

IJZERWINKEL HUIB HOSTE

Nieuwstraat 39 te Wervik
beschermd als monument bij M.B. van 17.07.2001

BIJLAGES BEHEERSPLAN 15.03.2023

opgemaakt in opdracht van: [REDACTED]



IJZERWINKEL HUIB HOSTE

Nieuwstraat 39 te Wervik
beschermd als monument bij M.B. van 17.07.2001

BIJLAGE 1 : CULTUURGOEDEREN

Bijlage 1 Cultuurgoeederen

Voor de ijzerwinkel enerzijds en voor de woning anderzijds heeft Huib Hoste ca. 1920 het meubilair mee ontworpen.

Het betreft :

1. Het projectmeubilair voor de kantoorruimte van de ijzerwinkel



Figuur 1: zicht op een houten rek, deel uitmakend van de kantoorinrichting (vergelijk met Figuur 22)



Figuur 2: zicht op een rek met kastdeuren, deel uitmakend van de kantoorinrichting - tegen de noordelijke binnenwand (vergelijk met Figuur 22)



Figuur 3-4: detailfoto's van het rek afkomstig uit de kantoorruimte



Figuur 5 : Foto van het kantoor in 2002 - kasten kantoor op de oorspronkelijke plaats (Agentschap Onroerend Erfgoed, 8/8/2002)

2. Houten rekken voor het magazijn van de ijzerwinkel



Figuur 6: zicht op een ruwhouten rek op de verdieping +1

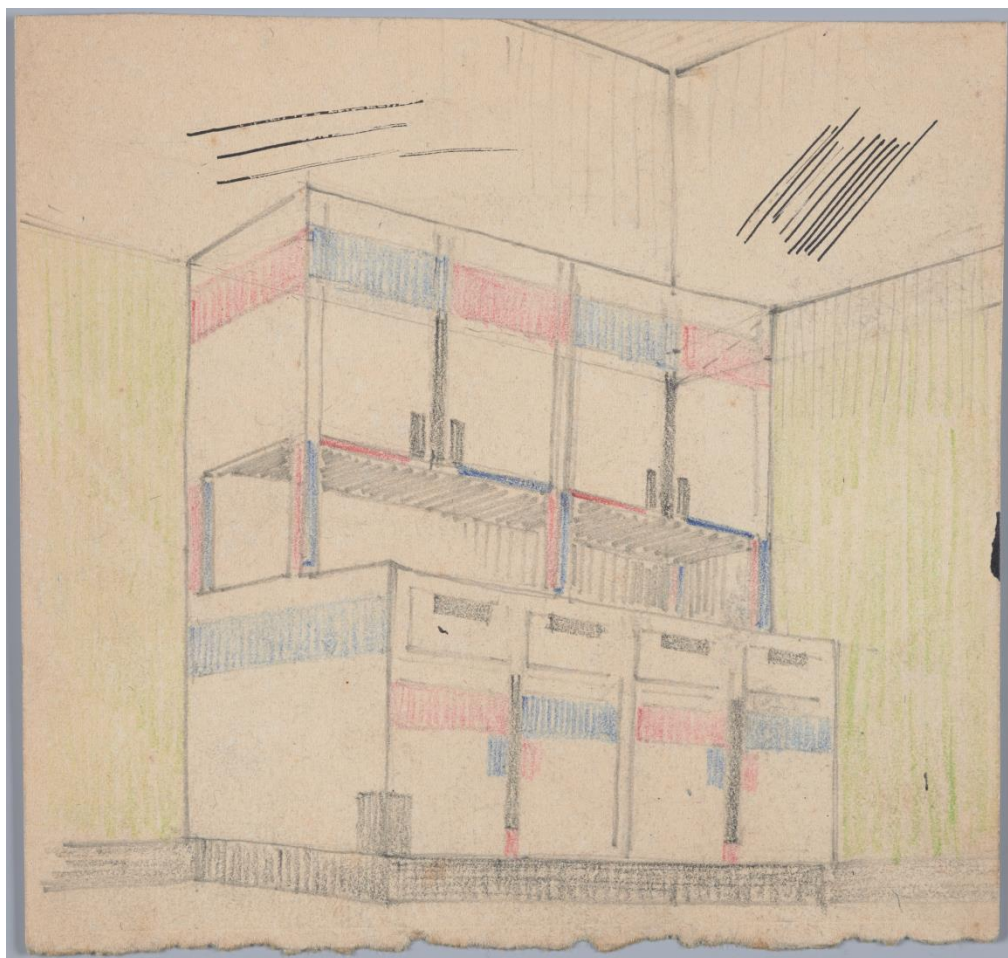


Figuur 7- 8: zicht op twee ruwhouten rekken op de verdieping +1

3. Keukenmeubilair- onderste deel van een kastgeheel



Figuur 9: zicht op de keukenkast, deel uitmakend van de oorspronkelijke inrichting



Figuur 10 : Ontwerptekening van het keukenmeubel (Archief KU Leuven, s.d.)



Figuur 11 : Alphonsine Vandensteene met één van haar dochters in de keuken
(Familiearchief Vancanneyt, sd.)

De cultuurgoederen werden op 10.02.2023¹ door Agentschap Onroerend Erfgoed als cultuurgoederen goedgekeurd onder volgende **motivatie** :

De houten rekken werden als meubilair op maat gemaakt van de ruimtes in de ijzerwinkel. Op termijn zullen deze ruimtes gerevaloriseerd worden en kan het meubilair opnieuw een plek krijgen.

Het keukenmeubel is ontworpen door Huib Hoste en op maat gemaakt. De schets met de kleurrijke afwerking (voor het keukenmeubilair) werd partieel gevolgd.

Dit meubilair is cultuurgoed doordat :

- het meubilair is waardeversterkend voor het monument, i.c. in zijn historische en socio-culturele waarden;
- het meubilair is ontworpen voor het gebouw of op maat gemaakt voor het gebouw en is verbonden aan de functie van het gebouw;
- het meubilair heeft een historische verbondenheid met het beschermde monument, gezien het sinds zijn plaatsing tijdens of kort na de bouw steeds aanwezig bleef.

¹ Schrijven dd. 10.02.2023 kenmerk 4.002/33029/104.4



IJZERWINKEL HUIB HOSTE

Nieuwstraat 39 te Wervik
beschermd als monument bij M.B. van 17.07.2001

BIJLAGE 2 : STRATIGRAFISCH ONDERZOEK 2020

BIJLAGE STRATIGRAFISCH ONDERZOEK 2020

Methodologie

Het onderzoek in situ focust op het onderzoek van de historische kleurenschema's en afwerkingsmaterialen. Tijdens het kleurhistorisch onderzoek zijn de opeenvolgende kleurlagen vrijgelegd met scalpel om zo de geschiedenis van de verschillende kleurstellingen van het exterieur en interieur te achterhalen. Dit is gebeurd aan de hand van sonderingen. Sonderingen zijn mechanische peilingen op de afwerkingslagen met behulp van een scalpel. Er is een onderscheid tussen een stratigrafie en een punctie. Een stratigrafie is een trapsgewijze vrijlegging van de opeenvolgende kleurlagen. Een punctie gaat één bepaalde laag van het pakket vrijleggen. Op die manier is de kleur van de verschillende onderdelen gecontroleerd en vergeleken. De opbouw, volgorde en aard van de verschillende lagen zijn daarbij geëvalueerd. Dit onderzoek is uitgevoerd onder vergroting met Zeiss Eye Loupes X8. De opbouw, volgorde en aard van de verschillende lagen zijn daarbij geëvalueerd.

De bemonsterde kleurlagen zijn vervolgens geïdentificeerd met de Zweedse NCS11 code (Natural Colour System). NCS is een internationale code die bruikbaar is om kleuren - met uitzondering van fluorescerende en metaalkleuren - te omschrijven.

De metingen zijn uitgevoerd met de digitale NCS Colour Scan die de dichtste NCS standaard kleurnotatie van de oppervlaktekleur meet. Er is steeds een visuele controle gebeurd op basis van de NCS kleurenwaaier met 1950 kleuren.

Naast de kleur zijn ook de textuur en glans van het verfoppervlak geëvalueerd. Door vergelijking met de NCS glansschaal index is de glanswaarde van de verf bepaald, van ultra mat tot hoogglans. Glans wordt gemeten in een schaal van 0 (totaal mat oppervlak) tot 100. Alle informatie van het kleurhistorisch onderzoek is verzameld op technische fiches en de locatie van de sonderingen is aangeduid op de plannen.



NCS kleurenblok voor een visuele identificatie



NCS kleurenmeter voor een digitale meting

1.6 Het kleurenschema - onderzoek in 2020

Tijdens het onderzoek in 2020 werden de resultaten van 2002 bevestigd, de identificatie van de kleuren en het lagenpakket nog verfijnd aan de hand van digitale kleurmeting, visuele controle met de NCS blokken en het onderzoek gebeurde onder vergroting met de Zeiss Eye Loupe X8. Er werden bijkomend nog andere zones en onderdelen onderzocht. De reconstructietekeningen uit 2002, destijds ingekleurd met standaard Auto-cad kleuren werden in Vectorworks opgemaakt op basis van de geïdentificeerde NCS kleuren.

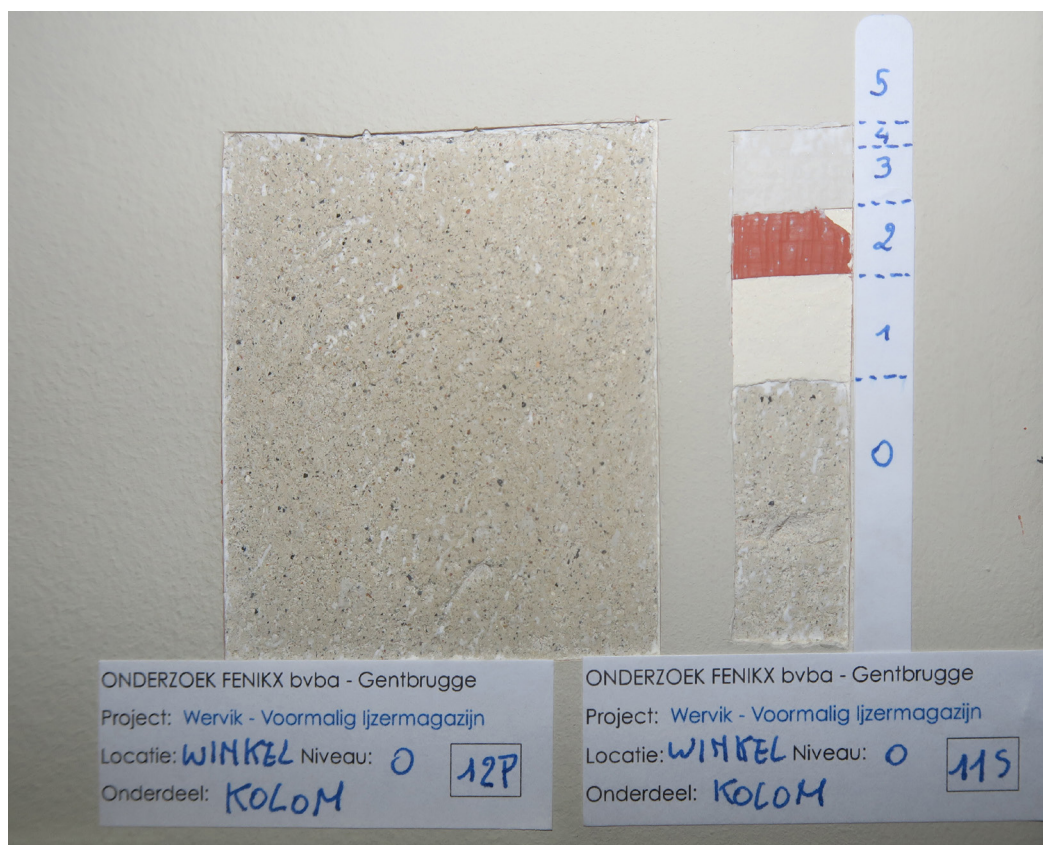
Het buitenschrijnwerk van de voormalige winkelgevel kon nog enkel gecontroleerd worden op de twee originele deuren: bordeaux-rood (S 5540-Y90R), donkergroen (S 8010-G50Y) en witbeige (S 1515-Y10R). Onder vergroting werd ook op de oudste garagepoort het rood en donkergroen teruggevonden en op basis van de historische foto's kon dit kleurenschema correct gevisualiseerd worden. Op de andere poort is geen historisch verfpakket teruggevonden.



Figuur 1-3: puncties op de inkomdeur (© Fenikx, 2020)

De gevel en de kolommen waren afgewerkt met een simili bepleistering en ongeschilderd, wat een totaal ander aspect gaf dan de huidige gebrokenwitte verf. De simili bepleistering is voor een belangrijk deel origineel zoals vastgesteld in de onderzochte zones. Ter plaatse van de afgekapte consoles zijn uiteraard herstellingen uitgevoerd. Volgens Guido Vancanneyt zou tijdens de verbouwingswerken in 1956 de gevel geschilderd zijn in 3 kleuren, gekozen door Huib Hoste: paars, oranje en beige. Dit kon niet bevestigd worden tijdens het onderzoek, noch door de gevelfoto uit 1982 waar een vervuilde simili zichtbaar is (archief Onroerend Erfgoed). Niettemin kan dit gegeven meegenomen worden als aandachtspunt (registratie van eventuele verfsporen bij het strippen of andere werkzaamheden aan de voorgevel).

Het kleurenschema van het binnenschrijnwerk van de voormalige winkelruimte was geschilderd in dezelfde combinatie als het buitenschrijnwerk. De binnendeuren zijn onder-tussen grotendeels gestript maar foto's uit 2002 bleven bewaard en documenteren de conceptkleuren. De kozijnen bleven intact en waren donkergroen. De wit gepleisterde kolommen met hun sokkels in simili pleister werden in 2004, net als de wanden, geschilderd.



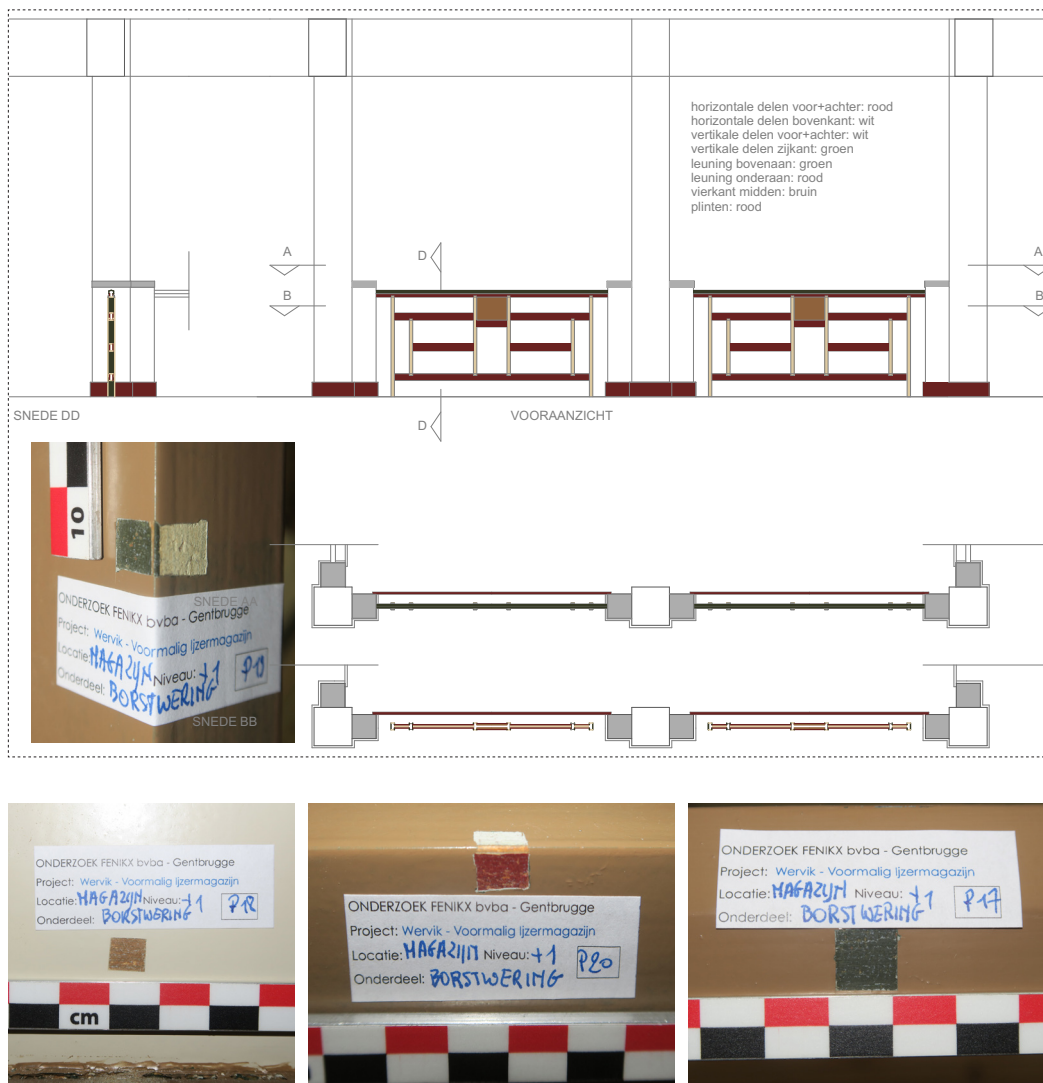
Figuur 4: Originele simili bepleistering op de kolomsokkels, vier maal overschilderd sinds 2002 (© Fenikx, 2020)



Figuur 5 (links): Deur in de voormalige winkelruimte (© Verdonck Ann, 2002)

Figuur 6-8: Deur in de voormalige winkelruimte gestript op het kozijn na (© Fenikx, 2020)

De losse rekken die verspreid zijn over het winkelmagazijn waren aanvankelijk donkergroen. De borstwering rond de vide van de winkelverdieping was afgewerkt in bordeauxrood (S 5540-Y90R), donkergroen (S 8010-G50Y), witbeige S 1515-Y10R) met een centraal accent in okerbruin (S 5030-Y30R). Hierbij werd een speelse combinatie gemaakt van deze kleuren op de diverse onderdelen van de stijlen en regels van de borstwering.



Figuur 9 (boven): Reconstructie van het kleurenschema op de borstwering (© Verdonck Ann, 2002)

Figuur 10-13: Puncties op de diverse onderdelen van de borstwering (© Fenikx, 2020)

Het voormalige kantoormeubilair werd gedemonteerd en bewaard. Op één van de deuren na is alles ondertussen witgrijs geschilderd. In het bestek van Hoste worden de binnendeuren gespecificeerd in post 27: *‘Binnendeuren van pitchpine, panelen van cottonwood, Sint-Gobain glas van 2 kleuren volgens kleuren van de bouwmeester.’* Op één van de kantoordeuren werd een houtimitatie teruggevonden als oudste afwerking wat kan wijzen op het mogelijk hergebruik van houten onderdelen die in hun nieuwe context een aangepaste vormgeving en kleurenschema kregen. Het oudste groene

kleurenschema bestaat uit groen (S 3040-G20Y) en lichtgroen (S 3020-G20Y).



Figuur 14 (links): Gedemonteerde voormalige kantoordeur (© Fenikx, 2020)

Figuur 15: Stratigrafie op het stijlwerk van de voormalige kantoordeur (© Fenikx, 2020)

In het woonhuis is het originele kleurenschema slechts fragmentarisch bewaard gebleven. Het schema van de trappen en de traphal is nog vrij goed te reconstrueren. Zo werd de plastisch geconcipeerde trap naar de eerste verdieping aanvankelijk bichroom geschilderd in bordeauxrood (S 5540-Y90R) en lichtoker¹ (S 2020-Y20R).

De trap naar de zolder is volledig traditioneel van opzet maar werd oorspronkelijk wel in drie kleuren geschilderd: de trapboom, en op- en aantreden waren aanvankelijk in lichtoker (S 2020-Y20R), de trapstijlen in witoker (S 1010-Y10R) en de koningsstijl en handgreep in bordeauxrood (S 5540-Y90R). De deuren in de traphal waren monochroom lichtoker (S 2020-Y20R), in het toilet zelfs aan beide zijden. Volgens mondelinge bron was de keuken in groentinten afgewerkt.² Hiervan is de schouwmantel met groene (en zwarte) majolicategels getuige. De keukendeuren zijn gestript maar plaatselijk zijn nog sporen van groen (S 4040-G30Y) aanwezig op het stijl- en regelwerk terwijl de panelen witbeige (S 1515-Y10R) waren. De deurkozijnen zijn gestript en de

¹ Ook de op-en aantreden waren oker.

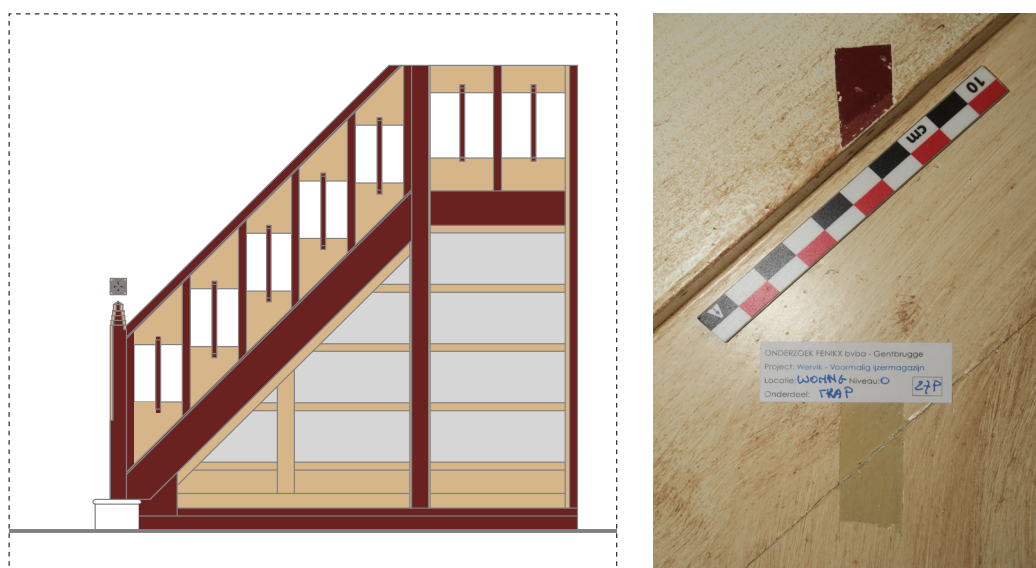
² Communicatie met Yves Vancanneyt.

wanden herbepleisterd. Op een gedemonteerde nutsleiding, die mogelijk uit de keuken afkomstig was, werd lichtgroen vrijgelegd (S 3010-G30Y).

De onderkast van het oude keukenmeubel was aanvankelijk witbeige (S 1515-Y10R) met uiterst zorgvuldig afgelijnde vlakjes in donkergroen (S 8010-G50Y) en zwart (S 9000-N). De donkergroene en zwarte vlakjes zijn later hernomen en vervolgens werd ook het witbeige slordig herschilderd rond de gekleurde vlakjes.

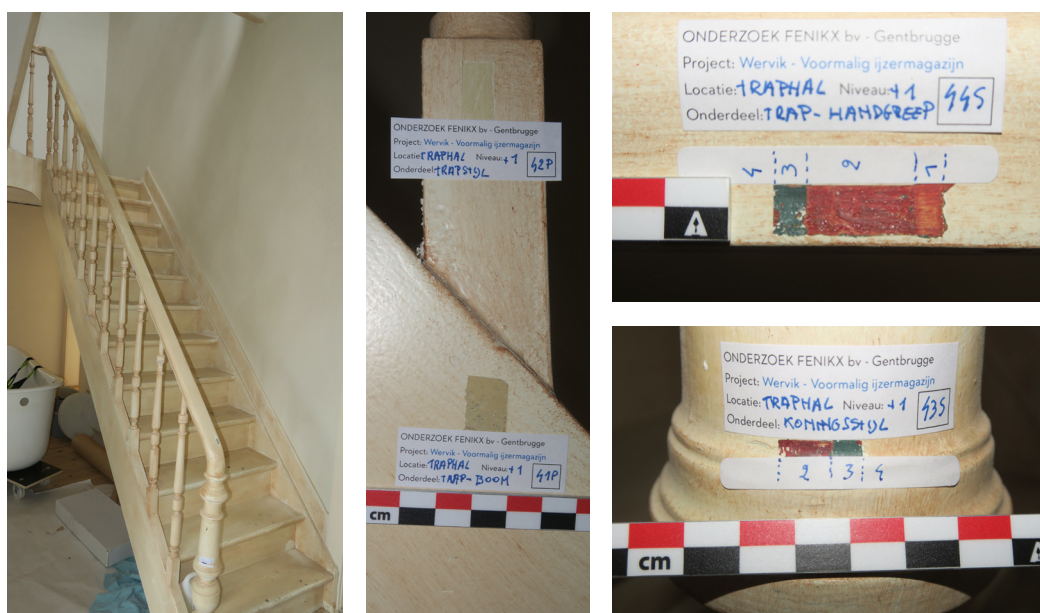
In 2002 was de keukenvloer uitgevoerd in rode keramische tegels die, in vergelijking tot de door Hoste gebruikte tegels tijdens het interbellum, niet dateert uit 1920.

In de badkamer op de verdieping werden muurdelen bewaard in roze (S 2020-Y50R) en lichtgroen (S 2010-G20Y).



Figuur 16 (links): Gedomonteerde voormalige kantoordeur (© Fenikx, 2020)

Figuur 17: Stratigrafie op het stijlwerk van de voormalige kantoordeur (© Fenikx, 2020)



Figuur 18 (links): Gedomonteerde voormalige kantoordeur (© Fenikx, 2020)

Figuur 19-21 (midden & rechts): Stratigrafie en punctie op de onderdelen van de trap (© Fenikx, 2020)



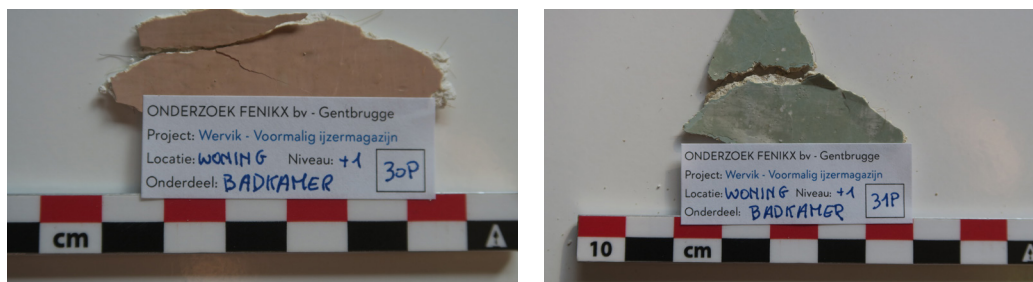
Figuur 22 (links): Keukendeur naar de traphal (© Fenikx, 2020)

Figuur 23-24 (rechts): Punctie op het stijlwerk en een paneel (© Fenikx, 2020)



Figuur 25 (links): Sokkel van de keukenkast (© Fenikx, 2020)

Figuur 26-27 (midden & rechts): Punctie op de overgang tussen beigewit & donkergroen en beigewit & zwart (© Fenikx, 2020)



Figuur 28-29: Pleisterresten afkomstig uit de badkamer (© Fenikx, 2020)

Tot slot zijn nog sonderingen uitgevoerd op gedemonteerde onderdelen afkomstig uit het woonhuis. Zo werd het raamgeheel uit de achtergevel van 1920 bemonsterd (de pui en deur uit de veranda bleven niet bewaard). De pui was aan het interieur monochroom afgewerkt in crème (S 1015-Y) en aan de buitenzijde groen (S 4040-G30Y) met bordeauxrode mastiekvoegen (S 5540-Y90R).

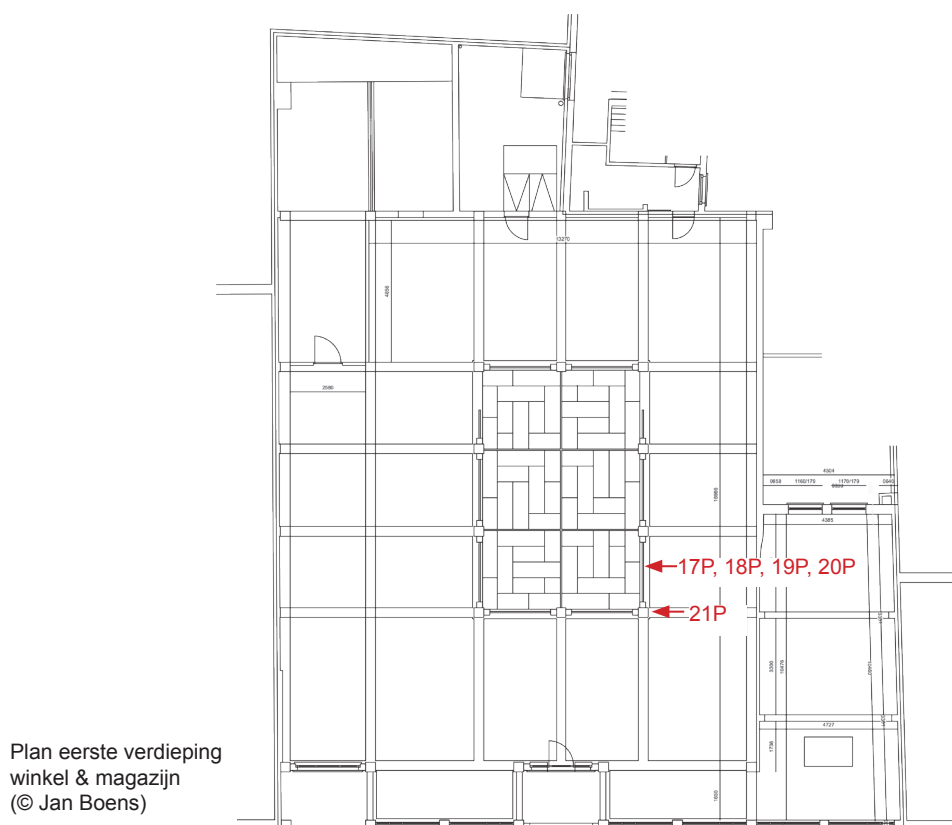
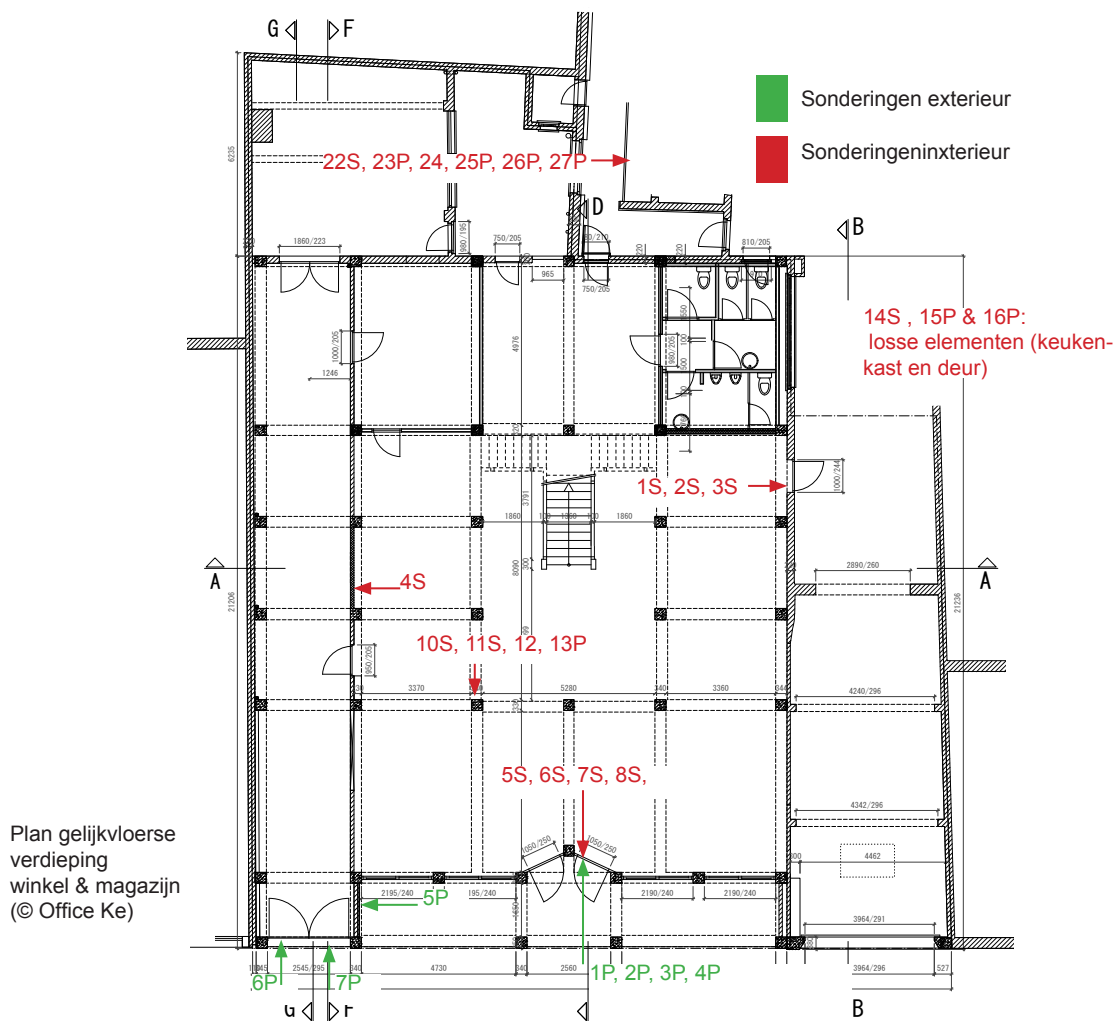
Het deurensemble tussen de voormalige salon en eetruimte was dan weer in 4 kleuren geschilderd (zowel aan de salon- als aan de eetkamerzijde): donker blauwgrijs (S 7020-B) op het frame en stootbord, blauwgrijs (S 6010-B10G) op het stijl- en regelwerk, grijs (S 5502-G) op de panelen en beigegrijs (S 4010-Y10R) op de kleinhouten.

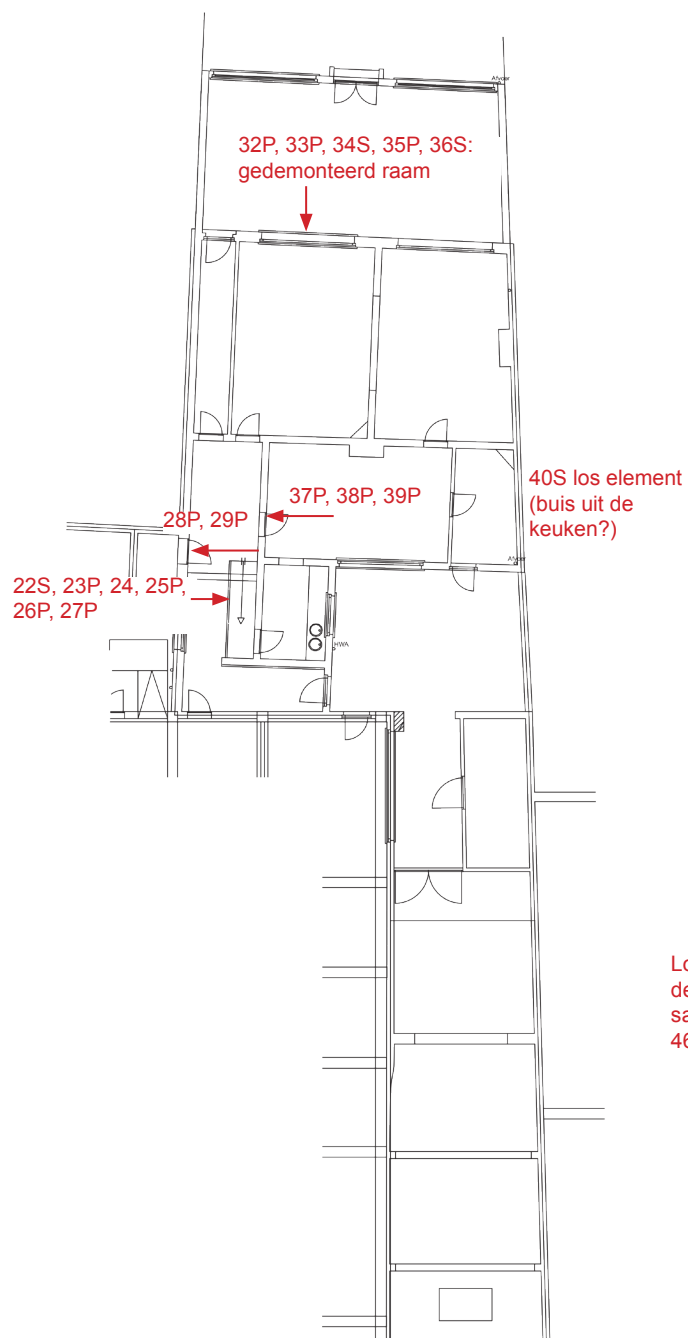


Figuur 30-31(boven): Raamgeheel exterieurzijde en interieurzijde (© Fenikx, 2020)

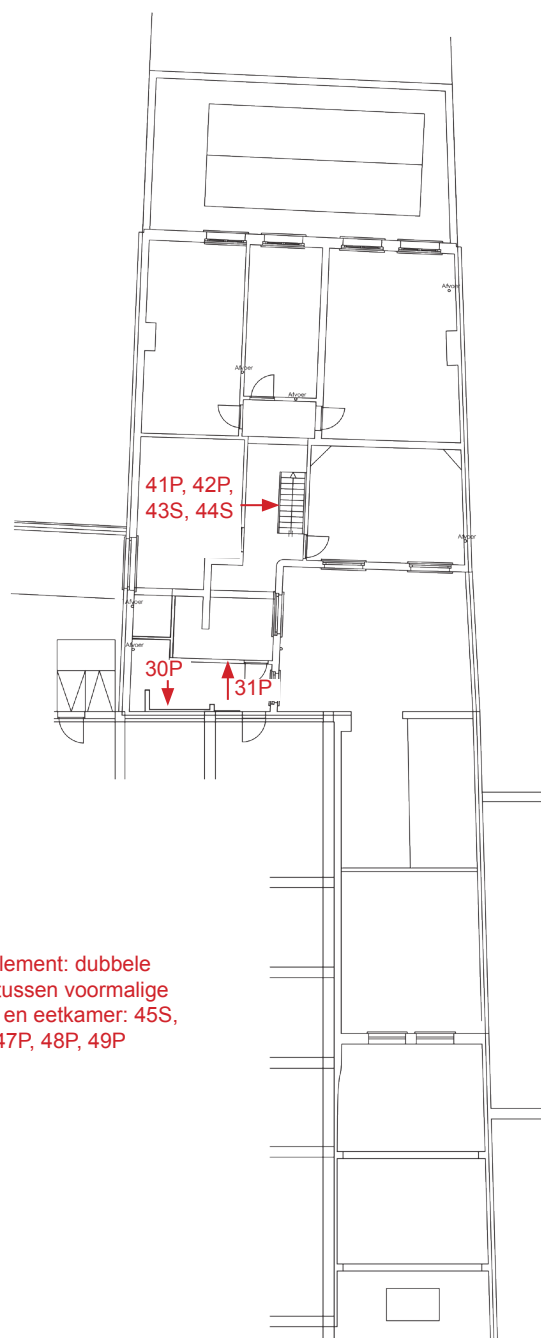
Figuur 32-33 (onder): Stratigrafie op het raam kant exterieur & interieur (© Fenikx, 2020)

Aanduiding sonderingen op plan





Plan gelijkvloerse verdieping
woning (© Jan Boens)



Plan eerste verdieping
woning (© Jan Boens)

Los element: dubbele
deur tussen voormalige
salon en eetkamer: 45S,
46P, 47P, 48P, 49P

Technische fiches

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			EXTERIEUR - VOORGEVEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Inkomdeur - stijlen, regel, paneel		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Puntie 1P, 2P, 3P, 4P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2a	bordeauxrood	S 5540-Y90R	olieverf	glad/glans 60
		2b	witbeige	S 1515-Y10R	olieverf	glad/glans 60
		2c	donkergroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 60
		3a	donkerrood	S 3560-Y80R	olieverf	glad/glans 60
		3b	witbeige	S 2010-G90Y	olieverf	glad/glans 60
		3c	donkergroen	S 8010-G30Y	olieverf	glad/glans 60
		+				
	opmerking	De originele verflaag is gecraqueleerd en verduurd.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			EXTERIEUR - VOORGEVEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Kolom		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Punctie 5P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	grijs		beton of cementering	
	afwerklagen	1	wit		verflaag	
		opmerking	Op de kolommen en de gevel is enkel een synthetische verf aanwezig. De simili is voor een belangrijk deel origineel zoals vastgesteld op de onderzochte zones. Ter plaatse van de afgekapte consoles zijn uiteraard herstellingen gebeurd. Bij de verbouwingswerken in 1956 werd volgens mondelinge bron van Guido Vancanneyt de gevel geschilderd in 3 kleuren, gekozen door Huib Hoste: paars, oranje en beige. Dit kon niet bevestigd worden tijdens het onderzoek, noch door de gevelfoto uit 1982.			



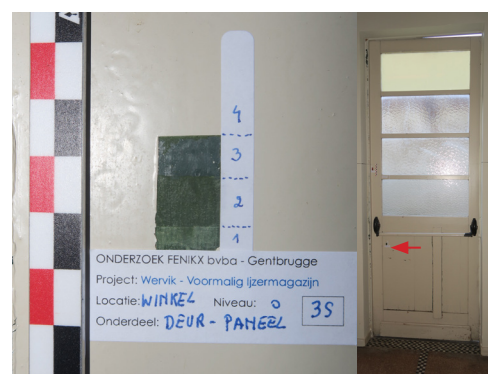
4
3
2
1

ONDERZOEK FENIX bvba - Gentbrugge
Project: Wervik - Voormalig IJermagazijn
Locatie: WIKEL Niveau: 0 15
Onderdeel: DEUR- 914L

10 cm

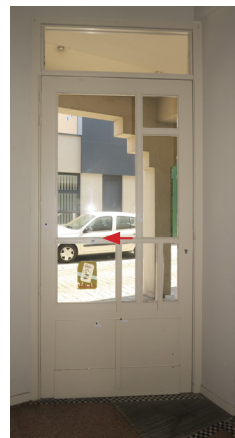
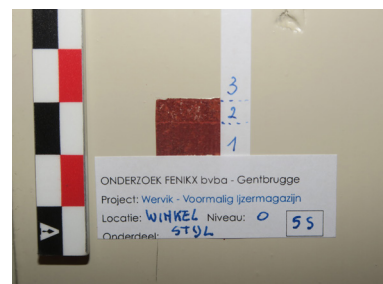
TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Deur naar koer (voormalige garagedeur) - kleinhout		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 2S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2	witbeige	S 1515-Y10R	olieverf	glad/glans 60
		3	witbeige	S 2010-G90Y	olieverf	glad/glans 60
		4	lichtgrijs		verflaag	
	opmerking	Deze deur is gerecupereerd.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Deur naar koer (voormalige garagedeur) - paneel & kozijn		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 3S & 4S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
	deurpaneel	2	donkergroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 60
		3	donkergroen	S 8010-G30Y	olieverf	glad/glans 60
		4	lichtgrijs		verflaag	
	Deurkozijn	0	bruin		hout	
		1	groengrijs		preparatie	
		2	zwartgroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 40
		3	donkergroen		olieverf	glad/glans 40
		4	zwartgroen		verflaag	
	opmerking	Deze deur is gerecupereerd.				



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Inkomdeur - stijl		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 5S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen		lichtgrijs		preparatie	
		1	bordeauxrood	S 5540-Y90R	olieverf	glad/glans 60
		2	donkerrood	S 3560-Y80R	olieverf	glad/glans 60
		3	lichtgrijs		verflaag	
opmerking						

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Inkomdeur - regel		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 6S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2	donkergroen		preparatie	
		3	donkergroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 60
		4	donkergroen	S 8010-G30Y	olieverf	glad/glans 60
		5	lichtgrijs		verflaag	
		opmerking				



5
4
3
2
1

ONDERZOEK FENIKX bvba - Gentbrugge
 Project: Wervik - Voormalig IJzermagazijn
 Locatie: WINKEL Niveau: 0
 Onderdeel: STUUR-DEUR

75

ONDERZOEK FENIKX bvba - Gentbrugge
 Project: Wervik - Voormalig ijzermagazijn
 Locatie: WINKEL Niveau: 0
 Onderdeel: DEUR - PINNEEL 85

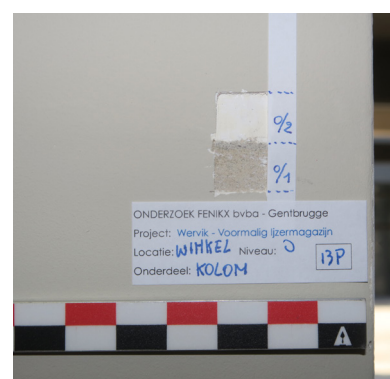
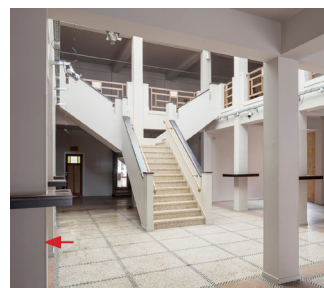
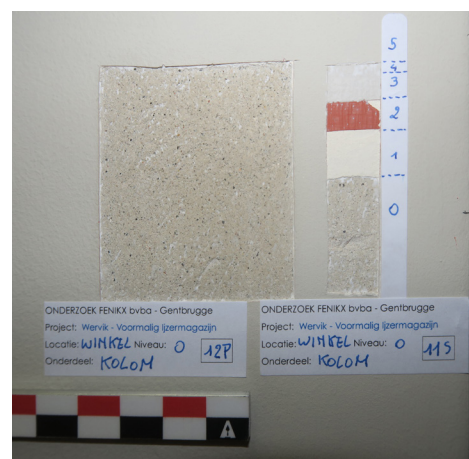
TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Inkomdeur - knooppunt kleinhout - regels		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Punctie 9P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2a	bordeauxrood	S 5540-Y90R	olieverf	glad/glans 60
		2b	witbeige	S 1515-Y10R	olieverf	glad/glans 60
		2c	donkergroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 60
opmerking						

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats		WERVIK			
1.2.	Monument		VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.	Algemene situering in monument		INTERIEUR - WINKEL			
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument		Kolom - boven 1,80 cm			
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie		Stratigrafie 10S			
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	wit		pleister	
	afwerklagen	1	wit		enduit	
		2	rood		verflaag	
		3	lichtgrijs		verflaag	
		4	wit		verflaag	
		5	lichtgrijs		verflaag	
opmerking		De bovenzijde van de kolommen was gepleisterd en aanvankelijk ongeschilderd.				



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Kolom - onder 1,80 cm		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 11S & punctie 12P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	beige		pierre-simili	
	afwerklagen	1	wit		enduit	
		2	rood		verflaag	
		3	lichtgrijs		verflaag	
		4	wit		verflaag	
		5	lichtgrijs		verflaag	
	opmerking	De sokkels van de kolommen waren in pierre-simili (onbehandeld).				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Kolom - overgang		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Punctie 13P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0a	beige		pierre-simili	
	afwerklagen	0b	wit		pleister	
	opmerking					



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WINKEL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Deur (los object) - stijl		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Stratigrafie 14S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	beige		preparatie	
		2	bruin	houtimitatie	olieverf	glad/glans 60
		3	lichtgroen		preparatie	
		4	lichtgroen	S 3020-G20Y	verflaag	glad/glans 60
		5	groen	S 3040-G20Y	verflaag	glad/glans 60
	opmerking	Op deze kantoordeur werd een houtimitatie teruggevonden als oudste afwerking onder het kleurenschema van 1920.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - WONING		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Keukenkast (los object) - decoratieve vlakjes		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Punctie 15P & 16P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1a	witbeige	S 1515-Y10R	olieverf	glad/glans 60
		1b	donkergroen	S 8010-G50Y	olieverf	glad/glans 60
		1c	zwart	S 9000-N	olieverf	glad/glans 60
		2a	witbeige		verflaag	
		2b	donkergroen		verflaag	
		2c	zwart		verflaag	
	opmerking	De kast is reeds overschilderd. Aanvankelijk was de kast wit met daarop de rechthoekige vlakjes verzorgd in donkergroen en zwart geschilderd. Vervolgens werden de vakjes overschilderd en later werd het wit van de kast hernomen.				





A close-up photograph of a stone sample, likely a brick or tile, with a light brown, textured surface. A white label is attached to the top of the sample. The label contains the following text: "ONDERZOEK: FENIXX bvba - Gentbrugge", "Project: Wervik - Voormalig tsermagasijn", "Locatie: Woning Nivard 0", "Onderdeel: TRAP", and a handwritten number "225" in a box. To the left of the label, a small white label with "cm" is visible. To the right, a small white label with a black triangle and the letter "A" is visible. Below the main label, a small white label with the number "2" is visible. Below that, a small white label with the numbers "1 2 3 4 5" is visible.

ONDERZOEK: FENIXX bvba - Gentbrugge

Project: Wervik - Voormalig tsermagasijn

Locatie: Woning Nivard 0

Onderdeel: TRAP

225

2

1 2 3 4 5



Left photo: A small, low, rectangular stone structure. A height marker on the left shows a height of 1. A scale bar on the right shows a height of 10 cm. The structure is labeled 'ONDERZOEK FENIX biva - Gentbrugge'.

Right photo: A larger, more complex stone structure. A height marker on the left shows a height of 2. A scale bar on the right shows a height of 10 cm. The structure is labeled 'ONDERZOEK FENIX biva - Gentbrugge'.

Left photo details:

- Height marker: 1
- Scale bar: 10 cm
- Label: ONDERZOEK FENIX biva - Gentbrugge
- Project: Wervik - Vlaamse IJsmogastin
- Locatie: WONING Niveau: 0
- Onderaard: Deurkozijn 285

Right photo details:

- Height marker: 2
- Scale bar: 10 cm
- Label: ONDERZOEK FENIX biva - Gentbrugge
- Project: Wervik - Vlaamse IJsmogastin
- Locatie: WONING Niveau: 0
- Onderaard: Deurkozijn 285

A photograph of a fragment of a reddish-brown ceramic object, possibly a tile or plaque, with a white label and a ruler for scale. The fragment is irregularly shaped with a cracked surface. The label contains the following text: "ONDERZOEK FENIKX bv - Gentbrugge", "Project: Wervik - Voormalig ijermagazijn", "Locatie: WOVING Niveau: +1", and "Onderdeel: BADKAHER". A small box on the label contains the text "30P". A ruler with a black and white checkered pattern is visible at the bottom, with a "cm" mark and a white "A" label on the right.

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.		Situering onderzoek				
1.1.		Plaats		WERVIK		
1.2.		Monument		VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.		Algemene situering in monument		INTERIEUR - WONING		
2.		Situering steekproef				
2.1.		Exacte situering in monument		Raam tss. salon & veranda (kant salon)		
2.2.		Type, stratigrafisch en punctie		Steekproef 34P, punctie 32P, 33P, 35P		
3.		Stratigrafie				
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2	crème	S 1015-Y	verflaag	glad/glans 60
		3	lichtgrijs		verflaag	
opmerking		Deze sonderingen zijn genomen aan de binnenzijde van het raam (kant voormalig salon). Er zijn controlepuntes uitgevoerd op diverse onderdelen van het raam om de monochrome afwerking te bevestigen.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Raam tss. salon & veranda (kant veranda)		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Steekproef 36S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin		hout	
	afwerkingen	1	lichtgrijs		preparatie	
		2	groen	S 4040-G30Y	verflaag	glad/glans 60
		3	oranjerood		preparatie	
		4	bruinrood		verflaag	
opmerking		Deze sonderingen zijn genomen aan de buitenzijde van het raam (kant voormalig salon). Op een bewaarde deur in de kelder is het duidelijk dat de mastiekvoegen bordeauxrood waren.				

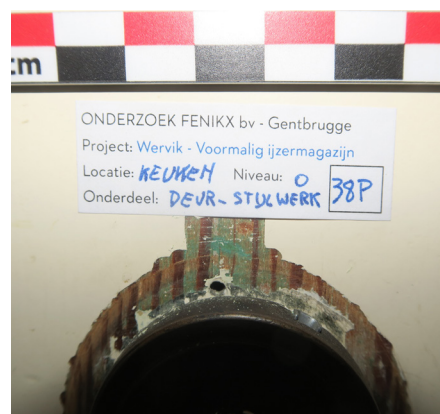


Raam oorspronkelijke achtergevel (tussen salon en de veranda) in 2002 (gedemonteerd)



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN					
1. Situering onderzoek					
1.1.	Plaats	WERVIK			
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - KEUKEN			
2. Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument	Deur naar traphal - kozijn			
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Punctie 37P			
3. Stratigrafie					
	nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
drager	0	bruin		hout	
afwerklagen	1	zwartblauw	S 8010-B10G	verflaag	
opmerking	Onder het zwartblauw is geen (grijze) preparatielaag aanwezig zoals bij het historisch verfpakket. Het zwartblauw is een later aangebrachte synthetische verf. Wellicht is het kozijn gestript.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN					
1. Situering onderzoek					
1.1.	Plaats	WERVIK			
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - KEUKEN			
2. Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument	Deur naar traphal - stijlwerk			
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Punctie 38P			
3. Stratigrafie					
	nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
drager	0	bruin		hout	
afwerklagen	1	groen	S 4040-G30Y	verflaag	glad/glans 60
opmerking	De deur is gestript, de groene sporen zijn nog enkel plaatselijk aanwezig.				



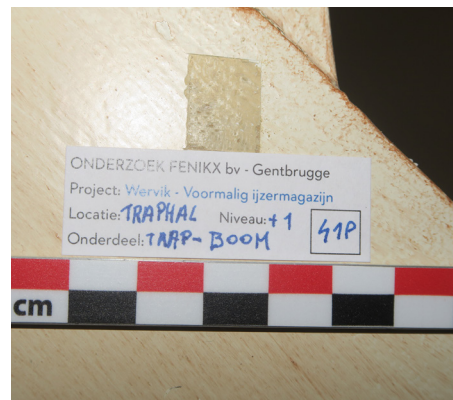
TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN					
1.	Situering onderzoek				
1.1.	Plaats	WERVIK			
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - KEUKEN			
2.	Situering steekproef				
2.1.	Exacte situering in monument	Deur naar traphal - paneel			
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Punctie 39P			
3.	Stratigrafie				
	nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
drager	0	bruin		hout	
afwerklagen	1	gebroken wit	S 1515-Y10R	verflaag	glad/glans 60
opmerking	Onder het gebroken wit is geen (grijze) preparatielaag aanwezig zoals bij het historisch verfpakket. Wellicht zijn de panelen eveneens gestript.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN					
1.	Situering onderzoek				
1.1.	Plaats	WERVIK			
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - KEUKEN?			
2.	Situering steekproef				
2.1.	Exacte situering in monument	Nutsleiding (gedemonteerd)			
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Steekproef 40S			
3.	Stratigrafie				
	nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
drager	0	grijs		metaal	
afwerklagen	1	lichtgrijs		preparatie	
	2	lichtgroen	S 3010-G30Y	verflaag	glad/glans 40
	3	pkerbeige		verflaag	
	4	groen		verflaag	
opmerking					

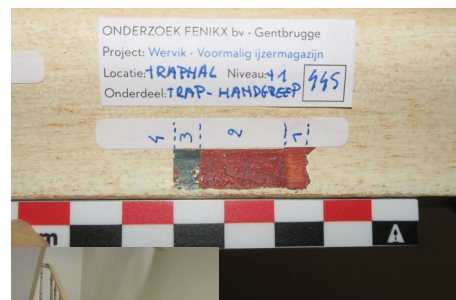


TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1. Situering onderzoek						
1.1.	Plaats	WERVIK				
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING				
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - TRAPHAL				
2. Situering steekproef						
2.1.	Exacte situering in monument	Trap - boom				
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Punctie 41P				
3. Stratigrafie						
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin			
	afwerklagen	1	lichtoker		preparatie	
		2	lichtoker	S 2020-Y20R	olieverf	glad/glans 60
	opmerking	Trapboom, op- en aantreden waren aanvankelijk in lichtoker afgewerkt.				

TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1. Situering onderzoek						
1.1.	Plaats	WERVIK				
1.2.	Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING				
1.3.	Algemene situering in monument	INTERIEUR - TRAPHAL				
2. Situering steekproef						
2.1.	Exacte situering in monument	Trap - stijl				
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie	Punctie 42P				
3. Stratigrafie						
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin			
	afwerklagen	1	gebroken wit		preparatie	
		2	witoker	S 1010-Y10R	olieverf	glad/glans 60
	opmerking	De trapstijlen waren in witoker.				



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - TRAPHAL		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Trap - koningsstijl & handgreep		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Steekproef 43S & 44S		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin			
	afwerklagen	1	roodbruin			
		2	bordeauxrood	S 5540-Y90R	olieverf	glad/glans 60
		3	donkergroen		verflaag	
		4	wit + bruin		verflaag / patina	
opmerking	Handgreep en de koningsstijl waren aanvankelijk in bordeauxrood geschilderd.					



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.		Situering onderzoek				
1.1.		Plaats	WERVIK			
1.2.		Monument	VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING			
1.3.		Algemene situering in monument	INTERIEUR - SALON-WOONKAMER			
2.		Situering steekproef				
2.1.		Exacte situering in monument	Dubbele deur - stijlwerk			
2.2.		Type, stratigrafisch en punctie	Steekproef 45S			
3.		Stratigrafie				
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	0	bruin			
	afwerklagen	1	wit		enduit	
		2	lichtgrijs		preparatie	
		3a	blauwgrijs	S 6010-B10G	olieverf	glad/glans 60
opmerking						



TECHNISCHE FICHE ONDERZOEK AFWERKINGSLAGEN						
1.	Situering onderzoek					
1.1.	Plaats			WERVIK		
1.2.	Monument			VOORMALIGE IJZERWINKEL & WONING		
1.3.	Algemene situering in monument			INTERIEUR - SALON - EETKAMER		
2.	Situering steekproef					
2.1.	Exacte situering in monument			Dubbele deur - onderdelen		
2.2.	Type, stratigrafisch en punctie			Punctie 46P, 47P, 48P, 49P		
3.	Stratigrafie					
		nr.	kleur	NCS-code	materie	textuur/glans
	drager	1	wit		enduit	
	afwerklagen	2	lichtgrijs		preparatie	
	Stijl- en regelwerk kleinhouten kader + stootbord panelen	3a	blauwgrijs	S 6010-B10G	olieverf	glad/glans 60
		3b	beigegrijs	S 4010-Y10R	olieverf	glad/glans 60
		3c	donker blauwgrijs	S 7020-B	olieverf	glad/glans 60
		3d	grijs	S 5502-G	olieverf	glad/glans 60
opmerking						

