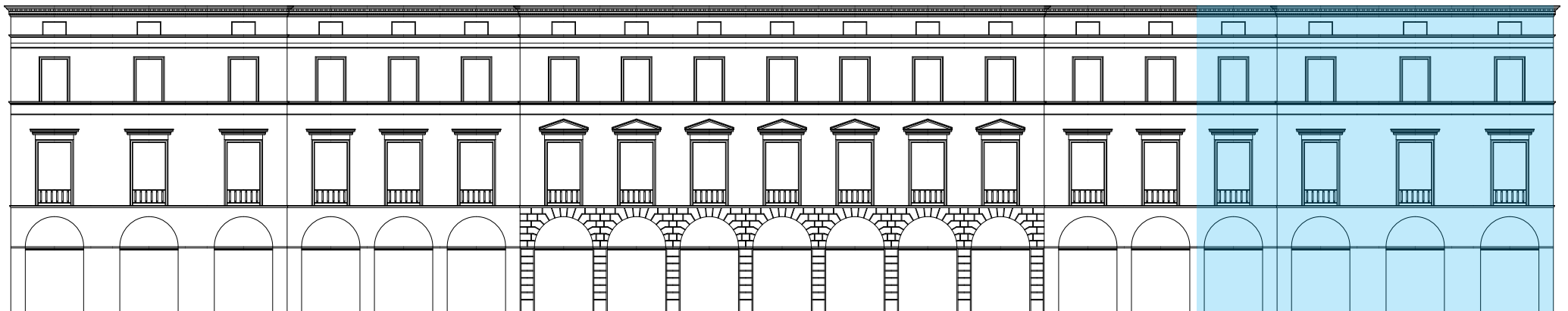


KOUTER 98



1. IDENTIFICATIE

1	2
---	---

Afbeelding 1.
Voorgevel van de woning nr. 98
aan de Kouter, hoekpand met
de Schouwburgstraat.

Afbeelding 2.
Kouter 98 (zwart) binnen het
beschermd dorpsgezicht
(blauw). De rode gebieden zijn
beschermd als monument.
Bron: geopunt.be



Beschermingsstatuut:

Beschermd stadsgezicht 'Koninklijke opera en burgerhuizen' (18.04.1994)

Vaststelling:

Vastgesteld bouwkundig erfgoed 'Neoclassicistisch burgerhuis' (14.09.2009)

Vastgestelde archeologische zone 'Historische stadskern van Gent'
(19.02.2016)

2. HISTORISCHE NOTA

Het pand Kouter 98 werd samen met de gevelwand van de Schouwborgstraat opgetrokken in 1840¹. De vier traveeën in de Schouwborgstraat bevinden zich aan de oostzijde van de gevelwand. Dat betekent dat de eerste bouwlaag, in tegenstelling tot het middenrisaliet, afgewerkt is met een beschilderde vlakke pleisterlaag. Aanvankelijk bestond het gedeelte aan de Kouter uit drie traveeën, na verbouwingen werd de meest rechtse travee geïncorporeerd bij het naastliggende pand.

1856

In 1856 werd een aanvraag ingediend om een venster op de eerste bouwlaag om te vormen tot een deur². De tekening van de bestaande toestand (Afbeelding 3) toont aan de gevelopeningen ingevuld waren met rondbogig schrijnwerk, bestaande uit twee rechthoekige opengaande vleugels en een rondboogvormig bovenlicht. Het venster in de centrale travee werd omgevormd naar een deur. De gevel bestond toen nog uit drie traveeën. De rechtse travee werd in 1881 echter afgescheiden en toegevoegd aan het naastliggende pand³.

1901-1911

In 1901 diende de eigenaar van het pand een aanvraag in om de gevelopeningen in de eerste bouwlaag van de resterende twee traveeën aan de Kouter om te vormen tot een gevelbrede pui met centrale toegangsdeur⁴. Tegelijkertijd werd in een penant aan de Schouwborgstraat een nieuwe deur voorzien. Het plan van de bestaande toestand toont aan dat de gevelopeningen aan de Schouwborgstraat nog rondbogig waren (Afbeelding 4). Een volgende aanvraag⁵, later toegevoegd aan de vorige, geeft aan dat de rondbogige openingen in de eerste twee traveeën van de Schouwborgstraat omgebouwd werden tot de nog steeds bestaande rechthoekige openingen (Afbeelding 5).

De openingen in de volgende twee traveeën werden zo'n tien jaar later omgevormd tot rechthoekige openingen⁶. Waarschijnlijk werd toen ook het art-nouveauschrijnwerk ingebracht. Gelijktijdig met deze verbouwing werd een smal WC-raampje toegevoegd in een penant (Afbeelding 6). Dit werd bij een latere verbouwing opnieuw gedicht.

1 Voor de algemene geschiedenis van de Schouwborgstraat en het gevelscherp wordt verwezen naar het algemene beheersplan.

2 Archief Gent, G12, 1856/7749.

3 Archief Gent, G12, 1881/P/10.

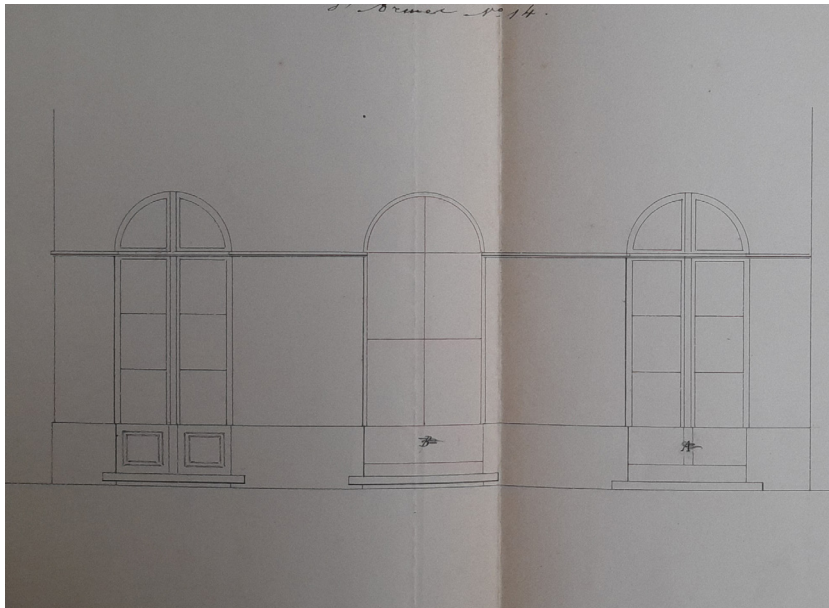
4 Archief Gent, G12, 1901/P/48.

5 Archief Gent, G12, 1901/T/9.

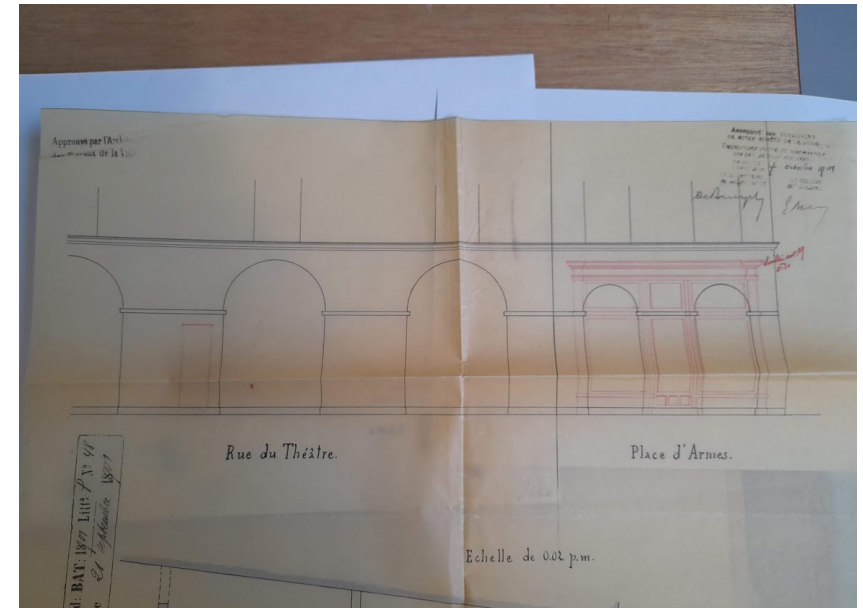
6 Archief Gent, G12, 1911/P/10.

3	4
5	6

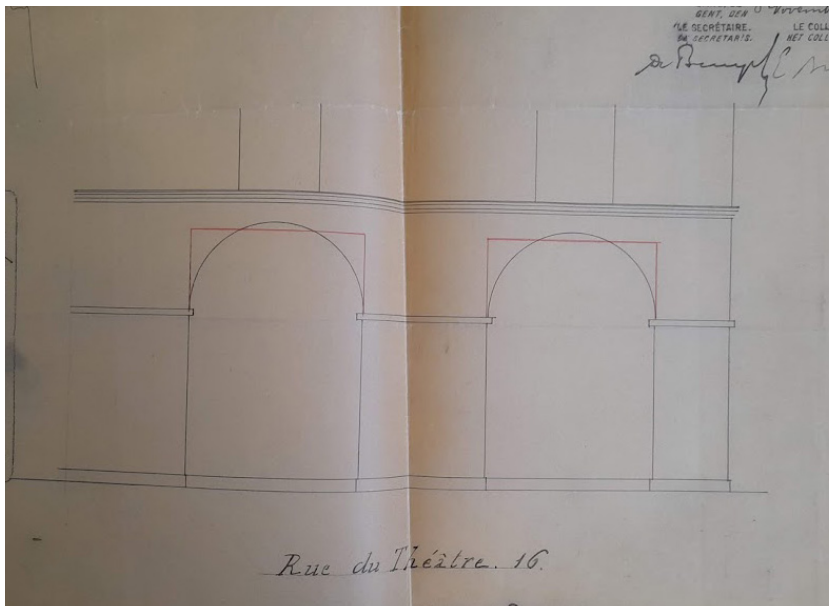
Afbeelding 3.
Eerste bouwlaag van Kouter 98, 1856.
Bron: Archief Gent, G12, 1856/7749



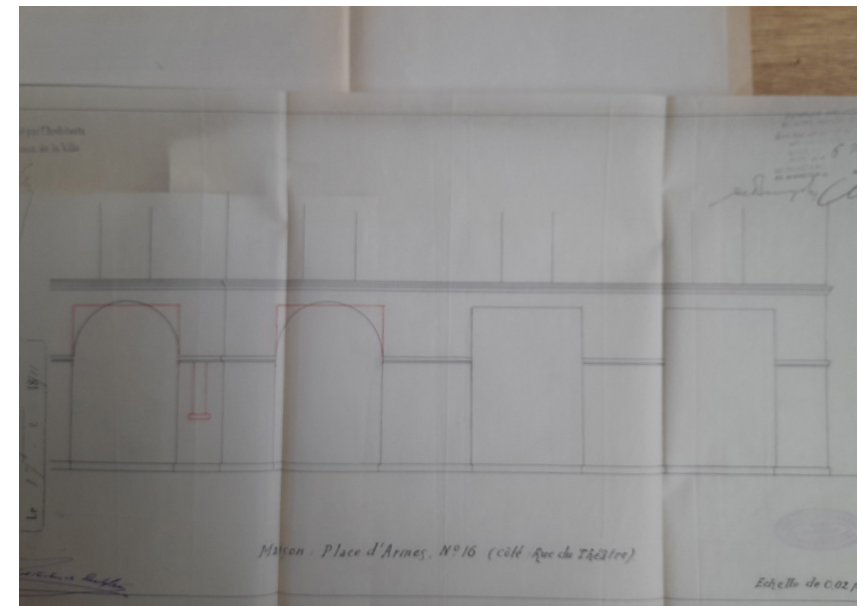
Afbeelding 4.
Eerste bouwlaag van Kouter 98, 1901. Schouwburgstraat links, Kouter rechts.
Bron: Archief Gent, G12, 1901/P/48



Afbeelding 5.
Eerste bouwlaag van Kouter 98 in de Schouwburgstraat, 1901.
Bron: Archief Gent, G12, 1901/T/9



Afbeelding 6.
Eerste bouwlaag van Kouter 98 in de Schouwburgstraat, 1911.
Bron: Archief Gent, G12, 1911/P/10



1950

In 1950 wordt de aanvraag ingediend voor het plaatsen van lichtreclame voor 'Star Pils, Excelsior' op de hoek van de gevels van de Schouwburgstraat en de Kouter door de toenmalige eigenaar Henri Vanneck. De lichtreclame wordt aangebracht voor de Brouwerij 'Excelsior', gelegen te Steendam 44 in Gent. Het voorstel wordt aanvaardt qua vorm, maar de uitsteek van 1,50 meter is te groot.⁷

Datzelfde jaar was reeds een aanvraag gedaan voor het oprichten van een flatgebouw op de hoek van beide straten, waarbij de bestaande bebouwing gesloopt zou worden. Hier wordt door de commissie echter gewezen op het feit dat de gebouwen deel uitmaken van een ensemble uit 1828, opgericht door de eigenaar de Heer Huyttens-Kerremans met een zekere symmetrie en homogeniteit. De aanvraag wordt dus niet goedgekeurd.⁸

1955

In 1955 wordt opnieuw een aanvraag voor lichtreclame gedaan, nu door Brouwerij Van Haecht. Het betreft zowel lichtreclame aan de hoek van het gebouw, als boven de eerste bouwlaag.⁹

1980

Vanaf het midden van de jaren '80 stond het gebouw te verkrotten, met dichtgetimmerde ramen, afbladderend pleisterwerk, ... tot gevolg. De eigenaar wou het pand laten slopen en vervangen door een modern appartementsgebouw. Deze kwestie speelde duidelijk in op het gevoel van de Gentenaren, want er werden petitieën georganiseerd voor het behoud van het pand. Ook in de kranten van die tijd werd er verschillende keren aandacht aan besteed. Hoewel alle adviezen negatief staan tegenover de sloop, krijgt de eigenaar in 1988 rechtstreeks van bevoegd minister Pede een vergunning. Dit zorgt andermaal voor grote verontwaardiging in de publieke opinie. Deze schandaalkwestie zou de rechtstreekse aanleiding zijn voor de bescherming van de Schouwburgstraat als dorpsgezicht in 1994. Het pand zou, ondanks de gegeven vergunningen, uiteindelijk niet gesloopt worden.

1996

Een definitieve kentering in de plannen tot sloop van het pand kwam er in 1996. In dat jaar werden namelijk de gevels van het pand grondig gerestaureerd¹⁰, waardoor het pand van de slopershamer gered was. Het werd volledig ontleisterd en opnieuw bezet. Daarbij werden de raamomlijstingen en andere geprofileerde details opnieuw aangebracht naar historisch model. De kleurkeuze van het pleisterwerk en schrijnwerk werd samen met de dienst Monumentenzorg van de stad Gent en het toenmalige Bestuur voor Monumenten en Landschappen bepaald. Volgens de plannen werd voor het de kleur G0.05.80 van het merk Sikkens gebruikt voor het pleisterwerk. Voor het schrijnwerk werd de kleur G0.10.65 van hetzelfde merk gekozen. Het is echter niet duidelijk of dit de kleuren zijn die effectief uitgevoerd werden.

Foto's van de bestaande toestand tonen aan dat het glas-in-lood op de eerste bouwlaag nog steeds aanwezig was. Dit werd na de restauratie verwijderd, waardoor momenteel enkel in de onderste helft van het schrijnwerk de art-nouveau-invloed nog zichtbaar is. Volgens de documenten werd het schrijnwerk van de hogere bouwlagen vernieuwd. Uit de documenten kan niet worden afgeleid of het nieuwe schrijnwerk gebaseerd is op een historisch profiel. Een vergelijking van dit schrijnwerk met bewaard gebleven historisch schrijnwerk in de Schouwburgstraat toont aan dat dit niet het geval is.

2016

Een laatste verbouwing vond plaats in 2016. Het schilddak, dat zich in slechte staat bevond, werd vernieuwd¹¹. Als dakconstructie werd er gekozen voor een metalen structuur. De bedekking werd uitgevoerd in zwarte natuurleien, zoals dit historisch gezien het geval was. Aan de zijde van de Schouwburgstraat werden onderaan het dakvlak vier dakvlakvenster toegevoegd in het verlengde van de geveltraveeën.

⁷ Archief Gent, SCMS, Dossiers, Doos 40 Kouter, Map Kouter II.

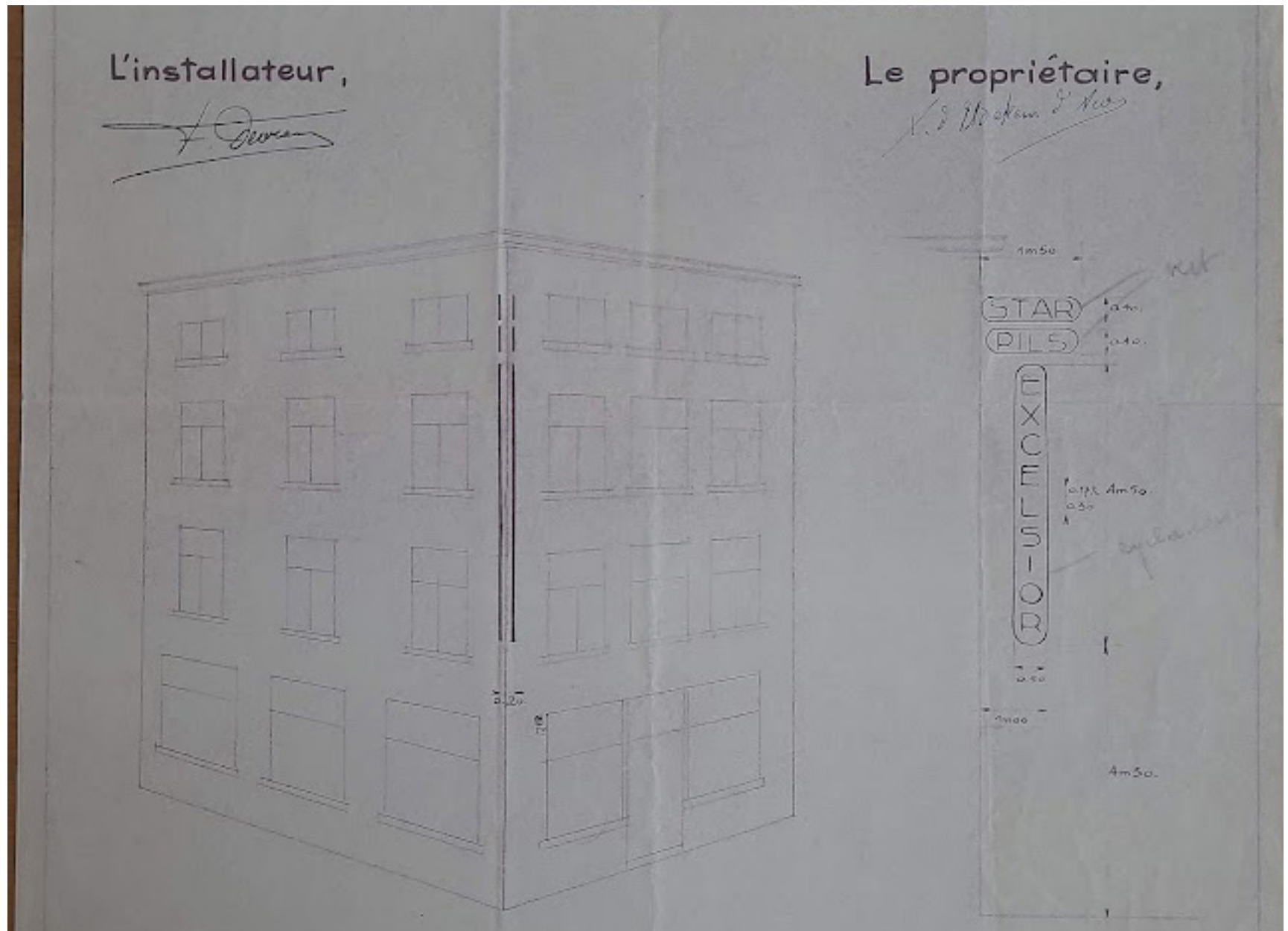
⁸ Archief Gent, SCMS, Dossiers, Doos 40 Kouter, Map Kouter II.

⁹ Archief Gent, SCMS, Dossiers, Doos 40 Kouter, Map Kouter II.

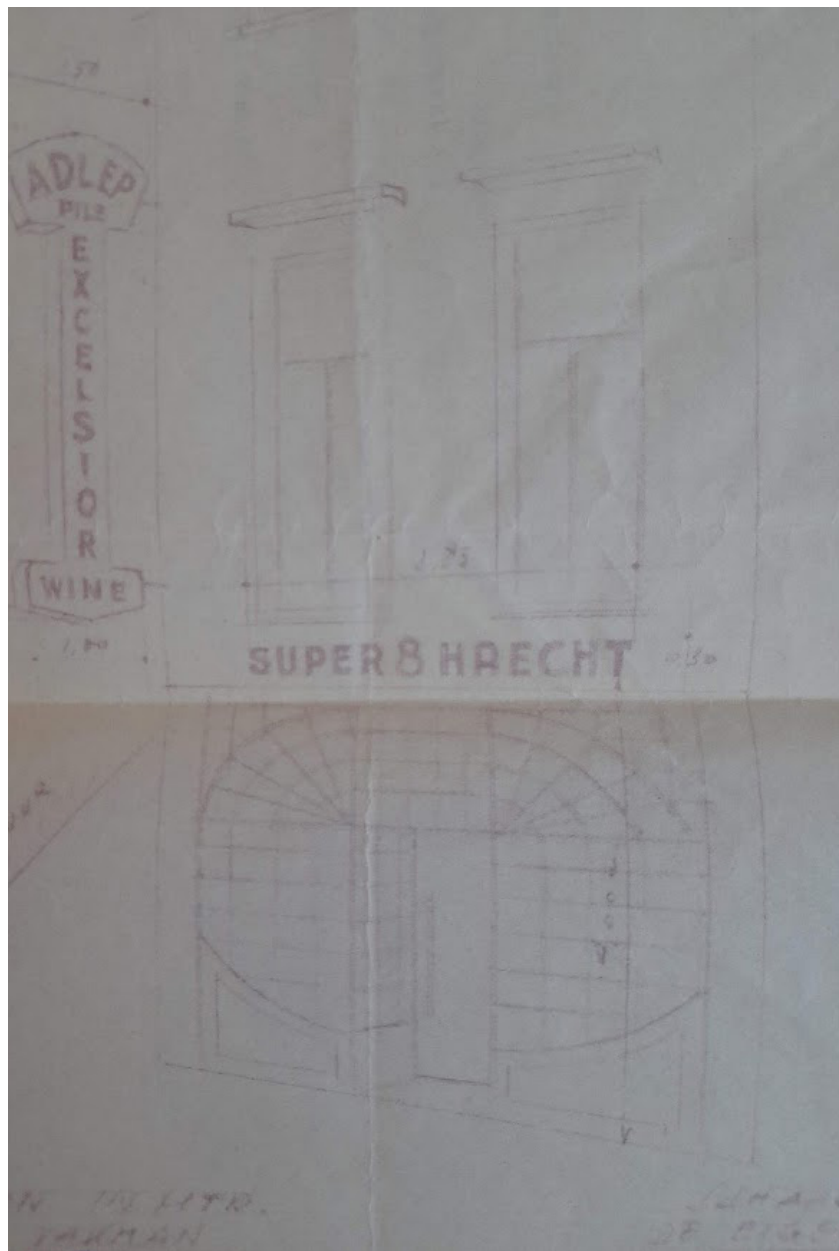
¹⁰ Archief Gent, Stedenbouwkundige vergunningen 20e-21e eeuw, 1996/773.

¹¹ Archief Gent, Stedenbouwkundige vergunningen 20e-21e eeuw, 2016/08109.

Afbeelding 7.
Aanvraag voor de plaatsing van
reclame, 1950.
Bron: Archief Gent, SCMS,
plannen, Doos 14, Map 102A
Kouter



Afbeelding 8.
Aanvraag voor de plaatsing van
reclame, 1955
Bron: Archief Gent, SCMS,
dossiers, Doos 40 Kouter, Map
Kouter II



9	10
11	12

Afbeelding 9.
Schouwburgstraat vanaf de
Kouter, s.d.
Bron: Archief Gent, SCMS,
2096

Afbeelding 10.
Schouwburgstraat, vanaf de
Kouter, s.d.
Bron: Archief Gent, SCMS,
8675

Afbeelding 11.
Schouwburgstraat, vanaf de
Kouter, s.d. (voor 1936)
Bron: Archief Gent, SCMS, 209

Afbeelding 12.
Schouwburgstraat, vanaf de
Kouter, s.d.
Bron: Archief Gent, SCMS,
5050



13

14

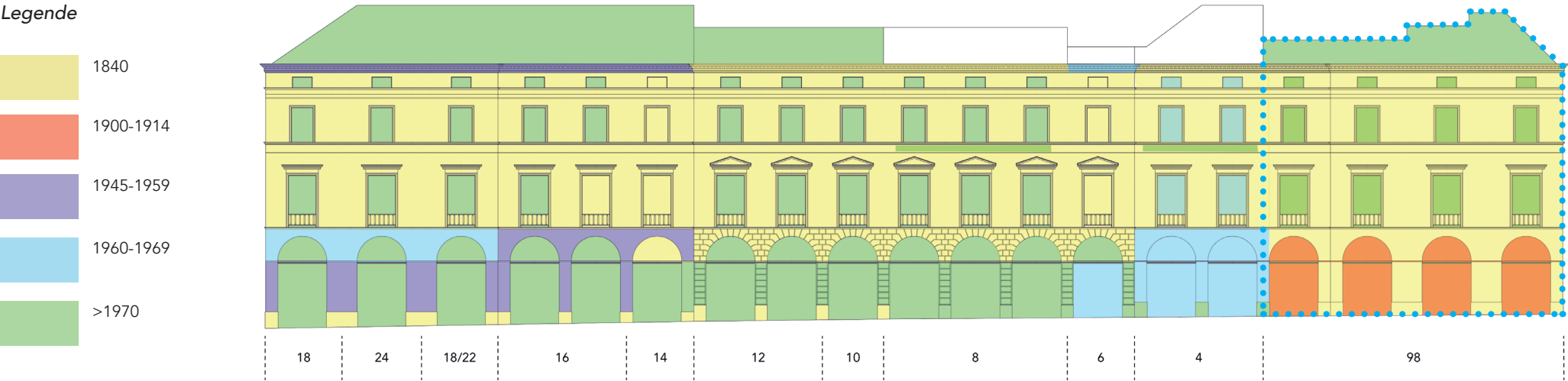
Afbeelding 13.
Zicht op de westelijke gevel
van de Kouter met de gevel
van The Excelsior Wine
Company, 1940
Bron: Archief Gent, SCMS,
3179



Afbeelding 14.
Het oostelijk deel van de
Schouwburgstraat in stellingen,
1997
Bron: Archief Gent, SCMS,
11169



Samenvattend bouwfasesplan



Dit hoofdstuk bouwt verder op de inventarisatie uit het algemene beheersplan (hoofdstuk 3).

15

16

Afbeelding 15.
Detailfoto raamtype tweede bouwlaag, kant Kouter.

Afbeelding 16.
Detailfoto eerste bouwlaag, kant Kouter.

3. INVENTARISATIE HUIDIGE TOESTAND

Kouter

De voorgevel van de Kouter 98 bestaat uit drieënhalve bouwlaag en twee traveeën. Ze wordt afgesloten door een geprofileerde houten kroonlijst op klossen boven een tandlijst en afgedekt door een schilddak, gedekt met zwarte natuurleien. Het dak is vanaf de Schouwburgstraat echter nauwelijks zichtbaar, enkel vanaf de Kouter is dit deels te zien. Tussen de verschillende bouwlagen zit steeds een geprofileerde cordonlijst die over de volledige schermgevel doorloopt. De gevelafwerking bestaat uit een beschilderde, vlakke pleisterlaag.

De eerste bouwlaag bestaat uit beschilderd vlak pleisterwerk. Ze wordt geopend door een gevelbrede rechthoekige opening, ingevuld met donker houten schrijnwerk waarin sporen bewaard bleven van de vroegere uitwerking in art-nouveaustijl. Het is echter niet duidelijk of dit nog deels het originele art-nouveauschrijnwerk is. Aan de rechterzijde van de opening bevindt zich de toegang tot het naastgelegen appartementsgebouw, hetgeen deels overlapt met de gevel van dit pand.

Op de tweede bouwlaag bevinden zich twee rechthoekige ramen in een geprofileerde omlijsting, afgesloten door een geprofileerde kroonlijst. De ramen, uitgevoerd in hout, zijn opgevat als een kruisvenster met vaste bovenlichten. De opengaande vleugels zijn elk voorzien van twee horizontale roeden. Hoewel de uitvoering historiserend is, grijpt ze niet terug naar het correcte historische model. De zwarte ijzeren balustrades zijn van hetzelfde model als de balustrades in de oostelijke traveeën van het gevelschem in de Schouwburgstraat. Uit historische foto's weten we echter dat deze niet origineel zijn. Links van de vensters bevindt zich een element waaraan de bovenleiding van de tram bevestigd is.

Op de derde bouwlaag bevinden zich eveneens rechthoekige ramen, in een eenvoudige geprofileerde omlijsting. Het houten schrijnwerk bestaat uit twee opengaande vleugels, elk voorzien van twee horizontale roeden. Ook dit recent vernieuwde schrijnwerk is historiserend, zonder echter terug te grijpen naar het correcte historische model. In tegenstelling tot het gevelschem in de Schouwburgstraat is de halve vierde bouwlaag blind.

Op het glas van het schrijnwerk in de eerste bouwlaag is reclame aangebracht. Rechts van de ramen op de tweede bouwlaag bevindt zich een element van de alarminstallatie. De volledige gevel is 'omkaderd' door een type kabelgoot. Verder lopen diverse draden en leidingen over de gevel, al dan niet op een ordelijke manier bevestigd.



17	18
19	20

Afbeelding 17.
Detailfoto cordonlijst en
kroonlijst, kant Kouter.

Afbeelding 18.
Detailfoto derde en vierde
bouwlaag, kant Kouter.

Afbeelding 19.
Detailfoto balustrade voor
raam tweede bouwlaag, kant
Kouter.

Afbeelding 20.
Detailfoto dak.



Schouwburgstraat

De zijgevel van de Kouter 98, gelegen in de Schouwburgstraat, bestaat uit drieënhalve bouwlaag en vier traveeën. Ze wordt afgesloten door een geprofileerde houten kroonlijst op klossen boven een tandlijst en afgedekt door een schilddak, gedekt met zwarte natuurleien. Het dak is vanaf de Schouwburgstraat echter nauwelijks zichtbaar, enkel vanaf de Kouter is dit deels te zien. Tussen de verschillende bouwlagen zit steeds een geprofileerde cordonlijst die over de volledige schermgevel doorloopt. De gevelafwerking bestaat uit een beschilderde, vlakke pleisterlaag.

De eerste bouwlaag bestaat uit beschilderd vlak pleisterwerk. Ze wordt geopend door rechthoekige gevelopeningen, ingevuld met donker houten schrijnwerk waarin sporen bewaard bleven van de vroegere uitwerking in art-nouveaustijl. Het is echter niet duidelijk of dit nog deels het originele art-nouveauschrijnwerk is. In de linkse travee bevindt zich een deuropening. De doorlopende cordonlijst, aanwezig in de overige traveeën van het gevelscherm, werd in deze traveeën verwijderd.

Op de tweede bouwlaag bevinden zich rechthoekige ramen in een geprofileerde omlijsting, afgesloten door een geprofileerde kroonlijst. De ramen, uitgevoerd in hout, zijn opgevat als kruisvensters met vaste bovenlichten. De opengaande vleugels zijn elk voorzien van twee horizontale roeden. Hoewel de uitvoering historiserend is, grijpt ze niet terug naar het correcte historische model. De zwarte ijzeren balustrades zijn van hetzelfde model als de balustrades in de overige oostelijke traveeën van het gevelscherm. In de penant tussen de tweede en derde travee bevindt zich een element waaraan eertijds de bovenleiding van de tram bevestigd werd. Op de hoek van de gevel bevindt zich ter hoogte van de cordonlijst een ruitvormig element met een haakje, dat volgens historische foto's gebruikt werd als bevestigingspunt voor een kabel over de Schouwburgstraat.

Op de derde bouwlaag bevinden zich eveneens rechthoekige ramen, in een eenvoudige geprofileerde omlijsting. Het houten schrijnwerk bestaat uit twee opengaande vleugels, elk voorzien van twee horizontale roeden. Ook dit recent vernieuwde schrijnwerk is historiserend, zonder echter terug te grijpen naar het correcte historische model. De halve vierde bouwlaag wordt geopend door kleine rechthoekige vensters, eveneens in hout.

Op het glas van het schrijnwerk in de eerste bouwlaag is reclame aangebracht. Naast de deur in de linkse travee werd een metalen frame met publiciteitszeildoek op de gevel bevestigd. In de centrale penant bevindt zich

een uitstekend reclamebord. In de penant tussen de derde en vierde travee is een verluchttingsrooster ingewerkt. Op de ramen van de tweede bouwlaag bevinden zich eveneens kleine reclamepanelen.

De volledige gevel is 'omkaderd' door een type kabelgoot. Verder lopen diverse draden en leidingen over de gevel, al dan niet op een ordelijke manier bevestigd. Tussen de eerste en tweede travee bevindt zich een zinken regenwaterafvoer die parallel loopt met de uitsprong van het hoekrisaliet. Op de cordonlijst tussen de eerste en tweede bouwlaag bevinden zich drie witte uplighters, op de cordonlijst tussen de derde en vierde bouwlaag bevindt zich een verlichtingsarmatuur dat de tegenoverliggende Opera verlicht. Deze elementen maken deel uit van het Lichtplan van de stad Gent.

21	22
23	24

Afbeelding 21.
Overzichtsfoto gevel
Schouwburgstraat.

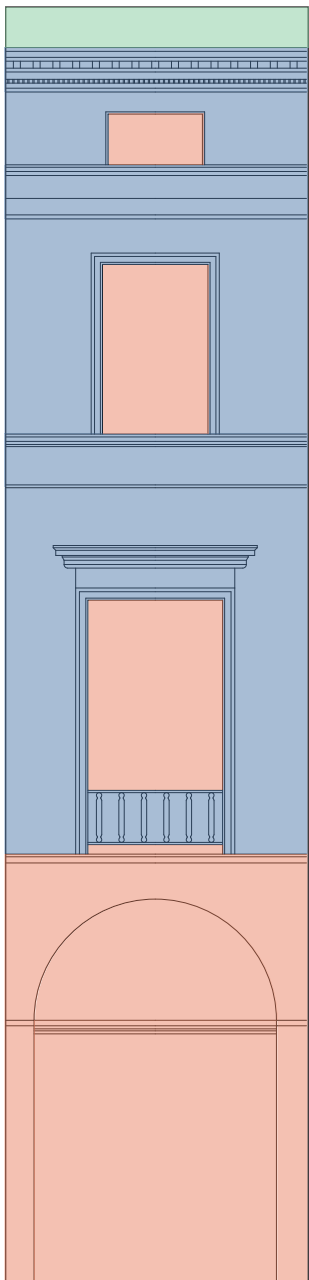
Afbeelding 22.
Detailfoto cordonlijst en
kroonlijst, kant
Schouwburgstraat.

Afbeelding 23.
Detailfoto schrijnwerk eerste
bouwlaag, kant
Schouwburgstraat.

Afbeelding 24.
Detailfoto balustrade voor
raam tweede bouwlaag, kant
Schouwburgstraat.



Dit hoofdstuk bouwt verder op de waardebeoordeling uit het algemene beheersplan (hoofdstuk 4).



4. IDENTIFICATIE ERFGOEDELEMENTEN

	Hoge erfgoedwaarde		Indifferente erfgoedwaarde
	Positieve erfgoedwaarde		Negatieve erfgoedwaarde

Onderdeel		Historische situatie	Huidige staat	Waarde	Verantwoording waarde en opmerkingen
Dakvorm		Schilddak	Schilddak	Positief	De bedaking is nauwelijks zichtbaar vanaf de Schouwburgstraat. Enkel het oostelijke gedeelte is zichtbaar vanaf de Kouter. Ze draagt slechts in mindere mate bij aan het stadsgezicht.
Dakbedekking		Boomse pannen	Leien		
Dakdoorbrekingen		Geen	Vier dakvlakvensters	Indifferent	De recent aangebrachte dakvlakvensters zijn conform de visie van de stad en het agentschap Onroerend Erfgoed geplaatst.
Gevelopbouw	Kroonlijst	Geprofileerde houten kroonlijst op klossen boven een tandlijst	Geprofileerde houten kroonlijst op klossen boven een tandlijst	Hoog	Het ontbreken van de originele kroonlijst werkt storend voor het gevelensemble van de Schouwburgstraat.
	Cordonlijsten	Geprofileerde lijsten tussen de verschillende bouwlagen	Geprofileerde lijsten tussen de verschillende bouwlagen	Hoog	De cordonlijsten bakenen de bouwlagen af en zorgen voor de horizontaliteit van de gevelwand. Aangezien ze over de verschillende panden doorlopen vormen ze een beeldbepalend bindmiddel voor het gevelensemble.

Gevelafwerking	Eerste bouwlaag	Beschildeerde vlakke bepleistering, onderbroken door een geprofileerde cordonlijst	Beschildeerde vlakke bepleistering, rechthoekige gevelopeningen zonder cordonlijst	Negatief	De rechthoekige gevelopeningen werken zeer storend op het verder uniforme uitzicht van de rondboogarcade over de eerste bouwlaag.
	Overige bouwlagen	Beschildeerde vlakke bepleistering	Beschildeerde vlakke bepleistering	Hoog	De beschildeerde gevelbepleistering die bij elk pand terugkomt zorgt voor een uniform uitzicht van het gevelensemble.
Schrijnwerk		Eerste bouwlaag: drie houten paneeldeuren en straalvormige houten roeden in rondboog Overige bouwlagen: houten kruisvensters met roeden	Eerste bouwlaag: rechthoekig houten schrijnwerk Overige bouwlagen: recent historiserend houten schrijnwerk, echter niet naar historisch model	Eerste bouwlaag: storend Overige bouwlagen: storend	Het rechthoekige schrijnwerk op de eerste bouwlaag werkt zeer storend op het verder uniforme uitzicht van de rondboogarcade over de eerste bouwlaag. Het schrijnwerk op de overige bouwlagen is van recente datum, maar historiserend uitgevoerd. Het is echter niet uitgevoerd naar het correcte historische model.
Balustrade		Gietijzeren balustrade aan het raam op de tweede bouwlaag	Gietijzeren balustrade aan het raam op de tweede bouwlaag	Hoog	De originele balustrades die in elke travee op de tweede bouwlaag aanwezig zijn, zijn beeldbepalend voor het uniforme uitzicht van het gevelensemble.

Dit hoofdstuk is een rechtstreekse vertaling van de visie en doelstellingen die opgenomen zijn in het algemene beheersplan (hoofdstuk 5).

5. OP TE WAARDEREN ELEMENTEN

1 Dak

2 Gevelbepleistering

3 Kabelgoot en diverse kabels

4 Plint

Doorlopende cordonlijsten 5

Ramen bovenste bouwlagen 6

Schrijnwerk eerste bouwlaag 7



Verklaring op te waarderen elementen (zijde Kouter)

1. De dakbedekking in natuurleien werd bij de restauratie van 2016 vernieuwd. Het historische onderzoek toonde echter aan dat de oorspronkelijk bedaking bestond uit Boomse pannen. Indien het bestaande dak vernieuwd zou moeten worden, wordt de huidige dakbedekking in zwarte natuurleien daarom vervangen door rode Boomse pannen. De huidige dakvorm en -helling blijft behouden. Deze maatregel heeft tot doel om de eenheidsbebouwing van het gevelscherf te versterken.
2. De gevelbepoistering moet worden uitgevoerd in de kleur met de vooropgestelde kleurcode om te eenheid van het gevelscherf te bewaren. De kleurcode is meegegeven in hoofdstuk 6. Maatregelen.
3. De volledige gevel wordt 'omkaderd' door een soort kabelgoot. Deze werkt storend op het geveluitzicht en dient verwijderd te worden. Verschillende kabels zijn bovendien niet vast bevestigd en geven een slordig uitzicht aan de gevel. De kabels dienen beter bevestigd te worden zodat ze minder storend werken op het geveluitzicht. Ze volgen bij voorkeur de gevelgeleding en worden in dezelfde kleur als de gevel geschilderd.
4. De hardstenen plint is momenteel geschilderd, maar had oorspronkelijk geen afwerkingslaag. De donkere schilderlaag dient daarom verwijderd te worden.
5. De doorlopende cordonlijsten werden bij de laatste verbouwing niet volledig doorgetrokken tot aan het buurpand. Deze onderbreking werkt storend op het gevelbeeld en dient hersteld te worden.
6. Het huidige houten schrijnwerk dient vervangen te worden door houten schrijnwerk naar historisch model en wordt geschilderd in de vooropgestelde kleur (zie hoofdstuk 6. Maatregelen).
7. De eerste bouwlaag wordt opnieuw vervangen worden door twee rondboogvormige openingen, ingevuld met houten schrijnwerk naar historisch model.



Verklaring op te waarderen elementen (zijde Schouburgstraat)

1. De dakbedekking in natuurleien werd bij de restauratie van 2016 vernieuwd. Het historische onderzoek toonde echter aan dat de oorspronkelijk bedaking bestond uit Boomse pannen. Indien het bestaande dak vernieuwd zou moeten worden, wordt de huidige dakbedekking in zwarte natuurleien daarom vervangen door rode Boomse pannen. De huidige dakvorm en -helling blijft behouden. Deze maatregel heeft tot doel om de eenheidsbebouwing van het gevelschem te versterken.

2. De gevelbepleistering moet worden uitgevoerd in de kleur met de vooropgestelde kleurcode om te eenheid van het gevelschem te bewaren. De kleurcode is meegegeven in hoofdstuk 6. Maatregelen.

3. De zinken regenwaterafvoer is momenteel ongeschilderd. Om het uniforme gevelbeeld te herstellen, wordt deze geschilderd in dezelfde kleur als de gevel. De kleurcode is meegegeven in hoofdstuk 6. Maatregelen. Ter hoogte van de plint wordt de standpijp geschilderd in een kleur die overeenkomt met de hardstenen plint.

4. De volledige gevel wordt 'omkaderd' door een soort kabelgoot. Deze werkt storend op het geveluitzicht en dient verwijderd te worden. Verschillende kabels zijn bovendien niet vast bevestigd en geven een slordig uitzicht aan de gevel. De kabels dienen beter bevestigd te worden zodat ze minder storend werken op het geveluitzicht. Ze volgen bij voorkeur de gevelgeleding en worden in dezelfde kleur als de gevel geschilderd.

5. De gevelpubliciteit is momenteel niet uniform met de rest van het gevelschem uitgevoerd en werkt daarom storend op het historische gevelbeeld. Ze wordt aangepast zodoende ze voldoet aan de bepalingen die opgenomen zijn in het algemeen beheersplan.

6. Het huidige houten schrijnwerk dient vervangen te worden door houten schrijnwerk naar historisch model en wordt geschilderd in de vooropgestelde kleur (zie hoofdstuk 6. Maatregelen).

7. De rechthoekige gevelopeningen op de eerste bouwlaag zijn niet oorspronkelijk en verstoren het uniforme uitzicht van het gevelschem. De rondboogarcade die elders in het gevelschem voorkomt dient gereconstrueerd te worden, met inbegrip van de doorlopende cordonlijst.

8. De eerste bouwlaag wordt opnieuw vervangen worden door vier rondboogvormige openingen, ingevuld met houten schrijnwerk naar historisch model. Het schrijnwerk wordt geschilderd in de vooropgestelde kleur (zie hoofdstuk 6. Maatregelen).

9. De hardstenen plint is momenteel geschilderd, maar had oorspronkelijk geen afwerkingslaag. De donkere schilderlaag dient daarom verwijderd te worden.

6. MAATREGELLEN

De maatregelen worden opgesplitst in 'minimumingrepen' en 'ingrepen ter herstel van de historische situatie'. De wederkerende onderhoudswerken worden beschreven in het algemene beheersplan. Verdere informatie met betrekking tot de voormelde ingrepen kan eveneens geraadpleegd worden in het algemene beheersplan (Hoofdstuk 6, Opsomming en verantwoording beheersmaatregelen).

6.1. MINIMUMINGREPEN

Publiciteit

- De gevelreclame 'dewaele' op de eerste bouwlaag, het opliggende publiciteitspaneel in de linkertravee van de eerste bouwlaag en de kleine publiciteitspanelen 'turner' op de ramen van de tweede bouwlaag in de Schouwburgstraat worden verwijderd. Eventuele schade aan de onderliggende pleisterlaag wordt hersteld. Herstellingen en duidelijke kleurverschillen worden overschilderd in dezelfde kleur als de rest van de respectievelijke bouwlagen.
- De bepalingen omtrent zaakgebonden publiciteit zijn opgenomen in het algemeen beheersplan.

Verlichting

/

Terrassen

/

6.2. HERSTEL VAN DE HISTORISCHE SITUATIE

6.2.1. VOLUMETRIE

Dakvorm en -bedekking

- Indien het bestaande dak vernieuwd zou moeten worden, wordt de huidige dakbedekking in zwarte natuurleien vervangen door rode Boomse pannen. De huidige dakvorm en -helling blijft behouden. Deze maatregel heeft tot doel om de eenheidsbebouwing te versterken.

Dakuitbouwen en dakvlakvensters

- De bestaande dakvlakvensters in het zuidelijke dakvlak voldoen aan de bepalingen en kunnen behouden blijven.
- Volgens de bepalingen, opgenomen in het algemene beheersplan, kan dit pand maximaal vier dakvlakvensters in het zuidelijke dakvlak en twee dakvlakvensters in het oostelijke dakvlak hebben.

Gevelin- en uitsprongen

/

6.2.2. GEVELOPBOUW

Algemeen

- De originele gevelelementen met erfgoedwaarde blijven maximaal bewaard. Enkel onherstelbaar beschadigde elementen mogen vervangen worden door nieuwe elementen naar oorspronkelijk model.
- De rechthoekige gevelopeningen en de toegangsdeur op de eerste bouwlaag in de Schouwburgstraat worden bij voorkeur aangepast tot rondbogige gevelopeningen zoals in de rest van het gevelschem. Aan de zijde van de Kouter wordt de gevelbrede vitrine bij voorkeur eveneens teruggebracht tot twee rondbogige gevelopeningen naar historisch voorbeeld. Deze ingrepen zijn noodzakelijk om het historische uitzicht en de eenheidsarchitectuur van het gevelschem te herstellen.
- De omlappende kabelgoten die over beide gevels doorlopen worden verwijderd. Eventuele schade aan de onderliggende pleisterlaag wordt hersteld. Herstellingen en duidelijke kleurverschillen worden overschilderd in dezelfde kleur als de rest van de respectievelijke bouwlagen.
- De gevel wordt in eenzelfde kleur geschilderd. Er wordt gebruik gemaakt van de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.

Kroonlijst

- De kroonlijst wordt geschilderd in de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.

Cordonlijsten

- De doorlopende cordonlijst op de eerste bouwlaag wordt gereconstrueerd naar oorspronkelijk model zoals in de panden Schouwburgstraat 6, 8, 10, 12 en 14.

- De cordonlijsten op de voorgevel aan de Kouter worden doorgetrokken tot aan de grens met het naastliggende pand.
- De cordonlijsten worden geschilderd in de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.

Eerste bouwlaag

- Het ventilatierooster op de eerste bouwlaag wordt gedicht.
- De eerste bouwlaag wordt voorzien van een vlakke bepleistering.
- De bepleistering wordt afgewerkt met een schilderlaag in de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.

Plint

- De oorspronkelijke hardstenen plint wordt ontdaan van afwerkingslagen, zonder het onderliggende hardstenen oppervlak te beschadigen.

Raamomlijstingen

- De raamomlijstingen worden geschilderd in de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.

Regenwaterafvoeren

- De zinken regenwaterafvoer wordt afgewerkt in de volgende kleurcode: NCS S 0502-Y.
- De gietijzeren standpijp wordt afgewerkt in de volgende kleurcode: RAL 9005.

6.2.3. BUITENSCHRIJNWERK

Standaardprofiel

- Het recente buitenschrijnwerk op de bovenste bouwlagen wordt integraal verwijderd.
- Het nieuwe buitenschrijnwerk zal uitgevoerd worden in hout volgens historische profilering. Deze is nog bewaard in het buitenschrijnwerk op de tweede en derde bouwlaag van Schouwburgstraat 6 en 14.

- Specificaties voor dubbele beglazing:
 - Verdund dubbel glas met buitenblad in getrokken beglazing, maximale dikte 18 mm.
 - Kleur afstandhouders: wit.
 - De glasranden worden opgespoten met beglazingskit.
- Het houten buitenschrijnwerk wordt geschilderd in een witte kleur met de volgende kleurcode: NCS S 0603-Y20R.

Schrijnwerk eerste bouwlaag

- Het recente buitenschrijnwerk op de eerste bouwlaag wordt integraal verwijderd.
- Het nieuwe buitenschrijnwerk zal uitgevoerd worden in hout volgens historische profilering: rondbogig schrijnwerk met vier straalvormige roeden in het bovenlicht en driedelig rechthoekig schrijnwerk met houten borstwering onderaan. Als voorbeeld wordt verwezen naar het recent vernieuwde schrijnwerk op de eerste bouwlaag van Schouwburgstraat 4.
- Het houten buitenschrijnwerk wordt geschilderd in een witte kleur met de volgende kleurcode: NCS 0603-Y20R.

Balustrades tweede bouwlaag

- De historische balustrades blijven integraal behouden.
- Ze worden afgewerkt met een roestwerende verflaag in een zwarte kleur met de volgende kleurcode: RAL 9005.

6.3. SAMENVATTENDE TABELLEN

KOUTER 98

	Vrijgesteld van toelating	Termijn	Opmerkingen	Datum uitvoering	Uitvoerder	Bedrag
MINIMUM INGEPEN						
PUBLICITEIT						
Gevelreclame 'dewaele', opliggend publiciteitspaneel, publiciteitspanelen 'turner' verwijderen	x	nvt				
Eventuele schade aan pleisterlaag herstellen	x	nvt	Herstellingen en kleurverschillen in zelfde kleur als gevel			
INGEPEN IVM HET HERSTEL VAN DE HISTORISCHE SITUATIE						
VOLUMETRIE						
DAKVORM EN -BEDEKKING						
Dakbedekking veranderen naar rode Boomse pannen		nvt	Indien het bestaande dak vernieuwd moet worden			
GEVELOPBOUW						
ALGEMEEN						
Aanpassen van rechthoekige openingen op de eerste bouwlaag tot rondbogige openingen, zijde Schouwburgstraat		nvt	Overeenkomstig met de andere panden van het gevelschem			
Aanpassen gevelbrede opening op de eerste bouwlaag tot rondbogige openingen, zijde Kouter		nvt	Naar historisch model			
Verwijderden omlopende kabelgoot	x	nvt				
Eventuele schade aan pleisterlaag herstellen	x	nvt	Herstellingen en kleurverschillen in zelfde kleur als gevel			
Gevels schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
KROONLIJST						
Kroonlijst schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
CORDONLIJSTEN						
Herstellen van doorlopende cordonlijst op de eerste bouwlaag		nvt	Naar oorspronkelijk model, zie Schouwburgstraat 6, 8, 10, 12 en 14			
Doortrekken van cordonlijsten op gevel Kouter tot aan buurpand		nvt	Naar bestaand model			
Cordonlijsten schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
EERSTE BOUWLAAG						
Ventilatioerooster op eerste bouwlaag dichten	x	nvt				
Eerste bouwlaag voorzien van vlakke bepleistering	x	nvt				
Bepleistering schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
PLINT						
Oorspronkelijke hardstenen plint ontdoen van afwerkingslagen	x	nvt	Zonder hardstenen oppervlak te beschadigen			
RAAMOMLIJSTINGEN						
Raamomlijstingen schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
REGENWATERAFVOEREN						
Zinken regenwaterafvoer schilderen in kleur, NCS S 0502-Y	x	nvt				
Gietijzeren standpijp schilderen in kleur, RAL 9005	x	nvt				

KOUTER 98

	Vrijgesteld van toelating	Termijn	Opmerkingen	Datum uitvoering	Uitvoerder	Bedrag
BUITENSCHRIJNWERK						
STANDAARDPROFIEL						
Verwijderen bestaande buitenschrijnwerk		nvt	Indien het bestaande schrijnwerk vernieuwd moet worden			
Plaatsen van nieuw houten buitenschrijnwerk		nvt	Volgens voorschriften uit beheersplan			
Buitenschrijnwerk schilderen in kleur, NCS 0603-Y20R	x	nvt				
SCHRIJNWERK EERSTE BOUWLAAG						
Verwijderen bestaande buitenschrijnwerk		nvt				
Plaatsen van nieuw buitenschrijnwerk		nvt	Volgens voorschriften uit beheersplan (Hoofdstuk 6.1.2.3.)			
Buitenschrijnwerk schilderen in kleur, NCS 0603-Y20R	x	nvt				
BALUSTRADES TWEEDE BOUWLAAG						
Balustrades afwerken met zwarte verflaag in kleur, RAL 9005	x	nvt	Roestwerend verfsysteem			