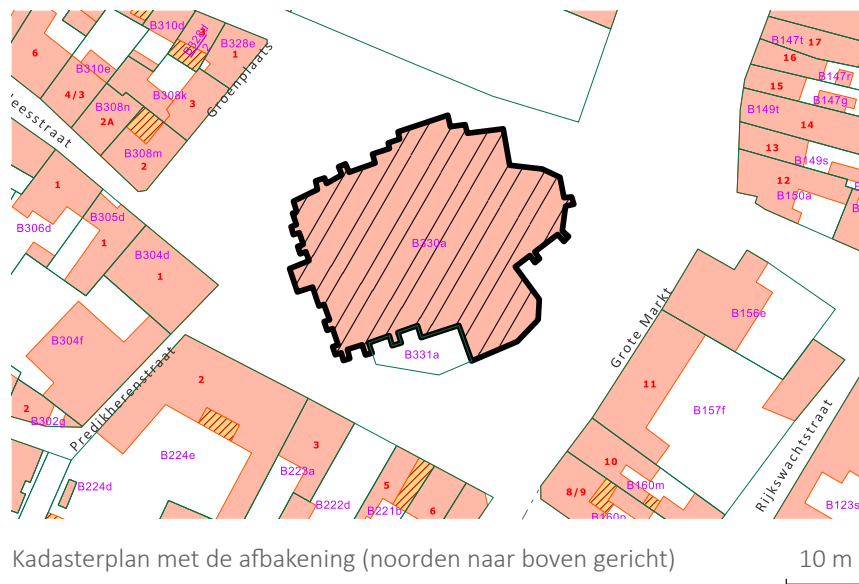


8. Bijlagen

Bijlagen	Niet van toepassing (en dus niet bijgevoegd)	Bijgevoegd
Perimeter van gebied waarvoor beheersplan wordt opgemaakt (met schaal en N-pijl)		8.1
Lijst van premiegerechtigde werken		8.2
Lijst van handelingen waarvan de uitvoering vrijgesteld zal zijn van toelating		8.3
Lijst van ZEN-erfgoed met aanduiding op kaart	x	
Lijst van open erfgoed met aanduiding op kaart	x	
Lijst van ontsluitingswerken voor open erfgoed die in aanmerking komen voor een premie met aanduiding op kaart	x	
Lijst van werken aan bomen en struiken waarvoor toelating nodig is	x	
Lijst van cultuurgooderen die in aanmerking komen voor een premie		8.4
Lijst van premiegerechtigde werken aan een orgel dat dateert van na WOI	x	
Lijst van handelingen waarvoor CBS niet kan oordelen dat ze van die aard zijn om wezenlijke eigenschappen van een DG/SG te verstoren	x	
Extra bijlagen		8.5
- nomenclatuur van de bouwdelen van het kerkgebouw		
- inventaris van het roerend, waardevol erfgoed		
- inventaris van de Vlaamse Topstukken		
- inventaris van de gestolen artefacten		
- kerkenbeleidsplan		
- digitale versie van het beheersplan		

8.1 Perimeter van het gebied waarvoor het beheersplan wordt opgemaakt



8.2 lijst van premiegerechtigde werken

Nadere toelichting in deel 6 – opsomming van de werkzaamheden; de nummering stemt met deel 6 overeen.

Aard der werken	éénmalig/ terugkerend
6.1. Eenmalige werkzaamheden	
6.1.1. Verbetering van de toegankelijkheid	éénmalig
6.1.2. Dringende herstellingswerken	éénmalig
huur schoorstelling totdat de gewelven hersteld worden	terugkerend
6.1.3. Herstellingen op korte termijn aan daken en zolders	éénmalig
6.1.4. Herstellingen op korte termijn, overige werken	
6.1.4.1. herstellingen aan gevels transept, bijgebouwen en koor	éénmalig
6.1.4.2. aanbrengen van beschermende voorzetbeglazing	éénmalig
6.1.4.3. roestwerend behandelen en schilderen aanwezige trekkers zuidertoren	éénmalig
6.1.4.4. verwijderen van oude duivenwering zuider- en noordertoren	éénmalig
6.1.4.5. restauratie orgel	éénmalig
6.1.4.6. werken interieur portaal	éénmalig
6.1.4.7. interieur kerkgebouw en bijgebouwen algemeen	éénmalig
6.1.4.8. optimaliseren van de technische installaties	éénmalig (deels premiegerechtigd)
6.1.5. Onderzoek en monitoring	
6.1.5.1. heden in uitvoering	éénmalig
6.1.5.2. onderzoek i.f.v. werken in de bodem	éénmalig
6.1.5.3. onderzoek van afwerking op natuursteen interieur	éénmalig



6.1.6. Werkzaamheden op termijn

6.1.6.1. restauratie van de luidklokken in de grote toren	éénmalig	
6.1.6.2. aanbrengen voorslag met historische klokken in lantaarn	éénmalig	
6.1.6.3. restauratie van het uurwerk	éénmalig	
6.1.6.5. restauratie cultuurgoederen	éénmalig	
6.1.6.6. restauratie muurschildering "Het laatste Oordeel"	éénmalig	dossier ingediend eind 2014
6.1.6.7. brandweervoorzieningen	éénmalig	

6.2. Terugkerende werkzaamheden

6.2.1. Buitenzijde van het gebouw

6.2.1.1. regelmatig nazicht en onderhoud van alle daken en regenafvoeren	2x per jaar
6.2.1.2. regelmatig ontroesten en schilderen van alle ijzeren delen	1x per 5 jaar
6.2.1.3. regelmatig schilderen houtwerk buitenschrijnwerk	1x per 5 jaar
6.2.1.4. regelmatige controle van de bliksemafleidingsinstallatie	1x per jaar
6.2.1.5. regelmatige controle op aanwezigheid vogels en nazicht duivenwering	1x per jaar

6.2.2. Interieur van het gebouw

6.2.2.2. regelmatig onderhoud van de klimaatbeheersingsinstallatie	1x per jaar
6.2.2.6. controle van de noodverlichting, brand- en inbraakbeveiliging	1x per jaar
6.2.2.7. reiniging van het interieur	2x per jaar
6.2.2.8. reiniging van glas (niet glas-in-lood)	1x per maand
6.2.2.9. regelmatig onderhoud van cultuurgoederen	1x per jaar

8.3 Lijst van handelingen waarvan de uitvoering vrijgesteld zal zijn van toelating

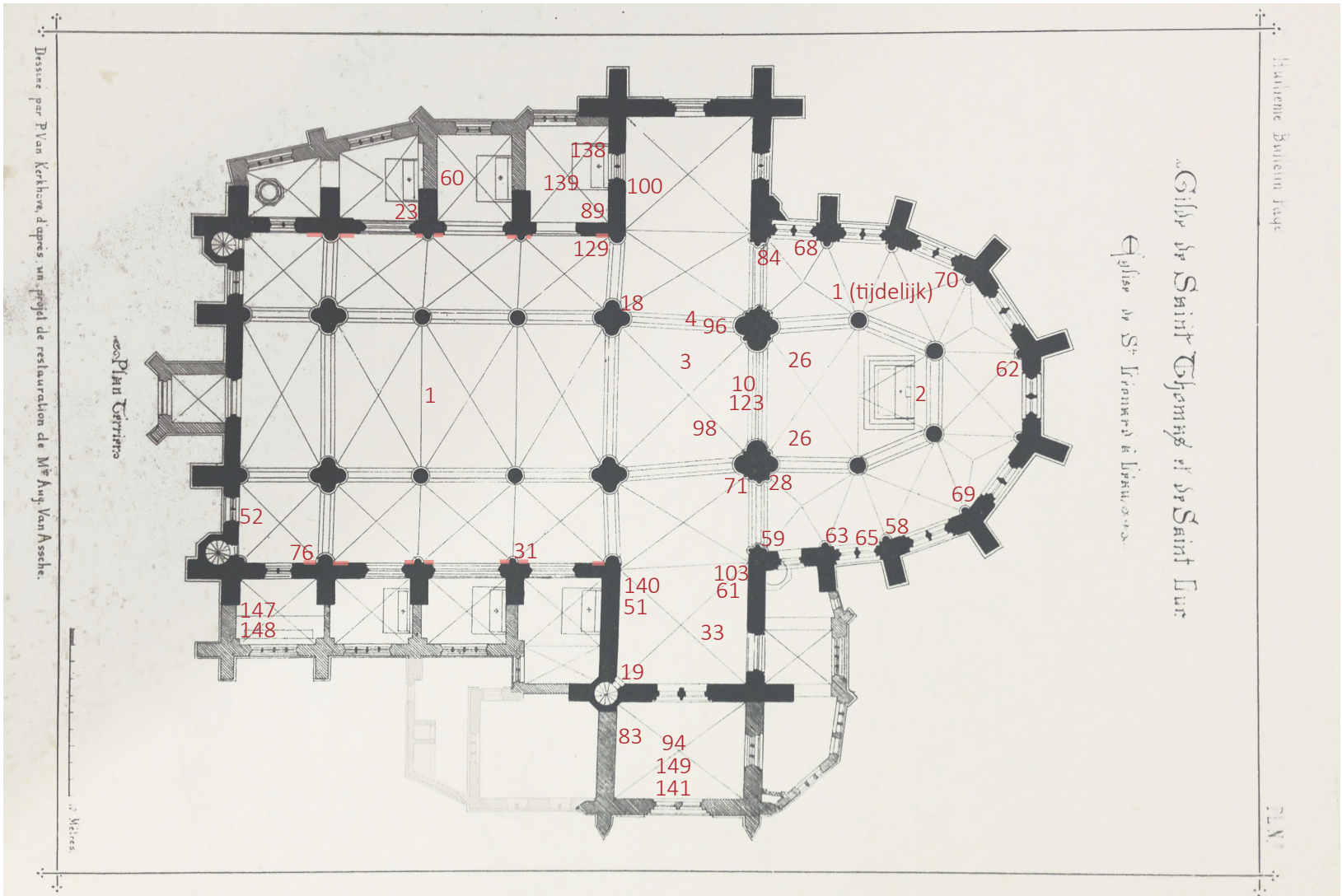
Nadere toelichting in deel 6 – opsomming van de werkzaamheden; de nummering stemt met deel 6 overeen.

Aard der werken	éénmalig/ terugkerend	
6.1. Eenmalige werkzaamheden		
6.1.1. Verbetering van de toegankelijkheid	éénmalig	
6.1.2. Dringende herstellingswerken		
huur schoorstelling totdat de gewelven hersteld worden	terugkerend	toelating bekomen
6.1.4. Herstellingen op korte termijn, overige werken		
6.1.4.3. roestwerend behandelen en schilderen aanwezige trekkers zuidertoren	éénmalig	
6.1.4.4. verwijderen van oude duivenwering zuider- en noordertoren	éénmalig	
6.1.5. Onderzoek en monitoring		
6.1.5.1 heden in uitvoering	éénmalig	toelating bekomen
6.1.6. Werkzaamheden op termijn		
6.1.6.6. restauratie muurschildering “Het laatste Oordeel”	éénmalig	dossier ingediend eind 2014
6.2. Terugkerende werkzaamheden		
6.2.1. Buitenzijde van het gebouw		
6.2.1.1. regelmatig nazicht en onderhoud van alle daken en regenafvoeren	2x per jaar	
6.2.1.2. regelmatig ontroesten en schilderen van alle ijzeren delen	1x per 5 jaar	
6.2.1.3. regelmatig schilderen houtwerk buitenschrijnwerk	1x per 5 jaar	

6.2.1.4. regelmatig controle van de bliksemafleidingsinstallatie	1x per jaar
6.2.1.5. regelmatig controle op aanwezigheid vogels en nazicht duivenwering	1x per jaar
6.2.1.6. regelmatig controle van luidklokken, beiaardklokken, voorslag en het uurwerk	1x per jaar

6.2.2. Interieur van het gebouw

6.2.2.1. regelmatig onderhoud van het orgel	1x per jaar
6.2.2.2. regelmatig onderhoud van de klimaatbeheersingsinstallatie	1x per jaar
6.2.2.3. controle van de elektrische installatie	1x per 5 jaar
6.2.2.4. controle van brandblussers	1x per jaar
6.2.2.5. regelmatig onderhoud van de verlichting	1x per jaar
6.2.2.6. controle van de noodverlichting, brand- en inbraakbeveiliging	1x per jaar
6.2.2.7. reiniging van het interieur	2x per jaar
6.2.2.8. reiniging van glas (niet glas-in-lood)	1x per maand
6.2.2.9. regelmatig onderhoud van cultuuroederen	1x per jaar
6.2.2.10. onderhoud van messing voorwerpen	1x per jaar



8.4 Lijst van de cultuurgoederen die in aanmerking komen voor een premie

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 1 | marianum (tijdelijke opstelling in kooromgang) | 83 | vlnr op sokkels: 3 beelden van H. apostel, beeld van H. Johannes evangelist, beeld van H. Apostel, beeld van H. Mattheus evangelist en 2 beelden van apostelen |
| 2 | antependium achterzijde hoogaltaar | 84 | religieus beeld, H. leonardus van Noblac |
| 3 | koorlessenaar (arendlezenaar) | 89 | oud-testamentaire figuur, genoemd "Dansende David" |
| 4 | wijwatervat + wijwateremmer | 94 | achterglasschildering drieluikpaneel "De lanssteek" (in kast schatkamer) |
| 10 | trionfkrans, Christus geflankeerd door Maria en Johannes | 96 | paaskandelaar |
| 18 | broederschapslijst van Broederschap van H. Sacrament | 98 | lezenaar |
| 19 | broederschapslijst van Broederschap van H. Leonardus | 100 | drieluik van het Doopsel van Christus |
| 23 | archiefkist (boomkoffer) | 103 | schilderij "Genezing van Paulus Gautier" door H. Leonardus |
| 26 | lantaarns bij koorgestoelte | 123 | altaartafel |
| 28 | offerblok voor H. Leonardus | 129 | religieus beeld, piëta |
| 31 | offerblok voor H. Lucia | 138 | schilderij "Maaltijd bij Simon de Farizeeër" |
| 33 | offerblok van H. Leonardus | 139 | zesarmige kaarsenluchter "de Wildeman" |
| 51 | drieluik "Verrijzenis van Christus" | 140 | mijter van beeld H. Leonardus van Noblac (nr. 36) |
| 52 | veelluik "De heilige vrouwen bij het graf" (linkerzij), luik met engel en Sint-Leonarduskerk en beeld "Dode Christus in het graf" | 141 | twee sokkels in blauwe steen van luminaris Sint-Leonarduskoor |
| 58 | religieus beeld, H. Vrouw | 147 | bedevaartsprent H. Leonardus van Noblac wordt vereerd |
| 59 | religieus beeld, H. Leonardus van Noblac | 148 | reliëkbuste van H. Leonardus |
| 60 | beelden van H. Georgius van Cappadoce in gevecht met de draak, van H. Jacobus de Mindere en van H. Philippus apostel, met troon hemel | 149 | zilveren custode |
| 61 | religieus beeld; H. Leonardus van Kruisdagen in credensnis | | |
| 62 | religieus beeld, H. Apollonia | | |
| 63 | religieus beeld, H. Lucia, met offerblok (31) | | |
| 65 | religieus beeld, H. Maria Magdalena | | |
| 68 | religieus beeld, Sedes Sapientiae | | |
| 69 | religieus beeld, H. Catherina van Alexandrië | | |
| 70 | religieus beeld, aartsengel Michaël vertrappt de draak | | |
| 71 | religieus beeld, O.L.Vrouw met Kind | | |
| 76 | religieus beeld, Christus op de koude steen | | |

Vanaf de volgende pagina zijn van alle cultuurgoederen fiches terug te vinden. Indien er bij het onderdeel literatuur/archief verwezen wordt naar een kerkrekening, is dit terug gevonden in het boek van Lieve De Mecheleer, "Rekeningen van de Sint-Leonarduskerk", Brussel, 1997 (Fontes Historiae Artis Neerlandicae, deel III)



1 Marianum

vervaardigd door:	onbekend
datering:	1533
materiaal:	hout en metaal
beschrijving:	Marianum of Rozenkransmadonna: een dubbel Onze-Lieve-Vrouwbeeld in een halo van stralen en vlammen. Gepolychromeerd.
objectnr. KIK:	26040
topstuk:	ja
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door ornamentele bestemming onroerend door wilsbestemming
literatuur/archief:	De Mecheleer, p. 370, kerkrekening van mei 1534
<u>toetsing definitie cultuurgood</u>	
versterking erfgoedwaarde:	artistieke + volkskundige waarde + zeldzaamheid
link met het gebouw:	zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



2 antependium achterzijde hoogaltaar

vervaardigd door:	onbekend
datering:	17de eeuw
materiaal:	damast, brokaat, fluweel
beschrijving:	antependium bevestigd aan de achterzijde van het hoogaltaar; vormt de achterzijde van het hoogaltaar (hol vanbinnen). Techniek: geborduurd en geweven. Voorstelling: Heilige Familie en Heilige Drievuldigheid
objectnr. KIK:	29283
topstuk:	neen
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door ornamentele bestemming
literatuur/archief:	/
<u>toetsing definitie cultuurgood</u>	
versterking erfgoedwaarde:	artistieke waarde
link met het gebouw:	zie grondslag bescherming hierboven achterwand van het 19de eeuwse, neogotische hoogaltaar
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



3 koorlessenaar (Arendlezenaar)

vervaardigd door: Van Thienen, Renier I
 datering: 1469-1483
 materiaal: messing
 beschrijving: koorlezenaar gekocht te Antwerpen 1469
 voet gekocht te Borgloon
 objectnr. KIK: 27984
 topstuk: ja
bescherming
 grondslag: onroerend door wilsbestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 86, kerkrekening van juni 1469
toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde + zeldzaamheid
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



4 wijwatervat + wijwateremmer

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1468 (wijwatervat)
 1501-1600 (wijwateremmer)
 materiaal: messing en voet in blauwe steen
 beschrijving: in 1468 aangekocht
 inscriptie bovenaan:
Int jaere MCCCCLXVIII is gemaect dit vat ter eere godts en synder moeder en m'heere Sinte Ledenaert patroen van deser Kercke te Leeuwe
 objectnr. KIK: 28006 (wijwatervat)
 28353 (emmer)
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 86, kerkrekening van juni 1469
toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



10 Triomfkruis, Christus aan het kruis geflankeerd door Maria en Johannes

vervaardigd door: Willem Van Goelen
 datering: 1453
 materiaal: hout, gebeeldhouwd
 beschrijving: Christus aan het kruis geflankeerd door Maria en Johannes. Gepolychromeerd.
 objectnr. KIK: 28274
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door ornamentele bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 128, kerkrekening van maart 1480
toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



18 broederschapslijst van broederschap van H. Sacrament

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1791-1810
 materiaal: hout (eik)
 beschrijving: broederschapslijst met bijhorend offerblokje
 objectnr. KIK: 28461
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door wilsbestemming
 onroerend door ornamentele bestemming
 literatuur/archief: /
toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: volkskundige + artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven;
 door lokale broederschap aangekocht, specifiek voor deze locatie, getuigt de exacte inpassing in het profiel van de bundelpijler. Namen van de leden van de broederschap zijn nog aanwezig in de lijst.
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



19 broederschapslijst van broederschap van H. Leonardus

vervaardigd door: onbekend

datering: 1801-1825

materiaal: hout (eik)

beschrijving: geschilderde houten broederschapslijst

objectnr. KIK: 28467

topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door wilsbestemming
Sint-Leonardusverering

literatuur/archief: /

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: volkskundige + artistieke waarde

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven;
door lokale broederschap aangekocht. Namen van
de leden van de broederschap zijn nog aanwezig in
de lijst.

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



23 archiefkist (boomkoffer)

vervaardigd door: onbekend

datering: 1201-1300

materiaal: hout, ijzer

beschrijving: boomkoffer uit voormalige Sint-Leonarduskapel

objectnr. KIK: 28512

topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993,
Leuven, p. 11

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: historische waarde + zeldzaamheid

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
De boomkoffer bevond zich in de Sint-Leonarduska
pel, de voorloper van de huidige kerk en is met de
bouw van de Sint-Leonarduskerk steeds aanwezig
gebleven.

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



26 lantaarns bij koorgestoelte

vervaardigd door:	onbekend
datering:	1892
materiaal:	hout, koper, glas
beschrijving:	lantaarns die een ensemble vormen met koorgestoelte; het koorgestoelte is voorzien van een beugel en een voetstuk voor deze lantaarns. Ieder koorgestoelte is aan weerszijden voorzien van één lantaarn; vier in totaliteit.
objectnr. KIK:	/
topstuk:	neen
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door ornamentale bestemming
literatuur/archief:	/
<u>toetsing definitie cultuurgood</u>	
versterking erfgoedwaarde:	artistieke waarde
link met het gebouw:	zie grondslag bescherming hierboven, deel uitmakend van het koorgestoelte.
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



28 offerblok voor H. Leonardus

vervaardigd door:	onbekend
datering:	1501-1510
materiaal:	hout (eik)
beschrijving:	houten offerblok voor H. Leonardus in natura (vermoedelijk graan)
objectnr. KIK:	28523
topstuk:	neen
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door (wils)bestemming; Leonardusverering
literatuur/archief:	C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 200 E. Vandeput, "De Sint-Leonarduskerk...Hart van Zoutleeuw", 1978, Zoutleeuw, p. 23
<u>toetsing definitie cultuurgood</u>	
versterking erfgoedwaarde:	volkskundige + artistieke waarde + zeldzaamheid
link met het gebouw:	zie grondslag bescherming hierboven.
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



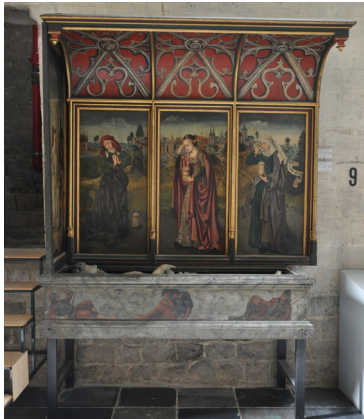
33 offerblok voor H. Leonardus

vervaardigd door:	onbekend
datering:	1801-1900
materiaal:	hout (eik)
beschrijving:	offerblok voor H. Leonardus
objectnr. KIK:	28556
topstuk:	neen
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door (wils)bestemming Leonardusverering
literatuur/archief:	/
<u>toetsing definitie cultuurgoed</u>	
versterking erfgoedwaarde:	volkskundige + artistieke waarde
link met het gebouw:	zie grondslag bescherming hierboven.
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



51 drieluik

vervaardigd door:	Frans Floris de Vriendt
datering:	1551-1575
materiaal:	paneel(drager), olieverf
beschrijving:	Centraal: Verrezen Christus, panelen: parabel van de verloren zoon (links), parabel van de onbarmhartige knecht (rechts) achterzijde zijluiken: geschiedenis van Jacobus de Meerdere en zijn leerling (Zoutleeuw als pelgrimsoord)
objectnr. KIK:	28629
topstuk:	neen
<u>bescherming</u>	
grondslag:	onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief:	/
<u>toetsing definitie cultuurgoed</u>	
versterking erfgoedwaarde:	artistieke + volkskundige waarde
link met het gebouw:	votiefportret: geschonken aan de kerk uit dankbaarheid
aanwezig in het gebouw:	zie datering hierboven



52 veelluik "De heilige vrouwen bij het graf", luik met engel en Sint-Leonarduskerk en beeld Dode Christus in het graf

vervaardigd door: veelluik: Lodewijk Raets
 beeld: Jan Mertens
 datering: veelluik: 1504
 beeld: 1420
 materiaal: veelluik: paneeldrager, olieverf
 beeld: hout, gepolychromeerd
 beschrijving: aangekocht door de kerk
 objectnr. KIK: veelluik: 28636
 beeld: 29156
 topstuk: ja
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: veelluik: De Mecheleer, p. 233, kerkrekening van juni 1504
 beeld: De Mecheleer, p. 271, kerkrekening van mei 1420
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



58 religieus beeld, H. Vrouw

vervaardigd door: Joes Beyaert
 datering: 1480
 materiaal: hout (eik), gepolychromeerd
 beschrijving: religieus beeld van Heilige Vrouw
 objectnr. KIK: 29128
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 182
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



59 religieus beeld, H. Leonardus van Noblac

vervaardigd door: E. Jansen
 datering: 1875
 materiaal: hout (eik)
 beschrijving: religieus beeld, 19de eeuwse neogotische toevoeging
 objectnr. KIK: 29154
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming Leonardusverering
 literatuur/archief: /
toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: volkskundige en artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



60 beelden van H. Georgius van Cappadoce in gevecht met de draak (1), van H. Jacobus de Mindere (2) en van H. Philippus apostel (3), met troonhemel (4)

vervaardigd door: 1: Jan Mertens
 2-3-4: onbekend
 datering: 1: 1486 2: 1476-1500
 3: 1476-1500 4: 1501-1550
 materiaal: 1-4: hout (eik)
 beschrijving: drie religieuze beelden met een bekronende troonhemel
 objectnr. KIK: 1: 29158 2: 29184
 3: 29187 4: 29275
 topstuk: 1-2-3: ja 4: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: 1: De Mecheleer, p. 154, kerkrek. van febr. 1486
 2: idem, p. 140, kerkrek. dec. 1482- juni 1483
 3: idem, p. 140, kerkrek. dec. 1482- juni 1483

toetsing definitie cultuurogoed

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde + zeldzaamheid
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



61 religieus beeld, H. Leonardus van Kruisdagen in credensnis

vervaardigd door: Hendrik Roesen (beeldhouwer)
Jan Van Raymunde (decoratieschilder)

datering: 1503-1506

materiaal: hout (eik)

beschrijving: gebeeldhouwd en gepolychromeerd religieus beeld

objectnr. KIK: 29162

topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming en ornamentele bestemming

literatuur/archief: De Mecheleer, p. 221, kerkrekening van augustus 1503

toetsing definitie cultuurogoed

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde + zeldzaamheid

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



62 religieus beeld, H. Apollonia

vervaardigd door: onbekend

datering: 1473

materiaal: hout (notelaar), gepolychromeerd

beschrijving: religieus beeld

objectnr. KIK: 29179

topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming

literatuur/archief: De Mecheleer, p. 99, kerkrekening van mei 1473

toetsing definitie cultuurogoed

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



63 religieus beeld, H. Lucia
31 offerblok voor H. Lucia

vervaardigd door: beeld: onbekend
offerblok: onbekend

datering: beeld: 1473
offerblok: 1741-1760

materiaal: beeld: hout (eik), gepolychromeerd
offerblok: hout, koper

beschrijving: beeld: aangekocht door de kerk in 1473
offerblok: offerblok voor H. Lucia

objectnr. KIK: beeld: 29183
offerblok: 28553

topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming

literatuur/archief: De Mecheleer, p. 99, kerkrekening van mei 1473

toetsing definitie cultuurogoed

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



65 religieus beeld, H. Maria Magdalena

vervaardigd door: Jan Mertens

datering: 1501-1525

materiaal: hout, gepolychromeerd

beschrijving: initieel beeld van het H. Graf (nr. 52) van Jan Mertens, aangekocht door de kerk

objectnr. KIK: 29192

topstuk: ja

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming

literatuur/archief: De Mecheleer, p. 513, kerkrekening van mei 1558

toetsing definitie cultuurogoed

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde

link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



68 religieus beeld, Sedes Sapientiae

vervaardigd door: onbekend
datering: 1201-1250
materiaal: hout (eik), gepolychromeerd
beschrijving: beeld uit voormalige Sint-Leonarduskapel
objectnr. KIK: 29216
topstuk: ja
bescherming
grondslag: onroerend door wilsbestemming
literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 10-11

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: historische + artistieke waarde + zeldzaamheid
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
Dit beeld bevond zich in de Sint-Leonarduskapel, de voorloper van de huidige kerk en is met de bouw van de Sint-Leonarduskerk steeds aanwezig gebleven.

aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



69 religieus beeld, H. Catharina van Alexandrië

vervaardigd door: onbekend
datering: 1291-1300
materiaal: hout, gepolychromeerd
beschrijving: religieus beeld van H. Catharina van Alexandrië
objectnr. KIK: 29221
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door wilsbestemming
literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 166

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



70 Aartsengel Michaël vertrapt de draak

vervaardigd door: onbekend
datering: 14de eeuw
materiaal: hout, gepolychromeerd
beschrijving: religieus beeld
objectnr. KIK: 29228
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: De Mecheleer, p. 167, kerkrekening van januari 1488
toetsing definitie cultuurogoed
versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde + zeldzaamheid
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



71 religieus beeld, O.-L.-Vrouw met Kind

vervaardigd door: onbekend
datering: 1475
materiaal: hout, gepolychromeerd
beschrijving: religieus beeld van O.-L.-Vrouw met Kind
objectnr. KIK: 29229
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 180
toetsing definitie cultuurogoed
versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



76 religieus beeld, Christus op de Koude Steen

vervaardigd door: Brabants atelier
datering: ca. 1500
materiaal: hout, gepolychromeerd
beschrijving: aangekocht door de kerk in 1503, zwaar gerestaureerd in 1955
objectnr. KIK: 150251
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: De Mecheleer, p. 223, kerkrekening van september 1503
C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 182

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: gekocht door de kerkfabriek
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



83 vlnr op sokkels: 3 beelden van H. Apostel, beeld van H. Johannes evangelist, beeld van H. Apostel, beeld van H. Mattheus evangelist en 2 beelden van apostelen

vervaardigd door: onbekend
datering: 17de eeuw
materiaal: hout, gepolychromeerd
beschrijving: religieuze beelden
objectnr. KIK: 29252-29253-29254-29255-29256-29257-29259-29260
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: De Mecheleer, p. 166, kerkrekening van september 1487

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde + zeldzaamheid
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



84 religieus beeld, H. Leonardus van Noblac

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1701-1710
 materiaal: hout (eik)
 beschrijving: beeldhouwd religieus beeld
 objectnr. KIK: 29263
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 Leonardusverering
 literatuur/archief: /
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: volkskundige + artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



89 oud-testamenteire figuur, genoemd "Dansende David"

vervaardigd door: Jan Mertens
 datering: 1491-1510
 materiaal: hout (eik)
 beschrijving: volgens C. Engelen: initieel beeld van het H. Graf (nr. 52) van Jan Mertens, aangekocht door de kerk
 objectnr. KIK: 29191
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: C. Engelen, "Jan Mertens en de laatgotiek", 1993, Leuven, p. 95
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



94 achterglasschildering drieluikpaneel De Lanssteek van Longinus

vervaardigd door: onbekend
 datering: ca. 1560
 materiaal: glas, olieverf
 beschrijving: recent afgenomen en in tentoonstellingskast in schatkamer geplaatst
 Het schilderijtje is een memento, een grafmonumentje dat ter herinnering aan het overleden echtpaar werd aangebracht boven het graf van Hendrik van Steyroey en zijn vrouw Margriet Speeken
 objectnr. KIK: 28390
 topstuk: ja
bescherming
 grondslag: onroerend door wilsbestemming
 literatuur/archief: niet-gepubliceerde kerkrekeningen: 1560-61 folio 329
 1565-66 folio 554

toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



96 paaskandelaar

vervaardigd door: Renier Van Thienen
 datering: 1483
 materiaal: messing
 beschrijving: aangekocht door de kerk 1483
 objectnr. KIK: 10312
 topstuk: ja
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 513, kerkrekeningen van december 1983 t.e.m. juni 1484

toetsing definitie cultuurogoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



98 lezenaar

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1541-1560
 materiaal: hout
 beschrijving: oorspronkelijke tabernakelkast van de sacramentstoren
 objectnr. KIK: 28563
 topstuk: neen (sacramentstoren wel)
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 460, kerkrekening van oktober 1552
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



100 drieluik van het Doopsel van Christus

vervaardigd door: (omgeving van?) Frans Floris De Vriendt
 datering: 1566
 materiaal: olieverf op paneel, hout
 beschrijving: drieluik aangekocht door de kerk in 1566
 objectnr. KIK: 28630
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 539-540, kerkrekening van januari 1566
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



103 schilderij "Genezing van Paulus Gautier" door H. Leonardus

vervaardigd door: onbekend
 datering: 17de eeuw
 materiaal: olieverf op paneel geschilderd
 beschrijving: votiefportret met voorstelling van jongeman, eerst geknield met krukken en vervolgens rechtstaand. Schilderij voor de kerk van Zoutleeuw uit dankbaarheid voor de genezing door Sint-Leonardus.

objectnr. KIK: 29095
 topstuk: neen

bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: E. Vandeput, "De Sint-Leonarduskerk...Hart van Zoutleeuw", 1978, Zoutleeuw, p. 77

toetsing definitie cultuurgoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke + volkskundige waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



123 altaartafel met bijhorend zijaltaar

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1891-1900
 materiaal: hout (eik)
 beschrijving: gebeeldhouwde houten altaartafel, in de periode van ingrijpende wijzigingen in het interieur (19de eeuw) in het gebouw gebracht (zie pag. 23)

objectnr. KIK: 28129
 topstuk: neen

bescherming
 grondslag: onroerend door ornamentele bestemming
 literatuur/archief: /

toetsing definitie cultuurgoed
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming + beschrijving hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



129 religieus beeld, piëta

vervaardigd door: onbekend
datering: 1558 (polychromie: begin 20ste eeuw)
materiaal: hout (eik)
beschrijving: religieus beeld, beeldhouwd en gepolychromeerd
objectnr. KIK: 29236
topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: De Mecheleer, p. 513, kerkrekening van mei 1558

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



138 schilderij "Maaltijd bij Simon de Farizeeër"

vervaardigd door: Dirk I Bouts
datering: 1558
materiaal: olieverf op paneel
beschrijving: aangekocht door de kerk 1558
objectnr. KIK: 28671
topstuk: neen

bescherming

grondslag: onroerend door (wils)bestemming
literatuur/archief: De Mecheleer, p. 513, kerkrekening van mei 1558

toetsing definitie cultuurgood

versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



139 zesarmige kaarsenluchter "de Wildeman"

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1552
 materiaal: koper
 beschrijving: geslagen koperen kaarsenluchter
 objectnr. KIK: 29456
 topstuk: neen
bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 460, kerkrekening van oktober 1552
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



140 mijter van beeld H. Leonardus van Noblac (nr. 36)

vervaardigd door: H. Roesen
 datering: 1291-1310
 materiaal: hout (eik), gepolychromeerd
 beschrijving: mijter van beeld H. Leonardus van Noblac, wordt bewaard in vitrinekast tegenover het beeld
 objectnr. KIK: 29223
 topstuk: ja
bescherming
 grondslag: onroerend door wilsbestemming
 onroerend door ornamentele bestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 134, kerkrekening van juni 1481
toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



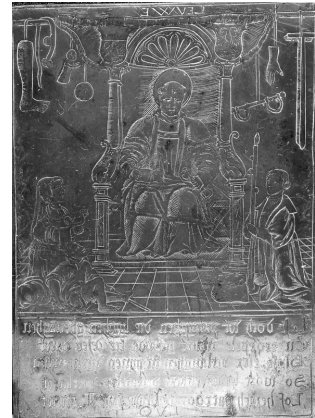
141 twee sokkels in blauwe steen van luminaris Sint-Leonarduskoor

vervaardigd door: onbekend
 datering: 14836-1484
 materiaal: blauwe steen, beeldhouwd
 beschrijving: sokkel in blauwe steen van luminaris, oorspronkelijk aan het Sint-Leonarduskoor, nu opgesteld in de schatkamer, gekocht door de kerk

objectnr. KIK: /
 topstuk: neen

bescherming
 grondslag: onroerend door wilsbestemming
 literatuur/archief: De Mecheleer, p. 141, kerkrekeningen van december 1483 tot juni 1484

toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven



147 bedevaartprent H. Leonardus van Noblac wordt vereerd

vervaardigd door: onbekend
 datering: 1501-1600
 materiaal: koper
 beschrijving: bedevaartprent in de vorm van een koperen drukplaat

objectnr. KIK: 29098
 topstuk: neen

bescherming
 grondslag: onroerend door (wils)bestemming Leonardusverering

literatuur/archief: /

toetsing definitie cultuurgood
 versterking erfgoedwaarde: volkskundige waarde
 link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
 aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven
 foto: KIK



148 reliekbuste van H. Leonardus

vervaardigd door: onbekend
datering: 1616
materiaal: hout
beschrijving: gebeeldhouwd en verzilverd
gift van Don Luis De Velasco , markies van Belvedere, lid van de krijgsraad van de koning van Spanje
objectnr. KIK: 28342
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door wilsbestemming
Leonardusverering
literatuur/archief: /
toetsing definitie cultuurgood
versterking erfgoedwaarde: volkskundige + artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven
foto: KIK



149 zilveren custode

vervaardigd door: onbekend
datering: 1697
materiaal: zilver, gedreven
beschrijving: zilveren doos met expositietroon, met gedateerde schenkingsinscriptie van Pedro de Aldao y Taboada...1697
Spaans gebruik om in de goede week de hosties in op te bergen.
objectnr. KIK: 28227
topstuk: neen
bescherming
grondslag: onroerend door wilsbestemming
literatuur/archief: /
toetsing definitie cultuurgood
versterking erfgoedwaarde: artistieke waarde
link met het gebouw: zie grondslag bescherming hierboven.
aanwezig in het gebouw: zie datering hierboven
foto: KIK

8.5 extra bijlagen

8.5.1 nomenclatuur van de bouwdelen van het kerkgebouw

8.5.2 inventaris van het roerend, waardevol erfgoed

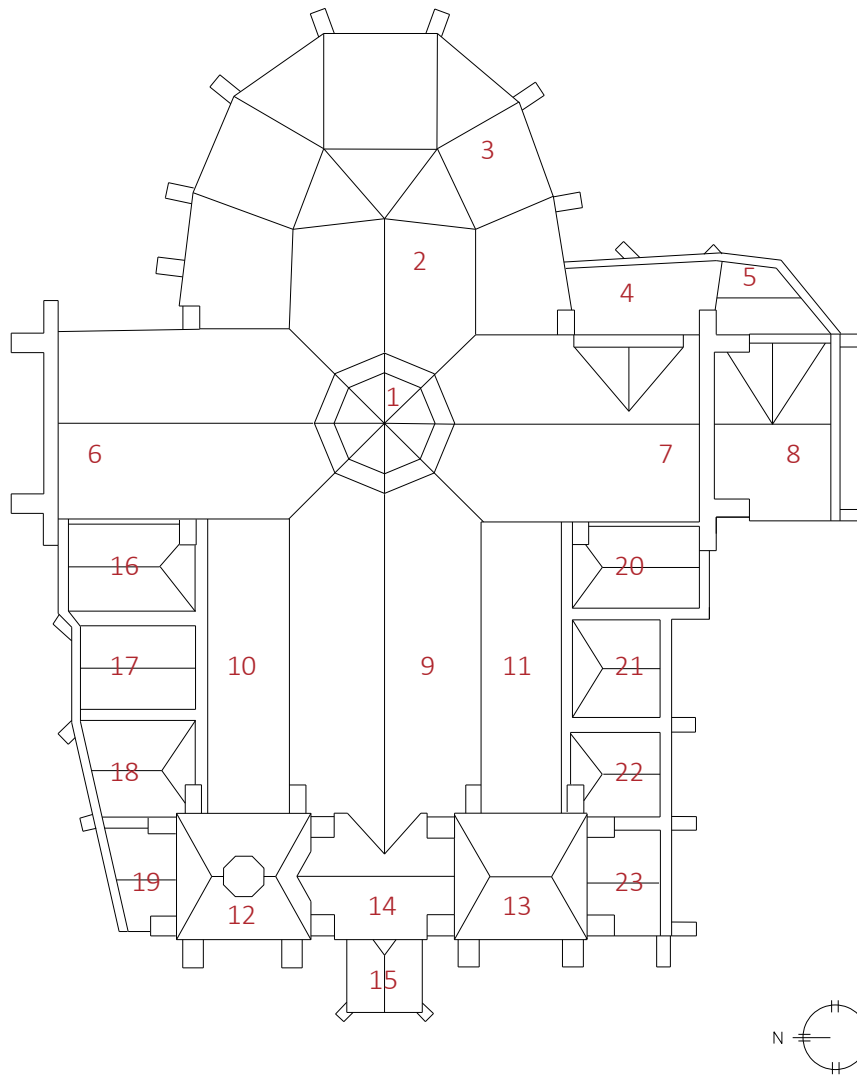
8.5.3 inventaris van de Vlaamse Topstukken

8.5.4 inventaris van de gestolen artefacten

8.5.5 kerkenbeleidsplan

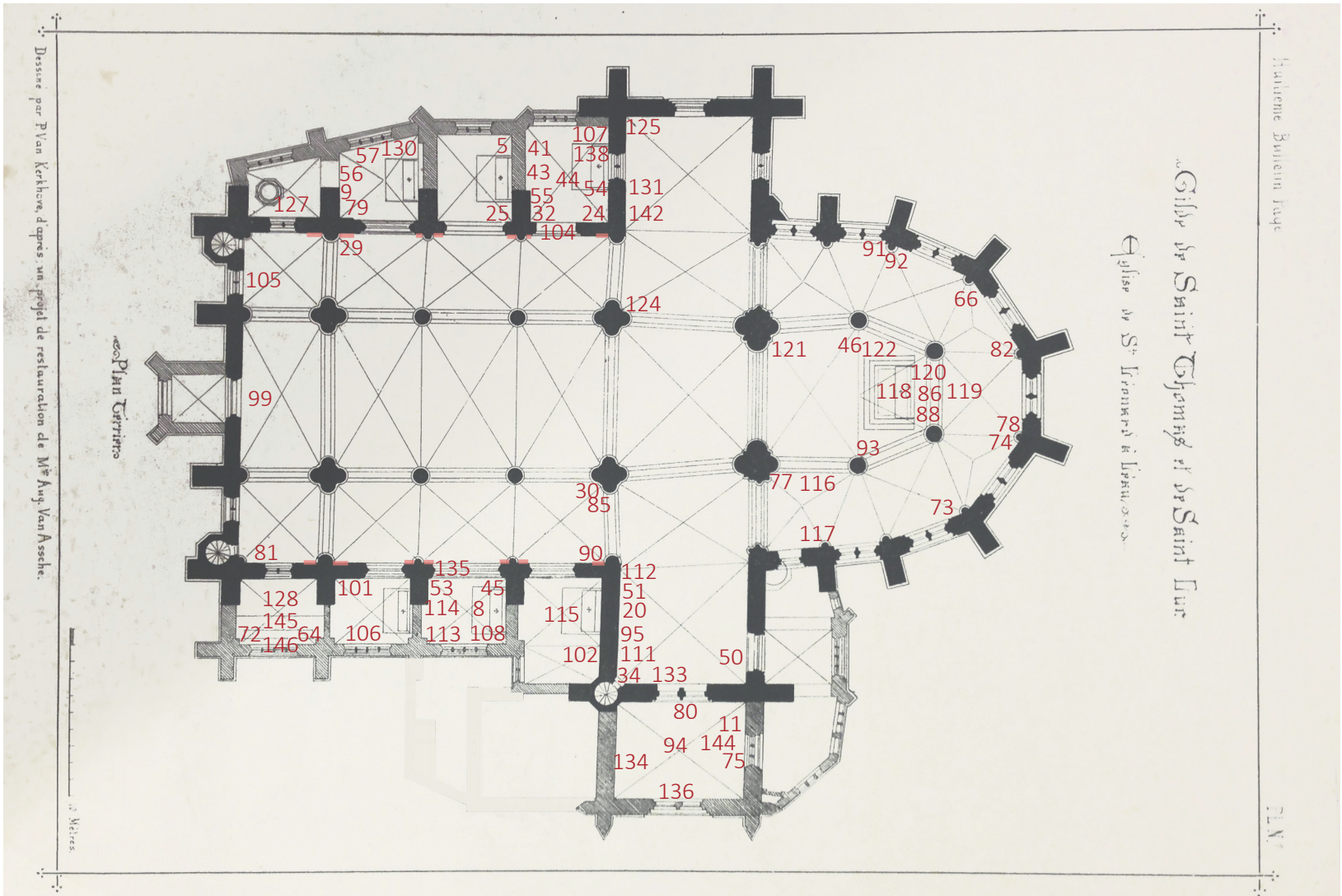
8.5.6 digitale versie van het beheersplan

8.5.1 nomenclatuur



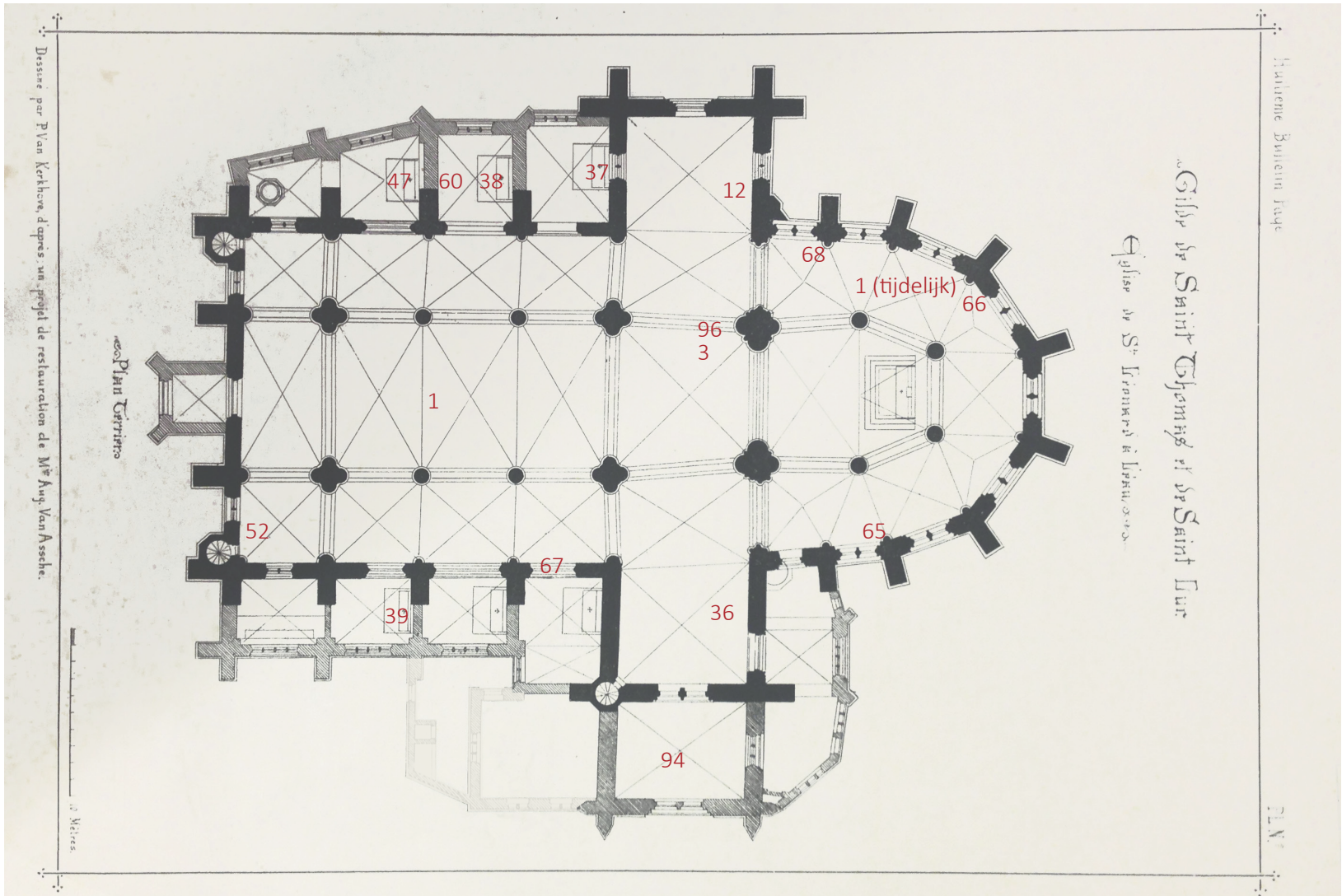
In de teksten wordt verder gebruik gemaakt van de volgende benaming voor de bouwdelen:

1. vieringtoren/dakruiter/lantaarn/campanilla
2. koor
3. kooromgang
4. bergruimte, voormalige kapittelzaal
5. stookkamer
6. noordertransept
7. zuidertransept
8. schatkamer (niveau 0)- kluizenaarskamer (niveau 1)
9. middenbeuk/schip
10. zijbeuk noord
11. zijbeuk zuid
12. noordertoren/Sint-Barbaratoren
13. zuidertoren / Sint-Leonardustoren
14. overloop
15. westportaal
16. Sint-Rochuskapel
17. O.L.V.-kapel
18. Sint-Erasmuskapel
19. doopkapel
20. Sint-Luciakapel
21. Sint-Hubertuskapel
22. Sint-Annakapel
23. Grauwzusterskapel



8.5.2 Inventaris van het waardevol, roerend erfgoed

5. rustaltaar processie
8. communiebank (2 stuks)
9. communiebank (smeedijzer)
11. vlnr op sokkels: reliekbuste van H. Laurentius, reliekbuste van H. Blasius, God de Vader Zegenend en Petrus
20. gewadenkast
24. archiefkist
25. archiefkist
29. offerblok van H. Erasmus
30. offerblok
32. offerblok voor het zuivel
34. offerblok
41. retabelfragment "Geboorte van Jezus"
43. kerkbank
44. bidstoel
45. bidstoel
46. tweezit koorgestoelte
50. schilderij "Gelukzalige Ida van Zoutleeuw"
51. drieluik "De verrezen Christus"
53. schilderij "Bekering van H. Hubertus"
54. taferelen uit het leven van Maria Magdalena
55. schilderij "Calvarie"
56. schilderij "Aanbidding van de Koningen"
57. schilderij "Aanbidding van de Wijzen"
64. religieus beeld, Heilige Elisabeth
66. religieus beeld, H. Florentius of Homobonus van Cremona of Bonifatius van Brussel
72. religieus beeld, Heilige Franciscus van Assisi
73. religieus beeld, Sint-Anna te Drieën
74. religieus beeld, H. Laurentius
75. religieus beeld, Jezus aan het kruis
77. religieus beeld, H. Barbara
78. religieus beeld, H. Hubertus
79. religieus beeld, Christus op de koude steen
80. vlnr op sokkels: beeld van H. Eligius van Noyon, van Christus en van H. Vrouw
81. religieus beeld, H. Drievuldigheid
82. religieus beeld, H. brigitta van Kildare
85. religieus beeld, missiekruis
86. tabernakel (Grauwzusters)
88. religieus beeld, God de Vader met wereldbol
90. religieus beeld, Piëta
91. religieus beeld, Heilige Antonius Abt
92. religieus beeld, Heilige Elisabeth
93. koorstoelensemble
95. kast met linnenpers
99. Drieluik van de 7 Weeën of De Bloedstortingen van Christus
101. zijluiken triptiek
102. schilderij "O.-L.-Vrouw Onbevleete Ontvangenis met Kind vertrapte slang"
104. religieus beeld, H. Guido van Anderlecht
105. religieus beeld, Jezus aan het Kruis
106. religieus beeld "Sint-Anna te Drieën"
107. tabernakel Grauwzusters + sokkel
108. religieus beeld, piëta
111. offerblok
112. tentoonstellingskast
113. biechtbank
114. religieus beeld, Maria
115. meubilair sacristie
116. meubilair kooromgang zuid
117. 6 smeedijzeren kandelaars kooromgang
118. antependium achterzijde hoogaltaar
119. communiebank kooromgang
120. H. Hartbeeld (achter hoogaltaar)
121. kast geluidsinstallatie
122. 2 kandelaars op sokkels
124. 3 gipsen beelden op sokkel (St-Jozef, St.-Theresia en H.Hart)
125. schilderij "Kruisafneming"
127. Doopkapel: kast, luchter, kandelaar, wijwatervat, lessenaar en hekwerk kapelafsluiting
128. Grauwzusterskapel: 3 losse en 1 vaste tentoonstellingskast en hekwerk kapelafsluiting
130. 2 houten communiebanken, waarvan 1 met offerblok en kaarsenhouder
131. kazuifelkast Grauwzusters
133. religieus beeld, Sint-Leonardus
134. ex-voto's in muurnis
135. offerblokje Sint-Hubertus
136. kruis Grauwzusters
142. huisaltaar met kruisbeeld (inscriptie 1669)
144. beeldje H. Elisabeth
145. beeld H. Elisabeth (albast)
146. beeldje O.L.V. met kind (Mechels poppetje)



Musée de la Ville de Paris

Gildeskerk of Saint John and of Saint Dunstons

Église de St. Jean et de St. Dunstons

Dessiné par J. Van Kerkhove, d'après un projet de restauration de M. Aug. Van Assche.

Pl. III. Territoire

0 20 Mètres

8.5.3 Inventaris van de Vlaamse Topstukken

1.	Marianum	D
3.	koorlessenaar	V
12.	sacramentstoren	V
12.	hekwerk rond sacramentstoren	V
36.	retabel van H. Leonardus van Noblac	V
36.	beeld H. Leonardus van Noblac	V
37.	retabel van H. Catharina of H. Familie	V
37.	predella onder retabel van H. Catharina	V
38.	beeld van Onze-Lieve-Vrouw met liefkozend Kindje vertrappt de draak	V
39.	retabel van H. Anna	V
39.	beeld van Sint-Anna te Drieën	V
47.	Triptiek van Mariakroning of Zeven Vreugden van Maria	D
52.	veelluik "De heilige vrouwen bij het graf"	V
60.	beeld H. Georgius van Cappadoce in gevecht met de draak	V
60.	beeld H. Jacobus de Mindere	V
60.	beeld H. Philippus apostel	V
65.	beeld H. Maria Magdalena	V
66.	beeld H. Florentius of Homobonus van Cremona	D
67.	Romaanse Christus	V
68.	beeld Sedes Sapientiae	V
94.	achterglasschildering "De Lanssteek van Longinus"	V
96.	paaskandelaar	V

toestand bij indienen beheersplan:

D: definitief erkend

V: voorlopig erkend

8.5.4 Inventaris van de gestolen artefacten

Kerkdiefstal 24 augustus 1983

1. Torenmonstrans
2. Ostensorium
3. Pyxis, gerecupereerd, nu in schatkamer
4. Pyxis
5. Chrismale
6. Spang: koorkapgesp
7. Pax geschonken door Lambert Helspieghels
8. Huistabernakel rederijkerskamer Zoutleeuw
luikjes gerecupereerd; nu in schatkamer
9. Kelk
10. Kelk
11. Kelk
12. Kelk
13. Kelk
14. Kelk
15. Kruik aardewerk
16. Ampullen
17. Ampullen: kanunnik L. Bormans
18. Ampullen met bijbehorende schaal
19. Ampullen met bijbehorende schaal
20. Kroon met vijzen: gerecupereerd, nu in
schatkamer
21. Kroon Jezuskind
22. Kroon: O.L.Vrouw van de Ossenweg
23. Kroon
24. Insigne van H. Rochus van Montpellier
25. Pateen
26. Pyxis voor Agnus Dei
27. Paneelschilderij: Jacobus Intercisus

Andere vervreemde stukken

28. Aquamanile: koperen lavabo
29. Herder en vrouwelijke figuur uit predella onder
het passieretabel
30. Zilveren achtpuntige schotel
31. Phylacterium: reliek Sint-Leonardus
32. Beeldje uit het neogotisch koorgestoelte
33. Ex-voto's
34. Paneelschilderij Calvarie
35. Kelk
36. Deurnaald
37. Borsthanger in gedreven goud
38. Textielfragment: hel der verdoemden
39. Hostiedoos
40. Beeld Jozef met Jezuskind
41. Twee engelenbeeldjes
42. Twee engelenbeeldjes met kandelaar
43. Collecteschaal
44. Drukplaat bedevaartprentje (gerecupereerd)

Deze inventaris is met bijkomende informatie en fotomateriaal terug te vinden op de website van de Vrienden van Zoutleeuw: www.vriendenvanzoutleeuw.be, 5. vervreemde objecten.

8.5.5 kerkenbeleidsplan



Aartsbisdom Mechelen - Brussel
VERENIGING ZONDER WINSTOOGMERK

Centraal Kerkbestuur Zoutleeuw
p.a. Tony Schurmans
Kerkhofstraat 8
3440 Halle-Booienhoven

Mechelen, 20 augustus 2015
Onze ref.: 20150820/VBM/IS

Geachte,

Onderwerp: goedkeuring kerkenplan

Wij danken U voor het kerkenplan voor de gemeente Zoutleeuw, welk wij in goede orde mochten ontvangen.

Gelet op de stukken ons overgemaakt in dit dossier, na gunstig advies van het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen en na overleg met de Deken en de dekenassistent van Zoutleeuw, hebben wij, namens de Aartsbisschop, de eer bij deze in te stemmen met het ons voorliggend kerkenplan.

Met de meeste hoogachting,

Geert CLOET
Verantwoordelijke dienst kerkfabrieken & VPW's

Patrick du BOIS
Bisschoppelijk Afgevaardigde

Kerkenplan voor de stad Zoutleeuw.

1. Inventaris van de kerkgebouwen op het grondgebied van de Gemeente.

St. Leonardus Zoutleeuw
O.L.Vrouw van de Ossenweg kapel Zoutleeuw
St. Cyriacus Budingen
St. Bartholomeus Halle-Booienhoven
St. Martinus Dormaal

St. Odulphus Booienhoven
St. Laurentius Helen-Bos
O.L.Vrouw van Smarten Bos
Detail: zie inventaris van het CRKC

2. Inventaris vanuit de pastorale realiteit.

Twée kerken zijn nog volledig in gebruik voor het vieren van de zondagse liturgie en andere sacramentele momenten: St. Leonardus en de kapel van de Ossenweg. Drie kerken: St. Cyriacus, St. Bartholomeus en St. Martinus worden om de zes weken gebruikt voor de zondag liturgie, andere sacramentele momenten worden facultatief aldaar gevierd.

De drie resterende kerken: St. Odulphus, St. Laurentius en O.L.Vrouw van Smarten worden niet meer gebruikt voor de zondagse liturgie en andere sacramentele momenten.

3. Bundeling van de inventaris van de kerkgebouwen met de pastoraal-kerkelijke visie:

Hoe zullen de kerken in de komende beleidsperiode gebruikt worden?

Aard gebruik	St. Leonardus	O.L.Vrouw v.d. Ossenweg
Enkel eredienst	Enkel eredienst	Enkel eredienst
Valorisatie		
Medegebruik voor Andere eredienst		
Nevenbestemming (Multifunctioneel gebruik)	Open kerken Toeristische omsluiting	Open kerken Toeristische omsluiting
Nevenbestemming (gedeeld gebruik)		
Herbestemming		

Aard gebruik	St. Cyriacus	St. Bartholomeus
Enkel eredienst	Enkel eredienst	Enkel eredienst
Valorisatie		
Medegebruik voor Andere eredienst		
Nevenbestemming (Multifunctioneel gebruik)	Open kerken	Open kerken
Nevenbestemming (gedeeld gebruik)		
Herbestemming		

Aard gebruik	St. Martinus	St. Odulphus
Enkel eredienst	Enkel eredienst	
Valorisatie		
Medegebruik voor Andere eredienst		
Nevenbestemming (Multifunctioneel gebruik)	Open kerken	Voor multifunctioneel gebruik
Nevenbestemming (gedeeld gebruik)		
Herbestemming		

Aard gebruik	O.L.Vrouw v. Smarten	St. Laurentius
Enkel eredienst		
Valorisatie		
Medegebruik voor Andere eredienst		
Nevenbestemming (Multifunctioneel gebruik)	Voor multifunctioneel gebruik	Voor multifunctioneel gebruik
Nevenbestemming (gedeeld gebruik)		
Herbestemming		

Investerings:

- o Welke investeringen zijn er nodig om dit gebruik mogelijk te maken?
 - ✓ Geef een overzicht van de noodzakelijke of gewenste investeringswerken per kerk, zo mogelijk gespreid over de beleidsperiode 2014-2019
 - ✓ St. Leonardus: buiten het gewone onderhoud, zie restauratiedossier fase 5 (ingediend. Fase 6(stabiliteit gewelven) einde 2015.

St. Bartholomeus: buiten het gewone onderhoud, restauratiedossier dak uitgevoerd + een tweede dossier plafond dakconstructie ingediend juni omwille veiligheid en toegankelijkheid van de kerk.

- ✓ St. Cyriacus: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.
- ✓ St. Martinus: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.
- ✓ Kapel Ossenweg: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.
- ✓ St. Odulphus: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.
- ✓ St. Laurentius: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.
- ✓ O.L.Vrouw van Smarten: buiten het gewone onderhoud, geen investeringen.

- o Welke investeringen zijn er nu reeds gepland voor de volgende beleidsperiode 2020-2025?

Zijn deze investeringen conform de (toekomstige) bestemming van de kerk?

Voor de St. Leonarduskerk zal binnen de opmaak van het beheersplan de binnen restauratie in fases worden aangepakt.

En voor de St. Martinuskerk

Dormaal drie projecten nl restauratie van het orgel, restauratie van dakwerken van de kerk en het verven van de binnenmuren van de kerk werden doorgeschoven naar een volgende legislatuur en MJP 2020-2025. Het restauratiedossier inzake de door Monumentenwacht opgelegde dringende herstellingswerken aan het dak van de kerk werd noodgedwongen opgestart doch dermate georganiseerd dat de kosten tijdens de huidige legislatuur zich zullen beperken tot een deel van de architectkosten en met de nodige financiële ondersteuning vanwege de parochie. (terugvorderbare voorschotten). Wij verwijzen hiertoe naar de strategische nota bij het MJP 2014-2019.

Zoutleeuw 1 juli 2015

De canonieke eindverantwoordelijke,
Johny Van Rompuy

Het centraal Kerkbestuur van Zoutleeuw,
De voorzitter
Tony Schurmans

de secretaris
Greta Reekmans