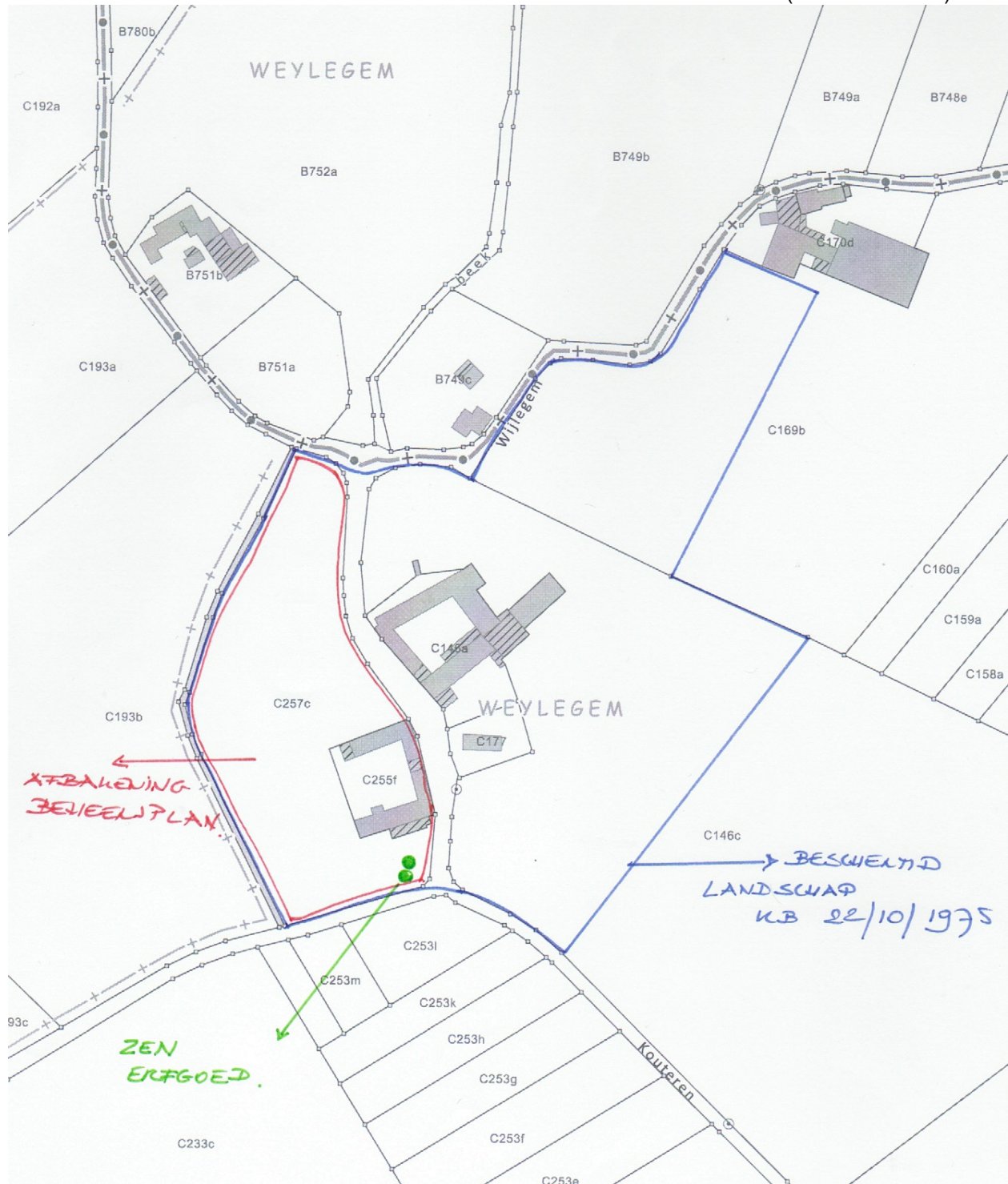


BIJLAGE 1 PERIMETER VAN HET GEBIED WAARVOOR HET BEHEERSPLAN WORDT OPGEMAAKT & AANDUIDING ZEN ERFGOED (schaal 1/2.500)



blauw : afbakening beschermd landschap volgens KB 22 /10/1975

rood : afbakening beheersplan

groen : aanduiding ZEN erfgoed

WIJLEGEMHOEVE
Wijlegem 1
9630 Zwalm

dhr. Herwig Colaert
Wijlegem 1
9630 Zwalm

BEHEERSPLAN – BIJLAGE 1

BIJLAGE 3

BESCHERMINGSBESLUITEN

3450

10/6/99

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 28 september 1998;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 december 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 1 april 1999;

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

het kerkhof en kerkhofmuur met toegangstrappen bij de Sint-Margarethakapel van de wijk Wijlegem, gelegen te Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Wijlegem(SDB) ;

bekend ten kadaster:

Zwalm, 11de afdeling, sectie C, perceelnummer 177(DEEL).

Het algemeen belang gevormd door **de historische waarde** wordt als volgt omschreven,

- van het bij de in oorsprong gotische, in de 18de eeuw ver-

bouwde kapel horend kerkhof met bakstenen kerkhofmuur en trap-
pen, waarin bij de restauratie een copie van het bewaarde
18de-eeuwse wapenschild van de Gentse Sint-Pietersabdij op de
plaats van het in de kapel bewaarde origineel werd verwerkt;

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

de schandpaal voor de kerkhofmuur bij de Sint-Margarethakapel
van de wijk Wijlegem, gelegen te
Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Wijlegem(SDB) ;
bekend ten kadaster:
Zwalm, 11de afdeling, sectie C, perceelnummer Z.N..

Het algemeen belang gevormd door **de historische waarde** wordt
als volgt omschreven,

- van een 16de-/17de-eeuwse kalkstenen schandpaal, heropge-
bouwd met fragmenten die ter plaatse werden aangetroffen.

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

de "Wijlegemhoeve" met erf, voormalige abdijhoeve van de wijk
Wijlegem, gelegen te
Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Wijlegem(SDB) 1;
bekend ten kadaster:
Zwalm, 11de afdeling, sectie C, perceelnummer 255F(DEEL).

Het algemeen belang gevormd door **de historische waarde** van de
in oorsprong middeleeuwse, in de 17de en 18de eeuw herbouwde
hoeve, tot de late 18de eeuw eigendom van de Sint-Pietersabdij
te Gent, met deels gekasseid, deels als tuin aangelegd binnen-
erf waarrond drie bakstenen, onder zadeldak geplaatste vleu-
gels zijn gegroepeerd, waarvan deze aan de straatzijde en het
woonhuis nog tot de 18de eeuw opklimmen, terwijl de woning nog
talrijke oorspronkelijke 18de-eeuwse elementen bevat, zoals
een veelkleurige bakstenen deuromlijsting, houten blokraden,
houten balkenzolderingen met versierde moerbalksleutels en
kinderbalken, een grote keukenhaard met wandtegeltjes en een
in rococostijl aangeklede woonkamer met rococo haard en be-
pleisterde, versierde plafonds waarin het wapenschild van de
Gentse Sint-Pietersabdij is verwerkt.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

het "Hof te Wijlegem" met erf, voormalige abdijhoeve van de-
wijk Wijlegem, gelegen te
Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Wijlegem(SDB) 4;
bekend ten kadaster:
Zwalm, 11de afdeling, sectie C, perceelnummer 146A(DEEL).

het algemeen belang gevormd door **de historische waarde** wordt
als volgt omschreven

- van de in oorsprong middeleeuwse, in de 17de- en 18de eeuw
herbouwde hoeve, tot de late 18de eeuw eigendom van de Sint-

Pietersabdij te Gent, bestaande uit een gekasseid binnenerf waarrond bakstenen schuur- stal- en woonvleugels onder pannenzadeldaken zijn gegroepeerd, met toepassing van zandsteenblokken bij de hoeken en bij de inrijpoort die met datumsteen 1767 is gedateerd, met aan de woning een gekaleid baksteenparement, een met baksteen omlijste deur en kruiskozijnen met dievenijzers, alsook een bakstenen bakoven onder pannenzadeldak achteraan de woning.

Art. 2.

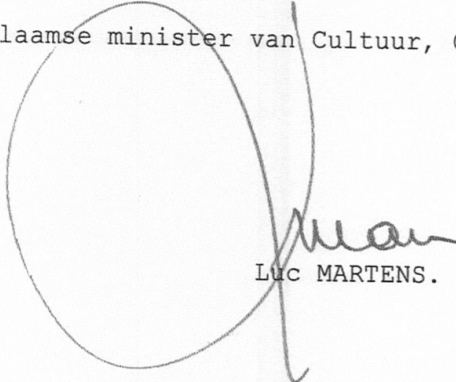
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (B.S. 10.03.1994)

Brussel,

10 JUNI 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.

KONINKRIJK BELGIE

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING EN NEDERLANDSE CULTUUR

BOUDEWIJN
KONING DER BELGEN

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 7 augustus 1931, op het behoud van monumenten en landschappen, gewijzigd bij decreet van 13 juli 1972;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, gegeven op 24 april 1975;

Op de voordracht van Onze Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden.

HEBBERN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Artikel 1.— Als monument wordt gerangschikt, overeenkomstig de bepalingen van het artikel 4 der wet van 7 augustus 1931, de kapel Wijlegem te Munkzwalm (ex Sint-Denijs-Boekel), bekend ten kadaster : Munkzwalm, 11de afdeling (Sint-Denijs-Boekel), deel van het artikel 21, sectie C, het perceelnummer 177 (7a 90ca), eigendom van de gemeente Munkzwalm.

Artikel 2.— Als landschap wordt gerangschikt, overeenkomstig de bepalingen van het artikel 6 der wet van 7 augustus 1931, de omgeving van de kapel Wijlegem te Munkzwalm, bekend ten kadaster Munkzwalm 11de afdeling,

- deel van het artikel 21, sectie C, de perceelnummers 177 (7a 90ca) en 176/A (04 ca), eigendom van de gemeente Munkzwalm
- deel van het artikel 184, sectie C, het perceelnummer 176/B (31a 36ca), eigendom van de C.O.O. te Munkzwalm;
- deel van het artikel 1025, sectie C, de perceelnummers 175 (86a 80ca), 178 (1a 90ca), 257 (59a 70ca), 179/A (3a 80ca), 180/B (18a 50ca), 181/A (51a 10ca), 254/A (22a), 254/B (40a 40ca), 255/A (6a 30ca), 256/C (4a 60ca), eigendom van DE KERCKHOVE D'OUSSELGEM Maria Theresia (°Brussel, 12/1/1903), echtgenote van PIERS DE RAVESCHOOT Baudouin, Philippe, Ernest, (°Gent, 2/2/1901), samen wonende te Oudergem, Micaralaan 79;

2

- deel van het artikel 1345, sectie C, het perceelnummer 174 (89a 40ca), eigendom van DE BOITSELIER Oscar (°Munkzwalm, 26/12/1910), echtgenoot van DE GROOTE Marie, Virginie (°Munkzwalm, 12/8/1915), samen wonende te Sint-Maria-Horebeks Broekestraat 218.

Artikel 3.- Wat betreft de rangschikking als landschap, worden voor de behartiging van het nationaal belang, de volgende beperkingen aan de rechten van de eigenaars gesteld : behoudens toelating verleend overeenkomstig de bepalingen van het artikel der wet van 7 augustus 1931, is het verboden :

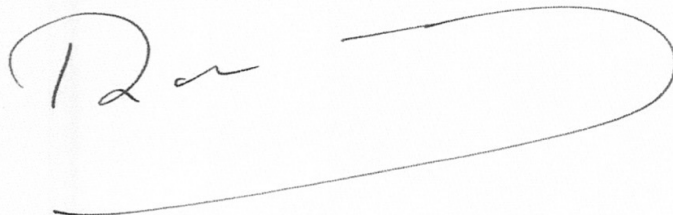
- 1) Nieuwe constructies op te richten;
- 2) De bestaande gebouwen te slopen, te verbouwen en de ordonnantie of het uitzicht ervan te wijzigen;
- 3) De beplantingen te wijzigen, de bestaande bomen meer dan normaal te snoeien en het struikgewas te kappen of uit te roeien;
- 4) Reclame-panelen, of gelijk welke publiciteit aan te brengen;
- 5) Lucht- en grondgeleidingen te plaatsen;
- 6) Vijvers of grachten te dempen;
- 7) De wegenis te verharderen;
- 8) De natuurlijke configuraties van het terrein te wijzigen door allerlei werken en allerlei mogelijke activiteiten of ingrepen.

Artikel 4.- Onze Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel 22 oktober 1975



VAN KONINGSWEGE :
De Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden,



86.4
22.10

BIJLAGE 4 INVENTARIS INTERIEURS

4.1 zuidvleugel

In het deel aan de straat bleef het interieur van de stallen bewaard, de vloer is in beton, de wanden zijn opgetrokken in wit geschilderd baksteenmetselwerk. De verdiepingsvloer is een houten roostering, uitgevoerd in timmerhout, waarop een plankenvloer ligt.

In het atelier gedeelte is deze houten roostering wit geschilderd. De wanden zijn bepleisterd en geschilderd en er ligt een nieuwe vloer in Boomse tegels.

De zolder is een grote open ruimte, met vernieuwde dakconstructie.



Foto 1 stal zuidvleugel



Foto 2 atelier zuidvleugel



Foto 3 zolder zuidvleugel

4.2 noordvleugel (woonhuis)

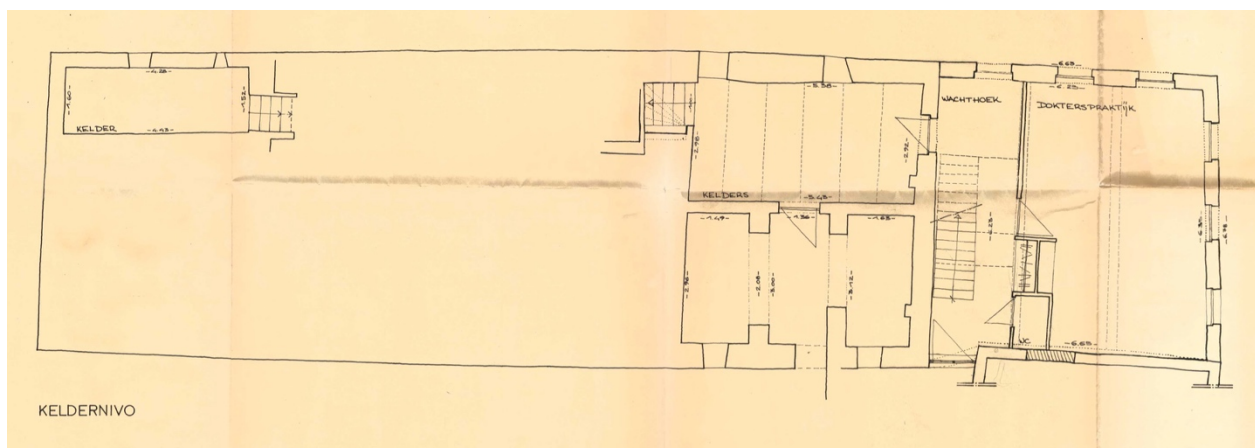


Foto 4 plan kelder

4.2.1 kelders

Onder de woning bevinden zich 2 kelders.

De kelder tegen de westgevel heeft een bepleisterd en geschilderd tongewelf. Ook de wanden zijn bepleisterd en geschilderd.

De vloer is uitgevoerd in rode Boomse tegels. De kelder is te bereiken via een trapje in natuursteen, dat met een luik uitgeeft in de eetkamer.



Foto 5 westelijke kelder



Foto 6 oostelijke kelder

De kelder onder het oostelijk deel bestaat uit 2 delen. Het deel tegen de noordgevel heeft bepleisterde baksteengewelven tussen metalen profielen, het zuidelijk deel heeft een gewelf in baksteen tussen houten balken. De wanden zijn wit geschilderd, de vloer is uitgevoerd in rode Boomse tegels.

Door de grote terreinverschillen, bevindt de gelijkvloerse ruimte van de aanbouw aan de straat zich op hetzelfde nivo als de kelder. Hierin bevinden zich de nieuwe traphal (toegevoegd bij de restauratie) en een praktijkruimte.

In de traphal ligt een vloer in witte en zwarte natuursteen. De wanden zijn bepleisterd en geschilderd, er is een geschilderde plint in lichtgrijs.

In de ruimte staat een nieuwe eiken trap met gesmede trapeuning. Op de muur werd een identieke trapeuning geschilderd.

De bureauruimte heeft bepleisterde en geschilderde wanden, een vlak bepleisterd en geschilderd plafond en een houten plankenvloer.



Foto 7 traphal



Foto 8 praktijkruimte

4.2.2 gelijkvloers

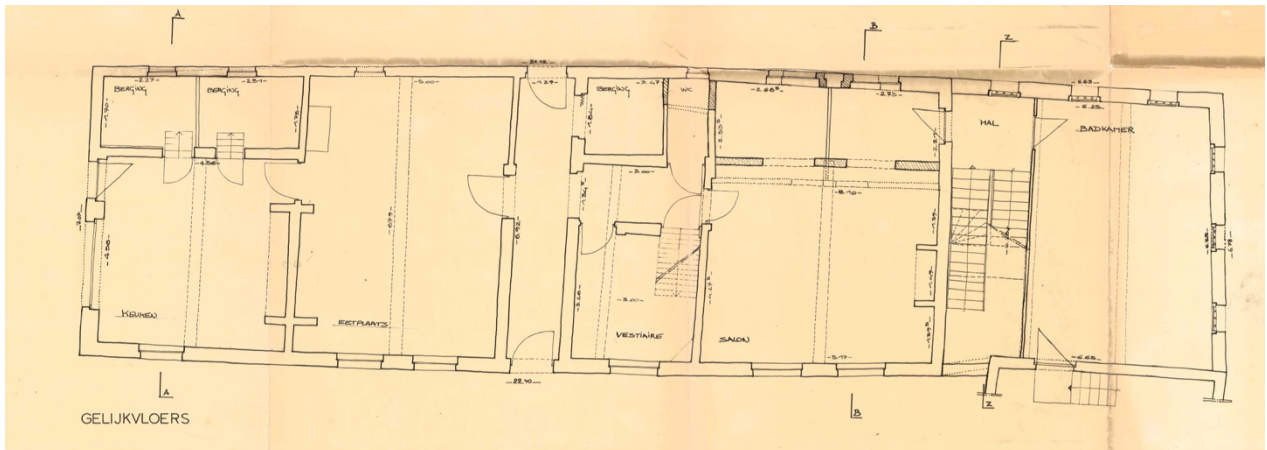


Foto 9 plan gelijkvloers

Tegen de westgevel bevindt zich de keuken. Deze ruimte heeft een vloer in rode Boomse tegels. De wanden zijn bepleisterd en geschilderd, er is een geschilderde plint in een groene kleur.

De zoldering is uitgevoerd met moer- en kinderbalken, waarop een beplanking ligt. De zoldering is lichtgrijs geschilderd. De moerbalk is versierd.

In de ruimte staat een grote Vlaamse haard, de haardwand is bekleed met Delftse tegels.

De binnendeuren naar de 2 opkamers en naar de eetkamer zijn geschilderde beplankte deuren, met bewaard beslag.

Vanuit de keuken heeft men toegang tot 2 kleine opkamertjes, met vloer in Boomse tegels, bepleisterde en geschilderde wanden en een geschilderde houten roostering.



Foto 10 keuken



Foto 11 detail moerbalk in keuken



Foto 12 detail binnendeur



Foto 13 opkamer

Aan de keuken paalt de eetkamer. Ook deze ruimte heeft een vloer in rode Boomse tegels.



Foto 14 eetkamer met Vlaamse haard



Foto 15 eetkamer – deur naar gang

De wanden zijn behangen, het behangpapier is een kopie van een behangpapier uit 1810. Het plafond bestaat uit een roostering met moer- en kinderbalken, waarop een plankenvloer ligt. Rug een rug met de schouw in de keuken staat een Vlaamse haard, opgetrokken in rode en gesmoorde baksteentjes. Er is een geschilderd bordenrek. Links van de haard is een ingemaakte kast. Ook het historische binnenschrijnwerk bleef bewaard, boven de deur naar de hal bevindt zich een nisje, omrand met rood en gesmoorde baksteen.

Naast de eetkamer ligt de gang, die voor- en achterdeur met elkaar verbindt. Naast de gang zijn er een kleine bibliotheek, een toilet en de oorspronkelijke, zeer steile zoldertrap. De vloeren zijn uitgevoerd in rode Boomse tegels, de wanden zijn bepleisterd en geschilderd, met een lichtgrijze plint. De plafonds zijn houten roosteringen, in de gang onbehandeld, in de bibliotheek geschilderd in groen. De moerbalk in de bibliotheek is versierd.



Foto 16 gang



Foto 17 trap naar zolder



Foto 18 bibliotheek



Foto 19 detail moerbalk bibliotheek

In de 2 oostelijke traveeën bevindt zich het salon. In deze ruimte waren er oorspronkelijk 2 kleine kamers tegen de noordgevel, maar deze werden bij de restauratie verwijderd. De ruimte werd bij de restauratie ingericht als een 18^{de} eeuwse salon van een Vlaamse herenhoeve.



Foto 20 salon



Foto 21 detail wapenschild in plafond salon



Foto 22 zolder

De vloer bestaat uit rode Boomse tegels. De schouw is een replica van een Lodewijk XV schouw uit een Gentse woning. De wanden zijn behangen. Het behangpapier is gereconstrueerd op basis van een 18^{de} eeuws document. Het gaat om een zgn domino, oorspronkelijk gedrukt in Doornik en met een decor dat zeer typisch was voor die periode.

De plinten, schouwmantel en raamtabletten zijn geschilderd in marmerimitatie. Het plafond is bepleisterd, met lijstwerk en heeft een wapenschild van de Sint-Pietersabdij voorzien van mijter, staf en drie sleutels.

In het bijgebouw bevinden zich de traphal (zie foto 7) en de badkamer. In de badkamer zijn er geen elementen met erfgoedwaarde.

4.2.3 zolder

De zolderruimte is open tot de nok. De hoofdstructuur van het dak, nl spanten en gordingen zijn zichtbaar in de ruimte. Het dakvlak werd bepleisterd en geschilderd.
Er ligt een plankenvloer.

In de volledige woning staan gietijzeren radiatoren.