kruisverband
- Voogdte: 4/- 10cm
- Het gevelmateriaal heeft een zwartte kleur ten gevolge van gipsconcreet te verwijderen d.m.v. een goede gevelwasp.
- Baken: voorzichtig in keuzig, geen verlichting voorde.
- Baken: en moemen in vanden, overscheld met gips syntmetische ver.
- Handighe stek schelen tussen het gips bidden en het baken.



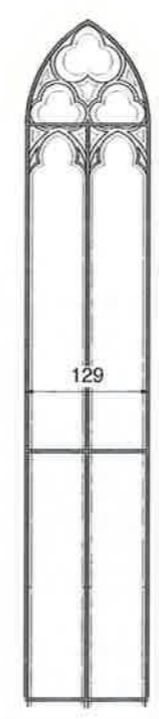
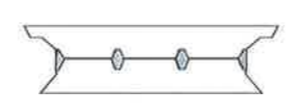
GEMEENTE: Vremde (Boechout)	
BOUWHEER: GEMEENTE BOECHOUT Heuvelstraat 91 2530 Boechout	
RESTAURATIE DAKEN PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-D'OLIE	
Details ramen	
LIGGING: Dorpplaats 2531 Vremde	
GEGEVEN: Lijndoor de gemeentebestuur in bering van de burgermeester	
<p>PAJO PLAN Architecten bv-bba Noodsesteenweg 122 1670 PERINGEN TEL: +32 (0) 2 345 88 88 - FAX: +32 (0) 2 345 88 88</p>	
<p>NOV 2010 AUS 2011</p>	<p>WISZINGEN Schermbesluit voor 1. restauratie dak- en gevelramen</p>
	<p>PLAN 10-10 SCHAAL: 1/20 e.a. 09-177</p>



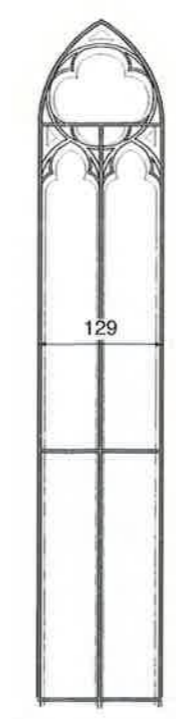
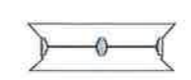
RW 1/2



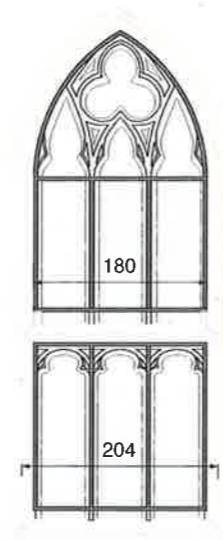
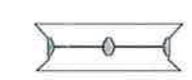
RW



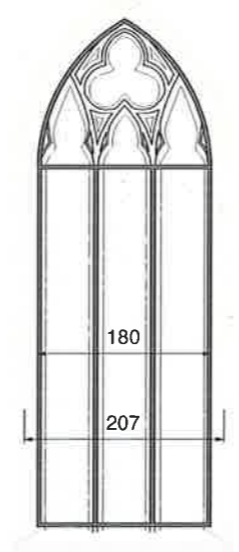
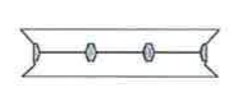
RO 1&3
RZ/RN 7



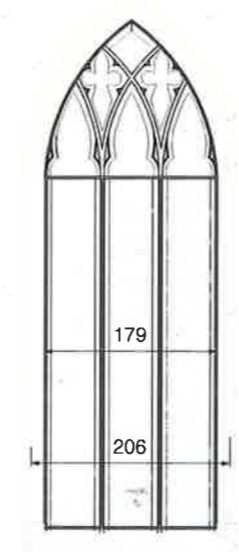
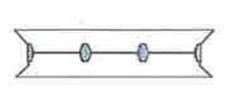
RO 2
RZ/RN 8



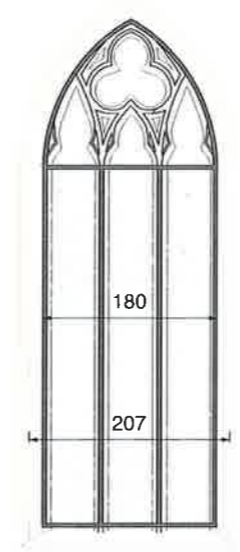
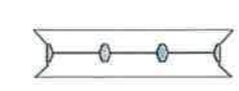
RZ/RN 1



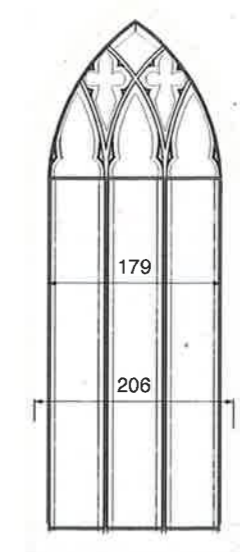
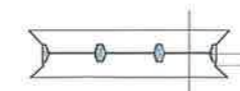
RZ/RN 2



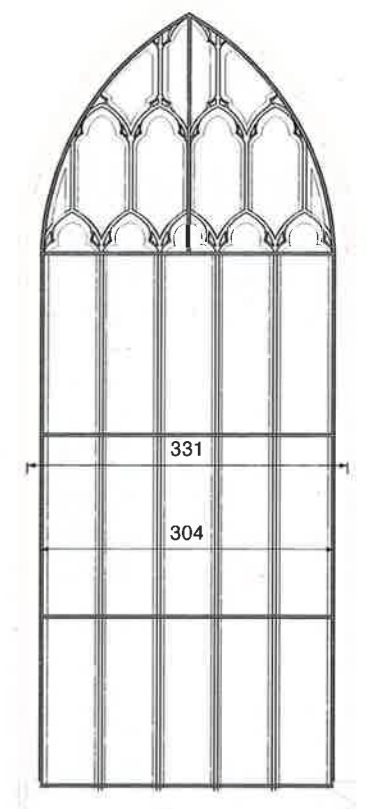
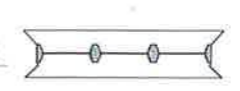
RZ/RN 3



RZ/RN 4



RZ/RN 5



RZ/RN 6

