

LIJST CULTUURGOEDEREN – GODSHUIS HERTSBERGE

INHOUD

Lijst Cultuurgoederen – Godshuis Hertsberge	1
Inhoud.....	2
1. Inleiding.....	3
2. Beschrijving en motivatie	4
3. Beheersdoelstellingen.....	6

1. INLEIDING

In deze bijlage worden de cultuurgoederen binnen het godshuis Hertsberge opgelijst. Voor een ruimere context wordt verwezen naar het beheersplan zelf, in het bijzonder hoofdstuk 2 “Historische nota” en hoofdstuk 3 “ Inventarisatie huidige toestand”.

2. BESCHRIJVING EN MOTIVATIE

1. Beeld Sint-Jan de Evangelist

Beschrijving

In de nis boven de toegangspoort bevindt zich een nis voor het gipsen beeld van Sint-Jan de Evangelist, de patroonheilige van (de stichter van) het godshuis. Op historische foto's is het beeld van de patroonheilige Sint-Jan de Evangelist waarneembaar. Sint-Jan houdt in zijn linkerhand een boek vast en aan zijn voeten zit een arend. Het beeld is in september 2013 uit de nis gevallen doordat de ijzeren pin waarop het beeld rustte volledig gecorrodeerd was en werd in drie stukken aan de stad Brugge bezorgd. De delen worden momenteel bewaard in de kelder van Huize Minnewater.

Motivatie

- Aanwezig op het moment van de bescherming? Ja, zie historische foto's.
- Onroerend door ornamentale bestemming? Ja, geplaatst in nis (sinds 2013 beschadigd en op locatie gestockeerd).
- Waardeversterkende band aanwezig tussen het roerend goed en het monument? Ja.
- Samen voorkomen van het roerend goed en het gebouw heeft een bijzondere waarde? Ja.
- Is er een historische verbondenheid met het gebouw? Ja.



Figuur 1 Sint-Jan de Evangelist in nis boven toegangspoort, 1905 (Bron: KIK)



Figuur 2 Sint-Jan de Evangelist in nis boven toegangspoort, detail, 1975 (Bron: beeldbank Brugge)



Figuur 3 Huidige toestand van het beeld Sint-Jan de evangelist (MATTHEUS, Annelies, beeld St-Jan de evangelist, 17.06.2020)

3. BEHEERSDOELSTELLINGEN

Duurzaam behoud van de waardevolle elementen begint met een goed en regelmatig onderhoud. In eerste instantie dient de gebruiker het monument als een “goede huisvader” te onderhouden en de eigenaar te wijzen op eventuele beschadigingen. Bijkomend kan een dienst zoals Monumentenwacht of een restaurator/conservator gespecialiseerd in de desbetreffende goederen ingeschakeld worden om grondigere controles uit te voeren.

Aanwezige historisch waardevolle elementen dienen indien nodig ook geconserveerd of gerestaureerd te worden. Dit enkel indien dit de erfgoedwaarde ten goede komt en op voorwaarde dat er genoeg historisch (bron)materiaal aanwezig is. Restauraties gebeuren steeds met het oog op het herstellen van de erfgoedwaarden van de roerende goederen. Het maximaal behoud van historisch materiaal vormt hierin het uitgangspunt.

In het geval van het Sint-Jan de Evangelistbeeld zal dit bovendien hersteld en teruggeplaatst worden.