

8.2. BIJLAGE 2 I FOTOGRAFISCHE DOCUMENTATIE.

Uitgevoerd door Architectenburo Erik Martens & Partners bvba, Heirweg 12 te 3680 Maaseik.
Versie 2020.

Uitgevoerd door Orgeldeskundige Dick Zweers, Van Galenstraat 16 te 5571 BN Bergeijk
(Nederland). Versie 2008.



Niets uit dit beheersplan mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, scan of op enig andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het architectenbureau.

8.2.1. EXTERIEUR.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 1** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 2** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



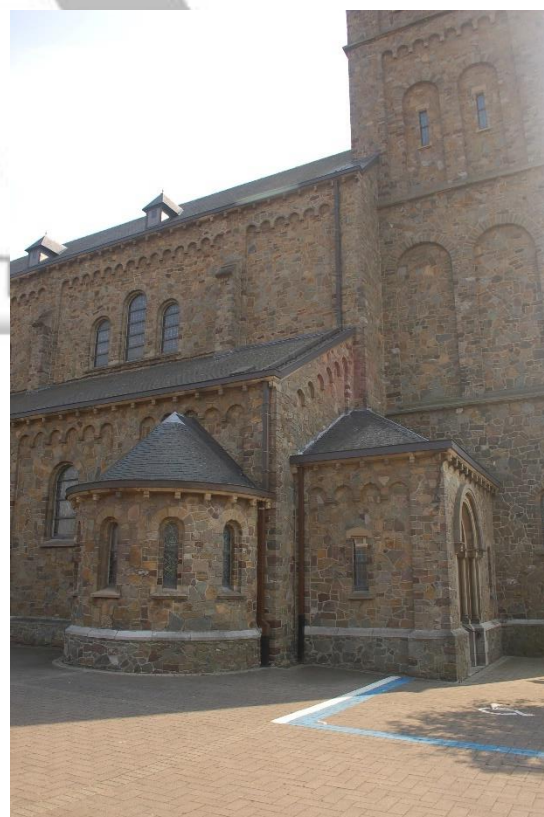
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 3** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 4** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 5** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



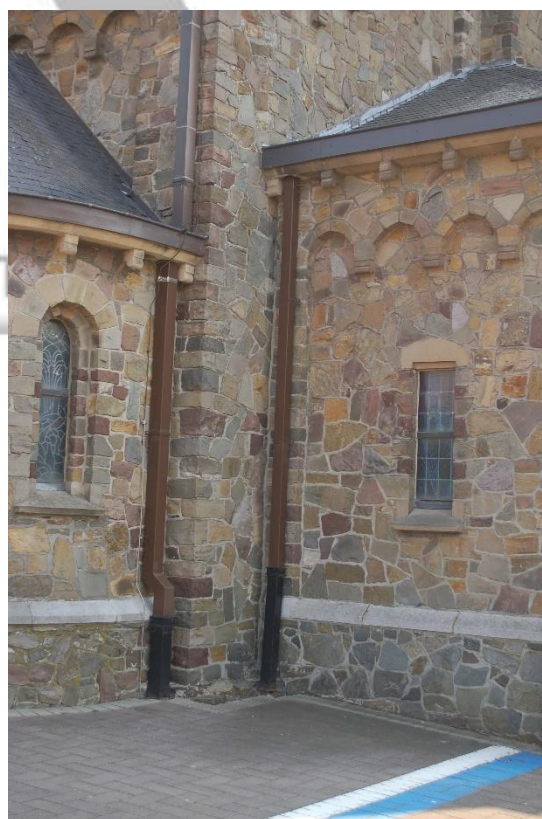
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 6** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 7** | Algemene zichten | Extérieur.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 8** | Algemene zichten | Extérieur.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 9** | Algemene zichten | Extérieur.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 10** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 11** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 12** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 13** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 14** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 15** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 16** | Algemene zichten | Extérieur.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 17** | Algemene zichten | Extérieur.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 18** | Algemene zichten | Extérieur.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.

8.2.2. INTERIEUR.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 19** I Algemene zichten I Interieur (winterkapel).
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



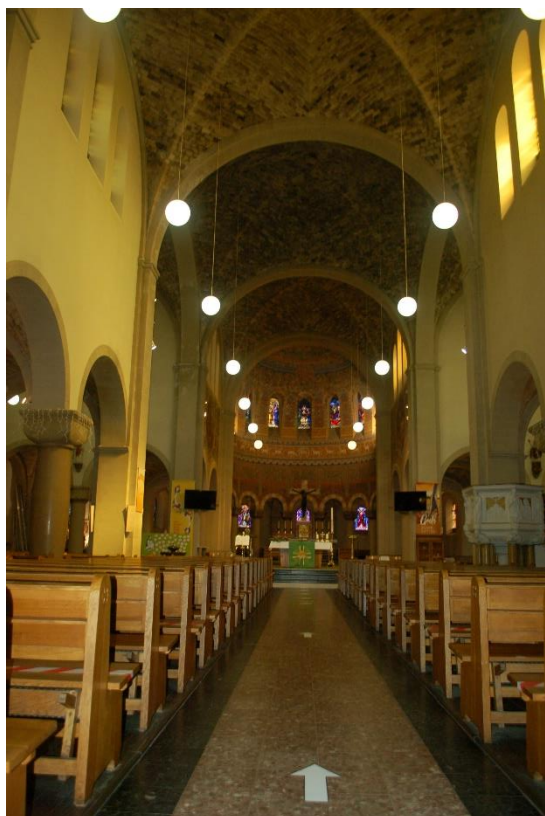
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 20** I Algemene zichten I Interieur (winterkapel).
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



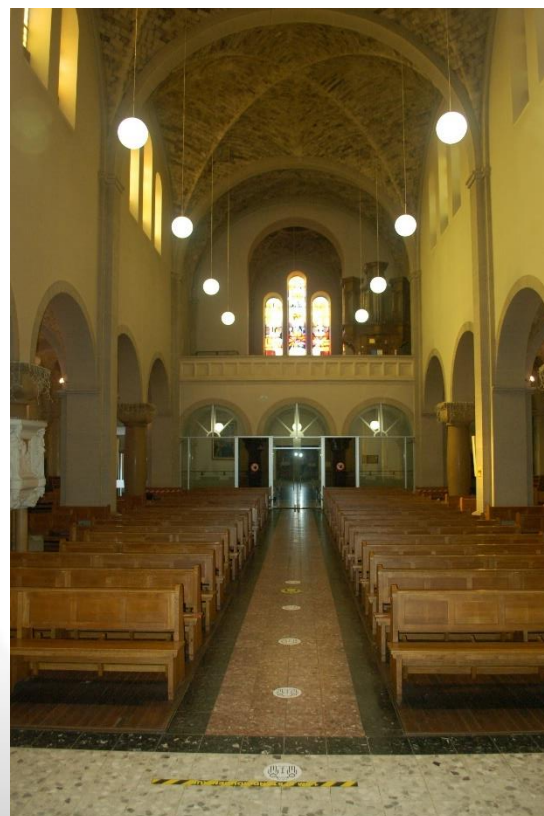
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 21** I Algemene zichten I Interieur (winterkapel).
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 22** I Algemene zichten I Interieur (winterkapel).
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 23** I Algemene zichten I Interieur (middenbeuk).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



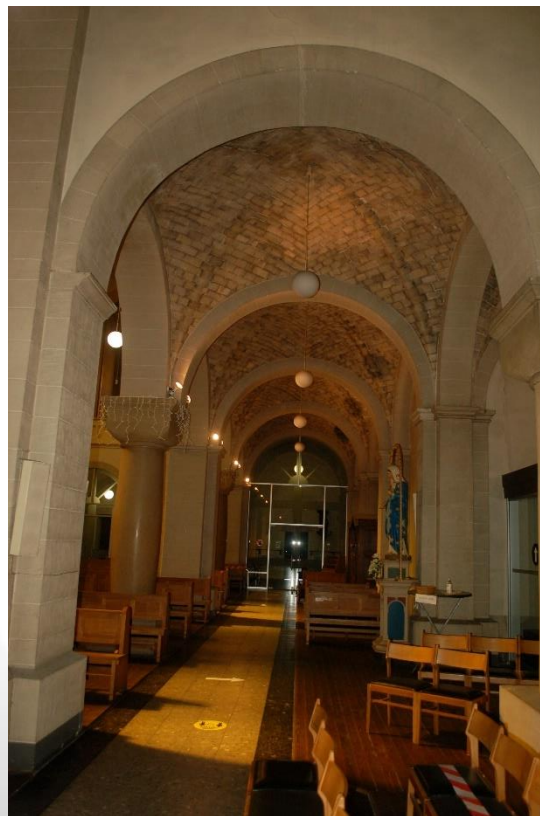
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 24** I Algemene zichten I Interieur (middenbeuk).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 25** I Algemene zichten I Interieur (middenbeuk).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 26** I Algemene zichten I Interieur (zijbeuk links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



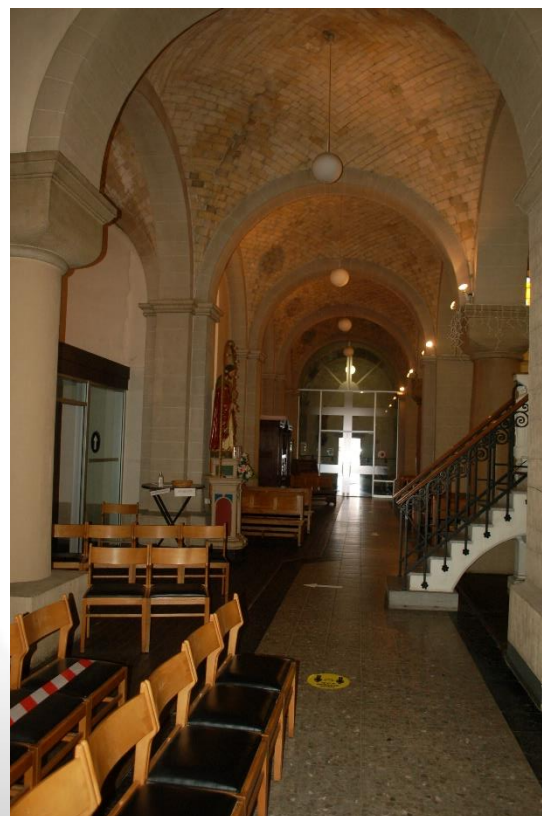
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 27** I Algemene zichten I Interieur (zijbeuk links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 28** I Algemene zichten I Interieur (zijbeuk links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 29** | Algemene zichten | Interieur (zijbeuk rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 30** | Algemene zichten | Interieur (zijbeuk rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 31** | Algemene zichten | Interieur (zijbeuk rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 32** | Algemene zichten | Interieur (transept links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 33** | Algemene zichten | Interieur (transept links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 34** | Algemene zichten | Interieur (zicht vanuit transept links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 35** I Algemene zichten I Interieur (transept rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



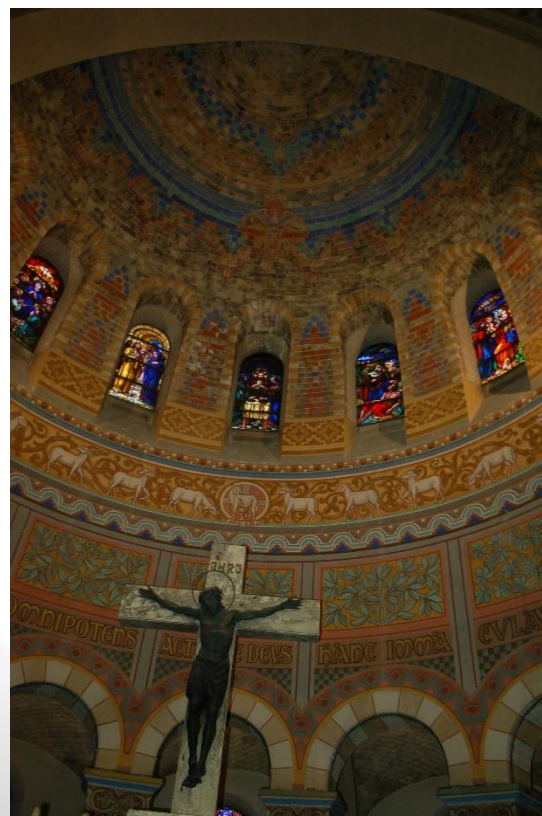
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 36** I Algemene zichten I Interieur (transept rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



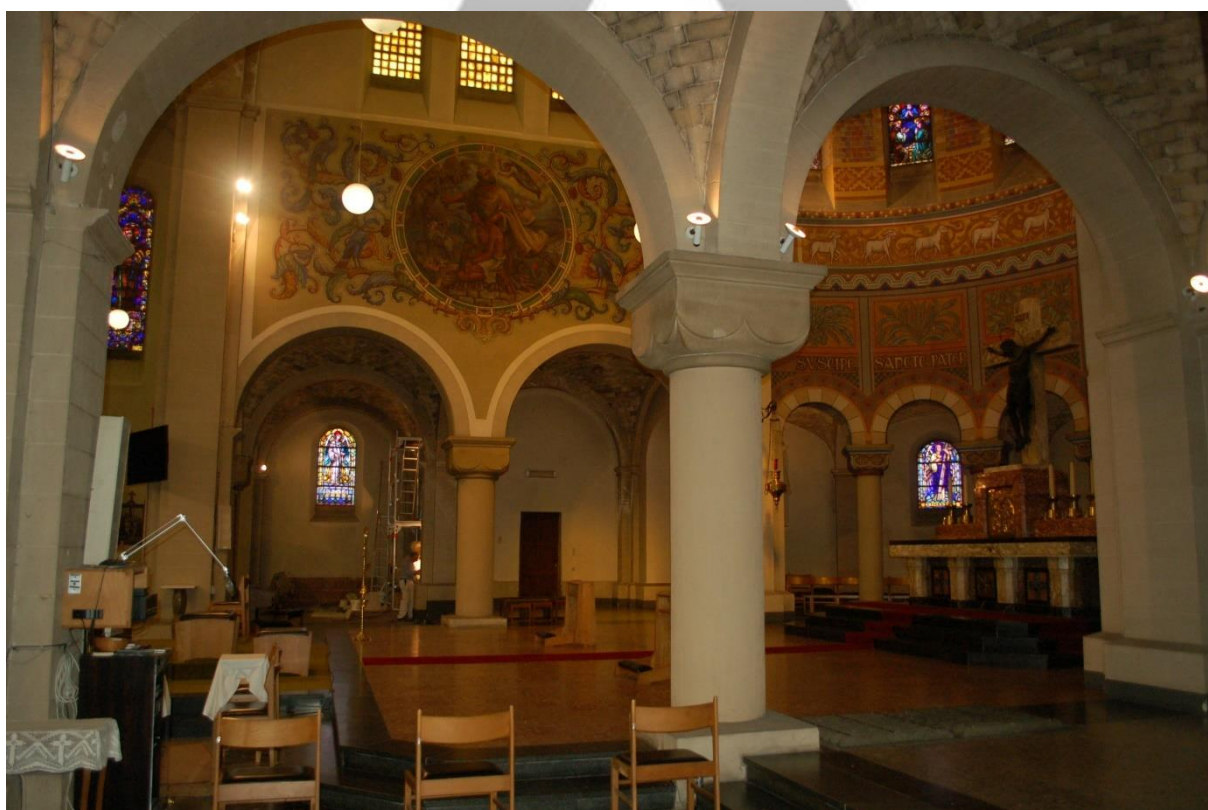
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 37** I Algemene zichten I Interieur (zicht vanuit transept rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



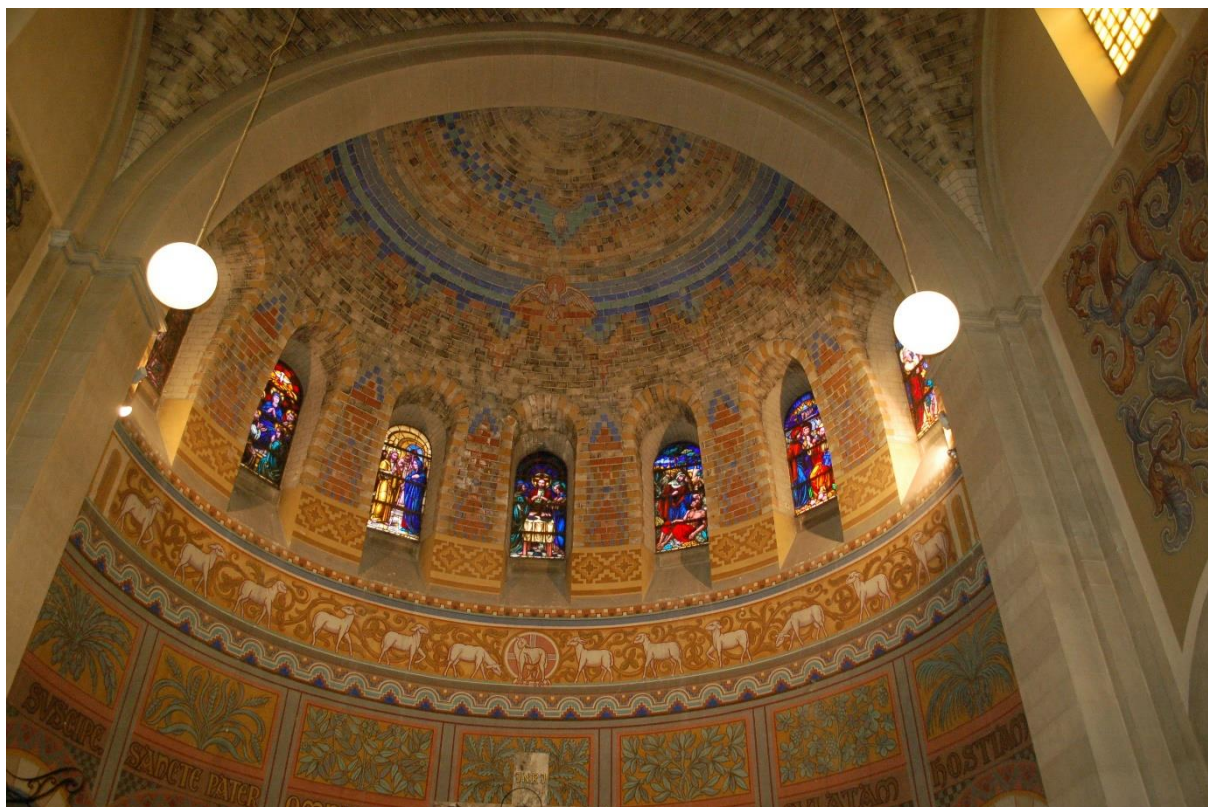
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 38** | Algemene zichten | Interieur (koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



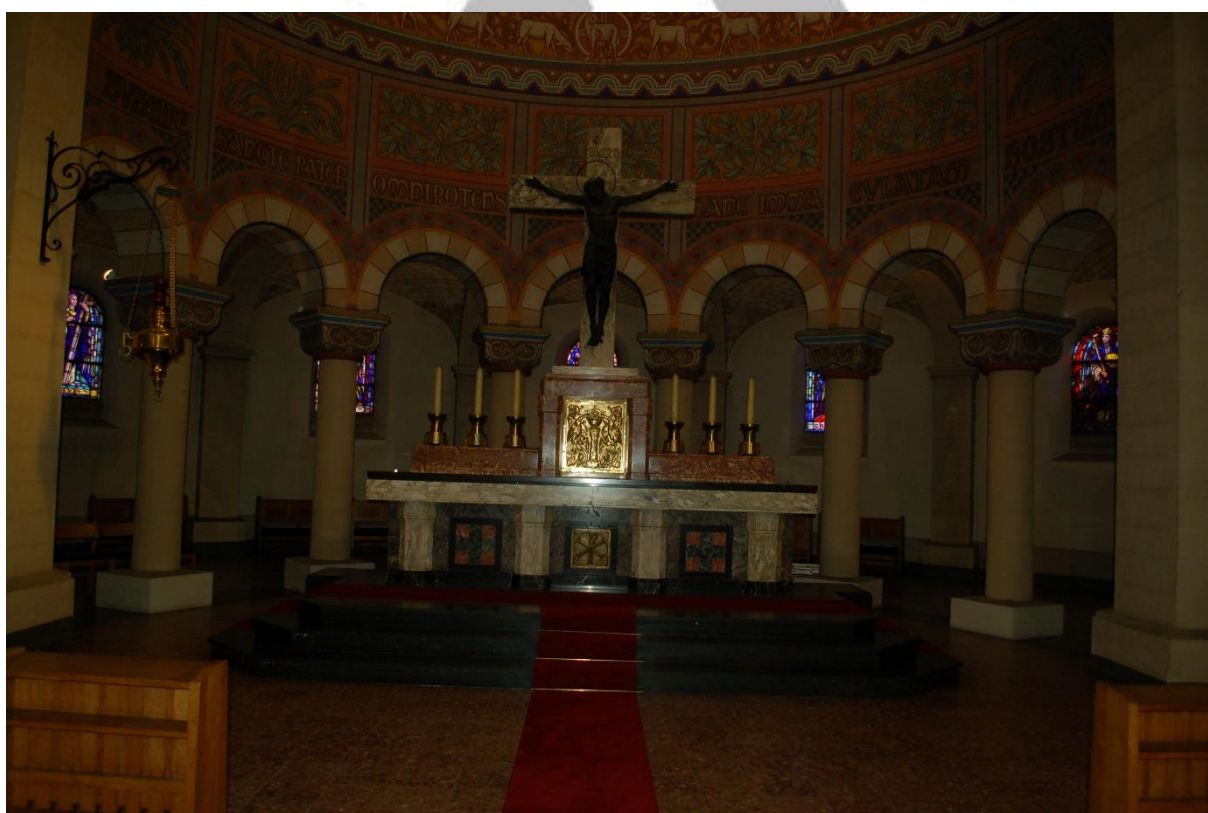
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 39** | Algemene zichten | Interieur (koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 40** | Algemene zichten | Interieur (koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



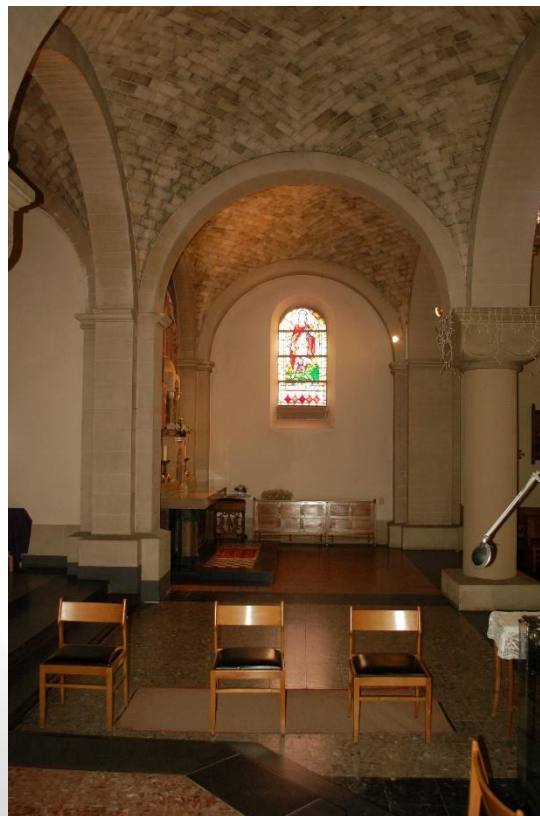
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 41** | Algemene zichten | Interieur (koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 42** | Algemene zichten | Interieur (koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 43** | Algemene zichten | Interieur (zijkoor links).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 44** | Algemene zichten | Interieur (zijkoor rechts).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 45** | Algemene zichten | Interieur (pandgang achter koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 46** | Algemene zichten | Interieur (pandgang achter koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 47** I Algemene zichten I Interieur (pandgang achter koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 48** I Algemene zichten I Interieur (pandgang achter koor).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.

8.2.3. ORGEL.

8.2.3.1. ORGELKAS I ALGEMENE ZICHTEN.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 49** I Orgel I Vooraanzicht (zicht vanuit de middenbeuk).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



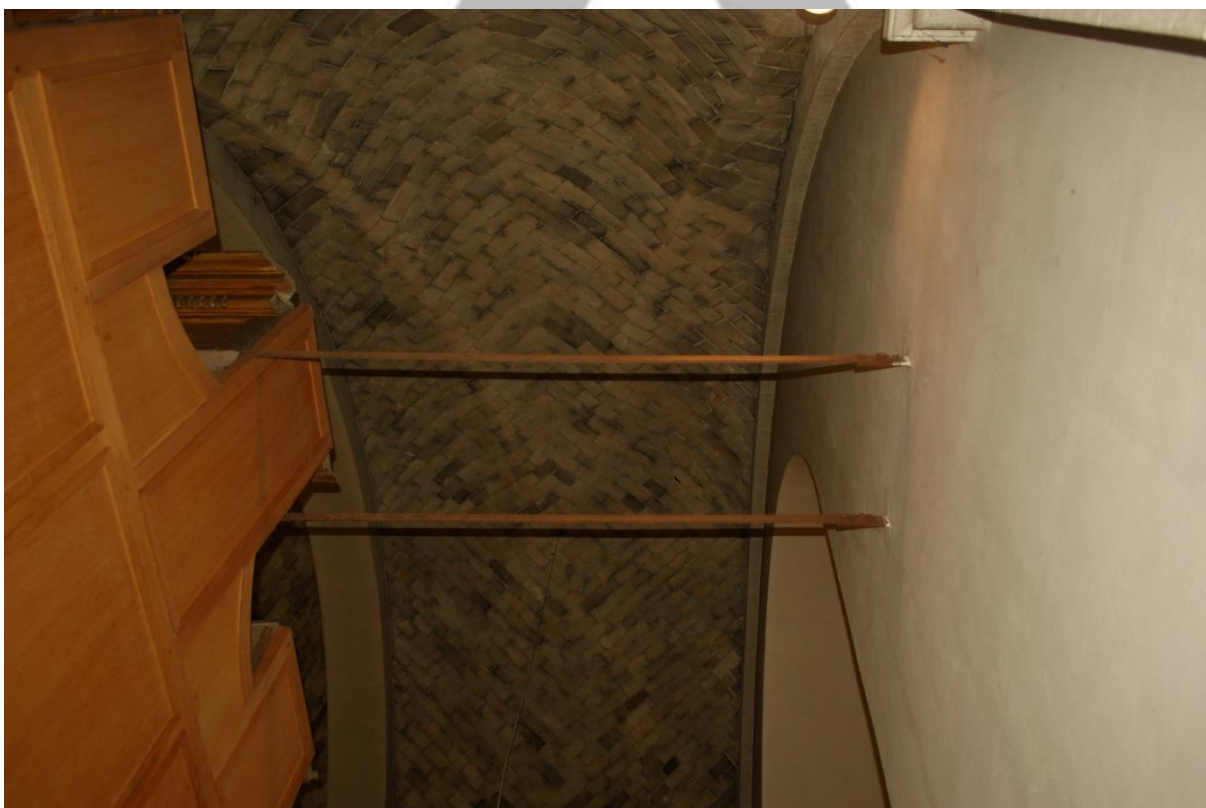
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 50** I Orgel I Achteraanzicht (zicht vanop het oksaal).
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 51** I Orgel I Zijaanzicht rechts.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 52** I Orgel I Zijaanzicht rechts.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 53** I Orgel I Achteraanzicht.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 54** I Orgel I Achteraanzicht.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 55** I Orgel I Zijaanzicht links.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 56** I Orgel I Zijaanzicht links - Vooraanzicht.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 57** I Orgel I Zijaanzicht links - Vooraanzicht.
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



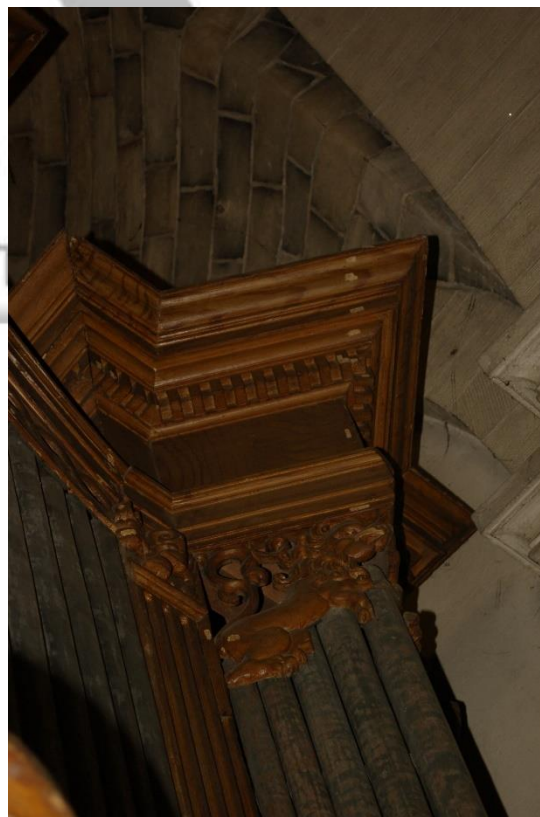
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 58** I Orgel I Zijaanzicht links.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



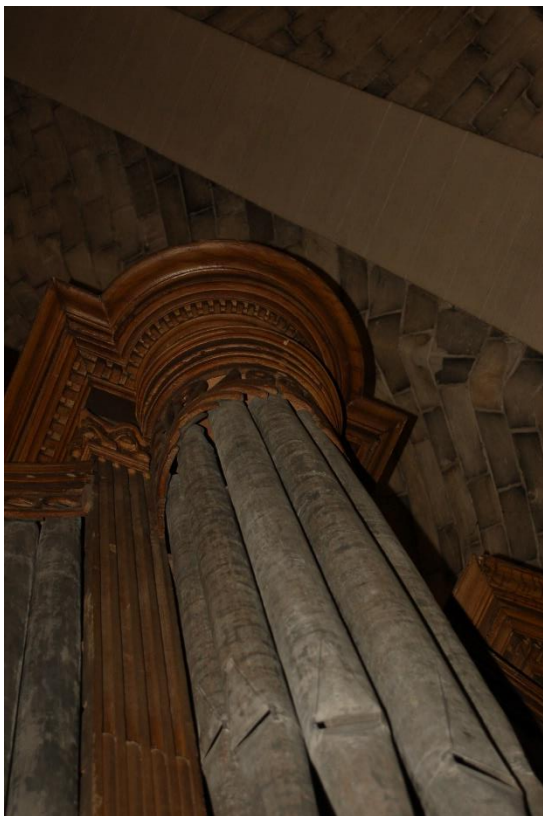
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 59** I Orgel I Zijaanzicht links.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 60** I Orgel I Houtsnijwerk bovenkast – Frontpijpen.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



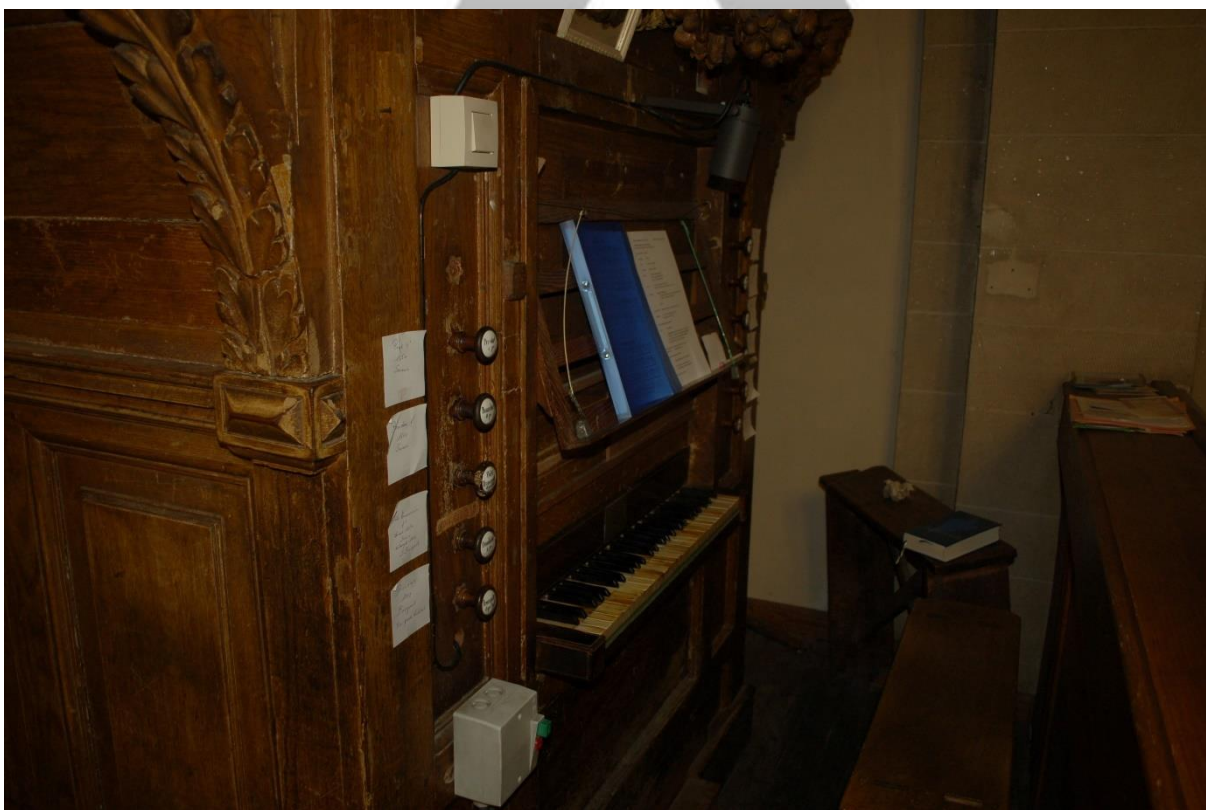
Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 61** I Orgel I Houtsnijwerk bovenkast – Frontpijpen.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 62** I Orgel I Houtsnijwerk bovenkast – Frontpijpen.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 63** I Orgel I Houtsnijwerk bovenkast – Frontpijpen.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 64** I Orgel I Speeltafel.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.

8.2.3.2. ORGELKAS I DETAILS.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 65** | Orgel | **Algemeen zicht vanuit de kerk.**
 Bron: Orgelkundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 66** | Orgel | **Kap middentoren**, circa 1635, maar met blindingen boven de frontpijpen in empirestijl, te dateren 1806.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 67** | Orgel | **Kap spitse hoektoren**, circa 1635, versierd met originele tandlijst.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 68** | Orgel | **Kap van de ronde middentoren, op soortgelijke wijze geornamenteerd.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 69** | Orgel | **Bovenzijde rechter hoektoren.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 70 | Orgel | De zeer verfijnde blinding van de torens met klimmende en getongde leeuwen suggereert een mogelijk heraldische betekenis. Hier de linker leeuw van de rechter hoektoren.

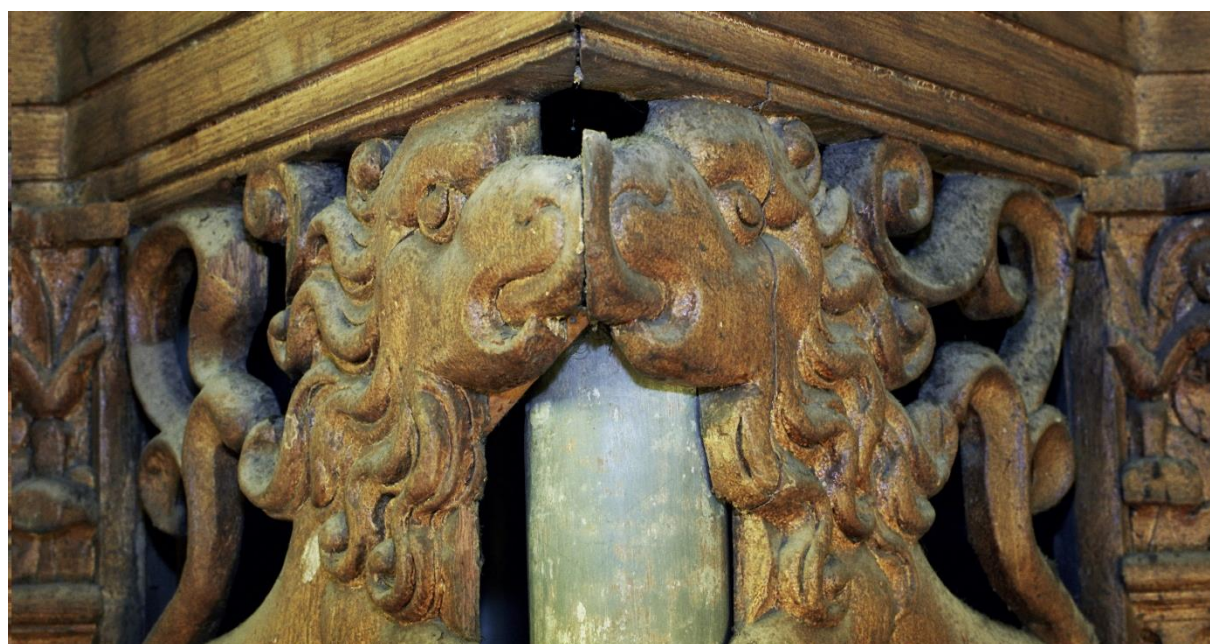
Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 71** | Orgel | **Rechter leeuw van de linker hoektoren.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 72** | Orgel | **Linker leeuw van de linker hoektoren.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 73** | Orgel | **Twee leeuwen samen in beeld.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 74** | Orgel | Rechter hoektoren met penantstijl uit circa 1635, en frontpijpen die te dateren zijn 'eerste helft 16^{de} eeuw', en afkomstig zijn uit een vroeger orgel. De smalle frontstokken zijn vermoedelijk laat 19^{de} eeuws.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



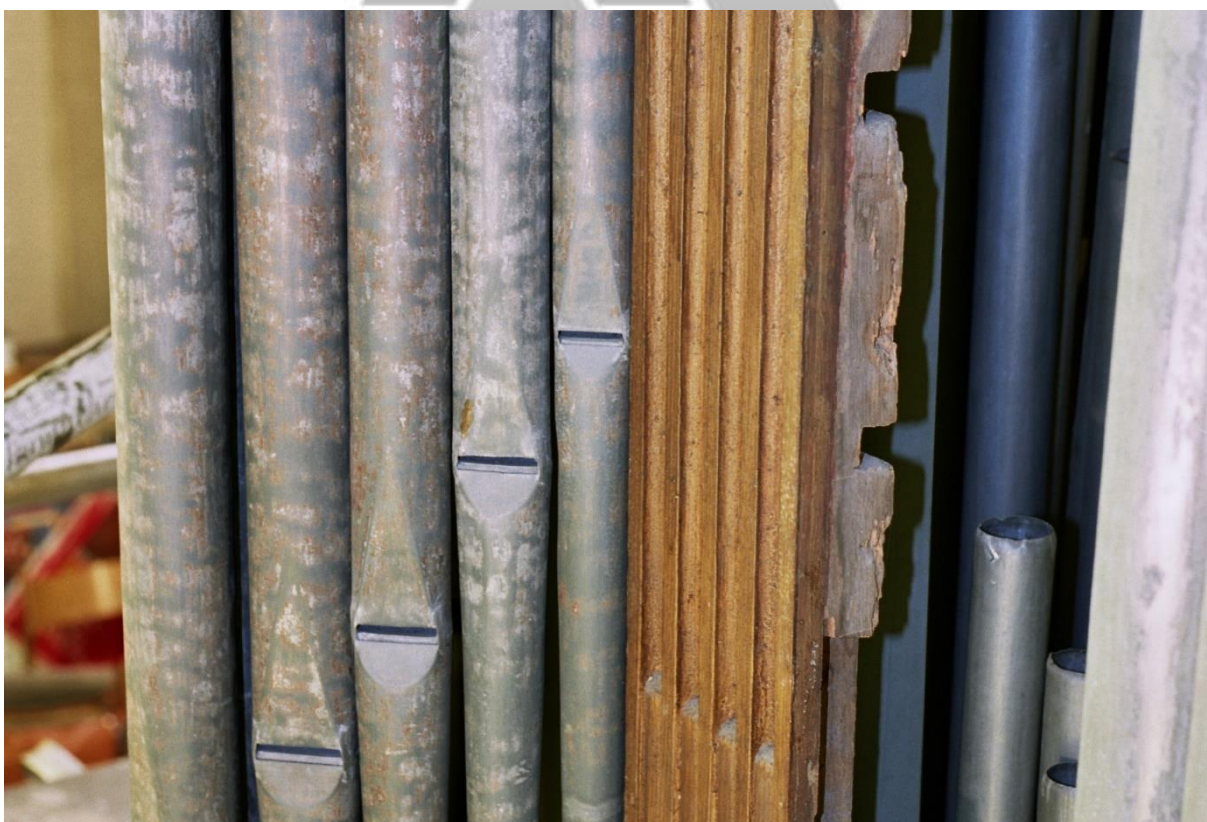
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 75** | Orgel | **Korinthisch kapiteel** naast de middentoren (circa 1635), in latere tijd links afgezaagd/in de breedte ingekort, samen met de stijl. De blinding boven de pijpen in empirestijl (1806).
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 76** | Orgel | **Blinding in empirestijl (1806)** boven de frontpijpen van het rechter tussenveld.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 77** | Orgel | **Frontpijpen van Joseph Binignat (1806) in het linker tussenveld. Niet-originele frontstok.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 78** | Orgel | **De penantstijlen van de torens zijn aan de achterzijde voorzien van dubbele inkepingen in functie van inmiddels verdwenen overdwars geplaatste regels. Dit indiceert een 17^{de} eeuwse frontstructuur met gedeelde tussenvelden. Hier in beeld: De penant van de linker hoektoren.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 79** | Orgel | **Soortgelijke inkepingen in de penantstijl van de rechter hoektoren.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.

ERIK MARTENS & PARTNERS



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 80** | Orgel | **Voertijst linker hoektoren. Niet-originele smalle frontstokken.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 81 | Orgel | Bovenzijde linker hoekstijl bovenkas: Zaagsneden waarin zich oorspronkelijk het bovenste scharnier bevond van het linker orgelluik. Later werd de uitsnijding in passende stijl (met cannelures) opgevuld.**

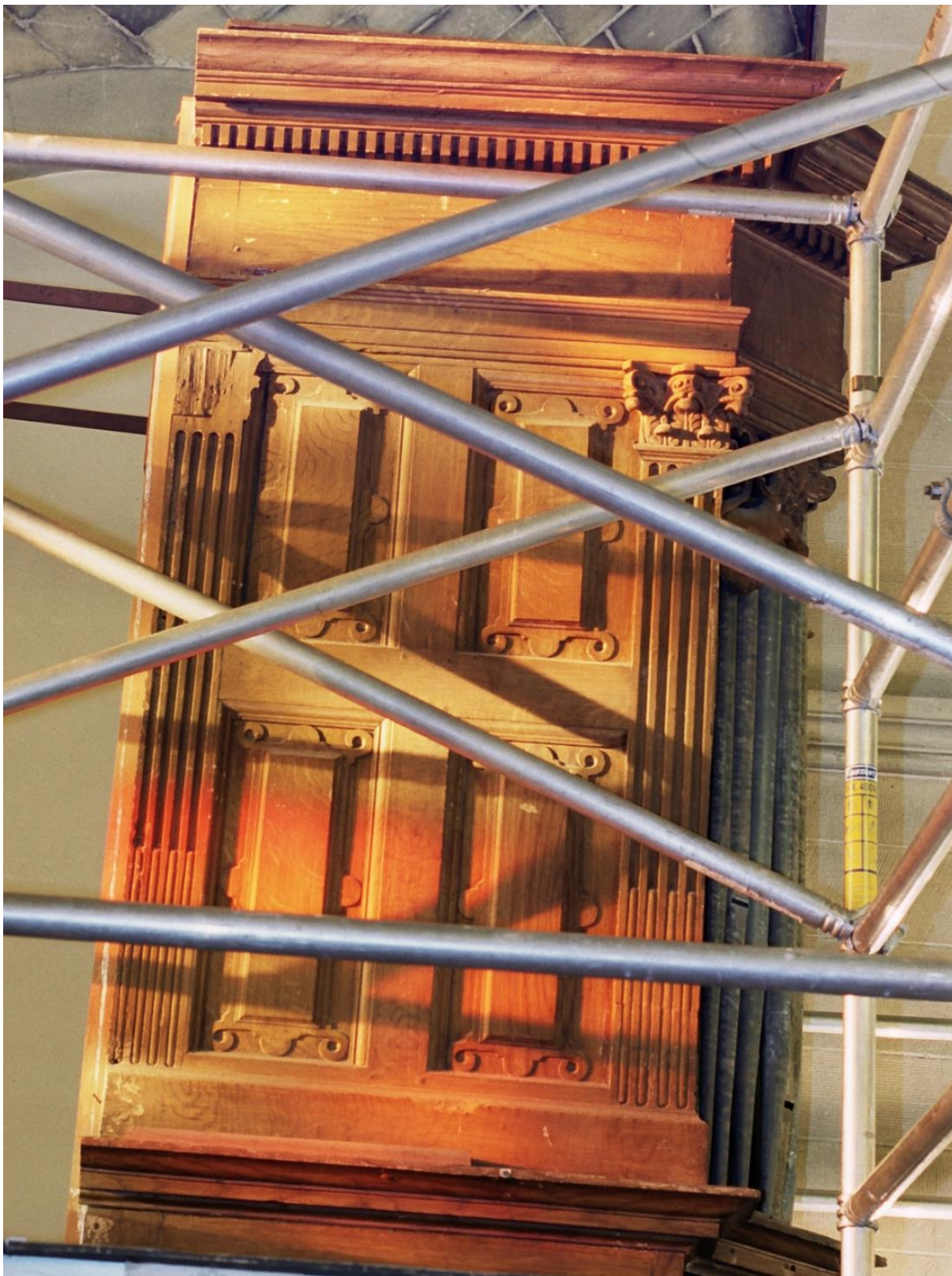
Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 82 | Orgel | Onderzijde linker hoekstijl bovenkas: Soortgelijke sporen van het onderste scharnier van hetzelfde verdwenen orgelluik.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 83 | Orgel | Linker zijkant bovenkas. Zowel hoekstijl vooraan als achteraan was in oorsprong voorzien van een Korinthisch kapiteel, maar achteraan is dit thans verdwenen en in de diepte afgezaagd. De invulpanelen zijn telkens geornamenteerd met een opgelegde rechthoek omzoomd met moulures, een typische vormgeving voor Luikse orgelmeubels uit het einde van de 16^{de} en de eerste helft van de 17^{de} eeuw.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 84** | Orgel | Linker zijkant bovenkas: Detail.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



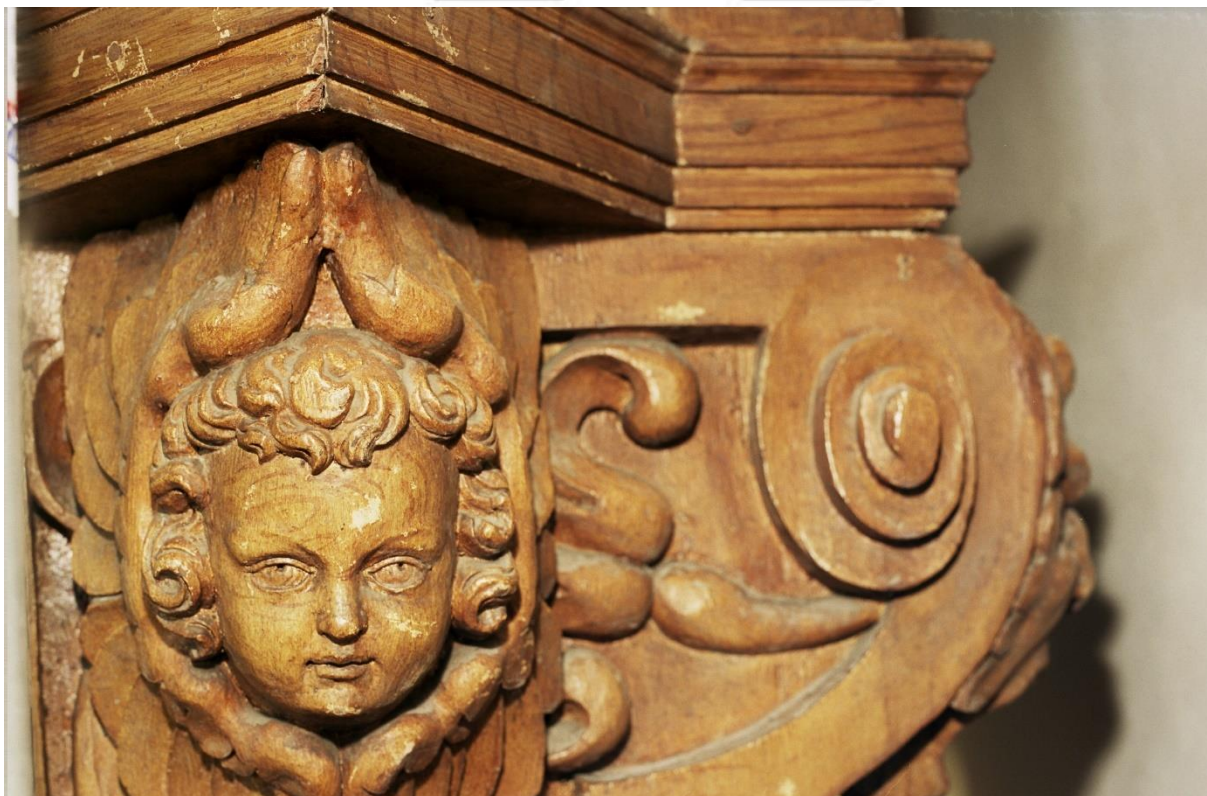
Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 85** | Orgel | Zaagsneden in de voorzijde van de spitse hoektorens laten vermoeden dat er ooit delen werden weggezaagd wegens een zeer krappe plaatsing van het orgelmeubel op een niet-originele bouwlocatie.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 86** | Orgel | Voorzijde linker rolwang. Op elke rolwang werd in latere tijd, telkens onder een hoektoren, een 17^{de} eeuwse engelenkop aangebracht. Daardoor verhullen deze koppen een gedeelte van oorspronkelijke snijwerk van omstreeks 1635. Deze engelenkoppen moeten te vereenzelvigen zijn met de 'consolen' die volgens de archieven in 1806 in Maastricht werden aangekocht, en toen aan het orgelmeubel werden toegevoegd. Bemerkt bovenaan de ingekorte vleugels.

Bron: Orgelkundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 87** | Orgel | Engelenkop tegen de voorzijde van de rechter rolwang.

Bron: Orgelkundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 88** | Orgel | **Originele hangconsole** onder de middentoren, circa 1635, in de vorm van een fruittros, omgespt met gestileerde riemen.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 89** | Orgel | **Het stijl- en regelwerk** aan de voet van de orgelkas indiceert duidelijk een sterke inkorting in de hoogte van het basement.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 90 | Orgel | Aan de voorzijde van beide rolwangen bevindt zich telkens een 'groene man'. De opengesperde mond suggereert dat deze 'groene man' zingt onder begeleiding van het orgel. Een 'groene man' is een mythologische voorstelling van een gezicht met takken en bladeren als baard en hoofdhaar. Het afbeelden van 'groene mannen' was - zeker tot de 17^{de} eeuw - wijd verspreid over heel Europa, en verwijst naar eerdere soortgelijke afbeeldingen van Kelten, Grieken en Romeinen. 'Groene mannen' gelden als een archetype van productieve mannelijke energie.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 91** | Orgel | **Groene man aan de linkerzijde: Detail.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 92** | Orgel | **Onderaan reikt het groene-man-motief tot aan een gestileerde diamantkop.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 93** | Orgel | Op dezelfde hoogte aan beide zijanten van de orgelkas bevindt het diamantmotief zich ook aan de achterzijde. Hier springt duidelijk in het oog dat de onderkas niet alleen werd ingekort in de hoogte maar ook in de diepte: Zie ingekort zijpaneel. Orgelbouwer Bernard Pels plaatste in 1976 tegen deze oude structuur een nieuwe eiken achterwand (onbeschilderd).

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.

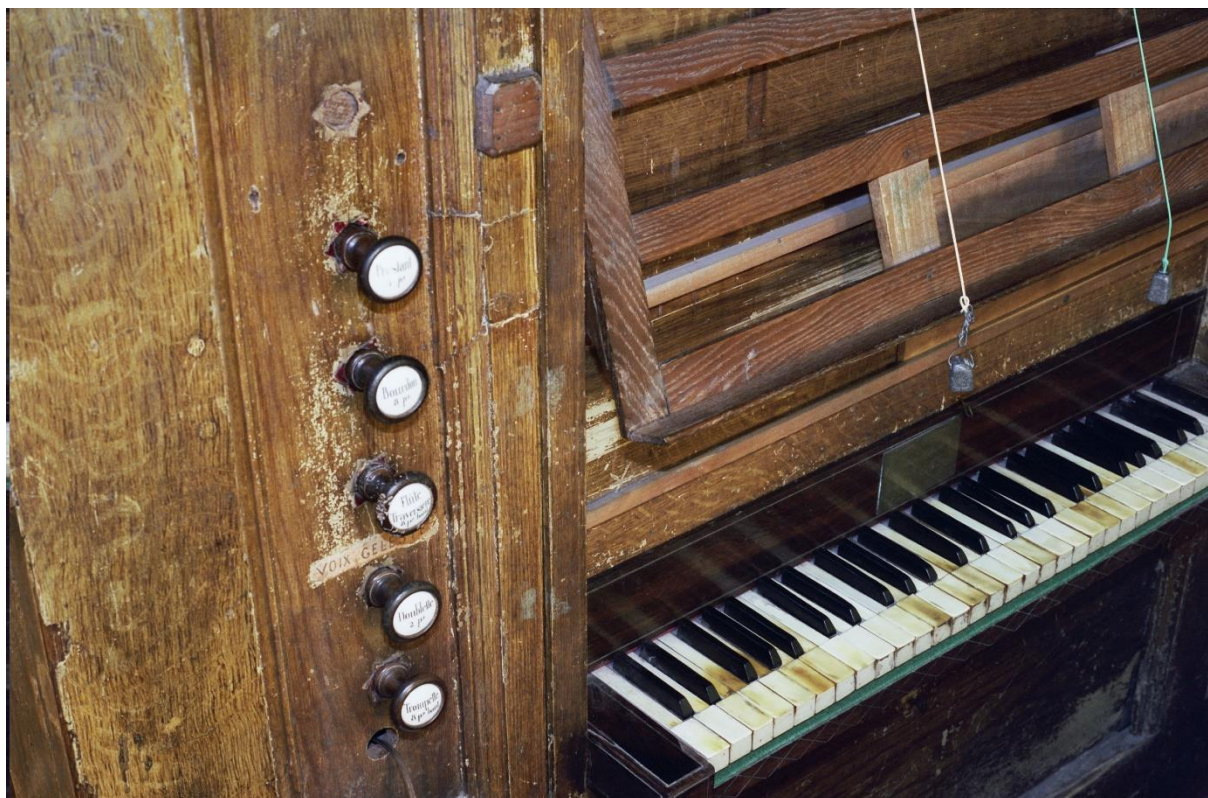


Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 94** | Orgel | Onderzijde van de linker zijwand. Het sterk afgezaagde paneelwerk indiceert zeer duidelijk een inkorting van zowel de hoogte als van de diepte van het basement.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.

8.2.3.3. HUIDIGE SPEELTAFEL.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 95** | Orgel | Manuaal en registerknoppen van Pereboom & Leijser.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 96** | Orgel | Manuaal.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 97** | Orgel | **Manuaal in detail.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 98** | Orgel | **Centraal op de klavierplank: Naamplaat in messing van Pereboom & Leijser.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 99** | Orgel | Linkerrij registerknoppen Pereboom & Leijser.
 Bron: Orgelkundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 100** | Orgel | Rechterrij registerknoppen Pereboom & Leijser.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 101 | Orgel | Voetklavier Pereboom & Leijser.** De regel van de kas waarop organisten hun voeten afsteunen (zie uitslijting) fungeerde in de 17^{de} eeuw als klavierregel van het manuaal (zie sterk ingekorte voet van de kas in de huidige toestand).

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.

ERIK MARTENS & PARTNERS
ARCHITEKTENBURO

8.2.3.4. PIJPWERK.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 102 | Orgel | Het materieelhistorisch onderzoek** wijst uit dat de frontpijpen in de torens (evenals een belangrijk gedeelte van het pijpwerk op de windlade) dateren uit de eerste helft van de 16^{de} eeuw. Bij de bouw van het 17^{de} eeuwse orgel werd dit 16^{de} eeuwse pijpwerk hergebruikt. Resten van een rode onderlaag over het hele oppervlak van corpora en voeten wijzen er mogelijk op dat deze frontpijpen in oorsprong geheel verguld waren.

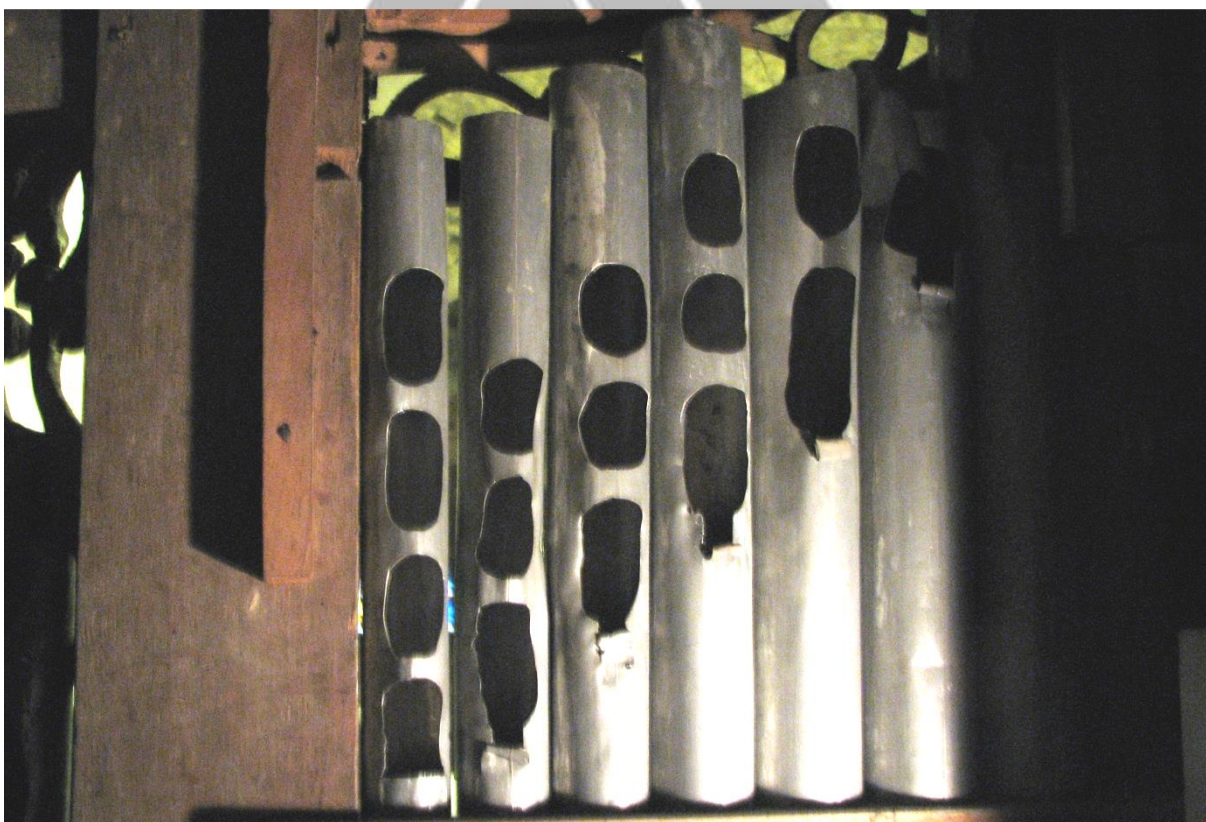
Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 103** | Orgel | De plaatsing in 1806 van nieuwe frontpijpen in de tussenvelden door Joseph Binignat viel wellicht samen met het verdwijnen van de gedeelde tussenvelden. Ook werd toen een nieuwe blinding boven deze frontpijpen aangebracht in empirestijl.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 104** | Orgel | De steminrichting van de frontpijpen in het rechter tussenveld indiceren een duidelijke verhoging van de diapason ten opzichte van de toestand van 1806. Typisch voor Binignat zijn de veelvuldige gaten bovenaan aan de achterzijde van de pijpen in de zone van de overlengte.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 105** | Orgel | Voorzijde van de lade met in beeld van front naar achter: Montre 8' (heletoonsreeks cis° t/m cis1 als frontpijpen tussenveld), Montre 8'-pijpen op de lade, Prestant 4', Viola di Gamba 8', Bourdon 8' (grotendeels roergedekt), Flute 4' (slechts enkele open labialen in beeld), Flute Traversière 8' Haut (links onderaan).

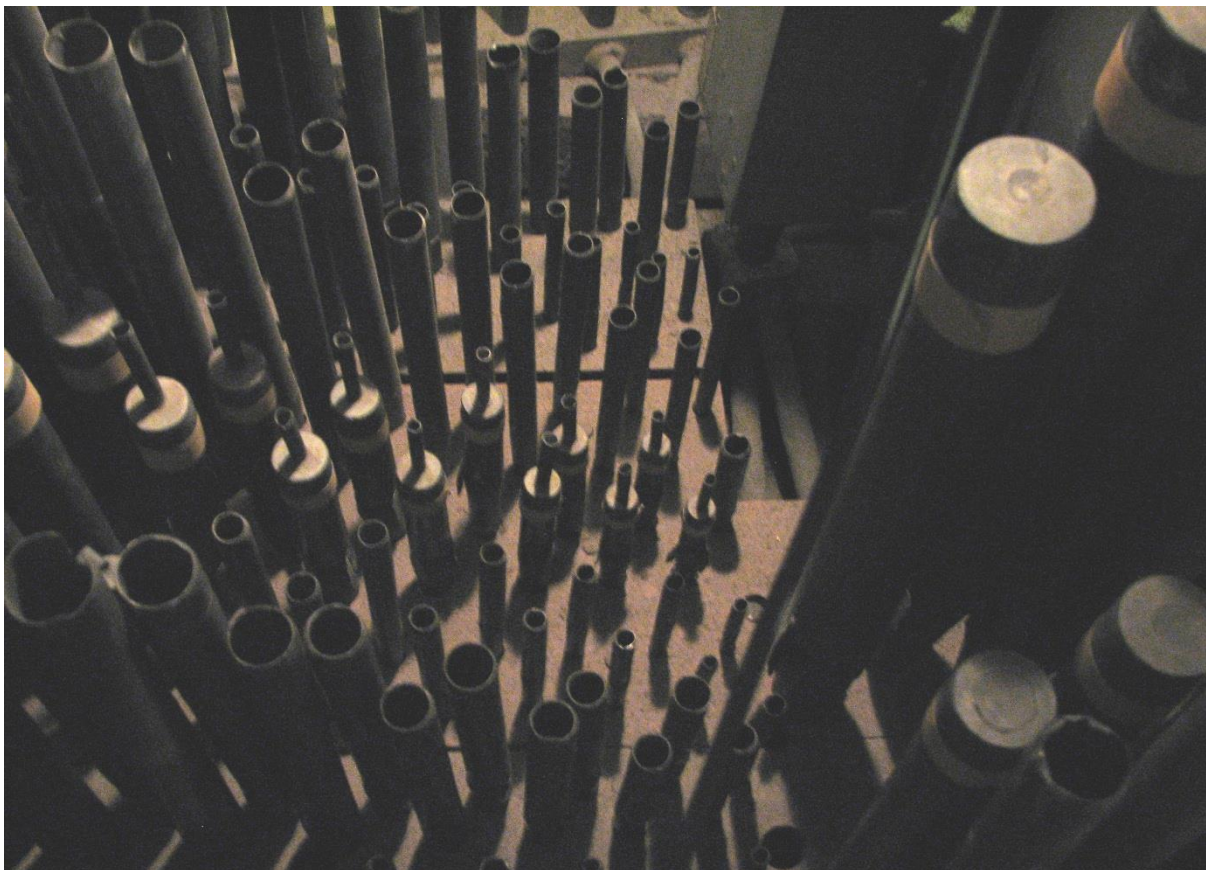
Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 106** | Orgel | Van boven naar onder: Montre 8', Prestant 4', Viola di Gamba 8', Bourdon 8' en Flute Traversière 8' Sup.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 107** I Orgel I Van boven naar onder: Montre 8', Prestant 4', Viola di Gamba 8', Bourdon 8', Flute 4', Flute Traversière 8' Sup en Quinte 3'.

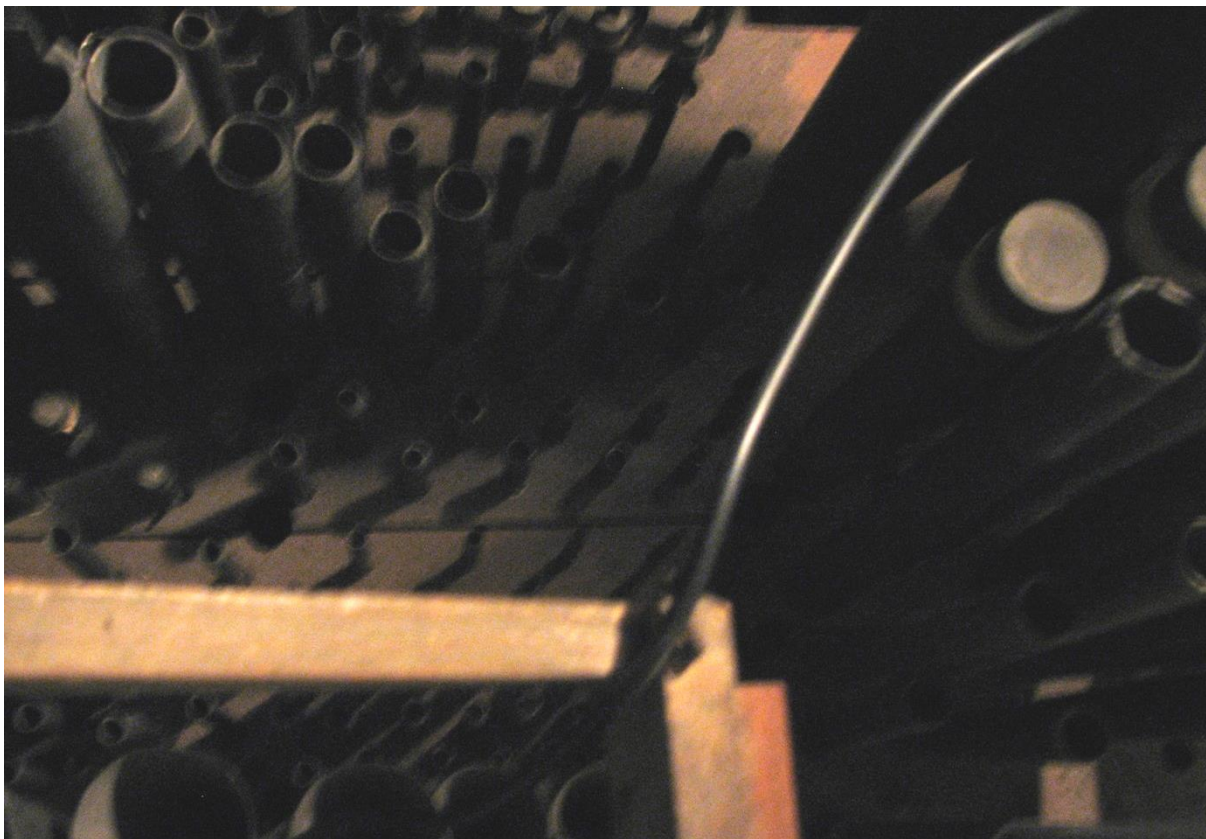
Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 108** I Orgel I Pijpwerk aan de zijkant (cis-kant) van de lade.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 109** | Orgel | Van boven naar onder (Cis-kant van de lade): Bourdon 8', Flute 4', Flute Traversière 8' Sup en Quinte 3', Doublette 2', Fourniture II-III en Trompette 8'.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 110** | Orgel | Flute Traversière 8' Sup en Quinte 3', Doublette 2', Fourniture II-III en Trompette 8'.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 111** | Orgel | **Achteraanzicht C-kant pijpenkamer.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 112** | Orgel | **Globaal achteraanzicht achterwand bovenkas uit 1976.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 113** | Orgel | **g³-pijpen van Bourdon 8' (boven) en Prestant 4' (onder).** Beide zijn zeer oude, maar vreemde pijpen (open labialen), die later, vermoedelijk door Pereboom & Leijser, aan het orgel werden toegevoegd bij uitbreiding van de klavieromvang naar 56 toetsen.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 114** | Orgel | **Grenenhouten pijpen uit het groot octaaf van Bourdon 8'.** Typische factuur van Pereboom & Leijser.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 115 I Orgel I f³-pijp van Bourdon 8', te dateren 'eerste helft 16^{de} eeuw'.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 116 I Orgel I Soldeerkruis C-groot-pijp Flute 4', met zowel rechtsboven als onderaan inscripties die de oorspronkelijke cancelplaatsing uit de 16^{de} eeuw aangeven als inscripties die een 'flaute' als vroegere registraam onthullen.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 117** | Orgel | **Twee pijpen uit de Flute 4'**, met links de huidige cis1-pijp (eerste helft 16^{de} eeuw) en rechts de a1 (1806, J. Binvignat). Deze laatste behoorde oorspronkelijk tot een register in prestantmensuur.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 118** | Orgel | **Labiumvorm van dezelfde pijpen.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 119** | Orgel | Flute 4'. Detail huidige cis1-pijp. In de 16^{de} eeuw waren deze pijpen in de basligging van de Flute 4' roergedekt, met dicht gesoldeerd corpus. In latere tijd werd het bovineind van het corpus afgesneden en gebruikt als hoed voor één pijp hoger uit de reeks. Bovendien werd het roer verwijderd en het roergat dicht gesoldeerd. De C-groot-pijp werd voorzien van een geheel nieuwe hoed.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 120** | Orgel | In 1806 creëerde Joseph Binignat een nieuw register Montre 8'. Daartoe hergebruikte hij 16^{de} eeuwse pijpwerk uit diverse registers, waarvan hij de hoeden verwijderde en de corpora aanzienlijk uittengde. In combinatie met nieuwe frontpijpen in de tussenvelden ontstond zo een nieuw register. Pereboom & Leijser koppelden de discant ervan los onder de benaming Flute Travers 8 Sup. Hier in beeld de grootste pijp cis1 van Flute Travers 8 Sup. De uittenging van het corpus wordt duidelijk gemarkeerd door de soldeernaad van Binignat. Een lichtere oxidatiezone net onder de soldeernaad wijst bovendien op de vroegere aanwezigheid van een hoed, die bij transformatie van de pijp werd verwijderd.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 121** | Orgel | **Flute Travers 8' Sup: Labium van de cis1-pijp.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 122** | Orgel | **Flute Travers 8' Sup: Zeer oude inscripties in het soldeerkruis van de d1-pijp.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 123** | Orgel | **Quinte 3'**, gis1-pijp. De pijpenreeks F-groot tot en met c² bestaat uit gedekte labialen uit de eerste helft van de 16^{de} eeuw die in oorsprong roergedekt waren, maar waarvan in latere tijd het roer werd verwijderd. Niet-originele zijbaarden.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 124** | Orgel | **Vanaf cis²** bestaat de huidige **Quinte 3'** uit open labialen in fluitmensuur. Hier vallen de bovenlabia op met de vorm van een niet al te duidelijk afgelijnde gotische spitsboog. De registerinscripties duiden erop dat deze pijpen afkomstig zijn uit een vroeger register Cornet.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 125** | Orgel | **Huidige Quinte 3', d²- en dis³-pijp: Labia.**

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 126** I Orgel I **Doublette 2', C-groot-pijp**. Factuur Pereboom & Leijser.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 127** I Orgel I **Doublette 2', C-groot-pijp**, soldeerkruis. Factuur Pereboom & Leijser.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 128** I Orgel I **Doublette 2', G-groot-pijp**. De factuur is gelijkaardig aan die van Andries Severijn. Circa 1635. Het corpus werd in de 19^{de} eeuw uitgelengd.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 129** I Orgel I **Doublette 2', G-groot-pijp**. Sterk bijgedrukt boven- en onderlabium. Lange inritsen in corpus en voet.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: **Foto 130** I Orgel I **Doublette 2', G-groot-pijp**, detail: Vermoedelijk originele inscriptie van Andries Severijn op het corpus die een gis-toon aangeeft.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.

ERIK MARTENS & PARTNERS
ARCHITEKTENBURO

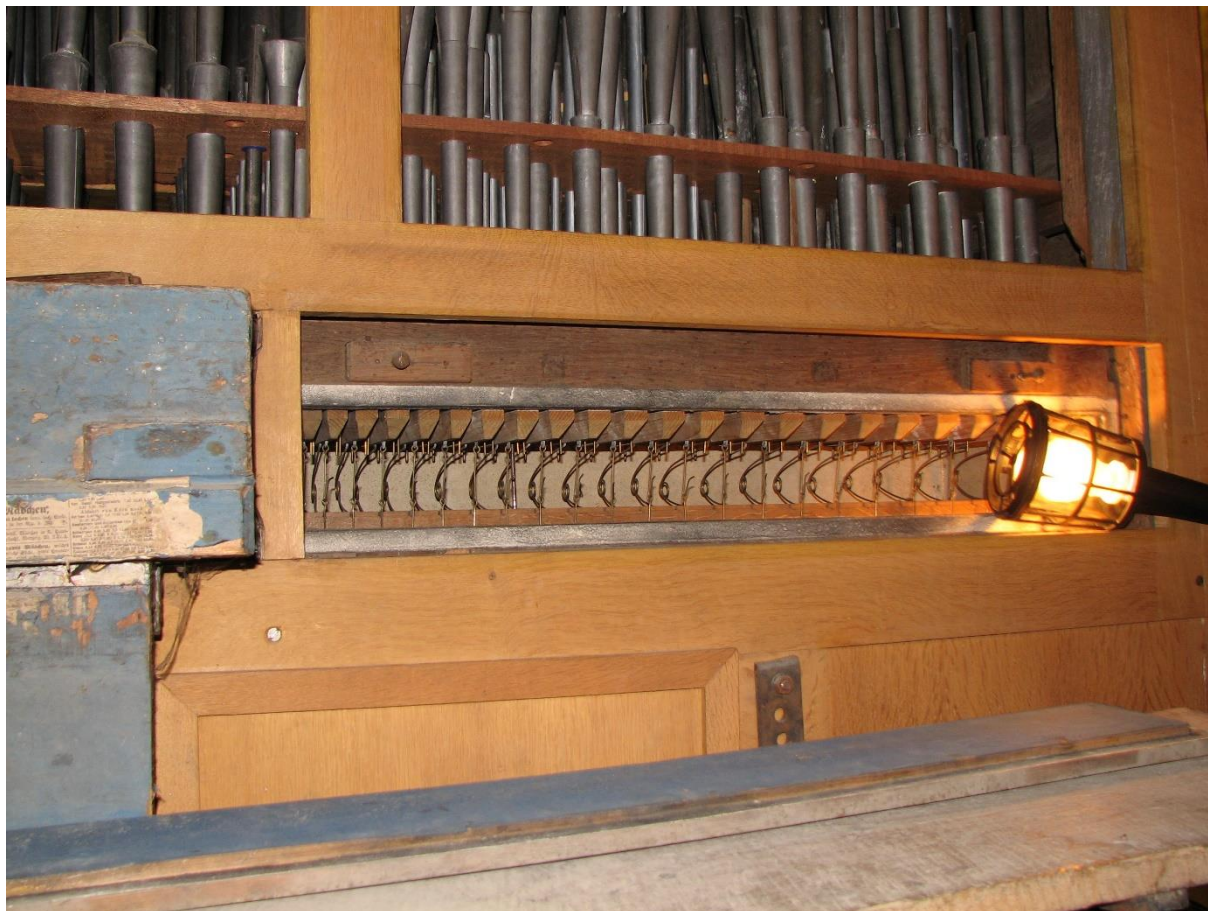


Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 131** | Orgel | **Fourniture, laagste koor, pijpen op f°- en a°- cancel.** Factuur Severijn, circa 1635.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 132** | Orgel | **Fourniture, laagste koor, pijpen op f°- en a°- cancel: Labia.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.

8.2.3.5. WINDLADE.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.

Beschrijving: Foto 133 I Orgel I Ook al bouwden Pereboom & Leijser in Veldwezelt hun klavier aan de voorzijde van het orgelmeubel, de ventielkas is achteraan de windlade gepositioneerd.

Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.

ERIK MARTENS & PARTNERS
ARCHITEKTENBURO

8.2.3.6. WINDVOORZIENING.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 134** | Orgel | **Blaasbalg - Pereboom & Leijser**.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 135** | Orgel | **Blaasbalg - Pereboom & Leijser**.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 136** | Orgel | **Blaasbalg - Pereboom & Leijser**.
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 137** | Orgel | **Blaasbalg - Pereboom & Leijser**.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 138** | Orgel | **Handbediening voor de twee schepbalgen.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 139** | Orgel | **Windkanaal van ventilator naar blaasbalg.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 140** | Orgel | **In de onderkas bevindt zich een grote schokbalg, met eiken bovenblad.**
 Bron: Orgelkundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 141** | Orgel | **Locatie motor windvoorziening.**
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 142** | Orgel | **Locatie motor windvoorziening.**
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
Beschrijving: **Foto 143** I Orgel I **Locatie motor windvoorziening.**
Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba I 2020.

ERIK MARTENS & PARTNERS
ARCHITEKTENBURO

8.2.3.7. TRACTUREN.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 144** I Orgel I De registerknop van Pereboom & Leijser voor de (verdwenen) Cornet werd verwijderd.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 145** I Orgel I Toetstracuur met winkelhaken boven het manuaal.
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers I 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 146** | Orgel | **Het wellenbord van het manuaal vóór de achterwand uit 1976.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt I Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 147** | Orgel | **Het pedaalwellenbord tegen de binnenzijde van de voorkant van het basement.**
 Bron: Orgeldeskundige Dick Zweers | 2008.



Situering: Veldwezelt | Sint Lambertuskerk.
 Beschrijving: **Foto 148** | Orgel | **Het pedaalwellenbord tegen de binnenzijde van de voorkant van het basement.**
 Bron: Architectenburo Erik Martens & Partners bvba | 2020.

ERIK MARTENS & PARTNERS
 ARCHITEKTENBURO