



Ruben Willaert
restauratie & archeologie
decoratie

GEEFT HET VERLEDEN EEN TOEKOMST

MATERIAAL-TECHNISCH ONDERZOEK INTERIEUR EN EXTERIEUR VAN HUIS DEN LOMBAERT

Colofon

Ruben Willaert bvba

Auteur: Koenraad Uyttendaele en Ine Werquin

Foto's en tekeningen: Ruben Willaert Bvba

In opdracht van: Architectenbureau Wylein & Partners

© Ruben Willaert bvba, Sint-Michiels Brugge, 2017

Niets uit deze uitgave mag vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie of welke wijze dan ook zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van Ruben Willaert bvba.

Ruben Willaert bvba aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade voortvloeiend uit de toepassing van de adviezen of het gebruik van de resultaten van dit onderzoek.

ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN HET PROJECT	
Omschrijving van de opdracht:	Kleurenonderzoek: Stratigrafisch onderzoek naar de historische afwerkingslagen in het interieur van huis Den Lombaert.
Provincie:	West-Vlaanderen
Adres:	Langestraat 21 8000 Brugge
Opdrachtgever:	Architectenbureau Wylein & Partners Gulden-Vlieslaan 65 8000 Brugge
Projectverantwoordelijke:	Ine Werquin Ruben Willaert Bvba Ten Briele 14 8200 Sint-Michiels Brugge T: 050/36 28 20 E: ine@rubenwillaert.be
Bevoegde overheid:	Agentschap Onroerend Erfgoed

Inleiding

Uitgevoerde stratigrafiën in huis Den Lombaert Langestraat 21 te Brugge worden in dit verslag verduidelijkt aan de hand van fiches met de lagenopbouw.

Doeleinde van dit onderzoek was het achterhalen van de historische en de oorspronkelijke polychromie en kleurstellingen. Er is door Ruben Willaert Bvba geen bouwhistorische studie uitgevoerd om de materiaal-technische resultaten aan terug te koppelen. Het belangrijkste aspect van dit onderzoek was het documenteren van de restanten van historische afwerkingsfases vooraleer het gebouw wordt gerenoveerd.

In het rapport worden de stratigrafiën beschreven per bouwniveau en ruimte. De genummerde stratigrafiën komen dus niet sequentieel aan bod.

Behandelingsvoorstel

Het kleuronderzoek is beperkt tot de gevels en het gelijkvloers van het hoofdgebouw. Het gelijkvloers omvat de inkomgang, de hal/vestibule, de traphal met overloop op de eerste verdieping, en de verschillende salons, kantoor, vergaderruimte 1 en 2 en de polyvalentezaal 2.

De polyvalentezaal 1 (groot salon met wandschilderijen) is niet stratigrafisch onderzocht omdat men de huidige kleurstelling wenst te behouden. Er zijn een aantal storende retouches op de lambrisering en gedeelten van de panelen zijn in de loop der tijd herschilderd. Deze retouches zullen geïntegreerd worden in de oorspronkelijke kleur. De lambrisering en de lijsten van het plafond moeten zacht gereinigd worden met lauw water en 1% PH neutrale zeep en onmiddellijk drooggewreven worden. De vlakke delen op het plafond vertonen verschillende barsten die behandeld moeten worden waarna men deze zone's naar de oorspronkelijke kleur herschildert.

De gemarmerde zuilen in de hal/vestibule vertonen op verschillende plaatsen grote delen met opstuwingen van het volledige verflagenpakket. Deze opstuwingen zijn veroorzaakt door een te hoge spanning van de recente marmerimitatie. De vette laag van lijnolie en siccatief zou beter verwijderd worden om de spanning te verminderen en verdere opstuwingen te voorkomen. De opgestuwde zone's moeten gefixeerd worden. Het onderzoek toont aan dat de huidige polychromie van de zuilen (basement, schacht en kapiteel) niet gefundeerd is op een historische fase. Reconstructie zou kunnen gebeuren op basis van één van de teruggevonden kleuren.

Bij de vorige renovatiefasen is veel historisch materiaal van de verfafwerkingen verloren gegaan. Alle wanden zijn volledig ontverfd en overkleefd met een vlies. Hierdoor hebben we te weinig documentatie om een volledig beeld te reconstrueren van de historische afwerkingen.

Er is gekozen voor een eenvoudig kleurenpalet, gebaseerd op de teruggevonden kleurafwerkingen op het houtwerk en de zuilen in een koloriet dat de neoclassicistische interieurarchitectuur ondersteunt.

Voor het reconstructievoorstel van het interieur zijn de kleuren aangeduid met kleuren uit de Farrow & Ball kleurenkaart (afgekort met F.&B).

De muurverf van Farrow & Ball estate emulsion is een latexverf met een matte materie die zeer onderhoudsvriendelijk is. Deze verf is afwasbaar en de lichtere tinten kunnen plaatselijk geretoucheerd worden. Het is af te raden de kleuren na te maken, de ervaring wijst uit dat het resultaat nooit geëvenaard wordt.

Reconstructievoorstel:

Traphal:

- Alle witte marmerimitatie op pilasters en boorden blijft behouden.
- De wanden langs de trap: koel grijs, F.&B. Lamp Room Gray 88
- Treden trap: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Klein plafond onder overloop: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Balk boven pilasters (onder plafond overloop): grijswit, F.&B. Strong white 2001
- Boog met tuinzicht, gebogen pafond, twee kleine deuren en het raam: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274, raam grijswit F.&B. Strong White 2001
- Kapitelen pilasters: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274
- Basement pilasters, beneden en boven: iets donkerder lichtgrijs F.&B. Cornforth White 228
- Ovalen gewelfd plafond vanaf brede boord boven pilasters: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274
- Raam overloop: grijswit, F.&B. Strong white 2001
- Langs raam (overloop) tussen pilasters, vlakke deel en lijsten: Koel grijs, F.&B. Lamp Room gray 88
- Trapleuning : afwerking volledig behouden
- Hal boven toegang kamers: plafond: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274
 dubbele deuren: koel grijs, F.&B. Lamp Room Gray 88
 Muren en andere deuren en lijsten: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Traploper: zeegras

Hal- Vestibule:

- Plafond: Grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Muren: Grijswit, F.1B. Strong White 2001
- Kleinere deuren, kastjes en radiator: Grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Dubbele deuren en glazen deur (naar inkom): koel grijs licht, F.&B. Pavilion Gray 242
- Schachten zuilen en gouden zuilringen: Koel grijs licht, F.&B. Pavilion Gray 242
- Kapitelen: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274

- Basementen: donker grijs, F.&B. Manor House Gray 265
- Zwarte voetstukjes blijven behouden.

Gang-Inkom:

- Witte marmer pilasters en rood marmer voetstukken blijven behouden.
- Voet pilasters, huidig geel marmer: lichtgrijs, F.&B. Ammonite 274
- Muren en plafond: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Kleinere deuren en liftdeuren: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Plint: Koelgrijs licht, F.&B. Pavilion Gray 242
- Poortdeuren: koel grijs, F.&B. Blue Gray 91

Kantoor:

- Plafond: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Muren, kasten, plinten en deuren: licht warm grijs, F.&B. Shaded White 201
- Raam: grijswit, F.&B. Strong White 2001

Vergaderruimte 1:

- Plafond: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Deuren, lambrisering, dagkanten ramen en vensterbanken en plinten: Licht warm grijs, F.&B. Shaded White 201
- Muren: warm donkerder grijs, F.&B. Hardwick white 5

Vergaderruimte 2:

- Plafond en ramen: grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Deuren, lambrisering, dagkanten, vensterbanken en omlijsting schouwboezem en basreliëf met sater: licht warm grijs, F.&B. Shaded White 201
- Binnenvlakken schouwboezem, achter sater en rechthoek daaronder: licht grijs blauw, F.&B. Light blue 22
- Muren en vitrinekast: licht grijs blauw, F.&B. Light Blue 22

Polyvalente zaal 2:

- Plafond en ramen: Grijswit, F.&B. Strong White 2001
- Deuren: warm donkerder grijs, F.&B. Hardwick White 5
- Wanden en lambrisering : warm grijs, F.&B. Old White 4
- Alternatief:- binnen de kaders op de wanden een stofbespanning of stof gekleefd op behang.
 - lambrisering, deuren en houten stukken en lijsten in één kleur
 - schouwboezem mee in zelfde kleur, gouden lijsten rond schilderij en spiegel blijven behouden, tussenvorm mee schilderen.

Voorgevel Langestraat:

- Vlakke deel: licht grijs, Keim 9312
- Raamomlijstingen: iets lichter grijs, Keim 9314
- Pilasters(hoeken) naast het middenrisaliet: een iets donkerder grijs, Keim 9310
- Poorten: zwart, hoogglans Farrow&Ball Off Black 57
- Ramen: wit, hoogglans Farrow&Ball All White 2005

Achtergevel:

- Zijgevel en koetshuis: vlakke deel en lijsten: licht grijs, Keim 9312
 - Plint: donkerste grijs, Farrow&Ball Hardwick White 5
 - Ramen: wit, hoogglans Farrow&Ball All White 2005
- Baksteen gevel achteraan: vlakke deel: donkerder grijs, Keim 9310
 - Plint: donkerste grijs, Farrow&Ball Hardwick White 5
 - Ramen: wit, hoogglans Farrow&Ball All White 2005
 - Poort: zwart, hoogglans Farrow&Ball Off Black 57

Voor de buitenmuurverven is een silicaatverf aan te raden omwille van zijn esthetische en technische eigenschappen. Het is een dampdoorlatende verf die een zeer matte afwerking geeft.

De silicaatverven van het merk Keim zijn zeer duurzaam en worden met zuivere pigmenten aangekleurd waardoor zij een bijzondere uitstraling hebben en zeer lichtvast zijn. Daarbij benaderen ze het best de historische verven.

Voor het houtwerk is een hoogglans olieverf aan te raden omwille van zijn duurzaamheid.

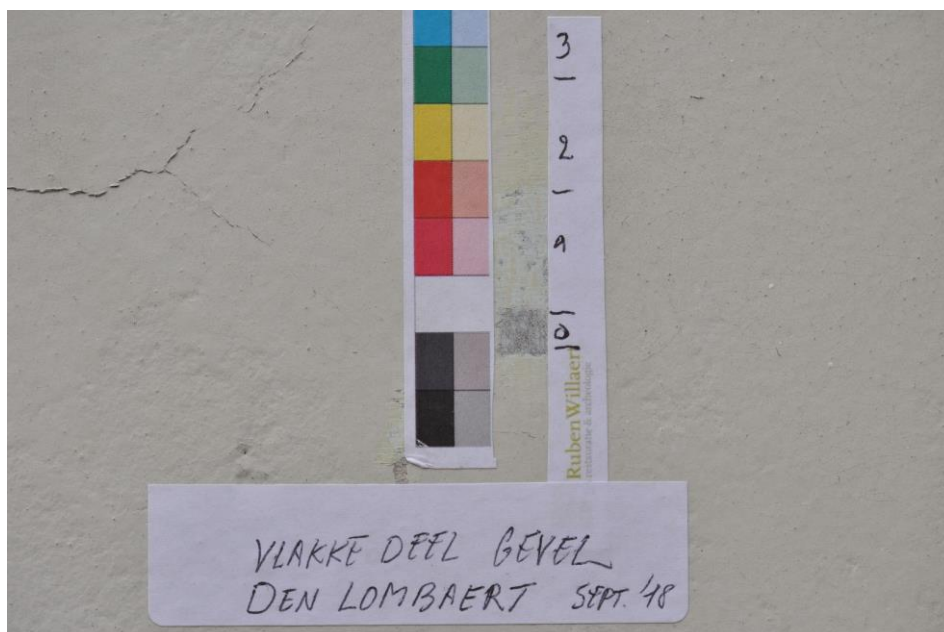
Steekproeven

Stratigrafie vlakke deel voorgevel

Situering
referentiesteekproef
Voorgevel vlakke deel

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			Cement/pleister
1	Groenig wit	NCS S 0907-G20Y	
2	Crème wit	NCS S 1505-Y F.&B. Off-White 3	
3	Huidig wit	NCS S 0804-G90Y F.&B. James White 2010	dispersie
Opmerkingen			
Gevel werd ontverfd, teruggevonden kleuren zijn vrij recent			

Afbeelding strattigrafie voorgevel vlakke deel



Stratigrafie ingangspoort voorgevel

Situering referentiesteekproef	Bossing paneel
ingangspoort	Links ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	groen	Moeijk leesbaar Lichter dan fase 3	olieverf
2	wit		primer
3	groen	NCS S 7010-B90G	olieverf
4	Zeer donker groen	F.&B. Studio Green NCS S 8005-B80G	olieverf
5	Koel grijs	NCS S 4502-B	olieverf
6	Huidig groen	F.&B. Carriage Green	Olieverf Verkleurd door verzeping
Opmerkingen			

Afbeelding strattigrafie bossing paneel

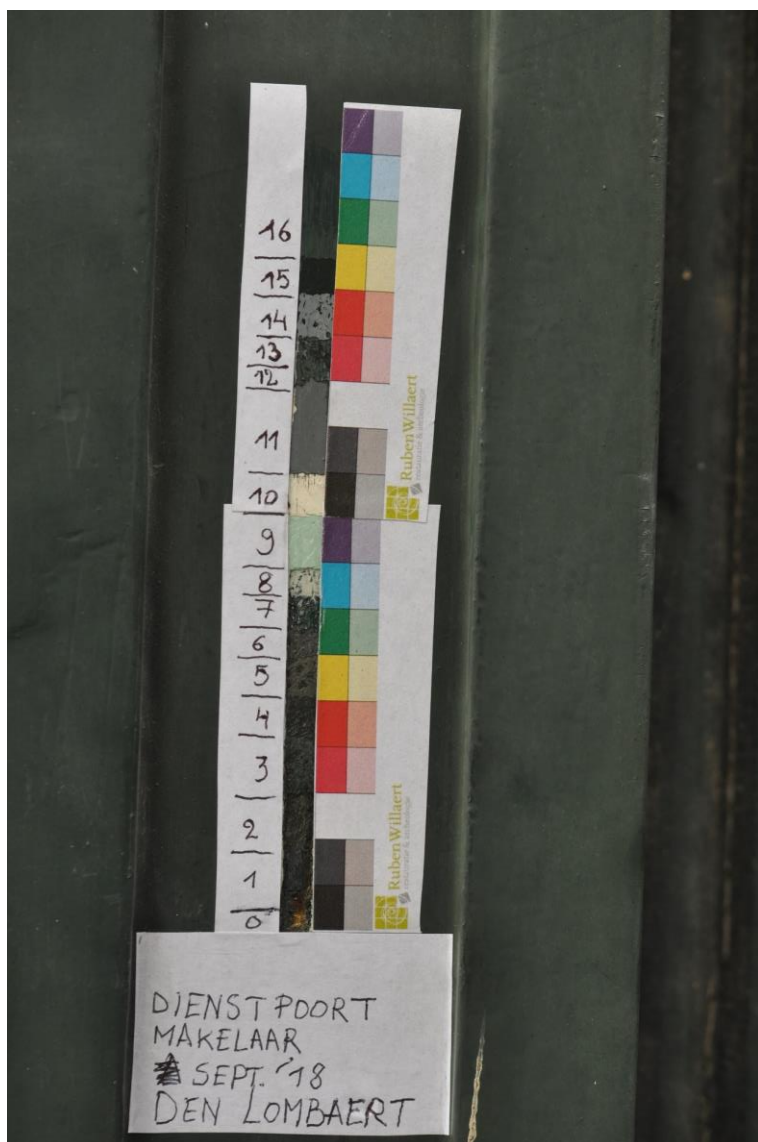


Stratigrafie dienstpoort voorgevel

Situering referentiesteekproef	
dienstpoort	Makelaar, ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Zeer donker groen	F.&B. Studio Green 93 NCS S 8005-B80G	olieverf
2	zwart	F.&B. off Black 57	olieverf
3	Zeer donker groen	NCS S 8005-B80G F.&B. Studio Green 93	olieverf
4	Zwart/ groen	NCS S 8505-B80G NCS S 8505-B20G	olieverf
5	Iets warmer donker grijs	NCS S 6502-R	olieverf
6	Zeer donker grijs	F.&B. Down Pipe 26	olieverf
7	Zeer donker groen	NCS S 8505-B80G	olieverf
8	Warm grijs wit		primer
9	Licht munt groen	NCS S 1515-G iets donkerder F.&B. Arsenic 214	olieverf
10	Vergeeld wit		Primer/plamuur
11	Donker grijs	NCS S 6502-B	olieverf
12	Lichter groen	NCS S 7010-G10Y	olieverf
13	Zeer donker groen	F.&B. Studio Green NCS S 8005-B80G	olieverf
14	Koel grijs	NCS S 4502-B	olieverf
15	Donker groen	NCS S 8005-B80G F.&B. Studio Green	olieverf
16	Huidig groen	F.&B. Carriage Green 94	Olieverf Verbleekt door verzeping
Opmerkingen			

Afbeelding strattigrafie makelaar



Stratigrafie raam voorgevel

Situering referentiesteekproef

Raam voorgevel

Raam gelijkvloers voorlaatste rechts

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			hout
1	wit	F.&B. Strong White 2001 NCS S	olieverf
2	Crème wit	NCS S 1505-Y F.&B. Off White 3	olieverf
3	Huidig wit	F.&B. Strong White 2001	olieverf
Opmerkingen			
Ramen zijn ontverfd geweest, teruggevonden kleuren zijn vrij recent			

Afbeelding strattigrafie raam



Stratigrafie ingangspoort binnenzijde

Situering referentiesteekproef	Vlak paneel links
Gang ingangspoort binnenzijde	ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Koel grijs	NCS S 3005-G50Y F.&B. Blue gray 91	olieverf
2	Grijzig olijf-groen	NCS S 5020-G70Y iets lichter, F.&B. Olive 13 NCS S 3010-G60Y F.&B. Lichen 19	olieverf
3	groen	NCS S 6020-G10Y F.&B. Minster Green 224	olieverf
4			Ondergrond houtimitatie
4'			houtimitatie
5	wit		primer
6	Crème wit	NCS 1005-Y20R F.&B. Lime White 1	olieverf
7	Groen (grijzig)	NCS S 4020-B90G	olieverf
8	groen	NCS S 5020-B90G	
9	Warm grijs	NCS S 1502-Y F.&B. Shaded White 201	olieverf
10	Wit		Glasvezel + primer
11	Huidig zeer licht koel groen		
Opmerkingen			

Afbeelding strattigrafie ingangspoort binnenzijde



Stratigrafie tuinpoort binnenzijde

Situering referentiesteekproef

Gang inkom tuinpoort
binnenzijde

Uiterst rechts ooghoogte

Stratigrafie

nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1			Ondergrond houtimitatie
1'			Ondergrond houtimitatie
1' ,			houtimitatie
2	groen	NCS S 5030-G10Y	olieverf
3			Ondergrond houtimitatie
3'			houtimitatie
4	Licht groen	NCS S 3020-G	
5	Grijzig groen	NCS S 4020-B90G F.&B. Castle Gray 92	olieverf
6	Donker groen	NCS S 5020-B90G	olieverf
7	wit		olieverf, primer
8	Licht koud groen	NCS S 2020-B90G	olieverf

Opmerkingen



Stratigrafie kleine kastdeur

Situering referentiesteekproef	Rechts van raam binnenkoer
Gang inkom kastdeur	Midden paneel, ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Koel grijs		
2	Grijzig groenig	NCS S 3010-G50Y donkerder F.&B. Lichen 19	olieverf
3	groen	NCS S 6020-G10Y Of NCS S 6020-G30Y F.&B. Mminster Green 224	olieverf
4			Houtimitatie 2 lagen
5	Licht groen	NCS S 3020-G	olieverf
6	groen	Tussen NCS S 5020-B90G en NCS S 4020-B90G	olieverf
7	Licht grijs	NCS S 2002-Y F.&B. Shaded White 201	olieverf
8	grijs		Weinig verschil met 7
9	Zeer licht koel groen		
Opmerkingen			

AFBEELDING STRATTIGRAFIE KASTDEUR



Stratigrafie plint

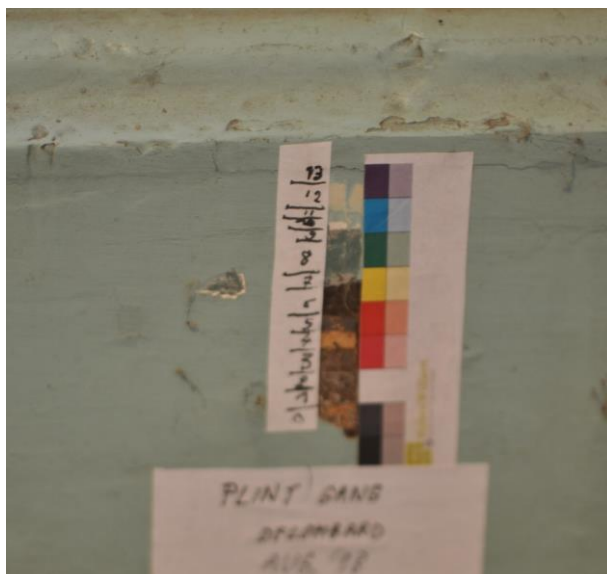
Situering referentiesteekproef

Gang inkom Plint

Rechtsonder tuinpoort

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Donker zwart grijs		olieverf
2	Koel grijs		olieverf
3	Zeer donker grijs		olieverf
4	Sienna kleur		olieverf
5	Zeer donker grijs		olieverf
6	zwart		Marmer imitatie
7	Koel grijs		olieverf
8	groen		"
9	grijs		"
10	wit		"
11	Zeer licht koel groen		"
12	Licht warm grijs		"
13	Licht koel groen		"
Opmerkingen			

Afbeelding strattigrafie plint



Stratigrafie glazen deur naar hal (vestibule)

Situering referentiesteekproef

Gang glazen deur naar hal Rechter vleugel ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Crème wit		olieverf
2	Bruin gelig beige	NCS S 3020-Y30R	"
3	Donkerder bruin beige	NCS S 4020-Y20R	Houtimitatie?
4	Grijs groen	NCS S 4020-G70Y F.&B. Olive 13	olieverf
5	groen	NCS S 6020-G30Y	"
6			Houtimitatie 2 lagen
7	Licht groen	NCS S 3020-G	olieverf
8	groen	NCS S 4020-B90G lets grijzer	"
9	wit		"
10	Licht koel groen		"
Opmerkingen			

Afbeelding glazen deur naar hal

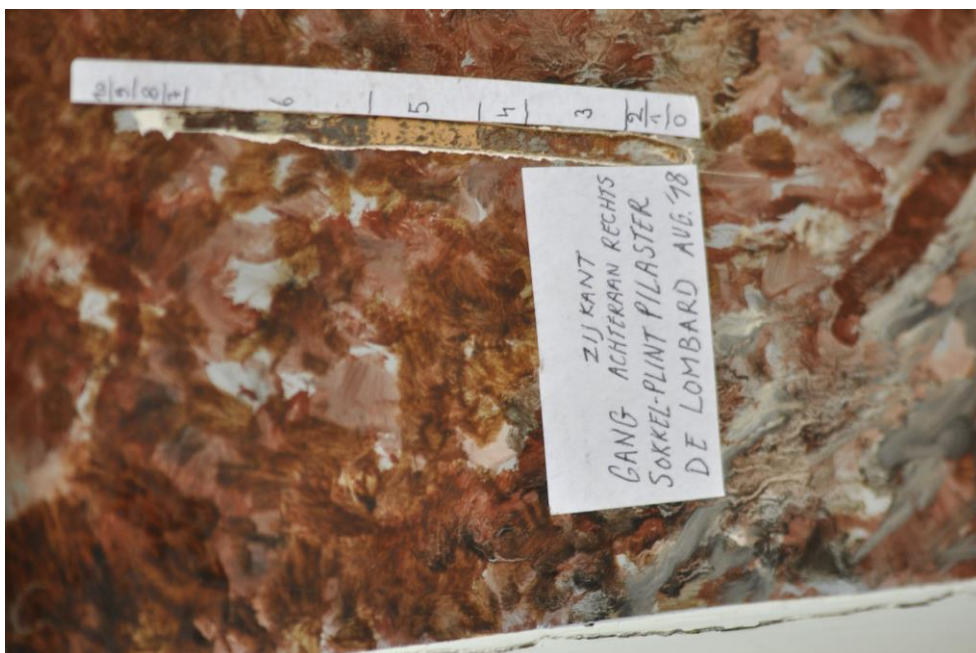


Stratigrafie sokkel pilaster

Situering referentiesteekproef	Rechts van liftdeur tuinzijde
Gang inkom sokkel pilaster	Onderaan zijkant

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			Hout?
1	wit		primer
2	Koel grijs	NCS S 2002-G	Grondlaag marmerimitatie
3			Marmerimitatie rouge belge
4	Donker grijs	NCS S 5005-Y20R	
5	Oker geel	NCS S 2030-Y30R F.&B. Orangery 70	olieverf
6	zwart		Zwarte marmerimitatie Grijze adering
7	Warm grijs	NCS S 2005-Y10R F.&B. Old White 4	olieverf
8	wit		Glasvlies/primer
9	Koel grijs	NCS S 2005-B20G	Grondlaag marmerimitatie
10			Marmerimitatie rouge belge

Afbeelding strattigrafie sokkel pilaster



Stratigrafie Deur Kantoor gelijksvloer

Situering	
referentiesteekproef	
Kantoor gelijksvloer	Deuromlijsting links ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Bruin beige	NCS S 3020-Y40R F.&B; Sand 45	olieverf
2	Groenig grijs	NCS S 5010-G90Y	"
3	Grijzige crème oker	NCS S 2020-Y20R	"
4	Licht oker geel	NCs S 2030-Y20R F.&B. Print Room Yellow 69	"
5	Grijzige crème	NCS S 1505-Y F.&B. Off White 3	"
6	Licht crème wit	NCS S 1005-Y20R F.&B. Lime White 1	"
7	Zeer licht groen	NCS S 1510-G40Y	"
Opmerkingen			
De plint had in de eerste fasen een marmerimitatie rouge belge			

Afbeelding deur kantoor

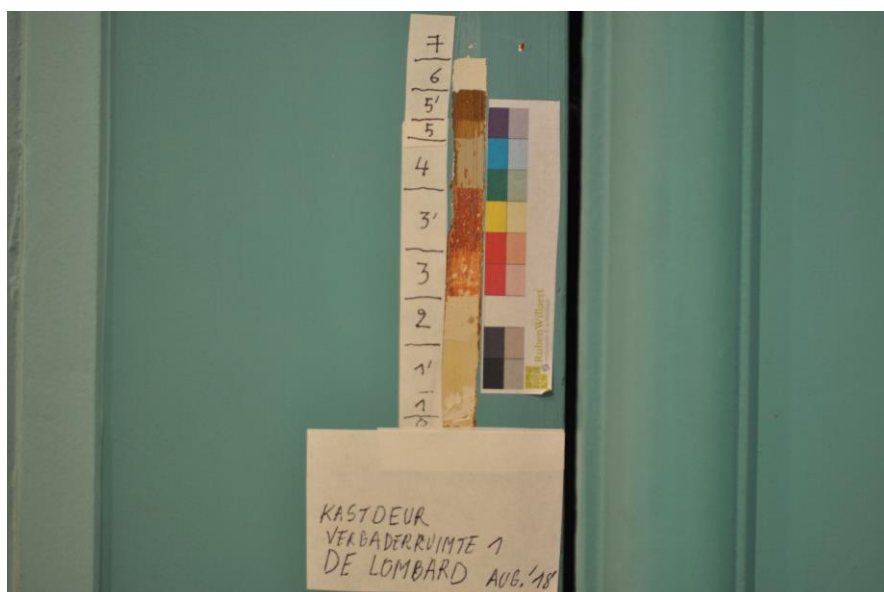


Stratigrafie deur vergaderruimte 1

Situering	
referentiesteekproef	
Vergaderruimte 1	
Kastdeur	Rechter paneel, ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	gelig		Gladde lijm/krijtlaag
2	Warm grijs	NCS S 1005-Y20R F.&B. Matchstick 2013	olieverf
3	roodachtig		Houtimitatie Mahonie
4	grijs	NCS S 2005-Y20R F.&B. Stony Ground 211	olieverf
5	Koel bruin		Houtimitatie eik
6	wit		olieverf
7	Blauw/groen turquoise		"
Opmerkingen			
In fase 5 was de lambrisering en de plint in dezelfde houtimitatie eik geschilderd			

Afbeeldingstratigrafie kastdeur

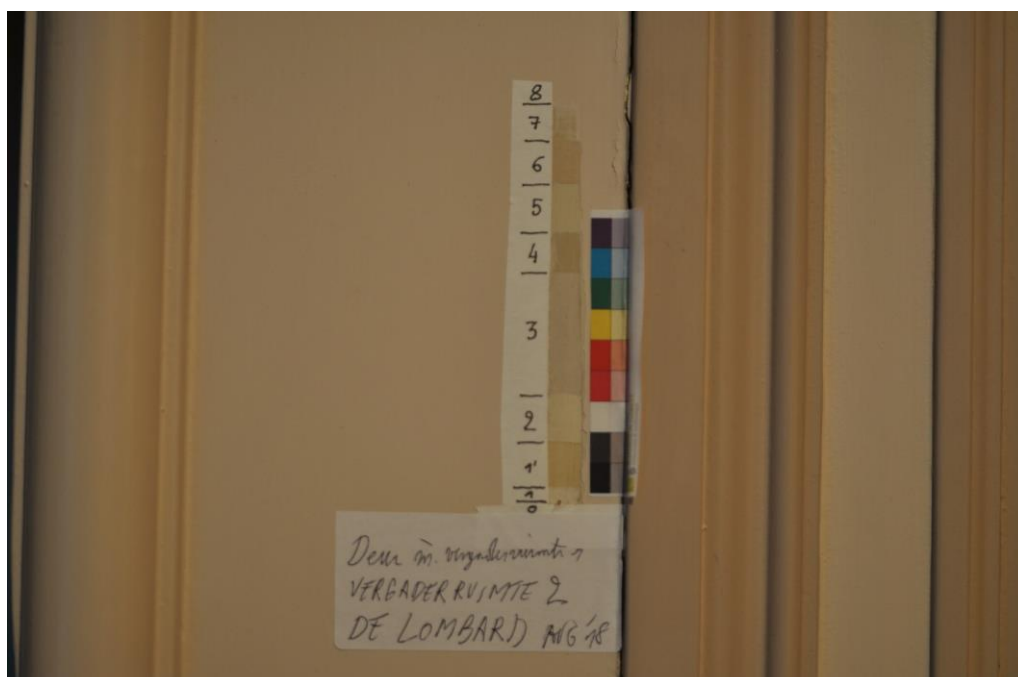


Stratigrafie deur vergaderruimte 2

Situering referentiesteekproef	Deur tussen vergaderruimte 1 en 2
Vergaderruimte 2	Deurpaneel rechts, ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naadhout
1	gelig		Gladde ijm/krijtlaag
2	Warm grijs	NCS S 1005-Y20R F.&B. Matchstick 2013	oieverf
3	Donkerder warm grijs	NCS S 1005-Y30R F.&B. Joa's White 226	"
4	Nog donkerder warm grijs	NCS S 1510-Y20R F.&B. Savage ground	"
5	Licht crème wit	NCS S 1502-Y F.&B. Shaded White 201	"
6	Rozigere grijzige crème	NCS S 1510-Y40R F.&B. Archive 227	"
7	wit		"
8	Huidig rozig beige		"

Afbeelding deur vergaderruimte 2



Stratigrafie lambrisering vergaderruimte 2

Situering referentiesteekproef

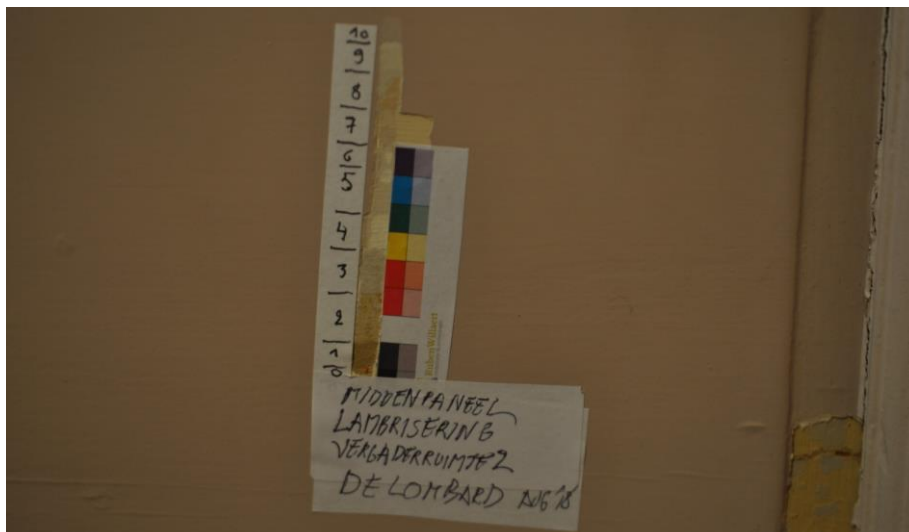
Vergaderruimte 2

lambrisering

Lambrisering tegenover schouw midden

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Donker groenig beige	NCS S 4020-Y10R	olieverf
2	Crème geel	F.&B. Cord 16	"
3	licht grijsige crème	NCS S 1505-Y F.&B. Off- White 3	"
4	wit		
5	licht crème wit	NCS S 1502-Y F.&B. Shaded White 201	"
6	wit		
7	Licht crème geel	NCS S 1015-Y10R F.&B. Farrow's Cream 67	"
8	Donkere crème	NCS S 2020-Y30R F.&B. Cat's Paw 240	"
9	Crème wit	F.&B. Clunch 2009	"
10	Rozig grijs	NCS S 2005-Y80R	"
Opmerkingen			
Lambrisering is waarschijnlijk 18 ^{de} eeuws			

Afbeelding strattigrafie lambrisering vergaderruimte 2

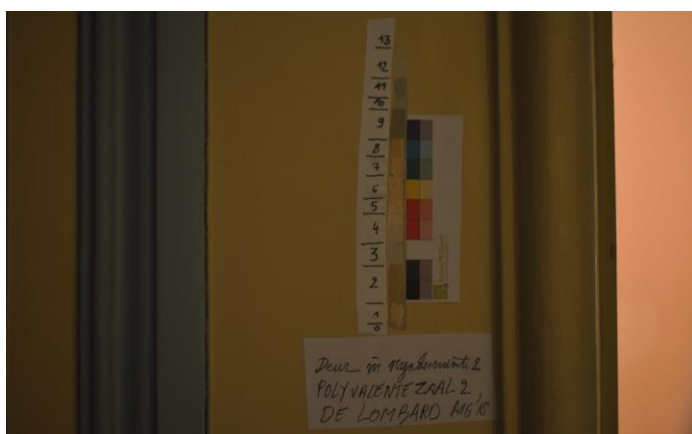


Stratigrafie deur polyvalente zaal 2

Situering referentiesteekproef	Dubbel deur tussen vergaderruimte 2 en polyvalente zaal2
Polyvalente zaal 2 deur	Linker deurpaneel ooghoogte

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Wit/gelig		Lijm/krijt preparatie
2	Okerig donker		
3	Lichte grijzige crème	NCS S 1505-Y F.&B. Off White 3	olieverf
4	Licht crème wit	NCS S 0505-Y20R F.&B. House White 2012	"
5	Licht geel		grondlaag
6	Licht geel	NCS S 1015-Y10R F.&B. Farrow's cream 67	olieverf
7	Warmer geel	NCS S 1015-Y20R F.&B. Dorset Cream 68	"
8	Donkerder warm geel		"
9	Donker warm grijs	NCS S 3010-Y10R F.&B. Light Gray 17	"
10	Licht grijsige crème	NCS S 1505-Y F.&B. Off White 3	"
11	Donker koel grijs	NCS S 2500-N F.&B. Lamp Room Gray 88	"
12	Licht crème wit	NCS S 0505-Y20R	"
13	Licht geel		"

Afbeelding deur Polyvalentezaal 2



Stratigrafie deur Hal

Situering referentiesteekproef

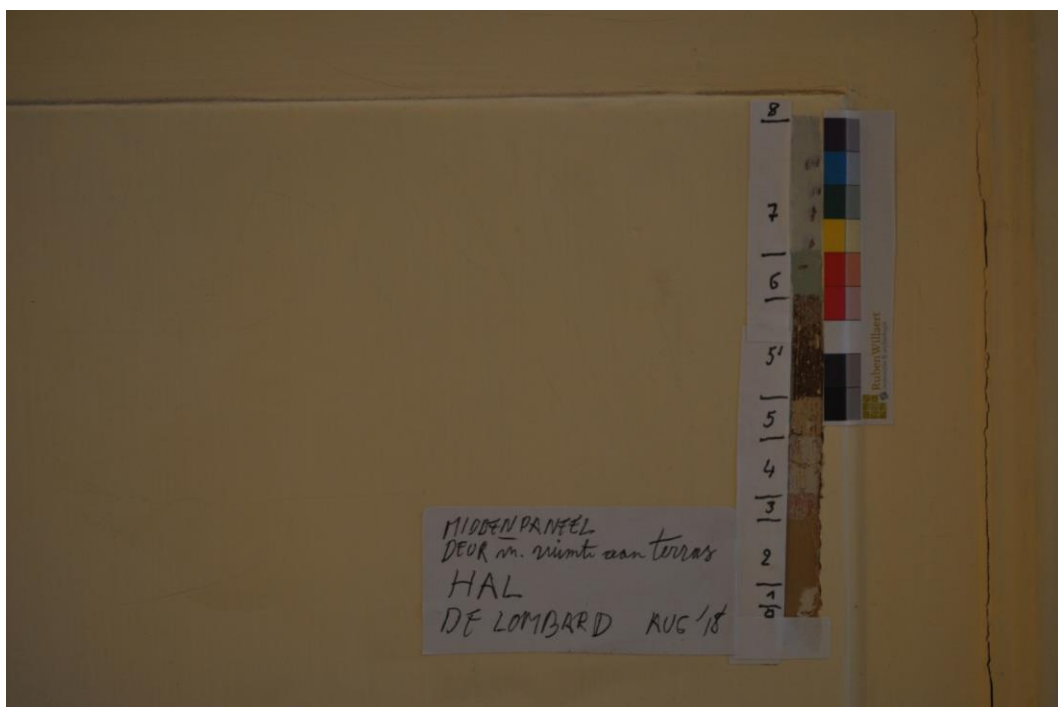
Hal, deur naar kamer aan
tuinzijde

Linker deurpaneel onderaan

Stratigrafie

nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			naaldhout
1	Gelig/wit		Lijm/krijt preparatie
2	Okerig donker		
3			Houtimitatie?
4	Licht grijzige crème	NCS S 1505-Y F.&B. Off-White 3	olieverf
5	Grijzig bruin		Houtimitatie eik 2 lagen
6	Licht groen	NCS S 2020-G30Y lets grijzer	olieverf
7	Groenig wit		"
8	Licht gelig beige		"

Afbeelding strattigrafie deur hal

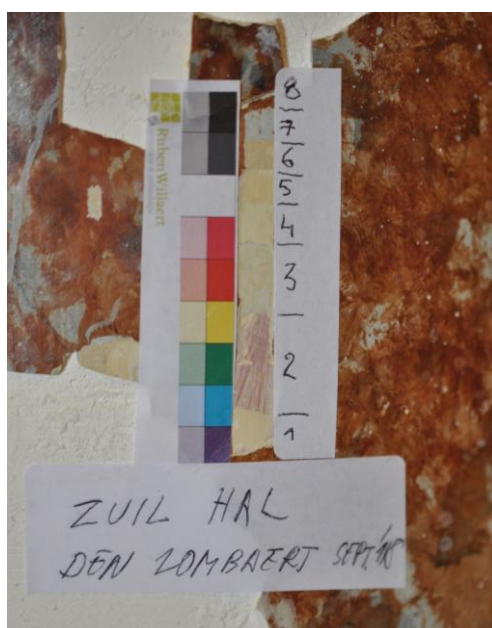


Stratigrafie zuil hal (vestibule)

Situering referentiesteekproef	
Hal zuil	Schacht zuil

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			Gips/ hout?
1	gelig		Zeer glad, Stucco lustro?
2	Rozig grijs		Marmerimitatie, licht grijs met roze aders
3	Licht grijs	NCS S 1502-Y F.&B. Shaded White 201	olieverf
4	Crème wit	NCS S 0505-Y30R F.&B. Ringwold ground 208	olieverf
5	Licht okerig	NCS S 1015-Y20R F.&B. Dorset cream 68	olieverf
6	Donkerder okerig	NCS S 1515-Y20R F.&B. Dorset Cream 16	olieverf
7	Koel grijs	NCS S 2005-B20G	olieverf
8	Rood-bruin grijs		Marmerimitatie Rouge Belge, olieverf

Afbeelding: schacht zuil hal



Stratigrafie poort gang tuinzijde buitenkant

Situering referentiesteekproef

Poort gang buitenkant
tuinzijde

Linker poortvleugel

Stratigrafie

nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			hout
1	wit		primer
2	zwart	NCS S 8005-B20G	olieverf
3	Grijs groenig	NCS S 5005-G20Y	olieverf
4	groen	NCS S 7010-B90G	olieverf
5	Donker groen	F.&B. Carriage green	olieverf
Opmerkingen			

Afbeelding:



Stratigrafie raam buitenzijde koer zijgevel tuinzijde

Situering referentiesteekproef

Raam koer tuin

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			hout
1	wit		primer
2	Rode menie		Loodverf grondverf
3	wit		olieverf
4	wit		olieverf
Opmerkingen			

Stratigrafie vlakke deel gevel tuinzijde

Situering referentiesteekproef

Vlakke deel gevel tuinzijde

Stratigrafie			
nr	Kleur	NCS-code	Type/materie
0			Baksteen metselwerk
1	wit		grondverf
2	Licht oker	NCS S 2020-Y30R	
3	wit	F.&B. Wimborne White 239 Keim 9872	dispersie
4	Huidig roos bruine oker	NCS S 3020-Y30R of NCS S 3020-Y20R	dispersie
Opmerkingen			
Dakgoot is wit geschilderd in huidige fase			

Afbeelding: vlakke deel achtergevel

