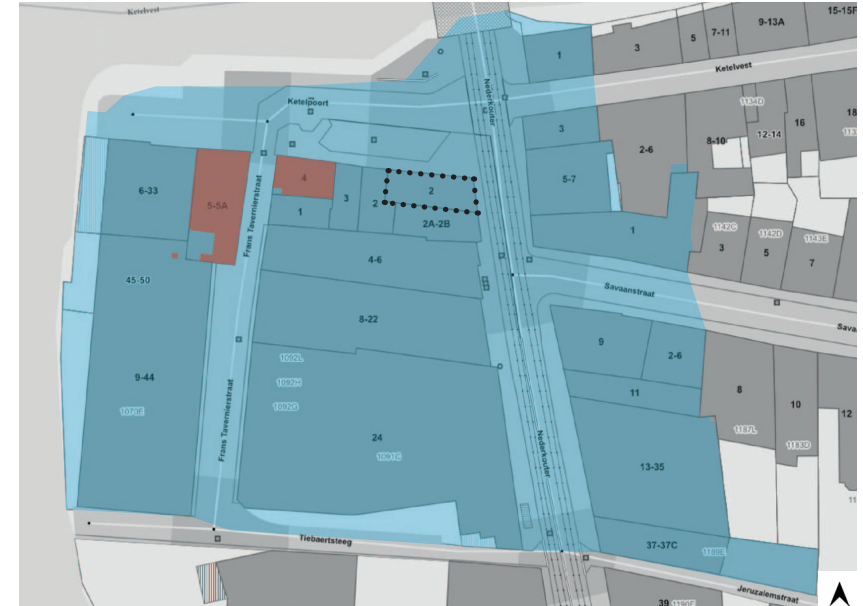


KETELPOORT 1 - HET TROMPETJE

1	2
---	---

Afb. 1. De voorgevel van de Ketelpoort 1.

Afb. 2. De zwarte stippellijn duidt de locatie van de Ketelpoort 1 aan binnen het beschermde dorpsgezicht. Het blauwe gebied is de afbakening van het beschermde stadsgezicht. De rode gebieden zijn beschermd als monument. (Onderlaag: Geoportaal)



Beschermingsstatuut

- Beschermd stadsgezicht Ketelpoort, Tavernierstraat, Tiebaertsteeg, Nederkouter en Savaanstraat (08.12.1978)
- Vastgestelde inventaris bouwkundig erfgoed (28.04.2014)
- Vastgestelde archeologische zone 'Historische stadskern van Gent' (19.02.2016)

1. HISTORISCH ONDERZOEK

3	
4	5

Afb. 3.
Historische kaart, 1534. De rode stippellijn ontsluit Ketelpoort 1.
(Bron: STAM Gent, *Panoramisch plan van Gent, anoniem, 1534*)

Afb. 4.
De kaart van de Ferraris.
(Bron: Koninklijke Bibliotheek van België, *de Ferrariskaart, 1771-1777*)

Afb. 5.
De rode lijn duidt de huidige locatie van Ketelpoort 1 aan, 18de eeuw.
(Bron: UGent bibliotheek, *Gandavum Vulgo, 1701-1800*)



Voorgeschiedenis

De oorspronkelijke bouwaanvraag voor het bouwen van de woning op de huidige Ketelpoort 1 werd niet teruggevonden in het archief. Volgens het agentschap Onroerend Erfgoed zou de woning tijdens de 17de eeuw zijn opgetrokken.¹

Op een historische kaart uit 1534 wordt bebouwing weergegeven op het perceel. Het betreft een diephuis van twee bouwlagen onder een zadeldak. Het diephuis was voorzien van een trapgevel. De voorgevel lijkt zich te situeren aan de rechterkant van de gevel langs de Nederkouter.

Het plan van Sanderus, dat dateert uit 1641, toont een gelijkaardige situatie als de kaart uit 1534 (zie afbeelding 3): een diephuis met trapgevel van twee bouwlagen onder een zadeldak met een voordeur aan de rechterzijde van de gevel langs de Nederkouter.

Hierdoor kunnen we concluderen dat er reeds in de 16de eeuw bebouwing op de hoek van de straat aanwezig was.

¹ Agentschap Onroerend Erfgoed 2022: Hoekhuis Het Trompetje [online] <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/20572> (Geraadpleegd op 23-05-2022).

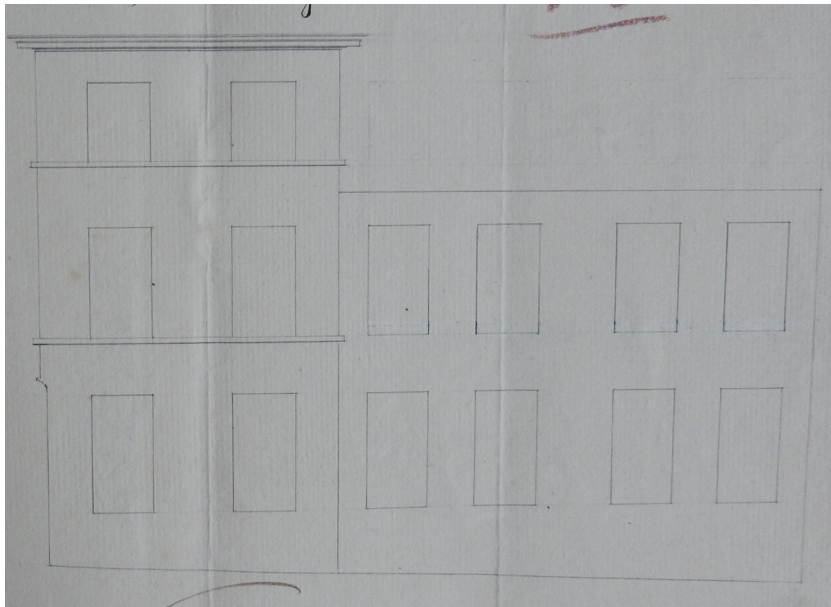
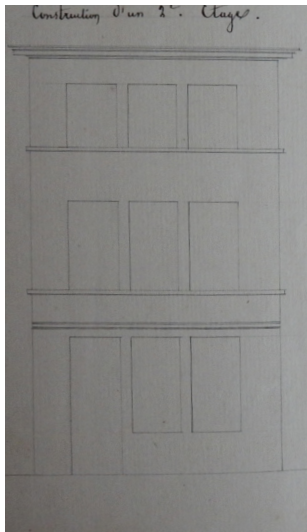
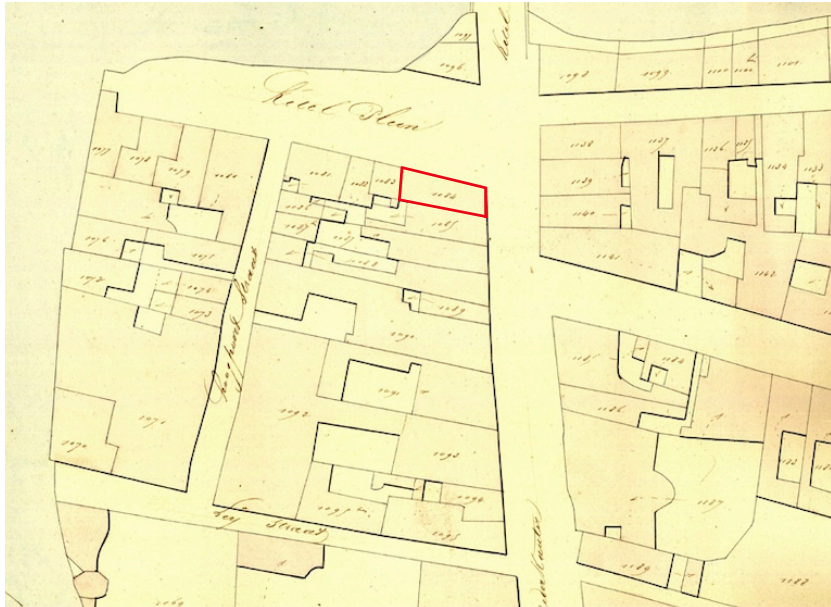


	6
7	8

Afb. 6.
Het Primitief Kadasterplan, 1836. (Bron: Algemeen Rijksarchief, Kadaster. *Primitieve plannen*, BE-A0550 / D1)

Afb. 7.
Het bouwplan voor het bouwen van een woning in huidige Ketelpoort 1, 1816. (Bron: Archief Gent, G12_1816_2739)

Afb. 8.
Het bouwplan voor het bouwen van een woning in huidige Ketelpoort 1, 1816. (Bron: Archief Gent, G12_1816_2739)



Verbouwing tot lijstgevel

Uit historische kaarten blijkt dat de gevel tot aan de 17de eeuw was geconcipeerd als trapgevel. Er bestaan geen visuele bronnen uit de 18de eeuw waarop het pand zichtbaar is. Daardoor is het niet mogelijk om uitspraken te doen over de bouwevolutie van het pand tijdens de 18de eeuw.

De eerstvolgende visuele bron die we in het archief terugvinden, dateert uit 1816. Het betreft een bouwplan dat bij een bouwaanvraag zat om een derde bouwlaag bij te bouwen op de woning.² De verbouwing werd uitgevoerd naar ontwerp van J.B. Van de Capelle. Het bouwplan toont dat de vier meest rechtse traveeën langs de Ketelpoort uit twee bouwlagen bestonden. Vermoedelijk waren deze traveeën restanten van het diephuis dat op de historische kaarten zichtbaar was. Aan deze traveeën werd niets gewijzigd.

Enkel aan de twee meest linkse traveeën en aan de kant van de Nederkouter werd een derde bouwlaag toegevoegd. De nieuwe bouwlaag werd uitgevoerd als lijstgevel met horizontale ritmering door middel van sierlijsten en een kroonlijst. Het is waarschijnlijk dat de gevel voor 1816 nog als trapgevel was geconcipeerd en pas in 1816 tot lijstgevel werd omgebouwd. Dit zou immers in lijn zijn met de bouwevolutie van de Nederkouter aangezien de meeste trapgevels in deze straat tijdens de 19de eeuw tot lijstgevels werden verbouwd.³

Uit het bouwplan blijkt dat de voordeur zich in de meest linkse travee aan de Nederkouter bevond. Dit wijkt af van de situatie die we op de 16de- en 17de-eeuwse kaarten zien en toont aan dat het huis grondig verbouwd moet zijn geweest tussen de 17de eeuw en 1816.

Overigens wordt het huis in de bouwaanvraag "Cabaret la trompette" genoemd. Volgens het agentschap Onroerend Erfgoed zou het hoekhuis al eeuwenlang het "Trompetje" noemen.⁴

² Archief Gent, G12_1816_2739.

³ Zie 'Historische nota' in het beheersplan.

⁴ Agentschap Onroerend Erfgoed 2022: Hoekhuis Het Trompetje [online] <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/20572> (Geraadpleegd op 08-04-2022)

9
10

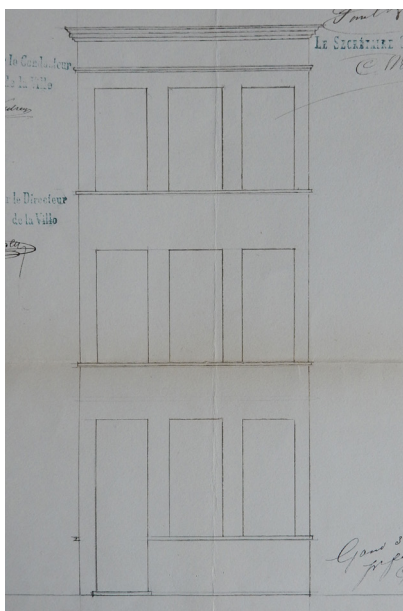
Afb. 9.
Het bouwplan uit 1867.
(Bron: Archief Gent,
G12_1867_10332)

Afb. 10.
Het bouwplan uit 1868.
(Bron: Archief Gent,
G12_1868_11024).



In 1867 werd een bouwaanvraag ingediend om de derde bouwlaag over alle traveeën gelijk door te trekken.⁵ Zo ontstond er een volwaardige derde bouwlaag. Het bijgevoegde bouwplan toont de toekomstige toestand van het pand aan de zijde van de Ketelpoort. De gevel werd afgewerkt met een kroonlijst en hoge fries. Mogelijk werd deze fries zo hoog uitgewerkt omdat gepland werd om consoles aan te brengen (niet op het plan getekend). De ramen werden voorzien van een sterk uitgewerkte profilering.

In 1868 werd opnieuw een bouwaanvraag ingediend.⁶ Daarbij werd niet vermeld wat er precies werd uitgevoerd. Het bijgevoegde bouwplan toonde enkel de zijde van het pand langs de Nederkouter. Wanneer we het bouwplan van de gevel langs de Nederkouter vergelijken met het bouwplan uit 1816, zien we dat de fries en kroonlijst zijn verhoogd. Vermoedelijk werd deze aanpassing doorgevoerd in 1868. Aangezien de bouwaanvraag uit 1867 dezelfde werken aanvroeg voor het hoekhuis, maar dan aan een andere zijde, kunnen we stellen dat beide plannen vermoedelijk samen hoorden.



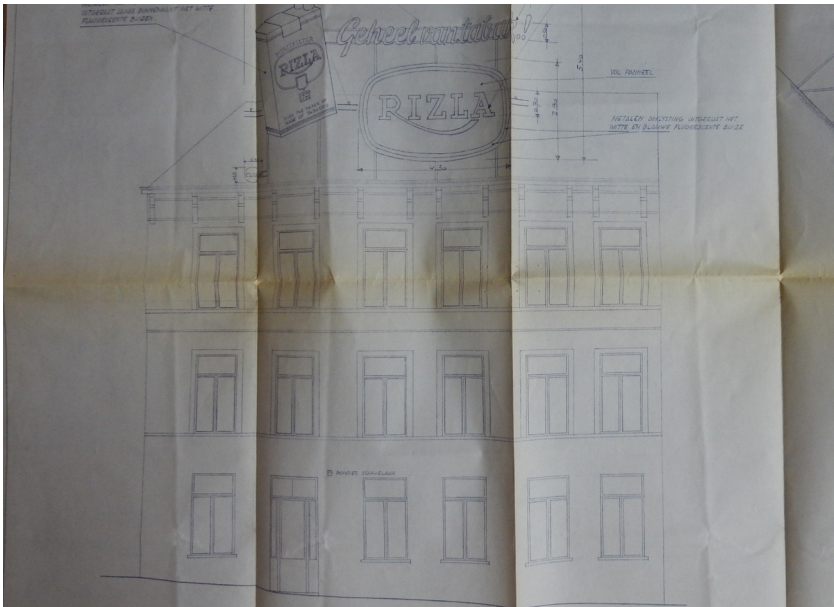
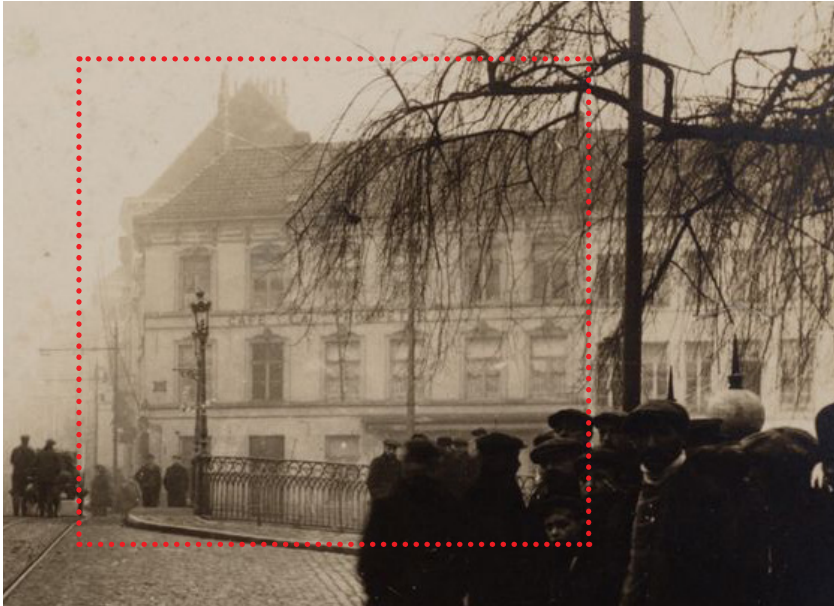
⁵ Archief Gent, G12_1867_10332.

⁶ Archief Gent, G12_1868_11024.

11
12

Afb. 11.
Een foto uit begin 20ste eeuw met daarop Ketelpoort 1, 1911.
(Bron: Archief Gent, SCMS, FO_2673).

Afb. 12.
Op het plan dat bij de aanvraag zat, staat de reclame afgebeeld die nooit werd aangebracht.
(Bron: Archief Gent, SCMS DSCN9495).



Rijkelijke geveldecoratie

Op afbeelding 11 zien we een foto van Ketelpoort 1 aan het begin van de 20ste eeuw. Daaruit blijkt dat het dak met Vlaamse dakpannen was bedekt, dat er een dakvenster in het noordelijke dakvlak aanwezig was en dat er twee schoorstenen op de hoekkeper aanwezig waren.

Uit de foto blijkt eveneens dat de gevel fraaiër was uitgewerkt dan op het bouwplan uit 1867-1868 was aangegeven. Zo waren de vensters voorzien van een zware omlijsting met sluitstuk en werd de kroonlijst door consoles ondersteund. Aangezien de kroonlijst in 1867-1868 werd verhoogd, dateren deze decoraties vermoedelijk ook uit dit jaartal.

Op de gevel stond aangegeven dat er zich in de eerste bouwlaag een café bevond, genaamd "De Trompet".

Reclame

In 1964-1966 werd er een aanvraag ingediend voor het plaatsen van bijkomende reclame op het dak van Ketelpoort 1.⁷ De aanvraag werd geweigerd. De redenering was dat er al veel reclame aanwezig was op de gevel van de woning.

Foto's tonen duidelijk hoe doorheen de 20ste eeuw het aantal reclameborden sterk toenam (zie afbeelding 13 en 14). Hier kwam op het einde van de 20ste eeuw een einde aan, waardoor de gevel op heden grotendeels ongestoord is.

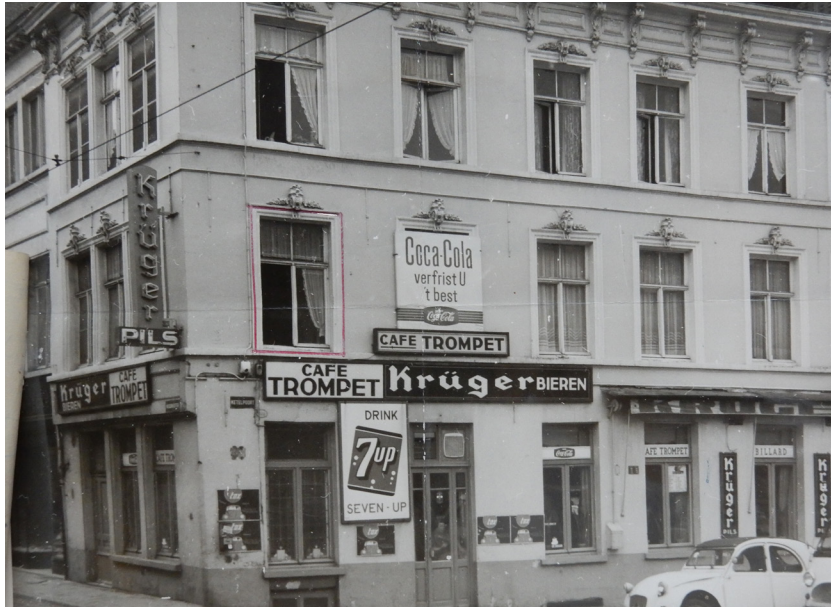
⁷ Archief Gent, SCMS, DSCN9495 (1966).

13	
14	15

Afb. 13.
De woning in 1966 (Bron: Archief Gent, SCMS, DSCN9495).

Afb. 14.
Ketelpoort 1, 1978.
(Bron: Beeldbank Agentschap Onroerend Erfgoed, Hoekhuis Het Trompetje)

Afb. 15.
Ketelpoort 1, 2010.
(Bron: www.gent-geprent.be)



Bouwevolutie tijdens de 20ste eeuw

Op basis van enkele foto's uit de 20ste eeuw kunnen we uitspraken doen over de bouwevolutie van het pand tijdens de 20ste eeuw.

- Foto's uit de 20ste eeuw geven weer dat de geveldecoratie niet wijzigde sinds het einde van de 19de eeuw. De decoratie en gevelritmering werden wel verstoord door de hoeveelheid en vormgeving van de reclameborden, maar deze werden na 1978 verwijderd.
- De luifel werd tussen 1966 en 1978 verwijderd.
- De ramen in de gelijkvloerse verdieping werden tussen 1978 en 2022 vervangen door schuiframen.
- Waar de gevel aan het begin van de 20ste eeuw was voorzien van een witte pleisterlaag, kreeg deze rond 2010 een donkerdere kleur op een donker geschilderde plint. Dit kleurgebruik was niet op een historische afwerking gebaseerd.
- Er werden enkele raamopeningen langs de kant van Nederkouter gedicht. De ramen en de omlijsting bleven bewaard.



2. INVENTARIS

16

Afb. 16.
Ketelpoort 1 in 2022.



2.1. BESCHRIJVING

Ketelpoort 1 is een hoekhuis bestaande uit drie bouwlagen met drie traveeën aan de zijde van de Nederkouter en zes traveeën aan de zijde van de Ketelpoort onder een schilddak met niet-oorspronkelijke gesmoorde Vlaamse dakpannen. Het gebouw is opgebouwd als een lijstgevel met wit geschilderde bepleisterde gevels, fraai afgewerkte omlijstingen op de verdiepingen en een wit geschilderde houten kroonlijst op houten consoles. De gelijkvloerse verdieping is sinds 1816 altijd merkbaar eenvoudiger afgewerkt geweest dan de bovenliggende verdiepingen.

Het schrijnwerk op de gelijkvloerse verdieping is volledig vervangen. De houten ramen op de verdiepingen dateren vermoedelijk uit de 19de eeuw of zijn op het oorspronkelijke schrijnwerk gebaseerd. Opmerkelijk zijn de gedichte vensteropeningen langs de Nederkouter (eerste en tweede verdieping). De ramen zijn nog bewaard, maar de glasvlakken werden tussen 1978 en 2010 vervangen door planken/karton.

Er is slechts één regenwaterafvoerbuïs aanwezig, langs de Nederkouter, op de scheidingslijn tussen de Ketelpoort 1 en Nederkouter 2.

Tijdens de lopende verbouwingswerken (2022) in de gevel aan de Ketelpoort is het metselwerk rondom de deuropening in de tweede travee vervangen.

17	18
19	20

Afb. 17.
Noordelijke gevel.

Afb. 18.
Oostelijke gevel.

Afb. 19.
Detail van de console.

Afb. 20.
Detail van de omlijsting.



21	22	23
24	25	26

Afb. 21.
Bepleisterde vensteromlijsting
en houten ramen op de
verdiepingen.



Afb. 22.
Schuiframen op de
gelijkvloerse verdieping.



Afb. 23.
Deuropening langs de
Nederkouter.



Afb. 24.
Nieuwe deuropening langs de
Ketelpoort.

Afb. 25.
Lichtarmatuur en installaties
tegen de gevel.



Afb. 26.
De regenwaterafvoerbu
tussen Ketelpoort 1 en
Nederkouter 2.



2.2. IDENTIFICATIE ERFGOEDELEMENTEN

Onderdeel	Historische situatie (bouwplan 1867)	Huidige staat	Waarde	Verantwoording waarde en opmerkingen
Dakvorm	Schilddak (vermoedelijk)	Schilddak	Hoge erfgoedwaarde	Hoge historische en beeldbepalende waarde
Dakbedekking	Vlaamse pannen (kleur niet gekend)	Vlaamse pannen (gesmoord)	Positieve erfgoedwaarde	De Vlaamse pannen zijn niet oorspronkelijk, maar waarschijnlijk gebaseerd op de oorspronkelijke situatie.
Dakdoorbrekingen	Geen dakvensters aanwezig	1 dakvenster zichtbaar	Negatieve erfgoedwaarde	Het dakvenster is niet oorspronkelijk en bevat geen erfgoedwaarde
	Schoorstenen aanwezig	Geen schoorstenen zichtbaar	Niet van toepassing	Niet van toepassing
Gevelopbouw	Lijstgevels 3 bouwlagen 3 traveeën (Nederkouter) 6 traveeën (Ketelpoort)	Lijstgevels 3 bouwlagen 3 traveeën (Nederkouter) 6 traveeën (Ketelpoort)	Hoge erfgoedwaarde	De lijstgevels kwamen in het midden van de 19de eeuw tot stand en beschikken over een hoge beeldbepalende waarde.
Gevelafwerking	Beploistering (wit geschilderd)	Beploistering (wit geschilderd)	Hoge erfgoedwaarde	De vlakke bepleistering met witte afwerklaag is oorspronkelijk en beeldbepalend.
Geveldecoratie	Fraaie wit geschilderde gestucte (venster)omlijstingen	Fraaie wit geschilderde gestucte (venster)omlijstingen	Hoge erfgoedwaarde	Hoge historische en beeldbepalende waarde
	Wit geschilderde houten consoles	Wit geschilderde houten consoles	Hoge erfgoedwaarde	Hoge historische en beeldbepalende waarde
Smeedwerk	Bouwankers	Bouwankers	Positieve erfgoedwaarde	Maakt deel uit van de oudere bouwkernel en beschikt over een historische waarde.
Winkelpui	Niet aanwezig	Niet aanwezig	Niet van toepassing	Niet van toepassing

Schrijnwerk	Gelijkvloerse verdieping: T-vensters Afwerklaag: Oorspronkelijk vermoedelijk wit geschilderd.	Gelijkvloerse verdieping: houten rechthoekige schuiframen Afwerklaag: wit geschilderd	Negatieve erfgoedwaarde	Geen historische of beeldbepalende waarde.
	Houten geprofileerde deur	Gelijkvloerse verdieping: deur (Nederkouter)	Negatieve erfgoedwaarde	Geen historische of beeldbepalende waarde
	Eerste verdieping: houten rechthoekige T-vormig schrijnwerk (met verdeling in het bovenlicht) Afwerklaag: wit geschilderd	Eerste verdieping: houten rechthoekige T-vormig schrijnwerk (met verdeling in het bovenlicht) Afwerklaag: wit geschilderd	Hoge erfgoedwaarde	Het vensterschrijnwerk dateert mogelijk uit de 19de eeuw of is gebaseerd op vorige exemplaren en sluit aan bij het historische karakter van het gebouw. De oorspronkelijke afwerking is behouden
	Tweede verdieping: houten rechthoekige T-vormig schrijnwerk (met verdeling in het bovenlicht) Afwerklaag: wit geschilderd	Tweede verdieping: houten rechthoekige T-vormig schrijnwerk (met verdeling in het bovenlicht) Afwerklaag: wit geschilderd	Hoge erfgoedwaarde	Het vensterschrijnwerk dateert mogelijk uit de 19de eeuw of is gebaseerd op vorige exemplaren en sluit aan bij het historische karakter van het gebouw. De oorspronkelijke afwerking is behouden
	Regenwaterafvoeren	Niet geweten	Kunststof	Negatieve erfgoedwaarde
Andere	Geen bekabeling (in de 19de eeuw nog niet van toepassing)	Bekabeling	Negatieve erfgoedwaarde	De bekabeling hangt slordig tegen de gevels.

3. OP TE WAARDEREN ELEMENTEN



4

2

Regenwaterafvoer-
systeem 5

Gedichte
vensteropeningen 3

4

2



Verklaring van de op te waarderen elementen

Herstel van de gevelritmering

3. Om de gevelritmering optimaal te herstellen, is het gewenst de gedichte ramen opnieuw te openen en van glaswerk te voorzien.

Herstel van het historisch buitenschrijnwerk

1. Plaatsen van nieuwe houten ramen, naar bestaand model op de eerste en tweede verdieping. De ramen worden met een witte (dampopen) verflaag geschilderd.

2. De niet-oorspronkelijke ramen op de gelijkvloerse verdieping worden vervangen naar oorspronkelijk model (indeling en profilering) om het historisch en homogeen uitzicht van de gevel te herstellen. De nieuwe ramen worden met een witte dampopen verfsysteem afgewerkt.

4. Ook de deuren worden vervangen om het historisch uitzicht van de gevel te herstellen. Ze worden bij voorkeur naar oorspronkelijk model vervangen.

Vervangen van de hemelwaterafvoeren

5. De afvoerbuizen uit kunststof past niet in het historische gevelbeeld en wordt daarom bij voorkeur vervangen door een zinken exemplaar. Zinken hemelwaterafvoeren zijn daarenboven duurzamer.

Om deze elementen op te waarderen worden in het volgende hoofdstuk concrete maatregelen geformuleerd.

4. MAATREGELEN

De maatregelen worden opgesplitst in 'minimumingrepen', 'ingrepen ter herstel van de historische situatie', en onderhoudswerken. Voor meer informatie kan men het beheersplan raadplegen.

4.1. MINIMUMINGREPEN

Geen minimumingrepen vereist.

4.2. INGEPEN TER HERSTEL VAN DE HISTORISCHE SITUATIE

Herstel van de gevelritmering

- De gedichte raamopeningen worden geopend om de historische gevelritmering te herstellen.

Herstel van het historisch buitenschrijnwerk

- Schade aan het bestaande houten buitenschrijnwerk op de eerste en tweede verdieping wordt hersteld. Het bestaande historische schrijnwerk geldt hierbij als model.
- Het buitenschrijnwerk wordt vervangen door nieuwe houten exemplaren, naar bestaand historisch model (op de verdiepingen).
- Als er nog historisch glas in het bestaande buitenschrijnwerk aanwezig is, blijft deze behouden. Voor meer informatie kan het afwegingskader historisch schrijnwerk van het agentschap Onroerend Erfgoed worden geraadpleegd.
(Voor specificaties omtrent het toepassen van dubbele beglazing: zie onderhoudswerken)
- Er worden nieuwe houten deuren geplaatst op de gelijkvloerse verdieping, aansluitend op het historische karakter van het gebouw.
- Het schrijnwerk (ramen en deuren) wordt geschilderd met een dampopen verfsysteem.
 - In de eerste instantie wordt een kleurhistorisch onderzoek op het historische schrijnwerk uitgevoerd. Indien de oorspronkelijke kleurtint kan worden achterhaald, wordt deze gebruikt om het schrijnwerk te schilderen.

- Indien de oorspronkelijke kleurtint niet kan worden achterhaald, wordt één van volgende kleurtinten gebruikt: S 0502-Y, S 0502-Y50R, S 0300-N, S 0500-N, S 1000-N, S 0603-Y20R.

Vervangen van de hemelwaterafvoeren

- De hemelwaterafvoeren uit kunststof worden integraal vervangen door zinken exemplaren.

4.3. ONDERHOUDSWERKEN

4.3.1. BEDAKING

Dakbedekking

- Het dak wordt om de 2 à 3 jaar visueel geïnspecteerd.
- Bedaking die is weggevallen of beschadigd, wordt vervangen door bedaking die aansluit op de bestaande dakbedekking (gesmoorde Vlaamse pannen).
- De loden dakaansluitingen die onherstelbaar beschadigd zijn, worden vervangen.

Hemelwaterafvoeren

- De hemelwaterafvoeren worden om de 2 à 3 jaar visueel geïnspecteerd. De afvoeren worden indien nodig ad hoc hersteld of vervangen. Kunststof is niet toegestaan als materiaal voor de regenwaterafvoer. Er wordt steeds gebruik gemaakt van zink.
- De goten en afvoeren worden minstens tweemaal per jaar gekuist. Hierdoor worden verstoppingen door bladafval vermeden. Bij het uitkuisen van de goten wordt ook steeds nagekeken of de bekleding van de goten nog in goede staat is.

Dakdoorbrekingen

- De dakdoorbrekingen worden om de 2 à 3 jaar visueel geïnspecteerd.

4.3.2. GEVELS

Baksteenmetselwerk

- Bij schade aan het pleisterwerk of herstellingen aan de pleister, kan de achterliggende metselwerkstructuur hersteld worden. Voegwerk wordt hersteld met kalkmortel. Beschadigde bakstenen worden vervangen door bakstenen van hetzelfde formaat of behandeld met steenverharder.

Pleisterwerk

- Het pleisterwerk wordt jaarlijks nagekeken op scheurvorming. Scheurvorming wordt plaatselijk hersteld met kalkpleister. Het geheel wordt overschilderd in dezelfde kleur als de rest van de gevel. Indien de schade te groot is voor plaatselijk herstel, kan de volledige pleister vervangen worden door kalkpleister.
- Wanneer de gevel vervuild is, wordt deze zacht gereinigd. Hiervoor wordt bijvoorbeeld verzadigde stoom gebruikt.
- De gevel wordt om de 10 jaar opnieuw geschilderd. De kleurstelling wordt gebaseerd op de historische situatie. Er wordt gebruik gemaakt van een lichte kleur (architectuurtypologisch bepaald) of er wordt een kleur gekozen op basis van kleurhistorisch onderzoek. Afhankelijk van het kleurhistorisch onderzoek kan worden achterhaald of de vensteromlijstingen in dezelfde kleur waren afgewerkt.

Natuursteen

- De natuurstenen elementen (dorpels, cordonlijsten) worden jaarlijks nagekeken op schade.
- Indien nodig wordt de natuursteen plaatselijk hersteld met restauratiemortel. Indien de schade te groot is, wordt er gebruik gemaakt van inzetstukken van dezelfde steensoort of van passende vervangstukken.
- Indien nodig wordt de natuursteen zacht gereinigd, bijvoorbeeld met verzadigde stoom.
- Historisch overschilderde natuurstenen elementen (zoals de cordonlijsten) worden om de 10 jaar opnieuw overschilderd. Hierbij wordt dezelfde lichte kleurtint gebruikt als het pleisterwerk van de gevel.

Smeedwerk

- De muurankers worden om de 10 jaar ontroest en geschilderd met een roestwerend verfsysteem.

Kroonlijst met consoles

- Herstel en onderhoud van de houten kroonlijst (inclusief consoles): plaatselijk herstel door het hout plaatselijk te vervangen.
- De kroonlijst (inclusief consoles) wordt om de 10 jaar opnieuw geschilderd in de oorspronkelijke kleurstelling. Er wordt gebruik gemaakt van een kleur op basis van kleurhistorisch onderzoek of een lichte kleur (architectuurtypologisch bepaald).

4.3.3. GEVELELEMENTEN

Geweldecoratie

- De geweldecoratie wordt jaarlijks nagekeken op lacunes en scheurvorming. Indien nodig wordt de decoratie plaatselijk vervangen en overschilderd naar oorspronkelijk model.
- De geweldecoratie kan samen met de gevel zacht gereinigd worden. Hierbij wordt bijvoorbeeld gebruik gemaakt van verzadigde stoom.

4.3.4. BUITENSCHRIJNWERK

Dit zijn onderhoudswerken die gelden voor het waardevolle schrijnwerk dat behouden blijft en na het vervangen van het niet-waardevolle en beschadigde schrijnwerk naar oorspronkelijk model.

- Alle buitenschrijnwerk wordt regelmatig onderhouden. Hierbij moeten scharnieren gesmeerd, condensgaatjes vrijgemaakt en beschadigde stopverf vernieuwd worden.
- Beschadigd schrijnwerk wordt ad hoc hersteld naar bestaand historisch model.
- Het houten schrijnwerk wordt om de 5 à 7 jaar geschilderd met een dampopen verfsysteem:
 - De kleur wordt bepaald op basis van kleurhistorisch onderzoek op de bewaarde ramen op de eerste en tweede verdieping.
 - Of in een witte kleur (architectuurtypologisch bepaald), in één van de volgende kleuren: S 0502-Y, S 0502-Y50R, S 0300-N, S 0500-N, S 1000-N, S 0603-Y20R.
- Wanneer een herstel niet meer mogelijk is, wordt het schrijnwerk vervangen naar bestaand historisch model.

4.3.5. BEGLAZING

In historisch schrijnwerk

- In historisch buitenschrijnwerk is het vervangen van het bestaande glas door een verdunde thermische beglazing met een dikte van max. 18 mm toegelaten.
- Indien het oorspronkelijke schrijnwerk behouden blijft, worden achterzetramen geplaatst.
- Kleinhouten moeten naar oorspronkelijk model zijn maar mogen opgekleefd worden.

In nieuw schrijnwerk

Specificaties voor dubbele beglazing:

- Dubbel glas met buitenblad in getrokken beglazing.
 - Verdunde thermische beglazing is mogelijk.
 - Met een buitenblad in getrokken glas.
 - Met een dikte van maximum 18 mm.
- Kleur glasafstandshouders: wit.
- De glasranden worden opgespoten met beglazingskit.

KETELPOORT 1

	Vrijgesteld van toelating	Termijn	Opmerkingen	Datum uitvoering	Uitvoerder	Bedrag
MINIMUM INGREPEN						
Geen minimumingrepen vereist	nvt	nvt				

INGREPEN IVM HET HERSTEL VAN DE HISTORISCHE SITUATIE

Herstel van de gevelritmering						
Openen van de gedichte raamopeningen		nvt	de ramen worden bewaard indien mogelijk			
Herstel van het historisch buitenschrijnwerk						
Herstellen van het houten buitenschrijnwerk		nvt	naar bestaand historisch model			
Vervangen van het buitenschrijnwerk		nvt	naar bestaand historisch model			
Vervangen van de deuren		nvt	aansluitend op het historische karakter van het gebouw			
Schilderen van het schrijnwerk met een dampoven verfsysteem						
- met een kleur op basis van een kleurhistorisch onderzoek		nvt				
- met een lichte kleurtint	x	nvt	S 0502-Y of S 0502-Y50R of S 0300-N of S 0500-N of S 1000-N of S 0603-Y20R			
Vervangen van de hemelwaterafvoeren						
Vervangen van de hemelwaterafvoeren door zinken exemplaren		nvt				

ONDERHOUDSWERKEN**BEDAKING**

DAKBEDEKKING						
Visueel inspecteren van het dak	nvt	om 2 à 3 jaar				
Vervangen van beschadigde of weggevalen dakbedekking	x	ad hoc	aansluitend op de bestaande dakbedekking (gesmoorde Vlaamse dakpannen)			
Vervangen van de beschadigde loden dakaansluitingen	x	ad hoc				

HEMELWATERAFVOEREN						
Visueel inspecteren van de hemelwaterafvoeren	nvt	om 2 à 3 jaar				
(Plaatselijk) herstellen van de hemelwaterafvoeren	x	ad hoc				
Vervangen van de hemelwaterafvoeren		ad hoc	in zink vervaardigd. Afvoeren in kunststof zijn niet toegestaan			
Uitkuisen van de hemelwaterafvoeren	nvt	2x/jaar	controleer tegelijkertijd ook de staat van de afvoeren			

DAKDOORBREKINGEN						
Visueel inspecteren van de dakdoorbrekingen	nvt	om 2 à 3 jaar				

GEVELS

BAKSTEENMETSSELWERK EN VOEGWERK						
Herstellen van de metselwerkstructuur	x	ad hoc	met een kalkmortel en bakstenen van hetzelfde materiaal.			
Behandelen met een steenverharder		ad hoc				

PLEISTERWERK						
Inspecteren van het pleisterwerk op scheurvorming	nvt	jaarlijks				
Herstellen van het pleisterwerk met een kalkpleister	x	ad hoc				
Herschilderen van hersteld pleisterwerk met een dampopen verfsysteem	x	ad hoc	in dezelfde kleur als de rest van de gevel			
Reinigen van het pleisterwerk		indien nodig	bv. met verzadigde stoom			
Schilderen van het pleisterwerk met een dampopen verfsysteem		om 10 jaar	gebaseerd op de historische situatie			
- op basis van kleurhistorisch onderzoek		nvt				
- lichte kleur (architectuurtypologisch bepaald)		nvt				

NATUURSTEEN						
Inspecteren van de natuursteen	nvt	jaarlijks				
Herstellen van natuursteen met een restauratiemortel		ad hoc				
Herstellen van natuursteen met een inzetstuk		ad hoc	van dezelfde steensoort of passende vervangingssteen			
Reinigen van de natuursteen		indien nodig	bv. met verzadigde stoom			
Herschilderen van natuurstenen elementen	x	om 10 jaar	in dezelfde kleur als het pleisterwerk van de gevel			

SMEEDWERK						
Ontroesten en schilderen van de muurankers met een roestwerend verfsysteem	x	om 10 jaar	in dezelfde kleur als het pleisterwerk van de gevel			

KROONLIJST						
Plaatselijk herstellen van de houten kroonlijst		ad hoc				
Schilderen van de kroonlijst met een dampopen verfsteem		om 10 jaar				
- op basis van kleurhistorisch onderzoek		nvt				
- lichte kleur (architectuurtypologisch bepaald)		nvt				

GEVELELEMENTEN

GEVELDECORATIE						
Inspecteren van het stucwerk op lacunes en scheurvorming	nvt	jaarlijks				
Herstellen van het stucwerk met een restauratiemortel		ad hoc	de herstelling wordt nadien overschilderd naar oorspronkelijke kleur			
Reinigen van de geveldecoratie		indien nodig	bv. met verzadigde stoom			

BUITENSCHRIJNWERK

Onderhouden van het buitenschrijnwerk	x	regelmatig	o.a. smeren van scharnieren, vrijmaken condensgaatjes, ...			
Herstellen van het beschadigd schrijnwerk		ad hoc	naar bestaand historisch model			
Schilderen van het houten schrijnwerk		om 5 à 7 jaar				
- met een kleur op basis van een kleurhistorisch onderzoek		om 5 à 7 jaar				
- met een lichte kleurtint	x	om 5 à 7 jaar	S 0502-Y of S 0502-Y50R of S 0300-N of S 0500-N of S 1000-N of S 0603-Y20R			
Vervangen van het schrijnwerk		ad hoc	naar bestaand historisch model			

Beglazing

In historisch schrijnwerk						
Vervangen van de beglazing		ad hoc	een verdunde thermische beglazing met een dikte van max. 18 mm			
Plaatsen van achterzetbeglazing		nvt				
Opkleven van kleinhouten op de beglazing		nvt	naar oorspronkelijk model			

In nieuw schrijnwerk						
Dubbele beglazing naar normen zoals in beheersplan opgenomen		nvt				