

**Bijlage 6:**  
**Inventaris Monumentale Kerken Gent - POV.0171 Sint-Niklaaskerk (versie 2017)**

De inventaris is niet geheel up-to-date meer. Volgende discrepanties werden vastgesteld:

- Momenteel in de schilderijbergung (kapel XXIII) en vermeld als niet aangetroffen in de inventaris:

POV.0171.0217  
POV.0171.0233  
POV.0171.0240

- Momenteel in de schilderijbergung en vermeld op een andere locatie in de inventaris:

POV.0171.0166 (niet meer aanwezig in sacristie)  
POV.0171.0167 (niet meer aanwezig in sacristie)  
POV.0171.0226 (niet meer aanwezig in muziekkamer)

- Momenteel niet aangetroffen in de schilderijbergung en vermeld als aanwezig in de schilderijbergung in de inventaris:

POV.0171.0244  
POV.0171.0520  
POV.0171.0633

- In jaren '80 verplaatst naar de pastorie Predikherenlei 6 te Gent, groene kamer (?) en vermeld als niet aangetroffen in de inventaris:

POV.0171.0172  
POV.0171.0173  
POV.0171.0174

- Overige:

Er zijn enkele elementen zonder inventarisnummer in de schilderijbergung aanwezig (2 antependia, 6 schilderijen en 1 kader).  
Foto bij POV.0171.0172 is niet correct. Dit is een foto van één van de schilderijen zonder inventarisnummer, die hierboven vermeld zijn.

## POV.0171 | Inventaris van de Sint-Niklaaskerk te Gent - versie mei 2017



<b>Titel</b>	Vier kraagstenen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0001
<b>Huidige standplaats</b>	Westportaal
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage; delen afgebroken; hier en daar leesbaarheid verdwenen]
<b>Objectnaam</b>	kraagstenen
<b>Materialen</b>	kalkzandsteen {Doornik}
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Stijl</b>	gotiek
<b>Datering</b>	1101-1200
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 45 cm; Breedte: 25 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Vier kraagstenen van Doornikse kalksteen. Van links naar rechts in het westportaal: een mannenhoofd met kroon en vis, een vrouwenhoofd met hoofdtooï, bladwerk, een mannenhoofd.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 58]



<b>Titel</b>	Kraagstenen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0002
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kraagstenen
<b>Stijl</b>	gotiek
<b>Datering</b>	1201-1300
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Kraagstenen van de kroonlijst van de oorspronkelijke zijkoren, gebeeldhouwd in de vorm van een mensenoofd.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270040; [KIK cliché] M270044; [KIK cliché] M270041
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 59]



<b>Titel</b>	Vijf consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0003
<b>Huidige standplaats</b>	Koor
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	natuursteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1426-1450; 1960-1980 {oorspronkelijk; restauratie en toevoegingen}

<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Consoles met baldakijn, opgebouwd uit natuursteen. Halfzuil opgebouwd uit trommels en eindigend in een Korinthisch kapiteel waarop een platform voor een beeld. Erboven een architecturale baldakijn met spitsbogen, torrentjes en kruisribgewelf, waarboven identieke trommels.

<b>Titel</b>	Decoratief beeldhouwwerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0004
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	reliëfs
<b>Stijl</b>	gotiek
<b>Datering</b>	1201-1300
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet zichtbaar) Decoratief beeldhouwwerk van het portaal van de Sint-Michielskapel. Vlak reliëf met bladranken. De kapiteeltjes vertonen openbloeiende knoppen. In de geprofileerde dekplaat zijn kleine rozetten uitgespaard.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 59]

	<b>Titel</b>	Veertien borstbeelden
	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0005
	<b>Bewaarplaats</b>	Exterieur
	<b>Toestand</b>	Goed{slittage}
	<b>Objectnaam</b>	reliëfs
	<b>Materialen</b>	zandsteen
	<b>Technieken</b>	houwen
	<b>Stijl</b>	gotiek
	<b>Datering</b>	1401-1425 {vermoedelijk}
	<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten

<b>Aantal exemplaren</b>	14
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Borstbeelden van vermoedelijk ridders of torenwachters. Opgebouwd uit drie boven elkaar liggende stenen; één voor de borst, één voor de hals en het hoofd, één voor de haartooi.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 59, 60]
<b>Titel</b>	Vijf consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0006
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor; kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	natuursteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1401-1500; 1960-1980 {oorspronkelijk; restauratie en toevoegingen}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	In de zuil ingewerkte console versierd met akantbladeren en voorzien van een vijfhoekig platform. Erboven een baldakijn van zandsteen, architecturaal vormgegeven met kruisribgewelf, driepasbogen, knoppen en kruisbloemen, waarboven een schacht van natuurstenen trommels.



<b>Titel</b>	Sluitsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0007
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage verlaagd] sluitstenen
<b>Objectnaam</b>	kalkzandsteen {vermoedelijk}
<b>Materialen</b>	houwen, polychromie
<b>Technieken</b>	gotiek
<b>Stijl</b>	
<b>Datering</b>	1430-1432
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerde natuurstenen sluitsteen met reliëf van drie menselijke gedaanten; vermoedelijk Christus geflankeerd door Maria en Johannes de Doper.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 60]



<b>Titel</b>	Medallion en onderliggend timpaan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0008
<b>Huidige standplaats</b>	Westportaal
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd; slechts deels blootgesteld en door werkzaamheden is het geheel momenteel afgedekt}
<b>Objectnaam</b>	reliëfs
<b>Materialen</b>	natuursteen {deels Avesnes}
<b>Technieken</b>	houwen, polychromie
<b>Datering</b>	1240-1250; 1681-1681 {onderliggende reliëfs; medallion}
<b>Afmetingen</b>	Diameter: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Natuurstenen medaillon van de Maagd van Gent, in haar besloten hofje met links van haar de heraldische leeuw die met zijn voorpoten op haar schoot leunt. Rechts van de Maagd het wapenschild van Gent. Achter het timpaan zit de oorspronkelijke portaalsculptuur verborgen. Het betreft de gepolychromeerde reliëfs van: de verschijning van Christus aan Maria Magdalena, de verpersoonlijking van de Kerk, de Calvarie, de verpersoonlijking van de Synagoge, de Verrijzenis, de vlucht naar Egypte, ongeïdentificeerde beeldengroep, frontale predikende man met kruis, predikende man met kruis in profiel naar rechts.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B228358; [KIK cliché] M129935; [KIK cliché] B236043; [KIK cliché] M129936; [KIK cliché] N43947
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 60, 61]
	 A black and white photograph showing a stone relief sculpture of the Virgin Mary. She is seated in a niche, holding the Christ Child in her lap. A lion is at her feet. The sculpture is set into a larger architectural frame.
<b>Titel</b>	Heilige Nicolaas van Myra
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0009
<b>Huidige standplaats</b>	Westportaal
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd; door werkzaamheden is het geheel momenteel afgedekt}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	natuursteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1844-1844
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Delanier, François
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 165 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Natuurstenen beeld van Nicolaas van Myra; voorgesteld als bisschop, met koorkap, mijter en kromstaf in de linkerhand. Hij maakt een zegenend gebaar over de drie kinderen die aan zijn rechtervoet in een kuijpe zitten en naar hem omhoog kijken.

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 61]



<b>Titel</b>	Lambrisering met drie broederschapslijsten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0010
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	lambriseringen
<b>Materialen</b>	marmor
<b>Technieken</b>	beeldhouwen
<b>Datering</b>	1770-1770
<b>Objectgeschiedenis</b>	Barbara Cathерina Hooghe (overl. 22-02-1671) en haar moeder Elisabeth Ghytens (overl. 08-01-1672), weduwe van Joannes Hooghe, hebben geld geschenken voor de communiebank
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 296 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Zwart-witte marmeren lambrisering met drie broederschapslijsten. Schouderboogvormige lijsten, waarvan drie met inscripties, afgewisseld met pilasters. Op de uiteinden schouderboogvormige nissen. Onversierd fries en geprofileerde kroonlijst.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie: 1770 / CONFRERIE VAN O.L.V. TER RADIEN GESEYTT TER GEWILLIGE SLAEVEN / PROST
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 61]
<b>Titel</b>	Portaalomlijsting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0011
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	omlijstingen
<b>Datering</b>	1842-1842
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Portaalomlijsting van de voormalige sacristie. Plinten van donkergruis marmer, twee rondboognissen voor de beelden van Petrus en Paulus.

<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 61, 62]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0115 (Heilige Petrus) ; POV.0171.0116 (Heilige Paulus)



<b>Titel</b>	Vier deuren
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0012
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goedtgebruiksschade; recente onderdelen}
<b>Objectnaam</b>	deuren
<b>Materialen</b>	eikenhout, ijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1201-1300; 1960-2000 {oorspronkelijk; aanpassingen}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten geklampte deur met smeedijzeren hengsels in de vorm van een Franse lelie. Bovenaan schouderboogvormig afgewerkt.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]



<b>Titel</b>	Wandkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0013
<b>Huidige standplaats</b>	Sint-Niklaaskerk
<b>Toestand</b>	{Boorgaten; lichte vermolming; doek met houtimitatie verweerd; verlies verflaag; houtwormaantasting; delen ontbreken; delen afgebroken}

<b>Objectnaam</b>	wandkasten
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, assembleren
<b>Datering</b>	1626-1675
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van Sint-Antonius
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten wandkast. Opgebouwd uit vier deuren met rechthoekig paneelwerk en gegroefde lijsten.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Muurkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0014
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Job
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; verschillende gedemonteerde onderdelen; vermoedelijk delen verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1678-1678
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de kapel van de heiligen Cosmas en Damianus
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten muurkast, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen geprofileerde verdiepte panelen. De onderste panelen zijn versierd met blad- en schelpmotieven. Bovenaan een gedecoreerde fries met tekstcartouche en twee flankerende gevleugelde engelen.



<b>Inscripties</b>	(Fries) Inscriptie: ANNO / 1678				
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26399				
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]				
<b>Titel</b>	Wandkast				
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0015				
<b>Huidige standplaats</b>					
<b>Objectnaam</b>	wandkasten				
<b>Datering</b>	1651-1700				
<b>Aantal exemplaren</b>	1				
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen				
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Muurkast in het portaal van de zuidelijke transeptarm. Paneelwerk versierd met guirlande en een cilindermonstrans.				
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]				
<b>Titel</b>	Twee deuren van het westportaal				
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0016				
<b>Huidige standplaats</b>					
<b>Objectnaam</b>	deuren				
<b>Datering</b>	1681-1682				
<b>Aantal exemplaren</b>	2				
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen				
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Twee deuren van het westportaal. Paneelwerk met smeedijzeren nagelkoppen.				
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]				
<b>Titel</b>	Doksaaldeur zuid				
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0017				
<b>Huidige standplaats</b>					
<b>Objectnaam</b>	deuren				
<b>Datering</b>	1651-1700				
<b>Aantal exemplaren</b>	1				
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen				
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zuidelijke deur onder het doksaal; voorzien van twee paneeltjes met vogelmotief.				
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]				

<b>Titel</b>	Doksaaldeur noord
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0018
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	deuren
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Noordelijke deur onder het doksaal; voorzien van twee paneeltjes met blad- en schelpmotieven.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62]



<b>Titel</b>	Tweedeurskast en kisten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0019
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; waterschade; gaatjes van houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1725-1749
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten tweedeurskast en kisten. Kast met twee schouderboogvormige paneeldeuren, geflankeerd door stijlen met centraal en bovenaan houtsnijwerk in reliëf van bloemen en gekrueld bladwerk. Geprofileerde, schouderboogvormige kroonlijst met centraal in reliëf een gezichtje omgeven door rocallies en gekruilde akantbladeren. Kisten met rechthoekige panelen, onder de kast met uitgesneden hoeken, en sleutelplaatjes. Bovenkant met in totaal zeven scharnierende deksels. Eén kant met inspringend, afgerond uiteinde.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 62-63]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0408 (Bankkoffer)



<b>Titel</b>	Tweedeurskast en kisten	<b>Titel</b>	Schouwmantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0020	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0021
<b>Huidige standplaats</b>	Koormgang	<b>Huidige standplaats</b>	haarden
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; waterschade; gaatjes van houtborende insecten}	<b>Objectnaam</b>	haard
<b>Objectnaam</b>	Kastmeubilair	<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Materiaal</b>	eikenhout	<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Technieken</b>	slijden	<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Stijl</b>	rococo	<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten tweedeurskast en kisten. Kast met twee schouderboogvormige paneeldeuren, geflankeerd door stijlen met centraal bovenaan houtsnijwerk in reliëf van bloemen en gekruid blaadwerk. Geprofileerde, schouderboogvormige kroonlijst met centraal in reliëf een boos kijkend gezichtje omgeven door een schelpmotief, rocailles, voluten en gekruilde akantbladeren met ruitjesmotief. Kisten met rechthoekige panelen en sleutelplaatjes. Bovenkant met in totaal zeven scharnierende kleppen. Eén kant met inspringend, afgerond uiteinde.
<b>Datering</b>	1725-1749	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0409 (Bankkoffer)
<b>Objectcategorieën</b>		<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schouwmantel in de sacristie; paneelwerk.

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]



<b>Titel</b>	Lambrisering en muurkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.00022
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Job
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; verschillende gedemonteerde onderdelen; vermoedelijk delen verdwenen]
<b>Objectnaam</b>	Lambriseringen
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1725-1776
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Lambrisering en muurkast van eikenhout; gedemonteerd. Opgebouwd uit stijl- en regelwerk waartussen geprofileerde panelen versierd met roccocomotieven. Cartouche waarop de wegvoering van Jobs kuddes, met schapen, stieren en dromedarissen, in een woestijnlandschap.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26371
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]



<b>Titel</b>	Lambrisering en muurkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0023
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	lambriseringen
<b>Materialen</b>	eikenhout, messing
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, smeden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieur elementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten muurkast en lambrisering, opgebouwd uit zes geprofileerde panelen met rocaille. An de linkerkant een muurkast met twee scharnierende vleugels voorzien van identieke decoratie en bovenaan een rondboog waarvan het boogveld versierd met een rocaille en bladvoluten. Geflankeerd door twee vazen en een bekronende lijst met rechthoekig schilderij. An de zijkant van de dwarsmuur eveneens paneelwerk versierd met reliëfs van weelderige (blad)voluten en een grote vaas.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B026416
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0045 (Portiekaltaar van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën); POV.0171.0188 (Piëta); POV.0171.0183 (Annunciatie)

**Titel**

Lambrisering

**Inventarisnummer**

POV.0171.0024

**Huidige standplaats**

Kapel van de Drie Koningen

**Toestand**

Goed

**Objectnaam**

lambriseringen

**Materialen**

eikenhout

**Technieken**

snijden

**Stijl**

Lodewijk-XVI-stijl

**Datering**

1780-1780

**Afmetingen**

Hoogte: 325 cm

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

nagelvaste interieurelementen

**Beschrijving**

Eikenhouten lambrisering met vijf schouderboogvormige panelen bekroond met een gekruid akantblad. Afgewisseld met pilasters met Ionische kapitelen. Geprofileerde kroonlijst met op de lange wand centraal een boog bekroond met cartouche op akantbladeren, geflankeerd door bloemenguirlandes. Onder de boog in een gestrikte lauwerkrans een halflijfs portret van de heilige Agatha, met in haar linkerhand een palmtak en in haar rechterhand een schaal met borsten. Geflankeerd door schelpen, voluten en gekruilde akantbladeren.

**Inscripties**

(Kroonlijst) Opschrift: 1780 / S. AGATHA

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]

**Titel**

Wandkast

**Inventarisnummer**

POV.0171.0025

**Huidige standplaats**

wandkasten

**Objectnaam**

wandkasten

**Datering**

1751-1800

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

nagelvaste interieurelementen

**Beschrijving**

(niet aangetroffen) Muurkast oorspronkelijk in de hoek van de noordoostelijke vieringpijler; paneelwerk met eenvoudige rocallies.

Documentatie	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]						
<b>Titel</b>	Wandkast						
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0026						
<b>Huidige standplaats</b>							
<b>Objectnaam</b>	wandkasten						
<b>Datering</b>	1801-1825						
<b>Aantal exemplaren</b>	1						
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen						
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Wandkast in de noordelijke transeptarm; paneelwerk.						
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]						
<hr/>							
<b>Titel</b>	Lambrisering en wandkast						
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0027						
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan						
<b>Toestand</b>	{Gedemonteerd}						
<b>Objectnaam</b>	lambriseringen						
<b>Materialen</b>	eikenhout						
<b>Technieken</b>	slijden, assembleren						
<b>Datering</b>	1801-1850						
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de Sint-Veerlekapel						
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten						
<b>Aantal exemplaren</b>	1						
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen						
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten lambrisering met wandkast, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen geprofileerde panelen. Bovenaan rondboogvormig afgewerkt.						
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 63]						





<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Barbara
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.00028
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Barbara
<b>Toestand</b>	Matig(Vuil; Lacunes; stukken afgebroken); portiekaltaren
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen, vergulden, marmeren (schildertechniek)
<b>Datering</b>	1612-1612
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Wit-grijs gemarmerd portiekaltaar van de heilige Barbara, met gecanneerde pilasters en een fries met trigliefen en metopen. Bekroond met twee vazen waartussen een fronton met tandlijsten op voluten. (Onder fronton) Opschrift: 1612
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41198
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 65]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0196 (Maria met kind Jezus, door heiligen vereerd)

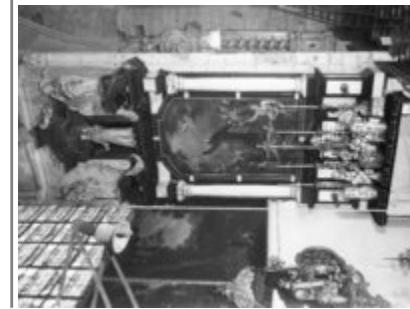


<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de aartsengel Michaël
--------------	---

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0029
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Gedemonteerd; aantasting polychromie en houtworm; barsten marmer; delen afgebroken; delen ontbreken; schimmel onderaan onderdelen}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1628-1628
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Bossier, Jan
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van Sint-Michaël
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige portiek van geschilderd hout met twee voorgeplaatste gladde Korinthische zuilen op basissen versierd met gebeeldhouwde wapentrofeeën en het blazon van de broederschap van Sint-Michiel. Tussen de drie predellapaneeltjes twee kleine pilasters, eveneens met wapentrofeeën. Bovenaan een horizontale kroonlijst met akantfries en cartouche met blazoen van de broederschap. Bekroond door het beeld van de aartsengel Michaël die de duivel, in de vorm van een draak, doodt. Geflankeerd door twee vuurpotten. [KIK cliché] N6424
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 65]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0507 (Aartsengel Michaël en de draak) ; POV.0171.0171 (Aartsengel Michaël verslaat de opstandige engelen)
<b>Gerelateerd</b>	
<b>Titel</b>	Altaar van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0030
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Redelijk[{lacunes; barsten; vuil; opstuwingen; gaatjes van houtborende insecten}]



<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout, marmer
<b>Technieken</b>	houwen, beeldhouwen, snijden, marmeren (schildertechniek), vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1644-1645; 1800-1899; 1846-1846 {1. Portiek 2. Altaartafel 3. Tabernakel}
<b>Vervaardigers</b>	Cockx, Jacques {portiek}, Lesnoy, Rochus {portiek}, Delanier, J. {altaartafel}
<b>Afmetingen</b>	Breedte: 314 cm
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	<p>Altaar van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade met zwart-wit marmeren portiek met Korinthische zuilen en gebroken fronton met guirlandes en nis, met beeld van Maria met kind, geflankeerd door gekruilde akantbladeren en bekroond met fruitmand en hoornen des overvloeds. Houten, wit gemarmerde altaartafel met vergulde details. Centraal in reliëf de voorstelling van de bewening van Christus geflankeerd door harten van smarten en gecanneleerde zuilen. Rand met volutenfries en predella met het Oog Gods geflankeerd door gekruilde bladwerkfries. Houten, wit gemarmerde trommeltabernakel met vergulde details. Basis met voluten en gekruild bladwerk en deur met liggend Lam Gods met kruis op het boek met zeven zegels. Schouderboogvormige deuropening met gevleugelde engelenhoofdjes en afhangende druiventranken en korenaren. Zijkanten met voluten, gekruild bladwerk en gevleugelde engelenhoofdjes onder een schelp. Koepelvormige bekroning met knorren en voluten, en kruisbeeld met schelpvormige kruisuiteinden en corpus met korte lendenndoek.</p>
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26393; [KIK cliché] B26397
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 66]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0182 (Annunciatie)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Antonius van Padua
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0031
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>Toestand</b>	{Breuken; delen verdwenen; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaar
<b>Materialen</b>	marmor, hout
<b>Technieken</b>	houwen, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1680-1680
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de heilige Antonius van Padua
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van wit en zwart marmer. Rechthoekige altaartafel waarachter de portiek. Zwaar basement met predella en twee voorgeplaatste rondzuilen met Korinthisch kapiteel. Er tussen het altaarschilderij. Geprofileerd entablement met gebroken fronton waarin een beeld van de heilige Antonius met het kind Jezus op de linkerarm en een lelieblaadje op de rechter. Geflankeerd door de heilige Johannes Evangelist met kelk en de heilige Jozef met het kind Jezus op de arm. Voorzien van guirlandes, rolwerk en een bekronend kruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26788
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 66]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0189 (Heilige Amandus van Gent doopt Sigisbert) ; POV.0171.0233 (Heilige Antonius predikt tijdens onweer)
<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Anna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0032
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd: aantasting houtworm en polychromie}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaar
<b>Materialen</b>	marmor, hout
<b>Technieken</b>	houwen, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Plaats van</b>	Gent



<b>vervaardiging</b>	Picq, Gery
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de heilige Anna, in opdracht van Wilhelmina de Bloys
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (relieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van wit en zwart marmer. Rechthoekige altaartafel waaraanter de portiek. Zwaar basement met predella en twee voorgeplaatste rondzuilen met Korinthisch kapiteel. Ertussen het altaarschilderij versierd met guirlandes. Geprofileerd entablement met voluutconsoles en rolwerk; opgehoogd en voorzien van een geprofileerd fronton. Centraal in een tempelvormige nis met rolwerk, de beeldengroep van Sint-Anna-ten-Drieën. Bekroond door drie vuurpoten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26787
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 66, 67]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0178 (De ontmoeting van Anna en Joachim)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Altaar van de heilige Agatha
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0033
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Drie Koningen
<b>Toestand</b>	Goed{Lacunes; barsten; vuil; Christusbeeld ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout, stof
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, snijden, schilderen, vergulden, marmeren (schildertechniek)
<b>Stijl</b>	classicisme
<b>Datering</b>	1651-1675; 1701-1800 {1. altaar 2. vazen}
<b>Afmetingen</b>	Breedte: 225 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2



<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Altaar van de heilige Agatha. Zwart-wit geschilderd houten altaar. Geschilderd antependium op doek met witte tombe met monogram van de heilige Agatha, geflankeerd door bloemenguirlandes. Groene gemarmerde achtergrond. Portiek met zuilen en gebroken fronton bekroond met vuurvazen en ovaal schilderij van de heilige Agatha, omgeven door bloemenguirlandes, gevleugelde engelenhoofdjes, gekruilde akantbladeren en hoornen des overvloeds.
<b>Inscripties</b>	(Antependium) Opschrift: SA
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26415
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 67]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0193 (Aanbidding der koningen) ; POV.0171.0194 (Heilige Agatha)
<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Veerle
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0034
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{barsten; breuken; delen ontbreken}
<b>Toestand</b>	{schimmels (verwijderd door Monumentenwacht); ontbrekende en losse delen stralenkrans; lossende afwerklagen; deels gefixeerd}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1601-1700; 1701-1800
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de heilige Veerle; in opdracht van Joannes Gheeraerdts, apostolische protonotaris.
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van eikenhout, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte panelen. Boven de predella twee voorgeplaatste rondzuilen met Korinthisch kapiteel, waartussen het altaarschilderij. Bovenaan een geprofileerde kroonlijst versierd met vruchtenfestoenen. Bekroond door een baldakijn met beeld van de heilige Veerle die drie broden vasthoudt, geflankeerd door twee engelen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 67]

**Gerelateerd**

POV.0171.0205 (Heilige Franciscus van Assisi ontvangt de aflaat van Portiuncula) ;  
POV.0171.0828 (Heilige Veerle)



<b>Titel</b>	Hoofdaltaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0035
<b>Bewaarplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{barsten; vervuld; vlekken; krassen; putten; vlekken; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaaren
<b>Materialen</b>	marmor, hout
<b>Technieken</b>	houwen, snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1677-1678 {recentere aanpassingen}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Van Beveren, Mattheus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 102.8 cm; Breedte: 393.7 cm; Diepte: 57.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Portiekaltaar voorzien van een witmarmeren altaarblok versierd met twee voorgeplaatste panelen waarop laagreliëfs met korenaren en druiventrossen samengehouden door een strik, en een paneel met het Lam Gods op het boek met de zeven zegels in stralen en wolkjes voorzien van gevleugelde engelenhoofdjes. Uiterst rechts en links een voluutconsole met engelenbuste; bovenaan een geprofileerde lijst en blad waarin de altaarsteen met wijdingskruisjes. De predella is versierd met kaarsenbankantependia en centraal voorzien van een rechthoekig tabernakel met gedreven messingen versieringen. Vooraan twee scharnierende deurtjes met respectievelijk het IHS-monogram en een brandend hart; omgeven door symmetrisch opgestelde decoratie van vazen, bloemen en kruikwerk. Portiek van geschilderd en zwart en rood gemarmert hout, voorzien van vergulde accenten. Op een zwaar basement van paneelwerk, twee voorgeplaatste en twee zijdelings geplaatste getorste Korinthische zuilen; uiterst links en rechts pilasters geflankeerd door een cherub. Boven het altaarschilderij een zwaar entablement met gebroken fronton versierd met een tekstcartouche,</p>

slingers, rolwerk en bovenaan een beeld van de heilige Nicolaas met kuip en drie kinderen, onder een draperie dat wordt vastgehouden door twee gevleugelde engelen. Geflankeerd door een geknielden engel met palmtak en een geknielden engel met kroon, en op de uiteinden voorzien van een vuurpot. Bekroond door een pelikaan die zijn jongen voedt tussen grote vruchttenguirlandes.

<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 67-68]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0175 (Aanstelling van de heilige Nicolaas als bisschop van Myra) ; POV.0171.0628 (Twee consoles) ; POV.0171.0629 (Twee consoles)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van het Heilig Kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0036
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Plaatselijk vermolmd hout; vruchtslings los; deels beschadigde afdruklaag}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1679-1680; 1701-1800
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Van Beveren, Mattheus
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de heilige Veerle; in opdracht van Joannes Gheeraerds, apostolische protonotaris.
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van geschilderd hout, opgebouwd uit stijlen en regels en voorzien van geprofileerde panelen. Boven de predella twee voorgeplaatste getorste Korinthische zuilen met het altaarschilderij, aan beide kanten geflankeerd door langgerekte voluten met gevleugeld engelenhoofd. Bovenaan een geprofileerd

segmentboogvormig fronton, met in het boogveld een cartouche geflankeerd door twee gevleugelde engelenhoofdjes. Bekroning met wolkenbank, cherubs en kruisbeeld; links en rechts voorzien van een zittende engel.

**Nummers**  
**Documentatie**  
**Gerelateerd**

[KIK cliché] B26367

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 68]

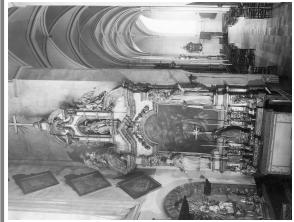
POV.0171.0202 (Calvarie)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de Zoete Naam Jezus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0037
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{aantasting houtworm en polychromie; breuken; delen ontbreken; barsten} {verzwakt materiaal; constructie instabiel; losse verbindingen; poederige verf; houtrot; plaatselijk vermolmd}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	gotiek
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1401-1500; 1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de Zoete Naam Jezus in opdracht van jonkvrouw Spanhoeve
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van gemarmerd hout, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte panelen. Altaar met gerecupereerde graftsteen van arduin. Boven de predella met ovaal medaillon en engelenhoofdje, twee voorgeplaatste getorste zuilen met Korinthisch kapiteel met slingervende lauwertakken, waartussen het altaarschilderij. Bovenaan een geprofileerde boogvormige kroonlijst waarin een beeld van het kind Jezus op wereldbol, met kruisstaaf in de hand. Geflankeerd door zware voluutconsoles met een knielend engeltje.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 69]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0219 (De heiligen Petrus en Johannes genezen een kreupele aan de ingang van de tempel)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de Gelovige Zielen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0038
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; hier en daar een barst} portiekaltaren
<b>Objectnaam</b>	marmor, hout
<b>Materialen</b>	slijpen, houwen, beeldhouwen, vergulden, schilderen
<b>Technieken</b>	barok
<b>Datering</b>	1651-1700; 1842-1842 {19de-eeuwse restauratie}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Witgemarmerd houten portiekaltaar van de Gelovige Zielen. Onderaan een voorgeplaatst marmeren tombealtaar op vier pilasters en voorzien van een rechthoekig blad met geprofileerde randen; verder onversierd. Achterliggend portiek op zwaar basement met paneelwerk. Predella met panelen en centrale, zwart geschilderde tekstmedaillon in vergulde lauwerkrans omgeven door bladvoluten en bekroond door een gevleugeld engelenhoofdje. Centraal in de portiek een rondboogschildering, geflankeerd door twee pilasters met bossages en twee voorgeplaatste gedraaide zuilen met compositiekapiteel. Gebroken fronton waarin centraal een ovale grisailleschildering met de symbolen van de tijd en de eeuwigheid: een zandloper, een schop, een zeis en de Ouroboros. Omgeven door voluten, bladmotieven en kruilwerk in reliëf, geflankeerd door rolwerk en bekroond door vruchtenfestoenen. Bovenaan een staand Latijns kruis. Vergulde accenten.
<b>Inscripties</b>	(Tekstmedaillon) Opschrift: D.O.M. / Et / Piae memoriae Dni A.M.Vantieghem / huius Ecclesiae, quam vivens moriens / curavit, per annos XXIII, AEeditui. / Obiit 20 Feb 1842. / R. I. P. [KIK cliché] B26407
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 69]; Gravures Sint-Niklaaskerk Gent [nr. 144*, p. 157]
<b>Documentatie</b>	
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0236 (De Strijdende Kerk)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de Lijdende Christus van Gembloux
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0039
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Delen ontbreken; delen afgebroken; barsten; breuken}
<b>Toestand</b>	{constructie instabiel; plaatselijk losse afwerklaag; deels gefixeerd}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaar
<b>Materialen</b>	marmor, hout
<b>Technieken</b>	houwen, snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden, verzilveren
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1689-1700
<b>Vervaardigers</b>	Manilius, Servaes
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de kapel van de Lijdende Christus van Gembloux
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar met rechthoekige, voorgeplaatste altaartafel van marmer. Portiek van geschilderd en gemarmerd hout, gedeeltelijk verguld en verzilverd, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen geprofileerde panelen. Boven de predella, twee voorgeplaatste beelden van de heilige Carolus Borromeus, aan de linkerkant, en de heilige Brigitta aan de rechterkant. Ertussen een rondboogvormig altaarschilderij waarboven guirlandes in reliëf. Bovenaan een geprofileerd entablement met gebroken en opgehoogd fronton. In het boogveld een rondboognis met piëta; geflankeerd door twee geknieldе engelen in aanbidding. Bekroond door een globe met staand kruis in stralenkrans. [KIK cliché] B26790
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 69, 70]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0236 (De Strijdende Kerk); POV.0171.0075 (Ecce homo)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Altaar van de Heilige Drievuldigheid
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0040
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed{Lacunes; barsten; craquelures}
<b>Objectnaam</b>	altaren
<b>Materialen</b>	hout, marmer
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, snijden, schilderen, vergulden, marmeren (schildertechniek)
<b>Datering</b>	1673-1673; 1842-1842
<b>Afmetingen</b>	Breedte: 235 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Altaar van de Heilige Drievuldigheid. Wit marmeren altaarblok met gecanneerde pilasters, waartussen grijs marmeren ruit en lijst. Geschilderde en gemarmerde, houten predella met opschrift en centraal een wit marmeren gedenksteen. witgeschilderde en zwart gemarmerde houten portiek met vergulde kariatiden met vleugels, boven festoenen. Bovenaan een gevleugeld engelenhoofdje geflankeerd door bloemenguirlandes en voluten. Bekroond met sokkels waarop twee engelen en een cartouche met tetragram in driehoek, vastgehouden door twee engelen.
<b>Inscripties</b>	Opschrift: 1673 ; Opschrift: S. DEI GENITRIX. / VIRGINIS SPONSVS. [KIK cliché] B26406
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 70]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0546 (Grafmonument van Johannes Van Den Hecke)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heiligen Cosmas en Damianus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0041
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heiligen Cosmas en Damianus
<b>Toestand</b>	Matiggebruiksschade; delen ontbreken; delen afgebroken; slijtage vergulding; gaatjes houtborende insecten; zwaar vervuld{ portiekaltaren}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materiaal</b>	hout, eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1676-1700
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Roodgemarmerd eikenhouten portiekaltaar, voorzien van vergulde accenten. Onderaan twee vooruitspringende basemmenten met geprofileerde verdiepte panelen. Centraal een uitsparing geflankeerd door rolwerk en twee rechthoekige verdiepte panelen. Centraal in de portiek een rechthoekig schilderij geflankeerd door twee houten beelden van de heiligen Cosmas en Damianus. Ze zijn beide witgeschilderd en gekleed in een weelderig gedrapeerd gewaad. Terwijl Damianus een schedel vasthoudt, heeft Cosmas een pot in de hand. Bovenaan twee consoles met gevleugeld engelenhoofdje, en het fronton is voorzien van een tekstcartouche. Bekroond door een witgeschilderde buste van Christus onder een rood geschilderd baldakijn met vergulde franje; geflankeerd door twee witgeschilderde cherubs.</p> <p>(Tekstcartouche) Opschrift: J.C / B.M.V [KIK cliché] B26381</p> <p>Sint-Niklaaskerk Gent [p. 70]</p> <p>POV.0171.0177 (Barmhartige Samaritaan)</p>



<b>Titel</b>	Portiekaltaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0042
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{beschadiging polychromie; houtwormaantasting; delen afgebroken}
<b>Toestand</b>	{lose stukjes; plaatselijk vermolimd hout (achterkant en ornament); breuken in gips; duif verlijmd maar blijft kwestbaar (kop verloren); loskomende stralen}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1706-1707; 1778 {altaar, medaillon doopsel}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Mambach, Wernier
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld in de Doopkapel
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar met rechthoekige, voorgeplaatste altaartombe voorzien van een gerecupereerde grafsteen en vooraan een paneel met gebeeldhouwd medaillon van het doopsel van Christus op een gedrapeerde sluier. Predella van paneelwerk met centraal een gebeeldhouwde spiegelcartouche bekroond door een engelenhoofdje en voorzien van hoornen des overvloeds. Erboven twee getorste voorgeplaatste zuilen met Korinthisch kapiteel, waartussen het altaarschilderij. Bekroond door een geprofileerd en gebroken fronton waarin de heilige geestduif op stralen, geflankeerd door guirlandes.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 70]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0237 (Maria met het kind Jezus en het kind Johannes)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van Maria Magdalena
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0043
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{aantasting polychromie en houtworm; delen ontbreken; barsten; breuken}
<b>Toestand</b>	{constructie instabiel; schimmels; vochtschade; vermolmd hout}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaaren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1710-1711; 1860-1860 {altaar, beeld Amandus}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de kapel van Maria Magdalena; het beeld van Amandus uit de kapel van de heilige Antonius niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Portiekaltaar van gemarmerd hout, gedeeltelijk verguld, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte panelen. Op de predella twee voorgeplaatste getorste zuilen met Korinthisch kapiteel op overhoeks geplaatste sokkels, waartussen het altaarschilderij. Horizontale gebekte kroonlijst waarboven een bekroning met twee vazen en een vierkant schilderijtje, troonhemel en baldakijn. Onder het baldakijn het beeld van de heilige Amandus van Gent met kerkmotief en draak.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 70, 71]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0189 (Heilige Amandus van Gent doopt Sigisbert)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0044
<b>Bewaarplaats</b>	Kapel van de heilige Job
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; gebruiksschade; delen ontbreken; delen gedemonteerd; barsten}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1725-1776
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten portiekaltaar op een zwaar basement met paneelwerk en centrale tabernakel. Centraal een rechthoekig schilderij met schouderboog onder een grote schelp en geflankeerd door twee voorgeplaatste gecanneerde zuilen met compositiekapiteel. Bekroond door een opgehoogd fronton met rolwerk van bladvoluten, rondboog en staand kruis. Centraal in het boogveld een heilige geestduif in vergulde stralenkrans op wolkjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26378
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 71]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0227 (De bespotting van de heilige Job door zijn vrouw)



<b>Titel</b>	Portiekaltaar van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0045
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	eikenhout, hout

<b>Technieken</b>	slijpen, beeldhouwen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1726-1776
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten portiekaltaar , gedeeltelijk verguld. Onderaan een voorgeplaatst houten altaar waarvoor een rechthoekig antependium en waaraop een arduinen blad. Portiek zelf met versierde predella voorzien van voluten en kruiswerk in reliëf. Op de predella vier altaarkandelaars en een altaarkruis, geflankeerd door twee wandarmen. Centraal in de portiek een schilderij tussen twee voorgeplaatste gecanneerde zuilen met Korinthisch kapiteel. Zwaar geprofileerd entablement waarboven een opgehoogd fronton, voorzien van rolwerk en centraal het Oog Gods op stralen en wolken. Op de beide uiteinden een bazuinende engel. Bekroond door een opstaand Latijns kruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26419
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 71]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0023 (Lambrisering en muurkast) ; POV.0171.0183 (Annunciatie) ; POV.0171.0588 (Twee wandarmen)
<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Jozef
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0046
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Delen afgebroken; delen verdwenen; houtworm}
<b>Toestand</b>	{Constructie instabiel: losse verbindingen tgv logge constructie; houtrot onderaan door vroeger vocht; oude aantasting bonte knaagkever; een centrale steunpoot ligt los op de trede; tweede gelost tijdens reinigen; losse afwerklagen, deels gefixeerd }
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	hout



<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900 {samenstelling}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de kapel van de heilige Jozef
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten portiekaltaar, opgebouwd met oudere onderdelen, gedeeltelijk geschilderd en verguld. Voorgeplaatste altaartombe met voluten versierd met vruchtentslingers en een bekronend hoofdje. Centraal vooraan een rechthoekige cartouche met op de korte zijden palmetversieringen en centraal een tekstmedaillon met Franse leliemotieven. Portiek op de predella voorzien van diamantkoppen, waarboven krulwerk en IHS-monogram, geflankeerd door engelenconsolen waarboven twee keer twee gecanneleerde zuilen met composietkapiteel. Tussen de zuilen is een rondboognis uitgespaard waarin een beeld van de pelikaan die zijn jongen voedt op tabortvormig voetstuk met engelenhoofdjes. Tussen de zuilen is een rondboognis uitgespaard waarin een beeld van de pelikaan die zijn jongen voedt op tabortvormig voetstuk met engelenhoofdjes. Zwaar geprofileerd entablement met sierfries voorzien van rozetten en diamantkoppen. Gebroken rondboogfronton met rolwerk, guirlandes en vuurpotten. In het boogveld een ovale spiegelcartouche en gevleugeld engelenhoofd.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 71]
<b>Titel</b>	Portiekaltaar van de heilige Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0047
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Beschadiging polychromie en houtworm; barsten; breuken; delen los; delen ontbreken}
<b>Toestand</b>	{Constructie instabiel; verförries; ontbrekende ornamenten}
<b>Objectnaam</b>	portiekaltaren
<b>Materialen</b>	marmmer, hout
<b>Technieken</b>	houwen, snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de kapel van Onze-Lieve-Vrouw
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1



<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Gemarmerd en deels verguld houten portiekaltaar met een voorgeplaatste marmieren altaartafel. Portiek opgebouwd uit paneelwerk, met op de predella een inlegwerkkruis. Op de predella twee vlakke pilasters waartussen een rondboognis met hoekrozetten. Voorzien van een gepolychromeerd beeld van Maria met kind, op een zeszijdige sokkel. Zwaar geprofileerd entablement met voorgeplaatste vuurpotten. Opgehoogd fronton met in het boogveld een Mariamonogram op stralen. Geflankeerd door langgerekte cherubs en rolwerk met vruchtfestoenen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 71]
<b>Titel</b>	Tabernakel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0048
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}
<b>Objectnaam</b>	tabernakels
<b>Materialen</b>	hout, marmer
<b>Technieken</b>	houwen, snijden, lakken, vergulden, marmeren
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1682-1705
<b>Vervaardigers</b>	Steen, Joannes van den {1633-1723} {tabernakel}, De Croock, Judocues {houten omlijsting}, Pieters, Jacques {plint}, Hersecke, François Van {1687-1717} {vergulding}
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Zwart-wit marmeren, rondbooggvormig tabernakel met twee vergulde, houten deuren. Deuren opengewerkt met hostiedragende kelken op engelenhoofdjes, omgeven door druivenranken, korenaren, gekruilde akantbladeren en kwasten. Makelaar met in reliëf afhangende bloementakken, druiventakken en korenaren. Geprofileerde omlijsting met sluitsteen met vergulde engelenhoofdjes, bekroond met vergulde kelk en bloemenguirlandes. Het geheel is opgesteld onder een fronton met de Heilige Geestduif. Deuren geflankeerd door wit marmeren beelden



van geloof en hoop tussen getorste zuilen met ionische kapitelen. Boven het fronton vier consoles met de symbolen van de vier evangelisten, die een balustrade dragen waarop vier vuurvazen staan. Hierboven drie panelen met vergulde druiventrossen en korenaren onder guirlandes en een halve koepel met festoenen waarop God de Vader rust; omgeven door engelen en onder een rood gemarmerd, gedrapeerd gordijn. Afgewerkt met een schouderboogvormige kroonlijst met cartouche, rustend op getorste zuilen met ionische kapitelen en panelen met vergulde festoenen, en bekroond met het Lam Gods op het boek met zeven zegels, geflankeerd door gevleugelde engelenhoofdjes en vergulde festoenen.

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 72]

POV.0171.0093 (Kniegende engel) ; POV.0171.0094 (Knieende engel)



<b>Titel</b>	Koorgestoelte
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0049
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{recentere tribunes; schimmel in de kastjes; delen ontbekken; gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	koorgestoelte
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1671-1671; 1851-1851
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Norbert, Bogaert, Jan
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 168.6 cm; Hoogte: 132.5 cm; Breedte: 445 cm; Diepte: 200 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Koorgestoelte, opgebouwd uit twee tribunes met twee rijen stoelen op kluwepoten. De stoelen hebben een golvende zitting waarvan de onderregel versierd met een cartouche. De armleuningen zijn voluutvormig en de rugleuning is opengewerkt. De voorste rijen bevatten op de armleuningen respectievelijk een rij cherubs en een rij geklede(musicerende) engelen. De rug is voorzien van een gekoppelde rondboogopening met in het boogveld een spiegelmedaillon omgeven door voluten en geflankeerd door vruchtentrossen. De achterste rijen

bevatten op de armleuningen mannenhoofden met opstaande schelp, vermoedelijk de apostelen, en de rug heeft een ovale uitsparing. Bovenaan golvend afgewerkt en voorzien van frontons met in het boogveld een spiegelmedaillon omgeven door voluten en slingers.

**Nummers**

**Documentatie**

[KIK cliché] B26772; [KIK cliché] A9311

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 74-75]



<b>Titel</b>	Koorlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0050
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{plakband; vervuld; gebruiksschade; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	koorlessenaar
<b>Materialen</b>	eikenhout, metaal
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, smeden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 184 cm; Breedte: 80.9 cm; Diepte: 65.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten koorlezenaar op vierzijdig voetstuk. Stam gevormd door vier tegenover elkaar geplaatste langgerekte bladvoluten, waarboven een nodus en slingerversiering. Open gewerkte, driehoekige bovenbouw voorzien van twee schuin geplaatste leesbladen met C-motieven en een accoladevormige leesregel. De zijkanten bevatten een ovale opening.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M115895
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]



<b>Titel</b>	Koorlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0051
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{delen ontbreken; zwaar vervuild; corrosie metaal; plakband; in twee stukken gebroken}
<b>Objectnaam</b>	koorlessenaar
<b>Materialen</b>	eikenhout, messing
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, smeden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 51.5 cm; Breedte: 68.8 cm; Diepte: 66 cm; Hoogte: 133.7 cm; Breedte: 38.5 cm; Diepte: 40.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten koorlezenaar op vierzijdig voetstuk. Stam gevormd door vier tegenover elkaar geplaatste langgerekte bladvoluten, waarboven een nodus en slingerversiering. Open gewerkte, driehoekige bovenbouw voorzien van twee schuin geplaatste leesbladen met C-motieven en een accoladevormige leesregel. De zijkanten bevatten een ovale opening.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M115895
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]



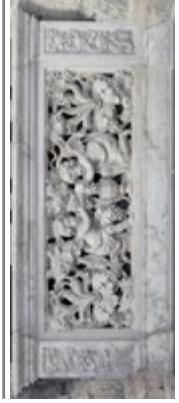
<b>Titel</b>	Koorlezenaar
--------------	--------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0052
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	koorlezenaar
<b>Materialen</b>	hout, mahoniehout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1827-1827
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 163.9 cm; Breedte: 57.1 cm; Diepte: 55 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten koorlezenaar op een drieledige voet met gebogen poten op klauwen. Balusterstam onderaan versierd met bladwerk. Bovenaan een opgewerkte lezenaar met twee leesvlakken met X-versiering en een opstaande leesregel. Driehoekige, opengewerkte zijkanten gedecoreerd met een lier waarop een rozent.
<b>Inscripties</b>	(Zijkant) Merk: Wallaert / a GAND / 1827
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]
<b>Titel</b>	Koorlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0053
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	koorlezenaar
<b>Materialen</b>	hout, mahoniehout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1827-1827
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 163.9 cm; Breedte: 57.1 cm; Diepte: 55 cm
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	meubilair (religieus)
<b>Objectcategorieën</b>	Mahoniehouten koorlezenaar op een drieledige voet met gebogen poten op kluwen. Balusterstam onderaan versierd met bladwerk. Bovenaan een opengewerkte lezenaar met twee leesvlakken met X-versiering en een opstaande leesregel. Driehoekige, opengewerkte zijkanten gedecoreerd met een lier waarop een rozet.
<b>Inscriptions</b>	(Zijkant) Merk: Wallaert / a GAND
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]
	
<b>Titel</b>	Altaarlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0054
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig(schade houtborende insecten; lacunes; gaatjes; delen afgebroken; vervuild; plakband; corrosie metaal; lacunes; recentere bekleding)
<b>Objectnaam</b>	altaarlessenaars
<b>Materialen</b>	hout, zijde, messing, metaaldraad
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, vergulden, fluweel, smeden, appliquer en rococo
<b>Stijl</b>	1751-1775
<b>Datering</b>	Hoogte: 32.5 cm; Breedte: 45.9 cm; Diepte: 27 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultussobjecten
<b>Beschrijving</b>	Altaarlezenaar op vergulde houten cabriolepoten. Voorzien van accoladevormige onderregels en zijkanten met open gewerkte rocaillemotief. Schuin oplopend blad met rood zijdefluwelen bekleding en galon geappliqueerd met metalen nagels.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]
	
<b>Titel</b>	Communiebank
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0055

<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Goed{Lacunes; barsten; vuil; hoeken beschadigd}
<b>Objectnaam</b>	communiebanken
<b>Materialen</b>	hout, marmer
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, snijden, marmeren (schildertechniek)
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1671-1672
<b>Objectgeschiedenis</b>	Barbara Catharina Hooghe (overl. 22-02-1671) en haar moeder Elisabeth Ghytens (overl. 08-01-1672), weduwe van Joannes Hooghe, hebben geld geschonken voor de communiebank  Hoogte: 75.8 cm; Breedte: 670 cm; Diepte: 25 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Wit marmeren en gemaarmerde communiebank met balusters op sokkels, afgewisseld met gebeeldhouwde stijlen. Van links naar rechts: een gevleugeld engelenhoofd boven een festoen, een cartouche met masker en schelpen, waarin het wapenschild van de familie Hooghe met een keper en drie ogen, Maria Onbevlekt Ontvangen op een maansikkel, nogmaals het voornoemde wapenschild en het engelenhoofd.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41503; [KIK cliché] A15286
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 75]
<b>Titel</b>	Communiebank
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0056
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	communiebanken
<b>Materialen</b>	marmer, hout
<b>Technieken</b>	houwen, beeldhouwen, schilderen
<b>Datering</b>	1687-1688
<b>Objectgeschiedenis</b>	Bekostigd door de familie Geeraerds, respectievelijk Isabella en zus. Het is echter protonotarius Joannes Gheeraerds die op de afsluiting staat, waardoor in het verleden misverstanden ontstonden.  Hoogte: 90.3 cm; Diepte: 21.9 cm; Breedte: 224 cm; Breedte: 255.8 cm; Breedte: 222.7 cm



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Aantal onderdelen</b>	3	<b>Beschrijving</b>	Communiebank uit drie onderdelen, deels wit marmer en deels witgeschilderd hout, opgesteld tussen vier zuilen in de kooromgang en voorzien van opengewerktd decor tussen geprofileerde stijlen en regels. Links twee geknielde engeltjes die druiven in een kelk uitpersen; op de stijltjes druiventrossen en korenaren die door een strik worden samengehouden. Centraal een dubbel scharnierend deurtje met op de naald een hostiedragende kelk en op de deurpanelen respectievelijk een knielend schaap en een knielende ezel omgeven door druiventrossen. Op de stijlen de wapenschilden van de familie Geeraerds. Rechts tenslotte, twee geknielde engelen die korenaren en druiventrossen verzamelen; op de stijltjes druiventrossen en korenaren die door een strik worden samengehouden, en bovenaan een kroon.
<b>Nummers</b>		<b>Documentatie</b>	[KIK cliché] A9313 Sint-Niklaaskerk Gent [p. 76-77]
			
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieur elementen
<b>Aantal onderdelen</b>	3	<b>Beschrijving</b>	Afsluiting van de Sint-Michielskapel. Eenvoudige afsluiting met rechts en links tien en twee halve witmarmeren geprofileerde balusters. Centraal een deur met vijf en twee halve houten balusters.
<b>Objectcategorieën</b>		<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 77]



<b>Titel</b>	Koorafsluiting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0058
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	afsluitingen
<b>Materialen</b>	marmor
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1725
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rood gevlamd en wit marmeren koorafsluiting op basement met risalieten waarboven paneelwerk en vier rechte pilasters met compositiekapiteel. Er tussen geprofileerde balusters. Zwaar geprofileerd hoofdgestel met onversierd fries. Bovenaan een fronton met concave zijden, geflankeerd door rolwerk en bekroond door een zwaar geprofileerde lijst met vaas. In de boogvelden aan weerszijden een tafereel in laagrelief. Langs de koormgang Adam en Eva in het aardse paradijs; in het hoogkoor de aanbidding van de herders.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26773
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 77-78]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0059 (Koorafsluiting)



<b>Titel</b>	Koorafsluiting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0059
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild} afsluitingen
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Technieken</b>	1821-1821
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rood gevlamd en wit gemarmerde houten koorafsluiting op basement met risalieten waarboven paneelwerk en vier rechte pilasters met compositiekapiteel. Er tussen geprofileerde balusters. Zwaar geprofileerd hoofdstel met onversierd fries. Bovenaan een fronton met concave zijden, geflankeerd door rolwerk en bekroond door een zwaar geprofileerde liist met vaas. In de boogvelden aan weerszijden een tafereel in laagrelief. Langs de kooromgang de aanbidding van de Koperen Slang in het aardse paradijs; in het hoogkoor de Calvarieberg.  [KIK cliché] B26773
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 78]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0058 (Koorafsluiting)
<b>Gerelateerd</b>	
<b>Titel</b>	Koorhek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0060
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor; kooromgang

<b>Toestand</b>	Goed{gebruikschaade}
<b>Objectnaam</b>	hekken
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, lakken, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110.3 cm; Breedte: 675 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Smeedijzeren koorhek op acht bolpootjes; centraal uitschuifbaar door middel van wieljes. Eenvoudige stijlen en regels waartussen drie vlakken met opengewerktd decor van spitsboogarcades onder een fries met meanderende lijnen. Gevat tussen pilasters met ruitmotief en centrale bloem. Voorzien van vergulde accenten. Kapelafsluiting in een gelijkend decor, maar vereenvoudigd en niet verguld.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 78]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Preekstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0061
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}
<b>Objectnaam</b>	preekstoelen
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1669-1670; 1845-1845 {1. preekstoel 2. engelen klankbord}
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Norbert
<b>Objectgeschiedenis</b>	Tijdens de Franse Revolutie is het wapenschild van de familie Van Biervliet aan het klankbord verwijderd. Deze is in 1845 vervangen door de twee engelenhoofdjes. In de 19de eeuw is er ook nog aan de trap gewerkt.
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten preekstoel met vierledige poot met gekruilde akantbladeren en festoenen afgewisseld met scheepjes en leeuwenkoppen. De kuip wordt gedragen door vier voluten met op de uiteinden de symbolen van de vier evangelisten. De kuip met op elke zijde een portret van een kerkvader omgeven door voluten, gekruuld bladwerk en scheepjes. Onderaan bloemenguirlandes en bovenaan een bladwerkfries. Op de hoeken engelen met respectievelijk een toorts, een adelaar en ster, een vis en een bloemenkorf. Het zeszijdige klankbord, met Heilige Geestduif, wordt ondersteund door twee engelen. Op de fries een cartouche met opschrift en twee gevleugelde engelenhoofdjes omgeven door gekruilde akantbladeren. Dubbele trap met opengewerkte leuningen met putti tussen druivenranken en gekruilde akantbladeren. Trappalen onderaan uitgewerkt met dierlijke fantasiekoppen.
<b>Inscripties</b>	(Klankbord) Opschrift: 1670
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 6716
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 78]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Biechtstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0062
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Nood Gods
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; recente herstellingen; mastiek; vochtschade} biechtstoelen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	eikenhout, hout, metaal
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 242.8 cm; Breedte: 232 cm; Diepte: 107 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, eikenhouten biechtstoel; opgebouwd uit rechte stijlen en regels waartussen verdiepte geprofileerde panelen die aan de binnenzijden versierd zijn met een schelpje in reliëf. Voorzien van drie open nissen, te bereiken via een trede



en van elkaar gescheiden door engelenhermen op een bladvuur met groteske.  
Beide houden de armen gekruist voor de borst. Tussen de twee hermen een licht  
naar voor geplaatst scharnierend deurtje en twee luikjes, bovenaan  
accoladevormig. De twee flankerende vakken hebben een steunplank en een  
scheidingswand met fluisterrooster.

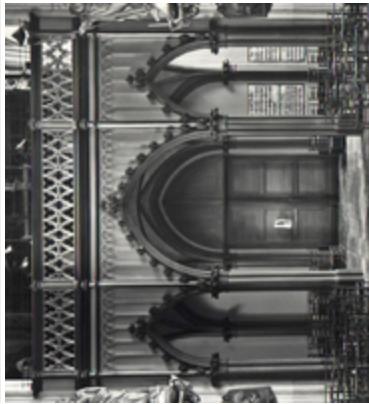
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 80]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0063 (Biechtstoel)



<b>Titel</b>	Biechtstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0063
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{Gedemonteerd; onvolledig bewaard}
<b>Objectnaam</b>	biechtstoelen
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieur elementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten biechtstoel met drie nissen waartussen engelenhermen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 80]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0062 (Biechtstoel)



<b>Titel</b>	Biechtstoel	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0064
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang	<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; waterschade; vuil}
<b>Objectnaam</b>	biechtstoelen	<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden	<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1726-1750	<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 380 cm; Breedte: 33 cm; Diepte: 170 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten biechtstoel met drie nissen gescheiden door ionische pilasters. Biechtthokjes bovenaan bekroond met spiegelende rocailles en gekruilde akantbladeren. Centraal een lage paneeldeur en bovenaan een cartouche met in reliëf een halflijfs portret van Maria Magdalena met opengeslagen boek, schedel en zaalfpot. Omgeven door rocailles, gekruilde akantbladeren, bloementakken en voluten. Geprofileerde, schouderbooggvormige kroonlijst.	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 80]
<b>Gerelateerd</b>	Petrus)	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0223 (Heilige Maria Magdalena) ; POV.0171.0224 (Heilige apostel
		<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{In stukken gezaagd; delen ontbreken; gebruiksschade; lacunes verlaag; onderbouw vernietigd; enkel panelen van de balustrade zijn nog aanwezig}	<b>Toestand</b>	{Gedemonteerd}
<b>Objectnaam</b>	doksalen	<b>Materialen</b>	hout



<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1851-1856
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Assche, Auguste, Delanier, François, Baert, P.
<b>Objectgeschiedenis</b>	in situ vervangen door een strakke balustrade zonder onderbouw
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Houten doksaal, geschilderd in een zandsteen- en hardsteenimitatie. Onderbouw van acht bundelpijlers met zwaar basement en Korinthisch kapiteel. Voorzien van kruisribgewelven en een drieledige spitsboogarcade met hogels en kruisbloemen. Boven de bogen, drie vlakken met blind tracerwerk van spitse hoefijzerbogen. Van elkaar gescheiden door halfzuiljes. Voorzien van een zwaar geprofileerde kroonlijst waarop de balustrade, door gelijkaardige pilasters opgedeeld in drie oengewerkte panelen met geprofileerde driepasmotieven waartussen vierpassen. Bekroond door een geprofileerde lijst.  [KIK cliché] B26770
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 81]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0066 (Orgel)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Orgel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0066
<b>Huidige standplaats</b>	Westportaal
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; delen ontbreken; delen vervormd; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	orgels
<b>Materialen</b>	hout, keramiek en keramische producten
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1856-1856



<b>Plaats van vervaardiging</b>	Parijs, Gent, Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Cavaillé-Coll, Aristide, Van Assche, Auguste, Delanier, François, Baert, P.
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Architecturaal opgevat, houten orgel op basis van paneelwerk waarboven een opengewerkte balustrade met driepasmotieven. De loden pijpen zijn opgesteld in een opengewerkte kast met drie risaliëten voorzien van spitsbogen met hogels, terracotta beelden van engelen en een bekronende pinakel. De meer naar achter geplaatste delen zijn voorzien van spitsbogen en een imitatieluchtbogen met opengewerktd decor van vierpassen waarop een geprofileerde lijst met hogels. Speeltafel met drie klavieren en een dubbel scharnierend deksel.  (Klavier) Opschrift: A. Cavaillé=Coll fils / Paris
<b>Inscripties</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 82]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0065 (Doksaal)
<b>Titel</b>	Doopvont
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0067
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Bartholomeus
<b>Toestand</b>	Goed{delen afgebroken; vernislaag aangebracht; corrosie messing; vervuld} doopvonten
<b>Objectnaam</b>	marmor, messing, ijzer
<b>Materialen</b>	houwen, smeden, gieten, lakken
<b>Technieken</b>	1613-1616; 1776-1776
<b>Datering</b>	Verschaffelt, Judocus {vervaardiger deksel en hefboom}
<b>Objectgeschiedenis</b>	geschenken door H.F. van den Burch (1567-1643), toenmalig bisschop
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 209,4 cm; Breedte: 80 cm; Diepte: 140 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten



**Beschrijving**  
Doopvont op een geprofileerd vierkant voetstuk van zwart marmer.  
Roodmarmereen, licht gebolde schacht op vierkante basis en komvormig bekken  
met langgerekte knorren. Geprofileerd messingen deksel waaraop een globe met  
kronkelende slang en opstaand Latijns kruis voorzien van stralen. Voorzien van  
een zwartgelakte smeedijzeren galg met krulmotieven.

**Nummers**  
[KIK cliché] B26779

**Documentatie**  
Sint-Niklaaskerk Gent [p. 82-83]

<b>Titel</b>	Wijwatervat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0068
<b>Huidige standplaats</b>	wijwatervaten
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Wijwatervat in de zuidelijke transeptarm; rood marmer met golvende rand.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 83]

<b>Titel</b>	Wijwatervat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0069
<b>Huidige standplaats</b>	wijwatervaten
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Wijwatervat in de noordelijk transeptarm. Zwart-wit geaderd marmer; binnen- en buitenwand gebekt en geribbd.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 83]

	
<b>Titel</b>	Lavabo
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0070
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie

<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	lavabo's
<b>Materialen</b>	marmmer
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 107 cm; Breedte: 74.2 cm; Diepte: 43.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Lavabo van zwarte marmer; voorzien van insnoeringen, met knorren en afgroede randen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 83]



<b>Titel</b>	Broederschapsbord van de Berechting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0071
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{in stukken gezaagd; delen ontbreken; gebruiksschade; lacunes vervlaag; delen afgebroken; delen gebartsten; craquelures}
<b>Objectnaam</b>	broederschapslijsten
<b>Materialen</b>	eikenhout, lindehout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	régence
<b>Datering</b>	1738-1738
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Stevens, Ludovicus, Allaert, Frans
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk bevestoigd aan een zuil (J) in de kooromgang
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 485 cm; Breedte: 425 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten broederschapsbord van de Berechting, voorzien van een halfcirkelvormig grondplan op een zwaar geprofileerd basement met

uitspringende plint. Voorzien van paneelwerk met opleglijsties en centraal een offerblok met schelpvormig deksel. De bovenbouw is opgedeeld in drie delen van respectievelijk twee keer vier en één keer vijf registers met naamplaatjes van de broederschapsleden. Uit de plint ontspringen vier pilasters die tot in de kroonlijst de verticaliteit weergeven. Ze bevatten geprofileerde schachten en zijn bekroond door compositiekapiteiten. Zwaar geprofileerd entablement met architraaf, fries en kroonlijst. Doorbroken fronton, in het boogveld voorzien van een schouderboogvormig schilderij omgeven door rolwerk in reliëf. Bekroning met vergulde hostiedragende kelk in stralenkrans, geflankeerd door engelen op wolkjes en bladeren, druiventrossen en korenaren.

**Nummers**  
[KIK cliché] B26380

**Documentatie**  
Sint-Niklaaskerk Gent [p. 83]

**Gerelateerd**  
POV.0171.0226 (Berechting)



<b>Titel</b>	Broederschapsbord van het Heilig Sacrament
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0072
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; zwaar vervuild; craquelures; lacunes; delen afgebroken; barsten} {geheel gedemonteerd; omlijsting: afwerklaag doek intact; ouderdomsraquelé, enkele gaatjes in doek; boorgaten in de lijst; mechanische schade uiteinden ornamenten; plaatselijk vermolmd hout; geen actieve houtworm; picturale schade tekst; constructie intact.}
<b>Objectnaam</b>	broederschapslijsten
<b>Materialen</b>	eikenhout, lindehout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1757-1757
<b>Objectgeschiedenis</b>	orspronkelijk tegen de muur van kapel XVII in de kooromgang
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 300 cm; Breedte: 180 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Deels verguld eikenhouten broederschapsbord van het Heilig Sacrament met lindenhouten sculpteerwerk. Onderaan een zwaar gedecoreerde rocaillecartouche met chronogram, waarboven de namen van de broederschapslijst. Deze zijn vervat in vijf registers die door geprofileerde latjes van elkaar worden gescheiden. Geflankeerd door langgerekt rolvork met bladeren en C-motieven, en bekroond door een gedecoreerd schouderboogfronton. In het boogveld een schilderij op doek van het Laatste Avondmaal. Bekroond door een kleine tekscartouche met opstaande hostiedragende kelk in stralenkrans.
<b>Inscripties</b>	(Chronogram) Opschrift: GELOOFT SYT GY / O ALDERHEYLIGSTE / SACRAMENT
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26379
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 84]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0228 (Laatste Avondmaal)
<b>Titel</b>	Broederschapsbord van de heilige Anna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0073
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; zwaar vervuild; craquelures; lacunes; delen afgebroken; barsten; delen ontbreken; beeldhouwwerk verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	broederschapslijsten
<b>Materialen</b>	eikenhout, lindehout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1751-1775; 1384-1666 {broederschapslijst; aparte lijst}
<b>Objectgeschiedenis</b>	orspronkelijk tegen een zuil (X) tegenover de Sint-Annakapel
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Geschilderd en deels verguld eikenhouten broederschapsbord van de heilige Anna, licht gebogen. Zwartgeschilderde basis waarboven een gebombeerd onderstel met centraal geprofileerd paneelwerk. Geprofileerde middenlijst met



langwerpige cartouche waarboven de ledenlijst, opgesteld in vijf registers waarvan de centrale bovenaan versierd met een rechthoekige tekstcartouche. Van elkaar gescheiden door geprofileerde latjes en aan de buitenzijden geflankeerd door twee versierde pilasters met rocaillekapiteel. Licht opgehoogde kroonlijst met in het boogveld drie geprofileerde tekstcartouches. Bekroning met het kind Jezus met wereldbol, geflankeerd door de heiligen Anna en Maria. Bijbehorend zwartgeschilderd eikenhouten paneel met vergulde namen van de broederschapsleden tussen 1384 en 1666.

(Tekstcartouche) Opschrift: PROOST / eerw. heer D.J. Verduyn / Sti Bav Past. Sti Nicol. 1833 ; (Tekstcartouche) Opschrift: CONFREERS / CONFERRIE / VAN ST ANNA / CONFRERESSEN; (paneel) Opschrift: ANTIQVITAS CONIVNCTA NOBILITATI, PIAE CONFRATERNITATIS / MAGNAE MATRIS ANNAE / IN ECCLESIA PAROCHIALI S. NICOLAI GANDAVI, AB ANNIS CIRCITER 1500. LAVDABILITER ERECTAE / SED ANNO REDEMPTIONIS NOSTRAE 1666. PIETATE AC MVNIFICENTIA NOBILIVM / PROBORVMQUE, CONFRATRVM, AD PRISTINVM SPLENDOREM FAELICITER REDVCTAE. / SVRREXERVNT FILII EIVS, ET BEATISSIMAM PRAEDICAVERVNT. PROVERB. 31 . V . 28. / REGINAE, ET LAVDAVERVNT. EAM. CANT. 6.V.8. [...] [KIK cliché] B26792; [KIK cliché] M136655

**Nummers**

**Documentatie**



<b>Titel</b>	Broederschapsbord van de Lijdende Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0074
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; zwaar vervuild; craquelures; lacunes; delen afgebroken; barsten; delen ontbreken; craquelures; lacunes; beeldhouwwerk verdwenen} {geheel gedemonteerd}
<b>Objectnaam</b>	broederschapslijsten
<b>Materiaal</b>	eikenhout, lindehout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1751-1775
<b>Objectgeschiedenis</b>	orspronkelijk tegen een zuil (V) in het transept

<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	<p>Geschilderd en deels verguld eikenhouten broederschapsbord van de Lijdende Christus. Kastmodel, opgebouwd uit een onder- en bovenbouw. Het onderste gedeelte zweert in en uit en bestaat uit twee scharnierende paneeldeuren. Het geheel wordt bekroond door een geprofileerde lijst dat de basis is voor twee beelden van treurende engelen en een eerder terug springend gedeelte met naamplaatjes. De namenlijst zit vervat in vijf registers, van elkaar gescheiden door latjes en voorzien van flankerende pilasters. Bovenaan een geprofileerd entablement met centrale boog, waarop een beeld van de Ecce Homo, en op de hoeken een vuurpot met de Arma Christi. Zowel links als rechts nog twee losse panelen met geprofileerd driehoekig fronton. Beide zijn voorzien van twee registers met naambordjes.</p>
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26786
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 84]
	
<b>Titel</b>	Ecce homo
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0075
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{Gaatjes van houtborende insecten; teen afgebroken; lacunes; vuil}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, polychromie
<b>Datering</b>	1675-1675 {vermoedelijk}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Volgens het devotieboekje van de broederschap van de Lijdende Christus van Gembloux en van de Heilige Kolomme werd het beeld in 1675 op het altaar geplaatst. Volgens Nottingham ingehuldigt op 22 maart 1676.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 81 cm; Breedte: 43 cm; Diepte: 19.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

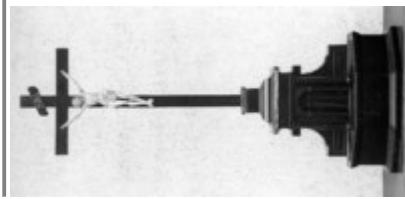
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten beeld van de ecce homo op vierkante voet met afgeschuinende hoeken en opschrift. Christus draagt een korte lendendoek en rode mantel. Zijn armen zijn voor zijn buik gekruist en samengebonden, en in zijn rechterhand houdt hij een rietstengel vast. Op zijn hoofd een doornenkroon. Tamelijk getrouwwe kopie van de gotische ecce homo van Gembloux.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Opschrift: [KIK objectnummer] 43254
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 85]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0039 (Portiekaltaar van de Lijdende Christus van Gembloux)
<b>Gerelateerd</b>	
<b>Titel</b>	Christus aan het kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0076
<b>Huidige standplaats</b>	Sint-Niklaaskerk
<b>Toestand</b>	{barsten; breuken}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; schilferig op de zijkant; verzwakt materiaal: onderaan kubisch rot/hout vermolmd}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1651-1680 {vermoedelijjk}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Van Beveren, Matthaeus {toegeschreven aan}
<b>Objectgeschiedenis</b>	oorspronkelijk bovenop het doksaal in het koor en in 1821-1822 overgeplaatst naar kapel XXIX, die als Calvariekapel werd ingericht. Naderhand verplaatst naar kapel XXVII
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 240 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten Christus aan het kruis. Onderaan een rotsimitatie, waarop het groen- en rood geschilderd kruis waarrond de slang kronkelt.

Centraal het corpus met korte witte lenden doek en bovenaan een tekstbanderol met kruistitel.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 85]  
**Gerelateerd** POV.0171.0117 (Heilige Maria) ; POV.0171.0118 (Heilige Johannes de Evangelist)



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0077
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Datering</b>	1651-1675
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Voetstuk op twee voluten met een ovaal medaillon. Voorstelling van Mozes en de koperen slang. Kruisarmen eindigend in een cherub, twee cherubs aan het voeteinde.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159444
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]



<b>Titel</b>	Kruis op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0078

<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuigaan
<b>Toestand</b>	{gedemonteerd}
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materialen</b>	hout, ivoor
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Christusbeeld van ivoor; voetstuk van ebbenhout, in de vorm van een aedicula met nis en twee Dorische zuiltjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136456
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]

<b>Huidige standplaats</b>	Altaarkruis
<b>Objectnaam</b>	POV.0171.0079
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis. Voetstuk met voluten en roosjes op vlechtwerk; twee toegevoegde beeldjes van respectievelijk het Geloof en de Hoop. Kruisuiteinden met cherubs.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]



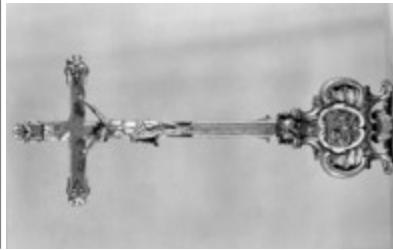
<b>Huidige standplaats</b>	Altaarkruis
<b>Objectnaam</b>	POV.0171.0080
<b>Datering</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	
<b>Documentatie</b>	

kruisbeelden

<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis. Voetstuk met reliëf van Mozes en de koperen slang; twee toegevoegde beeldjes van het Geloof en de Hoop. Kruisuiteinden met cherubs.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136458
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0081
<b>Huidige standplaats</b>	kruisbeelden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis. Voetstuk met bladvoluten en bloemen; beeldje van de heilige Jozef met kind. Armuiteinden met schelp.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136459
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]



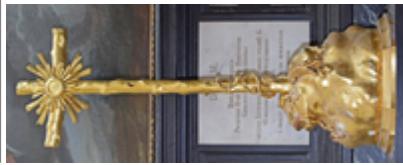
<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0082
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis. Voetstuk met bladvoluten en reliëf van de Ecce Homo.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136460
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86]



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0083
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis. Voetstuk met eenvoudige rocalilles; armuiteinden met scheelp.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26382
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 86, 87]

<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0084
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1726-1775

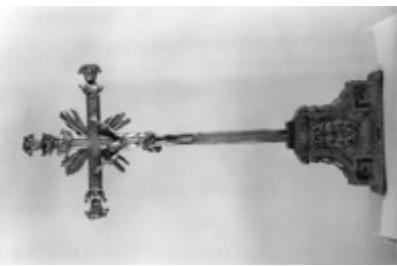
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]



<b>Titel</b>	Kruisbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0085
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Matig{Corpus ontbreekt; gaatjes van houtborende insecten; opstuwingen; vergulding hier en daar afgesleten; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 141 cm; Breedte: 48 cm; Diepte: 27 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten kruisbeeld met rotsachtige voet met kronkelende slang. Boomstamvormig kruis met druivenranken en stralen in de oksels.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26769
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0510 (Drie kandelaars)



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0086
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage vergulding; delen afgebroken; bolus hier en daar zichtbaar; gaatjes houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	kruisbeeld
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk op het altaar van de Drie Koningen (XX)
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 89.9 cm; Breedte: 32.7 cm; Diepte: 10.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten altaarkruis op driezijdige voet, voorzien van rolwerk en cannelures. Kruis met geprofileerde randen, waaraan het corpus met korte lendenndoek. Voorzien van een banderol met kruistitel. [KIK cliché] M1336462
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0087

<b>Huidige standplaats</b>	kruisbeelden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten kruisbeeld. Voet met bladwerk in reliëf; armuiteinden met distelbloemen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136457
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0088
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 153 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten altaarkruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136463
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]

<b>Titel</b>	Kruisbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0089
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten kruisbeeld.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]
<b>Titel</b>	Twee voetstukken van altaarkruisen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0090
<b>Huidige standplaats</b>	voetstukken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten voetstukken.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]
<b>Titel</b>	Voetstuk van een kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0091
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{schilferige verflaag}
<b>Objectnaam</b>	voetstukken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Stijl</b>	régence
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Objectgeschiedenis</b>	oorspronkelijk in de Sint-Michielskapel
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 125 cm; Breedte: 155 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Geleed en beschilderd houten voetstuk van een missiekruis. Versierd met vruchtentakken en strikken in reliëf en bovenaan met een grote voluut waarin een geldgleuf. In een cartouche met parelijst een geschilderd doodshoofd op een gemarmerde grond.

Documentatie	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]
<b>Titel</b>	Cherub
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0092
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 30 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Wit geschilderde houten cherub.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]



Titel	Kniestende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0093
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed[Vuil]}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, marmeren (schildertechniek)
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1706-1706; 1709-1709 {vervaardigd: 1706 / gemarmerd: 1709}
<b>Vervaardigers</b>	Coppens, Arnold {beeld}, Hersecke, François Van (1687-1717) {afwerking}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 200 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Wit gemarmerd houten beeld van een engel. De engel draagt een kleed en mantel, en zit geknield op een wolk. De armen zijn gekruist op de borst en de blik is naar beneden gericht.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43226

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]  
**Gerelateerd** POV.0171.0048 (Tabernakel) ; POV.0171.0094 (Kniestende engel)



<b>Titel</b>	Kniestende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0094
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed[Vuil] beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout beeldhouwen, marmeren (schildertechniek)
<b>Technieken</b>	
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1706-1706; 1709-1709 {vervaardigd: 1706 / gemarmerd: 1709}
<b>Vervaardigers</b>	Coppens, Arnold {beeld}, Hersecke, François Van (1687-1717) {afwerking}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 200 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Wit gemarmerd houten beeld van een engel. De engel draagt een kleed en mantel, en zit geknield op een wolk. De rechterarm rust op de borst en de linkerarm is opgeheven. Zijn blik is naar boven gericht.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43226
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 87]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0048 (Tabernakel) ; POV.0171.0093 (Kniestende engel)



<b>Titel</b>	Knieldende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0095
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{vleugels gedemonteerd; diverse grote lacunes in de afwerklaag}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	beeldhouwwerken hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten knielende engel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136430
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Knieldende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0096
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{vleugels gedemonteerd; diverse grote lacunes in de afwerklaag}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	beeldhouwwerken hout

<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten knielende engel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136431
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]
<b>Titel</b>	Staand engeltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0097
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Houten engel; houdt met beide handen een bloemenkorf op het hoofd vast.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]
<b>Titel</b>	Staand engeltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0098
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Houten engel; houdt met beide handen een bloemenkorf op het hoofd vast.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Knieende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0099
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten engel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136427
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]

<b>Titel</b>	Knieende engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0100
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten engel.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Vliegend engeltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0101
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	1701-1800
<b>Datering</b>	Vermoedelijk afkomstig van een troonhemel
<b>Objectgeschiedenis</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten engeltje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136429
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Vliegend engeltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0102
<b>Huidige standplaats</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	1701-1800
<b>Datering</b>	Vermoedelijk afkomstig van een troonhemel
<b>Objectgeschiedenis</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten engeltje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136432
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]
<b>Titel</b>	Apostel Petrus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0103
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk {Vergulding hier en daar afgesleten; herstelling hand; tenen afgebroken; barsten in vinger, sleutel en mantel}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Vervaardigers</b>	Ie Fer, Claude I
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 206 cm; Breedte: 72 cm; Diepte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Petrus in zandsteen. Petrus draagt een kleed en mantel. In zijn linkerhand houdt hij een verguld boek vast en in zijn rechterhand een sleutel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26767
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]





<b>Titel</b>	Apostel Andreas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0104
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk [verguld hier en daar afgesleten; barsten kruis; tenen afgebroken]
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Vervaardigers</b>	le Fer, Claude I
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 202 cm; Breedte: 110 cm; Diepte: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Andreas in zandsteen. Andreas draagt een kleed en mantel. Met zijn linkerarm houdt hij een verguld kruis vast achter zijn rug.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26766
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Apostel Jacobus de Mindere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0105
<b>Huidige</b>	Kooromgang

<b>standplaats</b>	Goed{Vergulding hier en daar afgesleten}
<b>Toestand</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 205 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 56 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Jacobus de Mindere in zandsteen. Jacobus draagt een kleed en mantel. Met zijn linkerhand houdt hij een vergulde knuppel vast en in zijn rechterhand een verguld boek.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26763
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Apostel Barnabeus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0106
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{Vergulding hier en daar afgesleten; barst hand; herstelling hand}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 240 cm; Breedte: 68 cm; Diepte: 75 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Barnabeus in zandsteen. Barnabeus heeft een lange baard en draagt een kleed en mantel. In zijn linkerhand houdt hij een verguld boek vast en in zijn rechterhand een vergulde kruisstaf.



<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26965
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 88]



<b>Titel</b>	Apostel Thomas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0107
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed (Vergulding hier en daar afgesleten; barst voet)
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 207 cm; Breedte: 64 cm; Diepte: 58 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Thomas in zandsteen. Thomas draagt een kleed en mantel. In zijn linkerhand houdt hij een verguld open geslagen boek vast en in zijn rechterhand een vergulde winkelhaak.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26966
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]



<b>Titel</b>	Apostel Matthias
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0108
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuld; lacunes; afbladderende verf; vervuld; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen, hout
<b>Technieken</b>	houwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 242 cm; Breedte: 80 cm; Diepte: 50 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd zandstenen beeld van de apostel Matthias. Hij draagt een tuniek en gedrapeerde mantel, houdt een verguld boek onder de linkerarm en een vergulde houten pijl in de rechter.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26760
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Apostel Paulus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0109
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuld; lacunes; afbladderende verf; vervuld; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen, hout
<b>Technieken</b>	houwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 207 cm; Breedte: 105 cm; Diepte: 54 cm
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd zandstenen beeld van de apostel Paulus. Hij draagt een eenvoudige tuniek en gedrapeerde mantel, houdt in de linkerhand een verguld boek vast en in de rechter een verguld houten zwaard.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26764
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Apostel Jacobus de Meerdere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0110
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; lacunes; afbladderende verf; vervuild; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar} beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	zandsteen, hout
<b>Materialen</b>	houwen, schilderen, vergulden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1642-1642
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Ie Fer, Claude I
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 240 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 70 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd zandstenen beeld van de apostel Jacobus de Meerdere. Hij draagt een tuniek en een schoudermantel, houdt een verguld opengeslagen boek in de linkerhand en houdt een vergulde houten staf met kalebas in de rechter.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26765
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]



<b>Titel</b>	Apostel Johannes de Doper
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0111
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk [zwaar vervuild; lacunes; afbladdertende verf; vervuld; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar]
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen, hout
<b>Technieken</b>	houwen, schilderen, vergulden, schilderen
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 206 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 52 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Wit geschilderd zandstenen beeld van de apostel Johannes. Hij draagt een eenvoudige tuniek en gedrapeerde mantel, houdt een vergulde kelk in de linkerhand en wijst met de rechterwijsvinger naar het rode draakje die in de cuppa zit.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26768
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]



<b>Titel</b>	Apostel Philippus
--------------	-------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0112
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed/[vergulding hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen {Avesnes}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 236 cm; Breedte: 66 cm; Diepte: 58 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Beeld van de heilige Philippus in zandsteen. Philippus draagt een kleed en mantel. In zijn linkerhand houdt hij een verguld boek vast en in zijn rechterhand een vergulde speer.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26762
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Apostel Bartholomeus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0113
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; lacunes; afbladderende verf; vervuld; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar; delen vernieuwd]
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen, hout
<b>Technieken</b>	houwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 204 cm; Breedte: 90 cm; Diepte: 58 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken



**Beschrijving** Witgeschilderd zandstenen beeld van de apostel Bartholomeus. Hij draagt een tuniek en een gedrapeerde mantel, houdt een verguld open geslagen boek in de linkerhand en een verguld houten mes in de rechter.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]



<b>Titel</b>	Apostel Simon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0114
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; lacunes; afbladdertende verf; vervuld; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen, hout
<b>Technieken</b>	houwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1624-1642
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 214 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 46 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd zandstenen beeld van de apostel Simon. Hij is gehuld in een rijkelijk gedrapeerd gewaad en houdt met beide handen een groot, verguld houten zwaard vast.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26761
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 89]



<b>Titel</b>	Heilige Petrus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0115
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; lacunes; vervuild; oude herstellingen; gele lijmresten; barsten; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	marmor
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1633-1633
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Cockx, Jacques
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 184 cm; Breedte: 65 cm; Diepte: 65 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witmarmeren beeld van de apostel Petrus. Hij draagt een tuniek en een gedrapeerde mantel, en houdt een boek onder de linker arm.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26414
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 90]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0011 (Portaalomlijsting)



<b>Titel</b>	Heilige Paulus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0116
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed (vervuild; lacunes; vervuild; oude herstellingen; slijtage vergulding; bolus hier en daar zichtbaar}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	marmer, hout
<b>Technieken</b>	houwen, vergulden
<b>Datering</b>	1633-1633
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Cockx, Jacques
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 180 cm; Breedte: 73 cm; Diepte: 70 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witmarmeren beeld van de apostel Paulus. Hij draagt een eenvoudige tuniek en mantel, en houdt een verguld houten zwaard in de linkerhand.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26391
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 90]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0011 (Portaalomlijsting)



<b>Titel</b>	Heilige Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0117
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1701
<b>Objectgeschiedenis</b>	oorspronkelijk bovenop het doksaal in het koor en in 1821-1822 overgeplaatst

naar kapel XXX, die als Calvarie werd ingericht. Naderhand verplaatst naar kapel XXVIII

<b>Afmetingen</b>		Hoogte: 200 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1	beeldhouwwerken
<b>Objectcategorieën</b>		Gepolychromeerd houten beeld van Maria, aan de voet van het kruis. Ze wordt voorgesteld op imitatierotsen. Maria heeft een witte sluier op het hoofd en draagt een rood kleed en blauwe mantel met gouden boorden. Ze houdt de handen in een biddende houding voor de borst en kijkt omhoog naar het corpus.
<b>Beschrijving</b>		
<b>Documentatie</b>		Sint-Niklaaskerk Gent [p. 90]
<b>Gerelateerd</b>		POV.0171.0076 (Christus aan het kruis) ; POV.0171.0118 (Heilige Johannes de Evangelist)



<b>Titel</b>	Heilige Johannes de Evangelist
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0118
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1701
<b>Objectgeschiedenis</b>	orspronkelijk bovenop het doksaal in het koor en in 1821-1822 overgeplaatst naar kapel XXX, die als Calvarie werd ingericht. Naderhand verplaatst naar kapel XXVIII
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 200 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten beeld van Johannes de Evangelist, aan de voet van het kruis. Hij wordt voorgesteld op een imitatierots, in een groene tuniek en rode mantel met goudkleurige boorden. Johannes houdt de linkerhand tegen de borst en de rechter strekt hij naar het corpus uit.

**Documentatie**  
**Gerelateerd**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 90]  
POV.0171.0076 (Christus aan het kruis) ; POV.0171.0117 (Heilige Maria)



<b>Titel</b>	Piëta
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0119
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk [lacunes; opstuwingen; vuil; barsten, gaatjes van houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout, koper
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, polychromie, smeden
<b>Datering</b>	1700-1799
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 80 cm; Breedte: 45 cm; Diepte: 26 cm; Hoogte: 8.5 cm; Diameter: 15 cm Hoogte: 7.3 cm; Diameter: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychomeerd houten beeld van de piëta. Maria zit geknield in een rood kleed, met blauwe mantel en witte sluier. Over haar rechterknie ligt de geknield Christus in lendendoek. Ze dragen allebei een koperen kroon met bloemen en bladwerk.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43285
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 90]



<b>Titel</b>	Heilige Nicolaas van Myra met kuip en drie kinderen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0120
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Nood Gods
<b>Toestand</b>	Matig(veel) craquelures; barsten; vervuild; overschildering; slijtage vergulding; opstuwende onderlaag; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	beeldengroepen
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1501-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 142 cm; Breedte: 58 cm; Diepte: 48 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten beeld van de heilige Nicolaas van Myra, op vierkante basis. Nicolaas wordt voorgesteld als bisschop. Hij draagt een mijter, een witte soutane, een rode superpetie en een groene mantel waarop gouden decor met pallium en verspreide druivenbladeren. Nicolaas maakt met de rechterhand een zegenend gebaar en houdt de bisschopsstaf in de linkerhand. Aan zijn rechterbeen staat een kuipje met drie jongens in eenvoudige tunieken. [KIK clichénr] M243751
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 91]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Heilige Barbara
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0121
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden, polychromie
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten beeld van de heilige Barbara; toren op de linkerhand en palmtak in de rechterhand.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136433
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 91]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0984 (Twee consoles en twee wandarmen)



<b>Titel</b>	Heilige Barbara
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0122
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken

<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 98 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten beeld van de heilige Barbara; met toren. [KIK cliché] M136434
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 91]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Gekleed beeld van Sint-Antonius
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0123
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 80 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gebeeldhouwd en deels gepolychromeerd beeld van de heilige Antonius met kind. [KIK cliché] M171463
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 91]





<b>Titel</b>	Borstbeeld van de heilige Anna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0124
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {diverse grote lacunes in de afdruklaag}
<b>Toestand</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, vergulden, polychromie
<b>Technieken</b>	1401-1500 {vermoedelijk}
<b>Datering</b>	Hoogte: 52 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten borstbeeld op een voetstuk met afgeschuinde hoeken. Houten voetstuk belegd met schildpad, in de zijden voorzien van ovale zilveren reliëkogen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136435
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 92]



<b>Titel</b>	Borstbeeld van de Heilige Leo
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0125
<b>Huidige standplaats</b>	

<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Beschilderd houten borstbeeld van een mannelijke heilige, zonder attributen. Zeer plastisch aangezicht met sterk krullend haar en gedrapeerde schoudermantel. Op een voetstuk met cherubs.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26385
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 92, 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0126
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Beschilderd houten borstbeeld van een mannelijke heilige, zonder attributen. Zeer plastisch aangezicht met sterk krullend haar en gedrapeerde schoudermantel. Op een voetstuk met cherubs.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136438
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0127
<b>Huidige standplaats</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Beschilderd houten borstbeeld van een mannelijke heilige, zonder attributen. Zeer plastisch aangezicht met sterk krullend haar en gedrapeerde schoudermantel. Op een voetstuk met cherubs.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136439
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0128
<b>Huidige standplaats</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>	

<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Beschilderd houten borstbeeld van een mannelijke heilige, zonder attributen. Zeer plastisch aangezicht met sterk krullend haar en gedrapeerde schoudermantel. Op een voetstuk met cherubs.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26386
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld van de heilige Gudula
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0129
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{diverse grote lacunes in de afwerklaag}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Tecnieken</b>	beeldhouwen, vergulden, polychromie
<b>Datering</b>	1684-1684
<b>Vervaardigers</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten borstbeeld. Het hoofd is licht naar rechts gewend, met parelkrans en sluier afgebeeld en voorzien van een voetstuk met akanten, cherub en tekstband.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M1159442
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld van de heilige Reynildis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0130
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {diverse grote lacunes in de afdruklaag}
<b>Toestand</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, vergulden, polychromie
<b>Technieken</b>	1684-1684
<b>Datering</b>	Sauvage, Antoon II
<b>Vervaardigers</b>	Hoogte: 78 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten borstbeeld; licht naar links gewend en afgebeeld met een diadeem in het haar. Op een voetstuk met akanten, cherub en tekstband voorzien van een vlammand hart en palmtak.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136440
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
--------------	------------------------------

**Inventarisnummer** POV.0171.0131

**Huidige standplaats**

reliquaria

1701-1800

**Afmetingen** Hoogte: 100 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** relieken en reliekhouders

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Verguld en verzilverd houten borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen. Voetstuk met voluten, twee cherubs en cartouche.

**Nummers** [KIK cliché] M136442

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]



**Titel** Borstbeeld op reliekvoetstuk

**Inventarisnummer** POV.0171.0132

**Huidige standplaats**

reliquaria

1701-1800

**Afmetingen** Hoogte: 100 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** relieken en reliekhouders

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Verguld en verzilverd houten borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen. Voetstuk met voluten, twee cherubs en cartouche.

**Nummers** [KIK cliché] M136443

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]

**Titel** Borstbeeld op reliekvoetstuk

**Inventarisnummer** POV.0171.0133

**Huidige standplaats**

<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld en verzilverd houten borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen. Voetstuk met voluten, twee cherubs en cartouche.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 93]

<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0134
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld en verzilverd houten borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen. Voetstuk met voluten, twee cherubs en cartouche.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]

<b>Titel</b>	Reliekschrijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0135
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; lacunes; oude herstellingen; delen los; afbladderend bladgoud)
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijpen, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1725-1725



<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 89 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Houten reliekschrifn waارyan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld. Kleine gelede tombe op twee kluwbolpoten, centraal voorzien van een oengewerkt ovalen reliekkoog met opschrift. Geflankeerd door twee grote bloemenfestoenen en bekroond door twee palmtakken waartussen een borstbeeld van een baardloze mannelijke heilige.
<b>Inscripties</b>	(Reliekoog) Opschrift: [DESE CASS]EN SJN [AEN ONSE] / [L. VRAU]WE CAP[ELLE 1725]
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136445
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0136
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 89 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Houten reliekschrifn waarvan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld. Kleine gelede tombe op twee kluwbolpoten, centraal voorzien van een oengewerkt ovalen reliekkoog met opschrift. Geflankeerd door twee grote bloemenfestoenen en bekroond door twee palmtakken waartussen een borstbeeld van een baardloze mannelijke heilige.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Reliekschrifn



<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0137
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk vervuild; lacunes; oude herstellingen; delen los; afbladderend bladgoud
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 89 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Houten reliekschrin waaraan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld. Kleine gelede tombe op twee kluwbolpoten, centraal voorzien van een open gewerkt ovaal reliekkoog . Geflankeerd door twee grote bloemenvestoonen en bekroond door twee palmtakken waartussen een borstbeeld van een bebaarde mannelijke heilige.  [KIK cliché] M136446
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Reliekschrin
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0138
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk vervuild; lacunes; oude herstellingen; delen los; afbladderend bladgoud
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	relieken en reliekhouders
<b>Objectcategorieën</b>	Houten reliekschrijn waaraan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld. Kleine gelede tombe op een opengewerkte basis met bladvoluten. Centraal op de tombe een ovaal gesneden cartouche met reliëf achter glas. Geflankeerd door twee grote vruchtenfestoenen en bekroond door twee gevleugelde engelenhoofdjes met schelp waarboven twee palmtakken met borstbeeld van een bebaarde mannelijke heilige.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136448
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]
<b>Titel</b>	Reliekschrijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0139
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk vervuild; lacunes; oude herstellingen; delen los; afbladderend bladgoud;
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout schilderen, vergulden
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Houten reliekschrijn waaraan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld. Kleine gelede tombe op een opengewerkte basis met bladvoluten. Centraal op de tombe een ovaal gesneden cartouche met botrelief achter glas. Geflankeerd door twee grote vruchtenfestoenen en bekroond door twee gevleugelde engelenhoofdjes met schelp waarboven twee palmtakken met borstbeeld van een vrouwelijke heilige.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136447
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]





<b>Titel</b>	Reliekschrijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0140
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Matig vervuild; lacunes; oude herstellingen; delen los; afbladderend bladgoud}
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78.3 cm; Breedte: 63 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Houten reliekschrijn waarvan de grond in een rode marmerimitatie en de decoratie verguld; met een reliëf van de heilige Benignus. Rechthoekige gelederde basis versierd met akantustries en gevleugeld engelenhoofd; erboven de tombe, met akanten en bloemenkransen, waarop achter een ovaal glas het reliëf met opschrift. Bovenaan twee gekruiste palmtakken tussen twee gevleugelde engelenhoofden met een grote bloem-en-vruchtenfestoenen.
<b>Inscripties</b>	(Reliekoog) Opschrift: Ex Os.s S. Benignion
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] N136449
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]



<b>Titel</b>	Reliekschrijn	<b>Titel</b>	Reliekhouder
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0141	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0142
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang	<b>Huidige standplaats</b>	reliquiaria
<b>Toestand</b>	Redelijk Vuil; gaatjes van houtborende insecten; opstuwingen; lacunes; verf en vergulding hier en daar afgesleten; barsten}	<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>		<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden	<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750 {vermoedelijk}	<b>Datering</b>	Hooge: 78 cm; Breedte: 64 cm; Diepte: 20 cm
<b>Afmetingen</b>		<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders	<b>Beschrijving</b>	Rood geschilderd reliekschrijn met vergulde details. Rechthoekige voet met bladwerkfries, waarop gevleugeld engelenhoofdje met guirlandes en gekruild bladwerk. Rechthoekig, afgerond schrijn met centraal een opening met lauwerktrans en ovale reliekhouder met bot op rode fluwelen grond. Op de hoeken gekruilde akantbladeren, waaraan bloemenguirlandes. Ingesnoerde bekroning met gekruiste palmtakken, knorren- en bladwerkfries, en gevleugelde engelenhoofdjes, waaraan afhangende bloemenguirlandes hangen.
<b>Inscripties</b>	(Reliekhouder) Opschrift: S. Pg mart.	<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136454	<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]	<b>Documentatie</b>	

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten schrijn zonder borstbeeld, bekroond door lauwerkransen met twee gekruiste palmtakken. Osculatoria met de relieken van de heiligen Benedictus, Vincentius en Hyacinthus.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]

<b>Titel</b>	Reliekhouder
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0143
<b>Huidige standplaats</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1725-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 87 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten schrijn zonder borstbeeld, bekroond door lauwerkransen met twee gekruiste palmtakken.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94]

<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0144
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	beeldhouwwerken
<b>Objectcategorieën</b>	Verguld en gemarmerd houten reliekhouder. Rechthoekig voetstuk met klawuen; osculatorium met relieken. Voorzien van bloementrossen en palmtakken, en een borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen.
<b>Inscripties</b>	S. Felicissima M.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136451
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 94, 95]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0145
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld en gemarmerd houten reliekhouder. Rechthoekig voetstuk met klawuen; osculatorium met relieken. Voorzien van bloementrossen en palmtakken, en een borstbeeld van een vrouwelijke heilige zonder attributen.
<b>Inscripties</b>	S. BENEDICTAE M.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136450
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]





<b>Titel</b>	Borstbeeld op reliekvoetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0146
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten reliekhouder met het borstbeeld van een mannelijke heilige zonder attributen. Voetstuk op twee klauwen; ovaal osculatorium omgeven door voluten en festoenen, cherubs en palmtakken.
<b>Inscripties</b>	S. Venerandus
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136453
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]



<b>Titel</b>	Reliekhouder
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0147
<b>Huidige</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	reliquaria
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	slijden, vergulden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1701-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten reliekhouder met het borstbeeld van een mannelijke heilige zonder attributen. Voetstuk op twee klauwen; ovaal osculatorium omgeven door voluten en festoenen, cherubs en palmtakken.
<b>Inscripties</b>	H. Pius
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M171460
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]



<b>Titel</b>	Reliekhouder van de heilige Veerle
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0148
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{diverse grote lacunes in de afwerklaag}
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, vergulden, polychromie
<b>Technieken</b>	hout
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 71 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld en verzilverd houten schrijn op vier gehurkte leeuwen. Versierd met cherubs en het borstbeeld van de heilige Veerle.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136441
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]



<b>Titel</b>	Reliekhouder van de H. Agatha
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0149
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 43 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten reliekhouder. Voetstuk met zilveren osculatorium, omgeven door twee engeltjes met palmtakken, voluten en cherub. Borstbeeld van de heilige Agatha, met schaal waarop twee borsten. [KIK cliché] M136455
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Borstbeeld van de heilige Anna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0150

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{lacunes; slijtage verflagen; afgebroken onderdelen; vervuild; recentere overschildering}
<b>Objectnaam</b>	bustes
<b>Materialen</b>	keramiek en keramische producten
<b>Technieken</b>	boetseren, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1751-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 27.2 cm; Breedte: 20.9 cm; Diepte: 15.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Keramische buste van vermoedelijk de heilige Anna. Zilverkleurig gezicht met halfopen oogleden en mond onder een vergulde hoofdsluier.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]
<b>Titel</b>	Siermotieven
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0151
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1201-1300
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Horizontale sierband, geel met zwarte strepen, en verticale aanzet van ranken.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]
<b>Titel</b>	Gotisch opschrift
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0152
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1401-1500
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen)
<b>Inscriptions</b>	Die myn vleesch eet en / myn bloed drinkt die blyft / in my en ick in hem / ghelyk de levende vader
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 95]

<b>Titel</b>	Muurschilderingen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0153
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1501-1700
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet zichtbaar)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]
<b>Titel</b>	Sint-Michiel verslaat de duivel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0154
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1501-1600 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet zichtbaar)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]
<b>Titel</b>	Fragment van een knielende figuur
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0155
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1501-1600 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet zichtbaar)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]
<b>Titel</b>	Schilderij van de goddelijke deugden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0156
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Bartholomeus



**Toestand** Redelijk [craquelures; barsten; vervuld; slijtage verflaag]

**Objectnaam** schilderijen

olieverf, hout

schilderen

1701-1750

**Afmetingen** Hoogte: 300 cm; Breedte: 386 cm

**Aantal** 1

**exemplaren**

**Objectcategorieën** schilderijen

**Beschrijving** Rechthoekige olieverfschildering op paneel. Grisailleschildering van de drie goddelijke deugden in een cartouche met onderaan een hoofdje, gedrukt tussen twee liggende bladvoluten. De drie deugden, in de vorm van vrouw en zitten op wolkjes met putti. Centraal de tronende Caritas met brandend hart, aan de linkerkant Spes met kruis en aan de rechterkant Fides met anker.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]

---

**Titel**

Memorie van het ambacht der Kruidniers, Kaaskopers en Kaarsgieters

POV.0171.0157

**Inventarisnummer** muurschilderingen

1771-1771

niet opgemeten

**Objectnaam**

1

**Afmeting (vrij)**

**exemplaren**

schilderijen

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Vier putti; één bij het kaasmaken, één bij het boteren, één bij het kaarsgieteren en één bij de weegschaal. Twee vliegende engelen met het wapenschild van de gilde; onderaan een memorieschrift.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]

---

**Titel**

Milde Hand

POV.0171.0158

**Inventarisnummer** muurschilderingen

1751-1800

**Objectnaam**

niet opgemeten

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

schilderijen

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Milde Hand in rocococartouche.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]

---

**Titel**

Muurschilderingen

POV.0171.0159

**Inventarisnummer**

<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet zichtbaar) Schilderingen van mannenbustes, in donkere kledij. Op een rechthoekig okergeel veld met zwarte omlijsting.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 96]



<b>Titel</b>	Drie glasramen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0160
<b>Huidige standplaats</b>	Westportaal
<b>Toestand</b>	Goed[slijtage; verschillende glasramen reeds vervangen (originelen gebroken opgeslagen in de stadsloods)]
<b>Objectnaam</b>	glasramen
<b>Materialen</b>	glas, lood
<b>Technieken</b>	assemblieren
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	glasramen
<b>Beschrijving</b>	Kleurloos glas-in-lood in een patroon van regelmatig herhaalde geometrische vormen en vlechtmotieven.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 97, 98]



<b>Titel</b>	Drie glasramen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0161
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Slecht{vervangen}
<b>Objectnaam</b>	glasramen
<b>Materialen</b>	glas, lood
<b>Technieken</b>	branden, schilderen, assembleren
<b>Datering</b>	1850-1850; 2004-2004 {oud; nieuw}
<b>Objectgeschiedenis</b>	De huidige glasramen (Hendrik Blondeel) vormen samen een drieluik, verwijzend naar de Heilige Drievuldigheid. Zeven horizontale banden symboliseren de sacramenten. Onderaan zijn dat de sacramenten van het leven: de doop in rood, het vormsel in groen en het huwelijk in blauw. Bovenaan staan de spirituele sacramenten: het priesterschap, de biecht, de ziekenzalving en de eucharistie, in varianten van wit.
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	glasramen
<b>Beschrijving</b>	Glasramen met de Hemelvaart van Christus, Maria en de apostelen. De glasramen werden vervangen door een nieuw ontwerp.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 98]
<b>Titel</b>	Maria met kind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0162
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen

<b>Toestand</b>	Goed[gerestaureerd}
<b>Objectnaam</b>	glasramen
<b>Materialen</b>	glas, lood
<b>Technieken</b>	assembleren
<b>Datering</b>	1851-1851
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Capronnier, Jean-Baptist
<b>Objectgeschiedenis</b>	Geschenken door Leonardus Huyttens en zijn vrouw Ferdinandus van Tieghem
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	glasramen
<b>Beschrijving</b>	<p>Spitsboogvormig glasraam, opgebouwd uit vijf registers, van de Tronende Maria met kind. In een architecturaal decor met rondbogen, centraal onder een rood baldakijn de tronende Maria in een blauwe mantel. Ze houdt Jezus met beide handen op haar schoot. Jezus is enkel gehuld in een witte lendendoek en kijkt van zijn moeder weg. Voor hen twee gevleugelde engelen die een tekstplaat vasthouden, geflankeerd door de geknielden schenkers in aanbidding. Aan de linkerkant Leonardus Huyttens, met bruine mantel, vergezeld door zijn patroonheiligen – m.n. Leonards van Noblac in habijt en met hangslot in de rechterhand, en Leonardus van Porto Maurizio met rode schoudermantel en kruisbeeld in de linkerhand. Aan de rechterkant Ferdinandus van Tieghem in een paars kleed en met wit mutsje op het hoofd, vergezeld door haar patroonheiligen – m.n. Ferdinandus III van Castilië en Leon in Koninklijke gewaden met hermelijnen mantel, zwaard en voet op een Saraceen, en de heilige Augustinus van Hippo in bisschoppelijke uitrusting en een hart dat doorboord is met een pijl. Onderaan twee tekstcartouches in de hoeken geflankeerd door een leeg wapen; onder de linker een signatuur.</p>
<b>Inscripties</b>	(Tekstpaneel) Opschrift: Leonardus et Ferdinandus / Huyttens / van Tieghem / conjuges d : d :: (Onderaan) Opschrift: ANNO / 1851; (Linksonder) Opschrift: J. B: CAPRONNIER DEL T ET PIN.T 1851
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 98] ; Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 145*, p. 158]



<b>Titel</b>	Allegorie op het lijden van Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0163
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Smarten
<b>Toestand</b>	Goed{gerestaureerd}
<b>Objectnaam</b>	glasramen
<b>Materialen</b>	glas, lood
<b>Technieken</b>	branden, schilderen, assenblieren
<b>Datering</b>	1860-1860
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Capronnier, Jean-Baptist
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	glasramen
<b>Beschrijving</b>	Spitsboogvormig glasraam, opgebouwd uit vijf registers, met een allegorie op het lijden van Christus. In een architecturaal decor met rondbogen, centraal onder een rood baldakijn de tronende Fides, in blauw kleed en mantel van goudbrokaat, met ciborie in de handen. Ze staat op een sokkel met tekstpaneel en wordt geflankeerd door twee engelen met de lijdenswerktuigen van Christus. Aan de linkerkant een engel in blauw gewaad met kruis, doek en doornenkroon. Aan de rechterkant een engel in paars gewaad met lans, hamer en rietstok. Onderaan versierd met bladvoluten waartussen een tekstpaneel met gevleugeld engelenhoofdje. (Tekstpaneel) Opschrift: ; (Onderaan) Opschrift: AEDIFICATVM / ANO: DNI: / M . DCCC . LX
<b>Inscripties</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 98]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Calvarie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0164
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{barsten; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1501-1550
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Zuidelijke Nederlanden
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 77.7 cm; Breedte: 70 cm; Diepte: 3.4 cm; Hoogte: 65.6 cm; Breedte: 57.4 cm; Hoogte: 87.3 cm; Breedte: 81.8 cm; Diepte: 9.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Vierkante olieverfschildering op paneel van de Calvarie, bovenaan met schouderboog. Centraal het bruine kruis waaraan het corpus met doornenkroon en korte witte lendendoek. Aan de linkerkant staat Maria in een blauwe mantel en witte hoofdsluier waarmee ze haar tranen wegveegt. Centraal omarmt Maria Magdalena, in een kleed van goudbrokaat en een witte mantel, het kruis. Aan de rechterkant staat Johannes de Doper, in rood gewaad, de vrouw en het kind. Voorgesteld in een heuvelachtig landschap met op de achtergrond de stad Jeruzalem. [KIK cliché] M136288
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 105, 106]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Epitaaf van Olievier van Minjan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0165
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk[geplaatst in direct zonlicht; barsten; vervuild]
<b>Objectnaam</b>	epitaaf
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1551-1600
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 79 cm; Breedte: 54 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Epitaaf van Olievier van Minjan en zijn familie. Olieverschijdering op paneel, bovenaan voorzien van een ezelsrugboog. Lijst geprofileerd en voorzien van een gouden accentuering. Door middel van een geprofileerde regel opgedeeld in twee vlakken; onderaan tekst en bovenaan een afbeelding. Centraal het kruis voorzien van kruistitel en corpus met korte witte lindendoek. Aan de linkerkant de geknieldie Olivier van Minjan en zijn patroon, de heilige Olivier voorgesteld als een soldaat, en eenentwintig zones. Aan de rechterkant Amelberga Slanghen met haar patrones, de heilige Amelberga voorgesteld als kloosterlinge en martelares, omgeven door tien dochters. Op de achtergrond de stad Jeruzalem.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: Hier licht begraven Olievier van Minjan ende / Amelberghe Slanghen syn wettelick wyf, was / ende hadden te samen eenendertich kinderen / met een smael thien dochters en de restezonen / welcke altzame ghestorve zyn vader moeder en al de kindere in oust 1526
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136361
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 106-107]



<b>Titel</b>	Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0166
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed {Vuil; lacunes langs barst; lacunes lijst; linksonder stuk paneel afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1551-1650
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64 cm; Breedte: 50 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 61.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op paneel met een halflijfse voorstelling van Christus. Hij draagt een bruin kleed en rode mantel met bloemen op de randen en een sierlijke sluitspeld met voluten en groene steen. Rond zijn hoofd een gouden rand en grijze wolken.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43084
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 108]



<b>Titel</b>	Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0167

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{vul; lacune en herstellingen rechtssonder}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1551-1650 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64 cm; Breedte: 50 cm; Hoogte: 75.3 cm; Breedte: 62 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op paneel met een halflijfse voorstelling van Maria. Ze draagt een rood kleed en groene kapmantel. Haar hoofd is lichtjes naar rechts gedraaid en haar ogen zijn naar beneden gericht. Rond haar hoofd een gouden rand en grijze wolken.
<b>Nummers Documentatie</b>	[KIK objectnummer] 43085 Sint-Niklaaskerk Gent [p. 108]
	
<b>Titel</b>	Sint-Jan in d'olie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0168
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{barsten; lacunes; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1551-1581
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Pourbus, Frans I (1545-1581) {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 164 cm; Breedte: 113 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op paneel van Sint-Jan in d'olie. Centraal vooraan een ketel op drie poten boven een brandend vuur, waarin de heilige enkel gehuld in een witte lendenndoek. Hij wordt omgeven door een menigte, waaronder enkele mannen die het vuur aanwakkeren, enkele soldaten in wapenuitrusting en een man met een lans. Op de achtergrond een stadsgezicht; Rome met rechts de Porta Latina.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136291
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 108]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Foltering van de heiligen Crispijn en Crispianus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0169
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{barsten; lacunes; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1551-1581
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de kapel van de schoenmakers
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 155 cm; Breedte: 127 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op paneel van de foltering van de heiligen Crispijn en Crispianus. Beide heiligen, de ene liggend op een kruis en de andere gebonden aan een paal, worden op bevel van de perfect van Soissons, Rictovarus, links voorgesteld te paard, met schoenmakerswerkzeugen gemarteld. Ze worden omgeven door hun beulen. Rechtsachter nog een voorstelling van de heiligen in een ketel, linksachter worden ze van een brug gesmeten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136292
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 109]



<b>Titel</b>	Heilige Hiëronymus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0170
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{Vuil; craquelures; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1619-1621
<b>Vervaardigers</b>	Janssens, Jan
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in epitaaf van de vader van Jan Janssens, medicus Godfried Janssens
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 202 cm; Breedte: 151 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met de heilige Hiëronymus. Hiëronymus zit, in een rode mantel, aan een tafel met een opengeslagen boek in de ene hand en een pen in de andere. Op tafel liggen een schedel en boeken, en naast zijn kruk ligt een leeuw. Hij kijkt omhoog naar de hemel, waaruit een trompet tevoorschijn komt. Op de achtergrond een boom. [KIK cliché] B85083
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 109]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Aartsengel Michaël verslaat de opstandige engelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0171
<b>Huidige standplaats</b>	Transept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed[craquelures; vervuild] schilderijen
<b>Objectnaam</b>	olieverf, stof
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1628-1629
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Objectgeschiedenis</b>	In opdracht van de Schermersgilde en oospronkelijk het altaarschilderij in de Sint-Michielskapel. In 1956 naar het Groot Seminarie overgebracht en gerestaureerd.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 290 cm; Breedte: 221 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de aartsengel Michaël die de opstandige engelen verslaat. Dramatisch decor waarbij Michaël centraal bovenaan als een ridder in wapenuitrusting wordt voorgesteld, op het moment dat hij in de aanval gaat. Rond hem de opstandige engelen; allen naakt en gevleugeld afgebeeld.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136294
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 110]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0029 (Portiekaltaar van de aartsengel Michaël)



<b>Titel</b>	Calvarie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0172
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1600-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schilderij op paneel. Christus aan het kruis, omringd door de figuren van Maria, Johannes en Maria Magdalena.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136307
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 110]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Het offer van Isaac
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0173
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1600-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75,5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schilderij op paneel. Abraham bereidt zich voor het offer van zijn zoon te brengen terwijl een engel hem weerhoudt.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 110]

<b>Titel</b>	David verslaat Goliath
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0174
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1600-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 76.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schildering op paneel; David verslaat Goliath met het zwaard.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 110]



<b>Titel</b>	Aanstelling van de heilige Nicolaas als bisschop van Myra
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0175
<b>Bewaarplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{vergroot; gebruiksschade; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materiaal</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1630-1632
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek, bovenaan met hoekige schouderboog, van de aanstelling van de heilige Nicolaas als bisschop van Myra. Nicolaas wordt

links voorgesteld in een donker gewaad. Hij deinst verschrikt achteruit bij het betreden van de kerk, wanneer een bisschop – centraal in vol ornaat – hem vastgrijpt om hem als bisschop van Myra aan te stellen. Aan de rechterkant een oudere bisschop en menigte; vooraan een dienaar in rood gewaad met kaars in de linkerhand. Voorgesteld op een donkere grond met bovenaan een luster.

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 110]

POV.0171.0035 (Hoofdaltaar)

**Documentatie**  
**Gerelateerd**



<b>Titel</b>	Genadestoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0176
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{barsten; lacunes; vervuilt; vergroot}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1625-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 215 cm; Breedte: 177 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van de Genadestoel, bovenaan schouderboogvormig afgewerkt. Centraal het levenloze lichaam van Christus, enkel gehuld in een witte lendendoek, voorgesteld in de schoot van God de Vader waarboven de Heilige Geestduif vliegt. Geflankeerd door twee engelen met de lijdenswerktuigen; de rechter met een kolom, een geselroede en een rietstok, de linker met een kruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136296
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 111, 112]



<b>Titel</b>	Barmhartige Samaritaan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0177
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heiligen Cosmas en Damianus
<b>Toestand</b>	Redelijk[aan vier zijden vergroot; craquelures; recente aanpassingen; vervuild]}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1626-1750
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 212 cm; Breedte: 158 cm; Hoogte: 160 cm; Breedte: 125 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Barmhartige Samaritaan. De Samaritaan, in rood gewaad en tulband, is van zijn bruin paard gestegen en zit geknield bij een gekwetste neer. De gekwetste is enkel gehuld in een witte sluier en hoofdverband. Terwijl de Samaritaan olie op de wonde giet, loopt er bloed over de gekwetste zijn gezicht. Voorgesteld in een landschap met wolkenhemel. [KIK cliché] M136297
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 111]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0041 (Portiekaltaar van de heiligen Cosmas en Damianus)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	De ontmoeting van Anna en Joachim
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0178
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1625-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas
<b>Objectgeschiedenis</b>	Afkomstig van de kerk van de geschoeide karmelieten; oorspronkelijk in het altaar van de Sint-Annakapel en later overgebracht naar het klein seminarie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 260 cm; Breedte: 166 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de ontmoeting van de heilige Anna en de heilige Joachim onder de Gulden Poort. Links staat Anna. Ze draagt een zwart kleed en oranje mantel en kijkt liefdevol naar Joachim die aan de rechterkant naar haar toekomt. Joachim draagt een rode tuniek en een mantel. Hij strekt de armen naar zijn vrouw uit. Rechts achteraan in het landschap verschijnt een engel aan Joachim terwijl hij zijn kudde hoedt.
<b>Inscripties</b>	(Portaal) Opschrift: Porta Aurea; (Linksonder) Opschrift: ANNA; (Rechtsonder) Opschrift: S. JOACHIM
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136298
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 111]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0032 (Portiekaltaar van de heilige Anna)



<b>Titel</b>	Uitdeling van aalmoezzen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0179
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{Vermoedelijk fouteve overschildering van 1642; craquelures; lacunes; zwaar vervuild; vervormd} schilderijen
<b>Objectnaam</b>	olieverf, stof
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	1625-1646
<b>Datering</b>	Gent
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Liemaker, Nicolaas {toegeschreven aan}
<b>Vervaardigers</b>	Eén van de drie Statiën ter eere van de heilige Anna. Afgkomst van de kerk van de geschoeide karmelieten; oorspronkelijk in het altaar van de Sint-Annakapel en later overgebracht naar het klein seminarie.
<b>Objectgeschiedenis</b>	Afmetingen
	Hoogte: 110 cm; Breedte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op doek van de uitdeling van aalmoezzen. Aan de rechterkant delen twee vrouwen vanuit de hoogte aalmoezzen uit. De rechter geeft broden en de linker geeft geld aan de armen, die elkaar bijna vertrappen om iets te krijgen. Links achter de menigte is een kapel in opbouw zichtbaar. Rechts bovenaan wordt een wapenschild afgebeeld van vermoedelijk Johannes de Grave.
<b>Inscriptions</b>	(Onderaan, tekstband) Opschrift: Joannes de Grave Anna F. Nico : / Ben ik U niet beter als thien sonen. J. Regum L. Cap. J. VS. 8. 1672.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136299
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 111, 112]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0180 (Geboorte van Samuel) ; POV.0171.0181 (Opdracht van Maria in de tempel)



<b>Titel</b>	Geborte van Samuel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0180
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1625-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109 cm; Breedte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op doek van de aankondiging van de geboorte van Samuel. Links onder een boom zit Hanna, in blauwe jurk en witte sluier, op een bank neer. Ze kijkt omhoog naar de gevleugelde engel in rood gewaad die haar een kindje toont. Rechts op het achterplan Elkana die zijn schapen hoedt, terwijl een engel hem het heugelijke nieuws brengt.  (Onderaan, tekstband) Opschrift: Naer goddelyk getreuer komt / 's herten troost met vreugden / Want dese droefheyd is de proeve / van de deugden. 2 Ste.
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136300
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 112]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0179 (Uitdeling van aalmoezen); POV.0171.0181 (Opdracht van Maria in de tempel)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Opdracht van Maria in de tempel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0181
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1625-1646
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Liemaker, Nicolaas {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108 cm; Breedte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op doek van de opdracht van Maria in de tempel. Centraal loopt Maria als kind, in een blauw gewaad, de trappen van de tempel op naar de hogepriester, in geel-rood gewaad, die haar met open armen ontvangt. Aan de linkerkant geeft Anna haar dochter een zetje in de rug. Het tafereel wordt gadgeslagen door enkele vrouwen en mannen. (Onderaan, tekstband) Opschrift: O Uytverkoren Boom Anna / zeer hoog verheven van uwe / zuuyer vrugt plukken wy / 't eeuwig leven. 3 st.
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136301
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 112]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0180 (Geboorte van Samuel); POV.0171.0179 (Uitdeling van almoeken)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Annunciatie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0182
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Goed{Craquelures; vuil; retouches}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1644-1645 {In 1645 door van den Heuvel verlengd, verbeterd en overschilderd}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 216 cm; Breedte: 187 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met de annunciatie. Maria draagt een rood kleed en blauwe mantel, en zit geknield op een bidbank bekleed met een versierd rood tapijt. Ze kijkt naar het boek dat voor zich opengeslagen ligt en wijst met de rechterhand naar de borst. Tegenover haar een engel in een wit kleed, met in de rechterhand een lelietak. In de lucht engelen leunend op wolken en de neerdalende Heilige Geestduif. Geïnspireerd op het werk van Guido Reni. [KIK cliché] M136302
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 112]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0030 (Altaar van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade)



<b>Titel</b>	Annunciatie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0183
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed{hier en daar lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1606-1640
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Quellinus, Erasmus I
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 237 cm; Breedte: 160 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	<p>Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Annunciatie. Links aan een tafelitje met gedecoreerd tafelkleed, zit Maria op haar knieën neer. Ze draagt een roze kleed en een blauwe mantel en houdt een boek met haar rechterhand open geslagen. De linkerhandpalm richt ze naar voor. Aan de rechterkant daalt de engel Gabriël op wolkje neer. Hij is gekleed in een witte tuniek en blauwe sluier. Op de achtergrond een rieten stoeltje; bovenaan enkele gevleugelde engelen en putti op wolkjes.</p> <p>[KIK cliché] M136303</p>
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 115]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0023 (Lambrisering en muurkast) ; POV.0171.0045 (Portiekaltaar van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Bewening van Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0184
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk [craquelures; lacunes; zwaar vervuild]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1647-1648
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in het altaar van de HH. Petrus en Paulus,erna naar de Calvariekapel overgebracht, dan naar de Sint-Michielskapel en tenslotte ondergebracht in het Groot Seminarie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 273 cm; Breedte: 166 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek, bovenaan rondbogig afgewerkt, van de Bewening van Christus. Centraal voor het kruis zit Maria in een blauw gewaad geknield neer. Ze houdt het levenloze lichaam van haar zoon op de schoot en wordt omringd door huilende engelen. Rechts zit Johannes de Evangelist, in groen-rood gewaad, geknield in een biddende houding neer. Aan de rechterkant neemt Jozef van Arimathea de doornenkroon af; rechts onderaan wast Maria Magdalena de wonden.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136304
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 113]



<b>Titel</b>	Graflegging
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0185
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Goed[craquelures; lacunes; vervuild]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1651-1651
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk rechthoekig en bevond zich in de Kruiskapel. In 1956 overgebracht naar het Groot Seminarie en hersteld.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 239 cm; Breedte: 196 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van de graflegging van Christus, bovenaan rondboogvormig afgewerkt. Centraal vooraan ligt Christus uitgestrekt op een wit doek neer en wordt hij omringd door Maria, Jozef van Arimathea en twee engelen. Links op de voorgrond liggen de doornenkroon en de kruisnagels, een schaal en een zalfpot.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136305; [KIK cliché] B26368
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 114]



<b>Titel</b>	Oopoeding van Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0186
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; lacunes; zwaar vervuild; vervormingen doek; opstuwend verf}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1677-1677 {circa}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon {toegeschreven aan}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk het altaarschilderij van de Sint-Annakapel; in 1956 overgebracht naar het Groot Seminarie en hersteld.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 243 cm; Breedte: 163 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de oopoeding van Maria, bovenaan voorzien van een kleine rondboog. De heilige Joachim en Anna, aan de rechterkant, wijzen de kleine Maria, in een wit kleed en blauwe mantel, naar de Heilige Drieëenheid in de hemel. Voorgesteld in een landschap met herders en hun kudden nabij een rond tempeltje. [KIK cliché] M136306
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 114]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Kruisiging
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0187
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; delen hersteld; craquelures; vervorming doek; slifitage verguldling lijst}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1677
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 330 cm; Breedte: 325 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek met bovenaan afgekante hoeken, van de Kruisiging. Centraal het kruis waaraan een titulus en het corpus met korte witte lendendoek. Onderaan het kruis zakt Maria Magdalena, in een oker gewaad, door terwijl ze het kruis vasthouwt. Aan de rechterkant Maria en Johannes, aan de linkerkant enkele soldaten en bovenaan enkele engeltjes.
<b>Inscripties</b>	(Titulus) Inscriptie: [...] / [...] / IHC OVC O NAZAR / IOC / O / BACIAEYC / [...] IESVS NAZA - / RENV'S REX
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136317
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 114-115]



<b>Titel</b>	Piéta
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0188
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1645-1645
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van den Heuvel, Antoon {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 232 cm; Breedte: 196 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering van Christus in de schoot van zijn moeder, bovenaan schouderbooggormig afgewerkt. Centraal ligt het levenloze lichaam van Christus, enkel gehuld in een witte sluier. Hij ligt tegen zijn moeder die achter hem zit. Ze draagt een blauw gewaad en kijkt omhoog terwijl ze de rechterhand op de schouder van haar zoon legt. Maria wordt geflankeerd door twee gevleugelde engelen. Het engeltje aan de linkerkant, in rood gewaad, houdt de handen samengevouwen; het engeltje aan de rechterkant, in beige gewaad, houdt de arm van Christus vast.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 113]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0023 (Lambrisering en muurkast)



<b>Titel</b>	Heilige Amandus van Gent doopt Sigisbert
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0189
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk [craquelures; lacunes; zwaar vervuild]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1674-1680
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Cleve, Jan (III) {toegeschreven aan}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in het altaar van de Sint-Amanduskapel, in 1809 verplaatst naar het altaar in de heilige Magdaleenkapel.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 281 cm; Breedte: 155 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van de heilige Amandus van Gent die Sigisbert, zoon van koning Dagobert, doopt. Bovenaan voorzien van een rondboog met centrale rechthoekige bekroning. Rechts vooraan zit koning Dagobert neer, hij draagt een rijkelijk gewaad met hermelijnen voering en een schoudermantel van hermelijn. Centraal houdt zijn vrouw het kind boven de doopvont, ze wordt bijgestaan door een man en een vrouw in eigentijdse kledij. Aan de linkerkant staat de heilige Amandus in bisschoppelijk ornaat. Hij maakt een zegenend gebaar over het kind en wordt bijgestaan door twee knapen, waarvan één met een schaal voorzien van oledoosjes. Bovenaan twee cherubs op wolkjes.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 115]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0031 (Portiekaltaar van de heilige Antonius van Padua) ; POV.0171.0043 (Portiekaltaar van Maria Magdalena)



<b>Titel</b>	De Genadestoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0190
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild; vervormingen doek}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1689-1689
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Cleve, Jan (III) {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 273 cm; Breedte: 185 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van de Genadestoel, onderaan met afgekante hoeken en bovenaan boogvormig afgewerkt. Centraal ligt het levenloze lichaam van Christus in een witte sluier, leunend tegen twee engelen. Het corpus wordt door Maria Middelares, aan de linkerhand met blauwe mantel en zwaard in het hart, aan God getoond die bovenaan in witte draperieën zweeft. Centraal achter Christus het kruis waarvoor een witte duif vliegt. [KIK cliché] M136308
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 115, 116]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Goede Herder
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0191
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1676-1700
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Cleve, Jan (III) {toegeschreven aan}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 260 cm; Breedte: 183 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Goede Herder. Aan de linkerkant staat Christus, in een rood gewaad, als Goede Herder met een schaap op de schouders. Aan de rechterkant knielt een priester, gekleed in een zwarte soutane, witte rochet en een stola, neer. In een landschap met ruïne en bovenaan twee cherubs op wolkjes. [KIK cliché] M136309
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 116]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0225 (Goede Herder) ; POV.0171.0230 (Christus aan het kruis)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Voetwassing
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0192
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Goed{craquelures; lacunes; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1710-1711
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Cleve, Jan (III) {toegeschreven aan}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk het altaarstuk in de kapel van Maria Magdalena, later verplaatst naar de Sint-Niklaaskapel en tenslotte overgebracht naar het Groot Seminarie en daar hersteld.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 207 cm; Breedte: 128 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van Maria Magdalena die Christus' voeten wast, bovenaan rondbooggormig afgewerkt. Aan de rechterkant zit Christus, in een blauw gewaad, aan een tafel met gasten neer. Hij strekt de hand beschermend over de berouwvolle Maria Magdalena uit, die geknield aan zijn voeten neerzit.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136310
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 116, 117]



<b>Titel</b>	Aanbidding der koningen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0193
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Drie Koningen
<b>Toestand</b>	Goed{Craquelures; verdonkerd; vergroot}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1660-1675 {vermoedelijk}
<b>Vervaardigers</b>	Mariënhof, J.A.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 203 cm; Breedte: 141 cm; Hoogte: 155 cm {oorspronkelijk}; Breedte: 120 cm {oorspronkelijk}
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met de aanbidding der koningen. Het kind ligt centraal in witte doeken gewikkeld. Aan de ene kant staan Maria, in een rood kleed, en Jozef, in een bruin kleed. Aan de andere kant de drie koningen. Melchior en Caspar zitten geknield, en Balthasar staat recht met in zijn handen een ciborie. Achter hen kijken onder andere dienaars en soldaten toe. Op de achtergrond nog meer soldaten en een gebouw mettoren. [KIK cliché] M136311
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 117]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0033 (Altaar van de heilige Agatha)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Huidige standplaats</b>	Heilige Agatha
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0194
<b>Toestand</b>	Goed {Vuul}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1660-1675 {vermoedelijk}
<b>Vervaardigers</b>	Mariënhof, J.A.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm; Breedte: 80 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Ovaal schilderij op doek met de heilige Agatha. De gekroonde Agatha draagt een rood kleed en groene mantel met witte voering. In haar linkerhand heeft ze een schaal met twee borsten. Voorgesteld in een groen heuvelachtig landschap.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42699
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 117]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0033 (Altaar van de heilige Agatha)



<b>Titel</b>	Heilige Drievuldigheid
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0195
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed{Craquelures; vuil}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1680-1720
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Plat, Gilles le (1656-1724)
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 255 cm; Breedte: 163 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rondbogig schilderij op doek met de Heilige Drievuldigheid. Op de wolken zit Christus in een rode mantel, met in zijn linkerhand een kruisstaaf. Naast hem zit God de Vader in een wit kleed met goudkleurige mantel met rode motieven, met onder zijn rechterarm een riksappel en in zijn linkerhand een scepter. Tussen hen in de neerdalende Heilige Geestduif, omgeven door stralen. Tussen en op de wolken engelenhoofdjes en engelen. Onderaan een heuvelachtig landschap. [KIK objectnummer] 42682
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 117]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Maria met kind Jezus, door heiligen vereerd
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0196
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Barbara
<b>Toestand</b>	Matig{Vuil; craquelures; scheuren; opstuwingen; lijst ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen



<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1656-1700
<b>Vervaardigers</b>	Le Plat, Gilles
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 282 cm; Breedte: 198 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met Maria met kind Jezus, door heiligen vereerd. Linksboven zitten Maria en kind op een wolk, vergezeld door engelen. In een landschap met vervallen gebouwen staan op de voorgrond vijf heiligen. Van links naar rechts: Barbara, Agnes, Jozef van Arimathea, Catharina van Alexandrië en Dorothea. Ze kijken allemaal omhoog naar Maria, behalve Barbara. Aan het rad zit nog een engel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136313
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 118]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.00028 (Portiekaltaar van de heilige Barbara)
<b>Titel</b>	Onze-Lieve-Vrouw der Gewillige Slaven schenkt de boeien aan Nottingham
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0197
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Zuidelijke Nederlanden
<b>Vervaardigers</b>	Le Plat, Gilles



<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 268 cm; Breedte: 187 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van Onze-Lieve-Vrouw der Gewillige Slaven, die de boeien aan Roger Nottingham schenkt. Rechts onderaan zit de kanunnik geknield voor een altaar neer. Op het altaar staat een stralemontstrans tussen twee kandelaars en beeldjes van aanbiddende engelen. Achter hem staat een engel die met de rechter wijsvinger naar het tafereel in de wolken wijst. Aan de linkerkant verschijnt Maria met het kind Jezus. Jezus wijst naar zijn moeder, die hem de boeien toereikt. Aan de rechterkant zit de heilige Nicolaas van Myra als bisschop geknield neer. Hij wordt bijgestaan door de heilige Veerle. Omgeven door engelen, waarvan enkele met boeien.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 118, 119]
<b>Titel</b>	Aanbidding van de koningen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0198
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materiaal</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in de lambrisering van de kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Smarten. Hoogte: 162 cm; Breedte: 260 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Liggende rechthoekige olieverfschildering op doek van de aanbidding van de koningen. Uiterst rechts zit Maria, in een rode jurk en blauwe mantel, met het naakte kind Jezus op troeden neer. Achter haar de stal en Jozef; voor haar arriveren de koningen in stoet met hun geschenken. [KIK cliché] M136314
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 119]
<b>Titel</b>	Sint-Anna ten Drieën

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0199
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Maria en Anna, waartussen het kind Jezus dat een zegenend gebaar maakt.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 119]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Bewening van Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0200
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1625-1637
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Rombouts, Theodoor
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen opgesteld in de kapel van Maria Magdalena; gemaakt naar Pieter Paul Rubens.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109 cm; Breedte: 123 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op paneel van de bewening van Christus. Centraal, diagonaal opgesteld, het levensloze naakte lichaam van Christus, enkel gehuld in een wit laken. Hij wordt aan de linkerkant ondersteund door Johannes, in rood gewaad, en aan de rechterkant door Maria, in groen gewaad. De figuren worden

allen halflijfs voorgesteld. Kopie naar Rubens.  
[KIK cliché] M136315  
Sint-Niklaaskerk Gent [p. 120]



<b>Titel</b>	De cijnspenning
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0201
<b>Huidige standplaats</b>	Transsept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm; Breedte: 138 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij van Christus te midden van enkele discipelen en de farizeeën. Christus wordt halflijfs voorgesteld in een bruine tuniek en rode mantel. De achterwijsvinger wijst hij omhoog. Omgeven door discipelen, aan de rechterkant in eigentijdse kledij en op de achtergrond met een tulband. De farizeeën, centraal in wit gewaad, biedt Christus een muntstuk aan.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136316
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 120]
<b>Titel</b>	Calvarie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0202
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1679-1680
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 260 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Calvarieschildering op doek, bovenaan met afgeschuinde hoeken. Longinus, te paard, doorboort het hart van de gekruisigde. Rechts Maria, Johannes de Evangelist en Maria Magdalena. Kopie naar Anthony Van Dyck.

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 120]

**Gerelateerd** POV.0171.0036 (Portiekaltaar van het Heilig Kruis)



**Titel** Heilige Petrus

**Inventarisnummer** POV.0171.0203

**Huidige standplaats**

Objectraam schilderijen

Datering 1601-1700

Afmetingen Hoogte: 84 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** schilderijen

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Schilderij op paneel van de heilige Petrus. Petrus wordt halflijfs voorgesteld, in driekwartprofiel naar rechts. Hij draagt een geelbruine mantel en houdt twee sleutels in de linkerhand.

**Nummers** [KIK cliché] M136318

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 120]



**Titel** Heilige Nicolaas van Myra

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Schilderij op paneel van de heilige Nicolaas van Myra. Nicolaas is afgebeeld in een zittende positie, gekleed in een blauwe klerk met witte kraag en een witte mijter. Hij houdt een boek in zijn linkerhand en een staaf in zijn rechterhand. Achter hem staat een engel met een doek.

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0204
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; lacunes; zwaar vervuild; vervormingen doek; onderaan een grote scheur}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1660-1660
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78 cm; Breedte: 62 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de heilige Nicolaas van Myra. Nicolaas wordt halflijfs voorgesteld, geheel frontaal, en is gehuld in een kazuifel met gele Griekse kruisjes en een rode kazuifelkolum met zwarte kruisen. Hij is bloots hoofds afgebeeld en neemt een biddende houding aan. Op een donkere achtergrond met onderaan een tekstband.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: VERA EFFIGIES S. NICOLAI MAGNI / ARCHIEPISCOPI MYRENSIS - 1660.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136319
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 121]



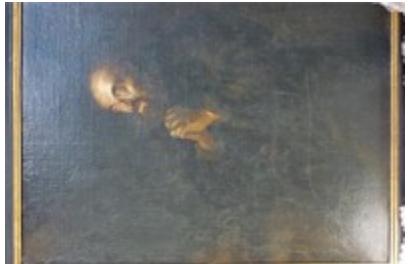
<b>Titel</b>	Heilige Franciscus van Assisi ontvangt de aflaat van Portiuncula
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0205
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700

<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 184 cm; Breedte: 142 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek, bovenaan segmentbooggvormig afgewerkt, van de heilige Franciscus van Assisi die de afiaat van Portiuncula ontvangt. Centraal zit Maria, in een wit kleed, samen met Christus, als Salvator Mundi in een rood gewaad met kruisvaan en werelddbol, neer. Ze overhandigen samen een perkamentrol aan de heilige Franciscus, die links vooraan in een bruine pij geknield neerzit. Hij wordt bijgestaan door een gevleugelde engel. Bovenaan staan verschillende engeltjes de gebeurtenis gade.
<b>Inscripties</b>	(Banderol) Opschrift: Quisumque / hanc regulam / secutifuerint / pax super illos / & misericordia / & c.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136320
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 121]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0034 (Portiekaltaar van de heilige Veerle)
	
<b>Titel</b>	Kruisdraging
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0206
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; lacunes; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	marmmer
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Geschenken door de heer Cam. De Meyer, lid van de 'Soevereine kamer van Rhetorica De Fonteine', aan de kapel van de Heilige Drievuldigheid.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36 cm; Breedte: 56 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op marmer van de Kruisdraging. Centraal gaat Christus, in een bruin gewaad, gebukt onder het grote kruis op weg naar de Golgotha. Hij wordt vergezeld door beulen en twee ter dood veroordeelde moordenaaers. Aan de linkerkant zit Veronica met het zweetdoekje geknield neer. Ze wordt bijgestaan door een tweede vrouw. Voorgesteld in een woestenij.

**Nummers** [KIK cliché] B26408  
**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 121]



<b>Titel</b>	Kruisdraging
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0207
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen opgesteld in de sacristie en later ook in de zuidelijke kooromgang.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 111 cm; Breedte: 80 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op doek van Christus die zijn kruis draagt. Hij wordt halflijfs voorgesteld in een donkere tuniek en rode mantel, en is in kwartprofiel gekeerd naar rechts. Afgebeeld op een donkere achtergrond.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136322
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 121]



<b>Titel</b>	Heilige Franciscus van Assisi
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0208
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; lacunes; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700 {vermoedelijk}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen opgesteld in de sacristie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 112 cm; Breedte: 81 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de heilige Franciscus van Assisi. De heilige zit in driekwart profiel naar links geknield neer. Hij houdt de handen gevouwen en de mond licht open.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136323
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 122]



<b>Titel</b>	Maria met kind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0209

<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; lacunes; zwaar vervuild; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700 {vermoedelijk}
<b>Objectgeschiedenis</b>	In 1955 door mevrouw Verbiest geschenken.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 96 cm; Breedte: 76 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van Maria met kind. Maria wordt aan de rechterkant halflijfs voorgesteld. Ze draagt een blauwe jurk en houdt de handen gevouwen. Aan de linkerkant ligt het kind Jezus, gewikkeld in een okerkleurige doek, slapend neer. [KIK cliché] M136324
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 122]
<b>Documentatie</b>	
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Drie Koningen
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; slechte opspanning?}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 139 cm; Breedte: 196 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met de honderdman die genezing afsmeekt voor zijn dienaar. Christus verlaat samen met de apostelen de tempel. Hij houdt zich vast aan een balustrade en wijst naar de geknielden honderdman voor zich. Achter de



honderdman nog drie soldaten en een paard. Naast de ingang van de tempel zitten twee vrouwen met een kind.

[KIK cliché] M136325

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 122]



**Nummers**  
**Documentatie**

**Titel** Tafereel uit het leven van de heilige Amandus van Gent

**Inventarisnummer** POV.0171.0211

**Huidige standplaats** Koor, schilderijberging

**Toestand** Matig{craquelures; lacunes; zwaar vervuild; vochtschade}

**Objectnaam** schilderijen

**Materialen** stof, olieverf

**Technieken** schilderen

**Datering** 1644-1644 {vermoedelijk}

**Afmetingen** Hoogte: 248 cm; Breedte: 216 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** schilderijen

**Beschrijving** Rechthoekige olieverfschildering op doek, aan de linkerkant verkleind, vermoedelijk met een tafereel uit het leven van de heilige Amandus van Gent. Twee paters, waarvan de rechtse met aureool, zitten in het voorplan neer onder enkele bomen. Ze eten en zijn in gesprek terwijl een dienaar, uiterst rechts, het reisgoed inpakt. In een wijds landschap met bergen, bomen en een wolkenhemel. Aan de linkerkant is een wit wapenschild afgebeeld met donkere keper en drie bladmotieven; onderaan een onvolledig opschrift.  
(Onderaan) Opschrift: Duerne. Eerste Gesworenen. Adolff De Somere fs Mr Pauwels. Tweede Gesworene Andries Tuylschavere fs Jans - 1644

**Inscripties**

[KIK cliché] M136326

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 122, 123]

**Nummers**

**Documentatie**



<b>Titel</b>	Landschap met de heilige Amandus van Gent
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0212
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; vervuild; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1655-1655
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk voor de Sint-Amanduskapel opgericht, nadien opgesteld in de schrijnwerkerkapel en in 1956 overgebracht naar het Groot Seminarie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 252 cm; Breedte: 273 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van een landschap met vermoedelijk de heilige Amandus van Gent. Centraal op het voorplan een heilige bisschop, vermoedelijk Amandus met een kromstaf, die wijst naar een vuurspuwende slang. Links, meer op de achtergrond, opnieuw het gezelschap en een krokkelende slang waarvoor Amandus een kruisteken maakt. In een wijds landschap met rivier, bomen en een wolkendhemel. Onderaan een tekstband.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: : D'HEER FRANS COCQUUT FL DH. MICHEL ALS HOOFMAN. MR PE REYNAL [...] VAN TYRRE ALS GESWORNS / MET DE GEMEENE SEPOTEN VAN DE TEMMERLIEDEN 1655
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136327
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 123]



<b>Titel</b>	Ongedentificeerde figuren in een landschap
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0213
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; vervuild; lacunes; dierlijke schade (duiven?)}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1626-1675
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen ondergebracht in de schrijnwerkerskapel en in 1956 in het Groot Seminarie
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 255 cm; Breedte: 254 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek, bovenaan rechts verkleind, met de voorstelling van enkele ongeïdentificeerde figuren in een landschap. Centraal op het voorplan ontfermt een heilige pater zich over een zieke of een dode die door twee mannen ondersteund wordt. Voorgesteld in de natuur, met bomen, bergen en een wolkenhemel. [KIK cliché] M136330
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 123]
<b>Documentatie</b>	



**Titel** Aankondiging van Maria's geboorte

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0214
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{crackuelures; vervuld; lacunes; dierlijke schade (duiven?)} schilderijen stof, olieverf schilderen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen ondergebracht in de Sint-Annakapel en in 1956 in het Groot Seminarie te Gent.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 238 cm; Breedte: 247 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Quasivierkante olieverfschildering op doek van een tafereel uit het leven van de heilige Anna en de heilige Joachim. Links op het voorplan worden Anna en Joachim voorgesteld nadat ze een offer hebben gebracht. Rechts op het achterplan zit de hoedende Joachim geknield tussen zijn schapen neer en richt hij zijn blik hemelwaarts naar de engel die de geboorte van Maria aankondigt. In een landschap met bomen en een wolkenhemel. Rechtsonder een ongeïdentificeerd wapen. [KIK cliché] M136329
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 124]
<b>Titel</b>	Verschillende taferelen uit het leven van Anna en Joachim
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0215
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{crackuelures; vervuld; lacunes; vervormd doek; opstuwend verflaag}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1601-1700



<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen ondergebracht in de Sint-Annakapel en in 1956 in het Groot Seminarie te Gent.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 236 cm; Breedte: 255 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Quasivierkante olieverfschildering op doek van een tafereel uit het leven van de heilige Anna en de heilige Joachim. Rechts op het voorplan de ontmoeting tussen Joachim en Anna. Rechts op het achterplan de geboorte van Maria in een open gebouwtje. Voorgesteld in een dorp met enkele huisjes, bomen en een wolkenhemel. Centraal vooraan een ongeïdentificeerd wapenschild. [KIK cliché] M136328
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 124]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Huwelijk heilige Anna en Joachim
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0216
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; vervuld; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materiaal</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Beyond zich eertjds in de kapel van de Heilige Naam Jezus en vanaf 1956 in het Groot Seminarie van Gent.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 241 cm; Breedte: 250 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Quasivierkante olieverfschildering op doek van een tafereel uit het leven van de heilige Anna en de heilige Joachim. Rechts op het voorplan vermoedelijk het huwelijk van Jozef en Maria omgeven door hogepriesters. Centraal een eenbeukige kerk in aanbouw, met een vieringtoren, gelegen binnen een lage omheiningsmuur. Aan de rechterkant, in een deuropening van een gebouw, staan een man en een vrouw aalmoezen uit te delen aan twee geestelijken en behoeftigen.

**Nummers** [KIK cliché] M136331  
**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 124]



<b>Titel</b>	Landschap met marteldood van de heilige Cypriaan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0217
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 269 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Schildering op doek met de marteldood van de heilige Cyprian. Rechts onder een portiek met antieke beelden, de martelaar in kokende olie. Op het voorplan wordt de geboeide Cypriaan weggeleid door twee soldaten. Omringd door heidenen, wordt hij onthoofd.

[KIK cliché] M136332

**Nummers**  
**Documentatie**



<b>Titel</b>	Noli me tangere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0218
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Matig[Vuil; craquelures; lacunes; verkelurd; lijst ontbreekt]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen

Datering	1699-1699
Vervaardigers	Verspilt, Victor {landschap}, Van Cleve, Jan (III) {figuren}
Afmetingen	Hoogte: 201 cm; Breedte: 427 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	schilderijen
Beschrijving	<p>Schilderij op doek met de ontmoeting tussen Christus en Maria Magdalena: noli me tangere. In een bergachtig heftlandschap met stad op de achtergrond, staat Christus als tuinman in een rode mantel, met een schop in zijn hand. Hij kijkt naar Maria Magdalena die naast hem geknield zit in een wit kleed en beige mantel. Ze kijkt op naar Christus, met haar zalfpot naast haar op de grond. Links van de voorstelling een sokkel met opschrift en een medaillon met lauwerkrans, waarin de aanbidding der koningen. Rechts van de voorstelling eveneens een sokkel met opschrift en medaillon, waarin aartsengel Michaël en de draak worden afgebeeld.</p>
Inscripties	<p>(Links) Opschrift: DESE SCHILDERYE IS DOEN MAECKEN ENDE GHEGEVEN BY DHEER IOOS VAN DAMME ALS HEUVERSTEN VANDE VRY NEERYNCHEN VANDE CRUYDENIERS KAES-COOPERS ENDE KEERSGHIE-TERS DESER STEDE TEN IAERE 1699 MITSGAEDERS SR PIETER DEL CAMBO SR PIETER DE BOSSCHERE SR IAN DE VUYST SR IAN PLAESAERT; (Rechts) Opschrift: SR LIEVEN VANDE WALLE SR IOACHIM TEMMERMANS GHESWORNEN VAN VOOR-NOMDE NEERINGHEN TEN VOORSEYDEN IAERE EN SR IAN VERSCHAFFELE SR FRANCHOVS VANDE PUTTE SR PAVLVS NEERINCX SR LOWYS VAN VAERNEWYCK SR GILLIS NEETESONE ALS AFGAENDE GESWORNEN VAN VOORSCHREVEN NEERINGEN</p>
Nummers	[KIK cliché] M136333
Documentatie	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 125]
Titel	De heiligen Petrus en Johannes genezen een kreupele aan de ingang van de tempel
Inventarisnummer	POV.0171.0219
Huidige standplaats	schilderijen
Objectnaam	
Datering	1601-1700



<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen in de kapel van de Heilige Naam Jezus en vanaf 1956 in het Groot Seminarie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 278 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schilderij op doek, rondbogig afgewerkt. De genezing van een kreupele door de heiligen Petrus en Johannes, wordt voorgesteld nabij een poort met bossages. In de hemel het IHS-monogram omgeven door engeltjes. [KIK cliché] M136335
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 120]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0037 (Portiekaltaar van de Zoete Naam Jezus)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Maria Hemelvaart
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0220
<b>Huidige standplaats</b>	Transsept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1738-1738
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van Audenaerde, Robert
<b>Objectgeschiedenis</b>	Orspronkelijk in het hoofdaltaar van de priorij van Waarschoot, in 1777 ontworpen in opdracht van Leo de Mahieu (wapenschild). In 1820 overgebracht naar de Sint-Niklaaskerk.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 386 cm; Breedte: 234 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van Maria Hemelvaart, bovenaan rondboogvormig afgewerkt. Onderaan staan de apostelen rond Maria's graf waarop een witte



sluier gedrapeerd ligt. Bovenaan wordt Maria door putti op wolken ten hemel gedragen. Ze draagt een rood kleed, een blauwe mantel en houdt haar linkerarm gespreid. Rechts onderaan het wapenschild van Leo de Mahieu, prior van de priorij van Waarschoot, met jaartal.

Inscripties (Rechtsonder) Opschrift: 1738

[KIK cliché] M136336

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 126-127]



<b>Titel</b>	Christus aan de kolom
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0221
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gele vernislaag; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Vervaardigers</b>	van der Eyken, M.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 47.3 cm; Breedte: 39 cm; Hoogte: 34.9 cm; Breedte: 26.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op paneel van Christus aan de kolom. Voorgesteld op een donkere achtergrond.
<b>Inscripties</b>	(Lijst) Etiket: 140
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136337
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0222 (Christus in de Hof van Olijven)



<b>Titel</b>	Christus in de Hof van Olijven
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0222
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed [gele vernislaag; vervuild]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 46.2 cm; Breedte: 38.8 cm; Hoogte: 34.2 cm; Breedte: 26.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op paneel van Christus in de Hof van Olijven. Christus zit geknield neer en kijkt richting het hemels licht. Voorgesteld op een donkere grond.
<b>Inscripties</b>	(Lijst) Etiket: 141
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136338
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0221 (Christus aan de kolom)



<b>Titel</b>	Heilige Maria Magdalena
--------------	-------------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0223
<b>Huidige standplaats</b>	Koormgang
<b>Toestand</b>	Goed{krassen; verkleind; lacunes; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 49.4 cm; Breedte: 39.9 cm; Hoogte: 36.2 cm; Breedte: 26.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op paneel van de heilige Maria Magdalena in de grot; in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal de geknielde Magdalena in een rood gewaad. Ze houdt de linkerhand tegen de borst terwijl ze met de rechter een schedel aanraakt. Omgeven door rotsen, in de verte uitzicht op een wolkenhemel. [KIK cliché] M136339
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0064 (Biechtstoel) ; POV.0171.0224 (Heilige apostel Petrus)
<b>Gerelateerd</b>	
<b>Titel</b>	Heilige apostel Petrus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0224
<b>Huidige standplaats</b>	Koormgang
<b>Toestand</b>	Goed{krassen; verkleind; lacunes; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 49.6 cm; Breedte: 39.9 cm; Hoogte: 36.2 cm; Breedte: 26.6 cm
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	schilderijen
<b>Objectcategorieën</b>	Rechthoekig schilderij op paneel van de boetvaardige heilige Petrus; in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Petrus zit op een steen neer, draagt een witte tuniek en een rode mantel, en houdt de handen gevouwen. Omgeven door rotsen en een wolkenhemel; bovenaan een haan.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136340
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0064 (Biechtstoel) ; POV.0171.0223 (Heilige Maria Magdalena)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Goede Herder
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0225
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{craquelures; vervuild; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Vervaardigers</b>	Beckers, J.
<b>Objectgeschiedenis</b>	Kopie naar Jan van Cleef
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 98 cm; Breedte: 62 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Goede Herder. Centraal wordt Christus voorgesteld, enkel gehuld in een rood gewaad, met lam op de schouders. Hij wordt omgeven door enkele schapen, een rots en bovenaan in wolkjes twee gevleugelde cherubs.
<b>Inscripties</b>	Signatuur: J. Beckers P
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0191 (Goede Herder)





Titel	Berechting
Inventarisnummer	POV.0171.0226
Huidige standplaats	Muziekkamer
Toestand	Redelijk{vervuild; slijtage vergulding; craquelures}
Objectnaam	schilderijen
Materialen	olieverf, stof
Technieken	schilderen
Datering	1738-1738
Plaats van vervaardiging	Gent
Vervaardigers	Marissal, Philippe Charles (1698-1770)
Afmetingen	Hoogte: 77.2 cm; Breedte: 60.9 cm; Hoogte: 70.4 cm; Breedte: 53.6 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	schilderijen
Beschrijving	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Berechting, bovenaan schouderboogvormig afgewerkt. Links in een hemelbed een bedlegerige dame die wordt ondergestopt door een geknield engel op wolkjes en aan wie de laatste sacramenten worden toegediend door een priester in superpie. Enkele broederschapsleden zitten geknield neer, anderen verschijnen op de achtergrond. In een dramatisch interieur met dambordvloer, doorzicht naar achterliggende kamers en bovenaan een hostie in stralenkrans omgeven door putti. [KIK cliché] M136341
Nummers	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 127]
Documentatie	POV.0171.0071 (Broederschapsbord van de Berechting)
Gerelateerd	



<b>Titel</b>	De bespotting van de heilige Job door zijn vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0227
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Job
<b>Toestand</b>	Redelijk (verticale barsten; vervuilde slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1725-1776
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 272 cm; Breedte: 144 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op paneel van de heilige Job bespot door zijn vrouw, bovenaan schouderboogvormig afgewerkt. Centraal de gespierde heilige Job, met grijze haren en baard, enkel gehuld in een rode doek. Hij is gezeten onder een boom en schraapt zijn rechterarm met een scherf. Zijn vrouw, aan de linkerkant in eigentijdse kledij, houdt de handen in de heupen en spreekt hem toe. Voorgesteld in een landschap met wolkenhemel, grote boom en Jobs huis dat tot puin is herleid.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136342
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0044 (Portiekaltaar)



**Titel** Laatste Avondmaal

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0228
<b>Huidige standplaats</b>	Locods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; craquelures; lacunes}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag doek intact; ouderdomsraquelé; enkele gaatjes in doek; boorgaten in de lijst; mechanische schade uiteinden ornamenten; plaatselijk vermolmd hout; geen actieve houtworm; picturale schade tekst; constructie intact; deels gefixeerd door Monumentenwacht}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1766-1766
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Pilsen, Frans
<b>Objectgeschiedenis</b>	oorspronkelijk tegen de muur van kapel XVII in de kooromgang
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 45 cm; Breedte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van het Laatste Avondmaal; opgesteld in het boogveld van het broederschapsbord van het Heilig Sacrament. Frontale voorstelling van Christus, samen met zijn leerlingen rondom een tafel, op het moment dat hij het brood zegent.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26379
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0072 (Broederschapsbord van het Heilig Sacrament)
<b>Titel</b>	Sint-Anna-ten-drieën
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0229
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{onleesbaar geworden door zware corrosie}



<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 40.6 cm; Breedte: 30 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Geschilderde voorstelling op ijzer van Sint-Anna-ten-drieën. Centraal staat het kind Jezus in een eenvoudige witte tuniek. Hij legt een kroon op het hoofd van zijn moeder, in blauw gewaad, en een bloemenkrans op het hoofd van Anna, in rood gewaad. Beide vrouwen zitten geknield in aanbidding neer. Voorgesteld onder een gekroond baldakijn geflankeerd door twee gevleugelde engelen. Onderaan een tekscartouche.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: TOONT HIER U MIELDE HANT / VOOR DE H. MOEDER ANNA / ZIJ IS DE VOORSPRACKERS / VOOR AL DIE HAER AENROEPEN
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26789
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Christus aan het kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0230
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; vervuld; lacunes; vervormingen doek; opstuwend verflaag}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Objectgeschiedenis</b>	Geschonken door de heer Gaston Martens, deken van de "Souvereine Kamer van Rhetorica De Fonteyne" van 1926 tot 1928. Het schilderij bevond zich voorheen in de kapel van de Heilige Drievuldigheid.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 118 cm; Breedte: 82.5 cm



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van Christus aan het kruis. Centraal een bruin kruis waaraan de stervende Christus met korte witte lendendoek. Bovenaan een banderol met kruistitel. Afgebeeld op een donkere grond.		
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136343	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0191 (Goede Herder)	<b>Gerelateerd</b>	
<hr/>		<hr/>	
<b>Titel</b>	Calvarie	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0231
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid	<b>Toestand</b>	Redelijk{Craquelures; vuil; verdonkerd; vochtschade}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen	<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen	<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 156 cm; Breedte: 104 cm; Hoogte: 175 cm; Breedte: 118 cm	<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen	<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met de Calvarie. Christus hangt in een korte, wapperende lendendoek aan het kruis. Links van hem Johannes de Evangelist in een mosgroen kleed en rode mantel, en rechts van hem Maria in een bruin kleed en zwarte mantel. Ze houden allebei hun handen gevouwen en kijken omhoog.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136344	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]



<b>Titel</b>	Annunciatie en Visitatie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0232
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig beschadigd; vervuild; lacunes; slijtage verflaag; scheuren}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83,8 cm; Breedte: 68,2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Ovaal doek met aan beide zijden een geschilderd tafereel; oorspronkelijk deel uitmakend van een vaandel. Aan de ene zijde de Annunciatie; omgeven door wolken met gevleugelde engelenhoofdjes. Aan de andere zijde de Visitatie; voorgesteld in een stedelijke omgeving. Op een houten lijst gespannen.
<b>Inscripties</b>	(Achterkant) etiket: 232 [KIK cliché] M136345
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 128]
<b>Documentatie</b>	



**Titel** Heilige Antonius predikt tijdens onweer

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0233
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1809-1809
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk in het altaar van de Sint-Antoniuskapel; in 1956 overgebracht naar het Groot Seminarie.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 282 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schilderij op doek van de predikende heilige Antonius, bovenaan rondbogig afgewerkt. De heilige staat te midden van een menigte, ongehinderd door het onweer dat boven de stad Limoges losbarst.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136347
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 129]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0031 (Portiekaltaar van de heilige Antonius van Padua)
<b>Titel</b>	Gelovige Zielen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0234
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; gaatjes houtborende insecten; delen afgebroken; barsten; breuken; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1801-1849
<b>Vervaardigers</b>	De Loose, Johannes Josephus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 67.8 cm; Breedte: 41.6 cm; Hoogte: 30.9 cm; Breedte: 25.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1



<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op paneel van de Gelovige Zielen; opgesteld in een geprofileerde lijst met onderaan een tekstbord. Voorstelling van zielen in het vagevuur. Een engel in rood gedaald uit de hemel neer om een ziel uit het vuur te redden.

**Inscripties** (Zijkant) etiket: 15d; (Onderaan) Opschrift: TROOST DE ZIELEN / IN 'T VAGEVUER / MET MILDE AELMOESSEN  
**Nummers** [KIK cliché] M136348  
**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 129]



<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op paneel van de Gelovige Zielen; opgesteld in een geprofileerde lijst met onderaan een tekstbord. Voorstelling van zielen in het vagevuur. Een engel in rood gedaald uit de hemel neer om een ziel uit het vuur te redden.
<b>Inscripties</b>	(Zijkant) etiket: 15d; (Onderaan) Opschrift: TROOST DE ZIELEN / IN 'T VAGEVUER / MET MILDE AELMOESSEN [KIK cliché] M136348 Sint-Niklaaskerk Gent [p. 129]
<b>Titel</b>	Kruisafneming
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0235
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; vervuild; lacunes; grote verticale scheur}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1832-1832
<b>Vervaardigers</b>	De Cauwer, Joseph
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 391 cm; Breedte: 265 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de Kruisafneming. Centraal het diagonaal gelegen lichaam van Christus op een wit doek. Hij wordt bij afhaling ondersteund door verschillende mannen. Links onder Maria Magdalena en Maria die in zwijm gevallen is. Rechts, in een rood gewaad en met de hand naar Christus gericht, Johannes de Doper.
<b>Inscripties</b>	Signatuur: J. De Cauwer F 1832 [KIK cliché] M136350 Sint-Niklaaskerk Gent [p. 129]



<b>Titel</b>	De Strijdende Kerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0236
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; craquelures; putjes)
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1842-1842
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Eeklo
<b>Vervaardigers</b>	Geirnaert, Joseph
<b>Objectgeschiedenis</b>	Vermoedelijk geschenkten door A. M. van Tieghem
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 250 cm; Breedte: 173 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Olieverfschildering op doek van de strijdende kerk die bidt voor de lijdende kerk. Links een allegorie van de strijdende kerk in de vorm van een geknield vrouw in wit kleed, gekruiste stola en rode koorkap. Voor haar staat een kelk, en ligt een pauselijke kruisstaaf. Ze aanbidt Maria en Jezus aan de rechterkant. Maria draagt een purperen kleed en blauwe mantel, Jezus is enkel gehuld in een lendendoek. Ze staan beide op wolkjes en worden geflankeerd door drie putti waarvan één met lauwerkrans. Onderaan het vasevuur de gelovige zielen; bovenaan het goddelijke licht.
<b>Inscripties</b>	(Rechtszonder) Opschrift: J: Geirnaert / 1841
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159435
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 129]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0038 (Portiekaltaar van de Gelovige Zielen); POV.0171.0039 (Portiekaltaar van de Lijdende Christus van Gembloux)



<b>Titel</b>	Maria met het kind Jezus en het kind Johannes
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0237
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk [craquelures; zwaar vervuild]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1826-1828
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Maes Canini, Jean Baptiste Lodewijk
<b>Objectgeschiedenis</b>	Beïnvloed door Rafael. Voorheen opgeteld in de doopkapel en vanaf 1956 in de kapel van Maria Magdalena.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 99 cm; Breedte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van Maria met het kind Jezus en het kind Johannes. Maria wordt centraal zittend voorgesteld, in een rode jurk en blauwe mantel. Ze houdt het naakte kind Jezus op de schoot en heft haar rechterhand op. Maria kijkt naar het kind Johannes die aan haar rechterkant meekijkt. Johannes draagt een wit gewaad en houdt een druitentros vast. Voorgesteld op een donkere grond. [KIK cliché] M136351
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 130]
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0042 (Portiekaltaar)
<b>Gerelateerd</b>	



<b>Titel</b>	Heilige Nicolaas van Myra
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0238
<b>Huidige standplaats</b>	Koor
<b>Toestand</b>	Goed{craquelures; vervuild; gaatjes houtborende insecten in lijst}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	olieverf, stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1829-1829
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Vigne, Felix
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 188 cm; Breedte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de heilige Nicolaas van Myra. Hij wordt voorgesteld in bisschoppelijk ornaat; met soutane, superpie, stola, goudlaken koorkap met borduurwerk, goudlaken mijter en kromstaf. Nicolaas staat in kwartprofiel en zegent de drie naakte kinderen in de houten ton aan zijn voeten. In een natuurlijk landschap met op de achtergrond het silhouet van een stad.
<b>Inscripties</b>	Signatuur: F.x De Vigne 1829
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136352
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 130]



<b>Titel</b>	Heilige Martinus van Tours
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0239
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; vervuld; lacunes; enkele gaten}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1830-1830
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk opgesteld aan de afsluiting van het koor. Geschonken door Felix De Geyter.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 156 cm; Breedte: 122 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige olieverfschildering op doek van de heilige Martinus van Tours. Hij wordt in wapenuitrusting voorgesteld op een zwart paard op het moment dat hij een stuk van zijn rode mantel snijdt. Een halfnaakte oude bedelaar grijpt het stuk vast. De heilige Martinus wordt vergezeld door een ruiter met speer aan de linkerkant. In de rechterbovenhoek daalt een cherub met mijter in de handen neer.
<b>Inscripties</b>	Signatuur: Felix De Geyter Dedit 1830
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136353
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 130]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Wapenschild van Paus Pius IX
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0240
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1846-1878
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 128 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

**Objectcategorieën**  
**Beschrijving**  
**Documentatie**

schilderijen  
(niet aangetroffen) Geschildeerd houten wapenschild van paus Pius IX.  
Sint-Niklaaskerk Gent [p. 130]



<b>Titel</b>	Kruisweg
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0241
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{lacunes lijst; lacunes verflaag; slechte bewaaromstandigheden; schade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1847-1847
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	Boucquillon, Bruno
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen opgesteld in de askapel.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 68 cm; Breedte: 55 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	14
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Kruisweg, geschilderd op doek en gevatt in rechthoekige lijsten, bovenaan afgerond, voorzien van geteld geldmotief. Onderaan versierd met C-motieven en bovenaan een cartouche met statienummer in goudverf; gedragen door twee cherubs.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]



<b>Titel</b>	Heilig Hart van Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0242
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Slecht[craquelures; vervuild; lacunes; verschillende gaten en scheuren}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1861-1861
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Van Severdonck, Joseph
<b>Objectgeschiedenis</b>	Voorheen opgesteld in de Askapel.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 114 cm; Breedte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Ovale schildering op doek van het Heilig Hart van Christus. Hij wordt halflijfs voorgesteld in een rode tuniek en een bruine mantel. In de linkerhand houdt Christus een brandend hart, de rechterhand houdt hij open. Christus wordt met een aureool voorgesteld op een grijze grond.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]

<b>Titel</b>	Borstbeeld van Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0243
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1861-1861
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 114 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ovaal schilderij op doek met de halflijse voorstelling van

Maria.

[KIK cliché] M136359

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]



<b>Titel</b>	Heilige Job op de mesthoop
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0244
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[craquelures; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1882-1882
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	Van Landuyt, S.J.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 146 cm; Breedte: 116 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op doek van de heilige Job op de mesthoop. Job wordt voorgesteld als een oude man. Hij is enkel gehuld in een blauwe lendendoek en zit op wat stro neer. Job houdt de handen gevouwen en kijkt licht omhoog.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136356
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]



<b>Titel</b>	Christus en de geboeide ouderling
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0245
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed{Craquelures; vuil}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1892-1892
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Morel de Boucle Saint Denis, Eugène
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 195 cm; Breedte: 146 cm; Hoogte: 220 cm; Breedte: 170 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Schilderij op doek met Christus en een geboeide ouderling. Christus draagt een rood kleed en blauwe mantel, en houdt in zijn handen een kelk en hostie vast. Hij verschijnt aan een geknield ouderling, die een bruin kleed en armband draagt. Hij heeft een lange grijze baard en kijkt op naar Christus. Rondom grijze wolken.
<b>Inscripties</b>	(Rechtszonder) Signatuur: Evgène Morel DE Bovle St Denis 1892
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136357
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]



<b>Titel</b>	Kruisiging
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0246
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{craquelures; vervuld; lacunes; verticale strepen (vochtschade?)}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Objectgeschiedenis</b>	Het schilderij bevond zich oorspronkelijk aan de westkant van de kerk en nadien tegen de afsluiting van het koor.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 258 cm; Breedte: 177 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige schildering op doek van de Kruisiging. Centraal een bruin T-kruis waaraan een titulus met opschrift en het onderuit gezakte corpus met korte witte lendenendoek en doornenkroon. Voorgesteld op een donkere achtergrond met oranje gloed.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136358
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]



<b>Titel</b>	Onze-Lieve-Vrouw in Glorie
--------------	----------------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0247
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{cracquelures; vervuild; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk de altaarbekroning van kapel 19.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm; Breedte: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Quasivierkante olieverfschildering op doek van Onze-Lieve-Vrouw in Glorie. Maria, in blauwe jurk en mantel met hermelijnen rand, is gezeten op een troon. Ze draagt een kroontje en een scepter in de rechterhand. Omgeven door wolken en engeltjes.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 131]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0248
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 71 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Schilderij op doek van Maria, halflijfs voorgesteld. Haar blik is hemelwaarts gericht, haar handen op de borst gekruist.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 132]





<b>Titel</b>	Z.E.H. Roger Claeys
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0249
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk [zwaar vervuilde lijst; lacunes vergulding; stukjes ontbreken]
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1904-1910
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 86.2 cm; Breedte: 73.7 cm; Hoogte: 60.3 cm; Breedte: 48.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij in een zwaar gedecoreerde vergulde houten lijst. Halflijfs portret van de Z.E.H. Roger Claeys, pastoor van de Sint-Niklaaskerk en kanunnik. Hij wordt in driekwart profiel voorgesteld met halflange grijze haren. Hij draagt een hermelijnen schoudermantel en een borstkruis. Voorgesteld op een donkere grond met gouden gloed. Linksboven een ereteken en rechtsboven een signatuur.
<b>Inscripties</b>	(Rechtsboven) Signatuur: F. Cap
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136360
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 132]



<b>Titel</b>	Monstrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0250
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Verbogen; vergulding hier en daar afgesleten; poetsresten; herstelling kroon}
<b>Objectnaam</b>	monstransen
<b>Materialen</b>	zilver, smaragd
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1687-1689; 1725-1725
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Phillips {vermoedelijk: twee voluten met engelen, twee kleine engelen, kroon en duif met stralenkrans}, Sichen, Jan II Van (Joannes)
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 81 cm; Breedte: 39 cm; Diepte: 22 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren monstrans met ronde gewelfde voet met in reliëf een bladwerkfries en lauwerkrans, waarboven engelen met festoenen, afgewisseld met reliëfs van de mannaregen en vermoedelijk de Annunciatie. Stam met peervormige nodus met draperieën en cuppa met op de zij- en bovenkant gevleugelde engelenhoofdjes. Geflankeerd door twee voluutarmen met geknieerde engelen. Expositorium omgeven door smaragden, wolkenkrans met gevleugelde engelenhoofdjes en stralen. Bovenaan de Heilige Geestduif op stralen geflankeerd door engelen, en een bladkroon met akantbladeren en rijksappel.  (Nodus) Merk: zespuntig spoorrad in gekarteld schild; (Stralenkrans) Merk: ; (Cuppa) Merk: proefstek; (Onderkant voet) Inscriptie: DDVDP/PBP: 1725 [KIK objectnummer] 41645
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 135, 137]; Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17de en 18de eeuw [p. 157, 227]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Monstrans



**Inventarisnummer** POV.0171.0251

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed{Vuil; poetsresten; gebruiksschade}

**Objectnaam**

monstrans

zilver

smeden, drijven, vergulden

Lodewijk-XVI-stijl

**Stijl** 1791-1791

**Plaats van vervaardiging** Gent

**Vervaardigers** Maeren, Amandus Bruno van der

**Afmetingen** Hoogte: 81 cm; Breedte: 40.5 cm; Diepte: 21.8 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** liturgische vaten

**Beschrijving** Zilveren monstrans met ovale gewelfde voet met in reliëf gestileerd bladwerk en parelijsten, oplopend in een vaasvormige stam met bladwerk. Rond expositiorium omgeven door wolkkenkrans met gevleugelde engelenhoofdjes en vergulde stralen. Op de stralen onderaan een druivenstruik en gekruiste korenaren. Bovenaan twee gevleugelde engelenhoofdjes en een bladkroon met akantbladeren en riksappel.

**Inscripties** (Voerstrand) Merk: gekroonde G; helm in schild; gekroonde 91 in contouur; gekroond Malteser kruis in contouur

[KIK objectnummer] 41647; [Oud nummer] 2

**Nummers Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 137] ; Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17de en 18de eeuw [p. 168]



**Titel** Torenmonstrans

**Inventarisnummer** POV.0171.0252

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed{corrosie}

<b>Objectnaam</b>	torenmonstransen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, niellotechniek, vergulden
<b>Datering</b>	1831-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54.6 cm; Breedte: 19.1 cm; Diepte: 17.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren torenmonstrans op zeslobbige geprofileerde voet. Opgaand in een zeszijdige stam met gefacetterde nodus voorzien van letters op zwarte niëllogrond. Centraal een cilindrisch expositiorium met ringvormige lunula; in een houder met onder meer touwrandjes. Geflankeerd door steunbeerimitatie waarop een beeldje met een gevleugelde biddende engel. Erboven pinakels, met hogels en kruisbloemen. Bovenop de cilinder nog een deksel met leliefries, luchtbogenstelsel, engelen en een beeldje van de zegenende Christus onder een spitsboog. Bekroond door een groot Latijns kruis met lelie-uiteinden.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: A boven 900 in vijfhoek; HD waartussen bijenkorf in vierkant; (Nodus) Opschrift: J E S U S + [KIK cliché] M136216
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 137]
<b>Titel</b>	Ciborie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0253
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; vervuild; slijtage decoratie; slijtage vergulding, licht vervormd}
<b>Objectnaam</b>	cibories
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, ciselieren, vergulden
<b>Datering</b>	1636-1637



<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge	<b>Titel</b>	Ciborie
<b>Vervaardigers</b>	Van der Meere, Aernoud jr. {Meesterwerken van de Brugse Edelsmeedkunst, cat. 40 p. 385}	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0254
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50.9 cm; Diameter: 18.6 cm	<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Toestand</b>	Goed [Verbogen; gebruiksschade; vergulding hier en daar afgesleten]
<b>Aantal onderdelen</b>	3	<b>Objectnaam</b>	cibories
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten	<b>Materialen</b>	zilver
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren ciborie op een zeslobbige geprofileerde en gelede voet. Op het voetvlak een eierlijst in laagrelief en een gevleugeld engelenhoofdje in hoogrelief. Opgaand in een gelede stam met geprofileerde eivormige nodus. Onversierde cuppa met spiegelfries en geprofileerde randen waarop een gewelfd deksel. Bovenaan een beugelkroon waarvan de kroonband met parellijsten en edelsteenimitatie. Vier akantbeugels, eindigend in een globe met staand sierkruisje.	<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Inscriptions</b>	(Onderkant) Opschrift: G . D . B ; (Onderkant voet) Merk: twee proefsteken; (Stam) Merk: E in cirkel; gekroonde b in contour; gekroonde vijfbladige bloem in contour	<b>Datering</b>	1746-1746
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136217	<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 137-138]	<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu



<b>Objectgeschiedenis</b>	Schenking van Jan Baptist Van der Meersche
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 57 cm; Diameter: 21.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren ciborie met vierzijdige, afgeronde voet met inkepingen. Op de welving spiegelmedaillons met voluten en gekruilde akantbladeren, en één medaillon met het wapenschild van Jan Baptist Van der Meersche, heer van Berlare. Stam met knorrenfries en gevleugelde engelenhoofdjes in reliëf. Tegencappa met gevleugelde engelenhoofdjes in wolken. Gewelfd deksel met bladwerkfries en bladkroon met akantbladeren bekroond door riksappel.  (Vostrand) Merk: gekroonde G in contour; C in contour; helm in schild; mannenhoofd in profiel in schild  [KIK objectnummer] 41542
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 138]



<b>Titel</b>	Ciborie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0255
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{ scheur deksel}; kruis vervormd; vervuild; gebruiksschade; vergulding gedeeltelijk afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	cibories
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1791-1791
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Bergen
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu Joseph Michiel
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 47.8 cm; Diameter: 19.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2

Objectcategorieën	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren ciborie op ronde geprofileerde voet met hollijst voorzien van een bladfries. Voetvlak versierd met bladmotieven in reliëf; opgaand in een gelede stam met urnvormige nodus. Tegencuppa met vier ronde spiegelmedaillons, omgeven door korenaren en druiventrossen. Gewelfd deksel met bladdecor, bekroond door een globe en staand leliekruis waaraan het corpus hangt.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: gekroonde W in contour; gekroonde AE in ovaal; gekroond schild in contour; gekroonde 91 in contour; (Binnenkant deksel) Merk: proefsteek [KIK cliché] M136219
<b>Nummers</b>	
<b>Objectgeschiedenis</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 30.6 cm; Diameter: 19.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde kelk met gelobde voet met bladwerkfries en vruchten in reliëf, waarboven het Laatste Avondmaal en de Verrijzenis omgeven door gekruuld bladwerk en afgewisseld met halflijse voorstellingen van Marcus en Lucas met bishorend symbool. Stam met peervormige nodus met in reliëf drie medaillons waarin druivenranken en korenaren. Tegencuppa met in reliëf drie medaillons waarin respectievelijk Maria Onbevlekt Ontvangen, Johannes Evangelist en Matteus
<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0256
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1696-1696
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Antwerpen
<b>Vervaardigers</b>	Moermans, Joannes
<b>Aantal exemplaren</b>	1

met bijhorend symbool, en een leeg wapenschild van een prelaat. Afgewisseld met korenaren en druivenranken.

(Onderkant voet) Merk: 3x profefsteek; (Onderkant voet) Inscriptie: J. DE MUNCK DONO DEDIT 1871.; (Bovenkant voet) Inscriptie: D. DOM GUILLEMUS / A. REYNEGOM I.V.L. / PROTON. APOST. 1969 / REUER. AC ILLUS.

[KIK objectnummer] 41548

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 138-139]



<b>Inscripties</b>	
<b>Huidige standplaats</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0257
<b>Toestand</b>	Sacristie Goed[Gebruiksschade; vuil; vergulding hier en daar afgesleten]
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1740-1750
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29.5 cm; Diameter: 16.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde kelk met ronde, gewelfde voet met bladwerkfriezen, oplopend in een stam met unvormige nodus waarop bladwerk en knorren. Tegencuppa met gevleugelde engelenhoofdjes in wolken.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: negerhoofd in profiel in schild
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41551; [Oud nummer] 7; [Oud nummer] 40
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 139]



<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0258
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vergulding hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1758-1758
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 27.2 cm; Diameter: 17.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelk met vierzijdige, aferonde voet met inkepingen. Op de welving spiegelmedaillons met voluten en gekruilde akantbladeren. Stam met knorrenfries en gevleugelde engelenhoofdjes in reliëf. Tegencuppa met gevleugelde engelenhoofdjes in wolken.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: 58 in contour; helm in contour; G in contour; gekroonde N boven streep in cartouche [KIK objectnummer] 41552; [Oud nummer] 8
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 139]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.00259
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vuil}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1765-1765
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 23.2 cm; Diameter: 15.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren kelk met ronde, gewelfde voet, oplopend in balusterstam en onversierde, deels vergulde cuppa.
<b>Inscripties</b>	(Onderkant voet) Merk: 65 in contour; helm in contour; gekroonde G in contour; gekroonde N boven streep in cartouche; proefsteek
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41554; [Oud nummer] 9
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 139]



<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0260
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{licht vervormd; recente vergulding; slijtage vergulding; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1767-1767
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, Mathieu Joseph Michiel
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 23.1 cm; Diameter: 15.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelk op ronde gelobde voet met diepe insnoering. Opgaand in een gelede stam met centrale urnvorm. Onversierde cuppa, verbredend naar boven toe.  (Onderkant voet) Merk: 67 in contour; gekroonde G in contour; helm in contour
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136223
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 139]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0261
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; opnieuw verguld; slijtage vergulding; losse stam}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, ciseleren
<b>Datering</b>	1815-1832
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Verberckt, Jean Baptiste II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29.1 cm; Diameter: 15 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelk met gedreven decoratie. Ronde gewelfde en geprofileerde voet waarop een akantfries. Het voetvlak is door middel van voluten opgedeeld in drie en voorzien van medaillons met bustes geflankeerd door druiventrossen. Opgaand in een gelede stam met urnvorm en decoratie van gesleerde akanten en bladvoluten. Onversierde cuppa en versierde tegencuppa met akanten, korenaars, druiventrossen en medaillons waarop respectievelijk de tonnenbroden, de pelikaan die zijn jongen voedt en het Lam Gods op het kruis en het boek met de zeven zegels. Bovenaan elk medaillon een gevleugeld engelenhoofd.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: C boven punt in staande zeshoek; V punt onder bloem in staande ruit; [lauwerkrans] in liggende cartouche; vuist met veldherenstaaf in cirkel [KIK cliché] M136224
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 139-140]



<b>Titel</b>	Kelk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0262
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}

<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista, Vandenhende, Armand Joseph
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 25.1 cm; Diameter: 15.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren kelk met ronde, geprofileerde voet, oplopend in balustervormige stam en onversierde, deels vergulde cuppa. (Voetrand) Merk: Minervahoofd in cirkel; HD waartussen bijenkorf in vierkant; (Onderkant voet) Merk: V onder weegschaal in vierkant; Minervahoofd in cirkel; HD waartussen bijenkorf in vierkant; (Cuppa) Merk: lier in vierkant [KIK objectnummer] 41562; [Oud nummer] 12
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 140]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Kelk, pateen en lepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0263
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vergulding hier en daar afgesleten; verbogen}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver, email, glas
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1898-1898
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Bourdon
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 21.5 cm; Diameter: 16.9 cm; Diameter: 15 cm; Lengte: 8.7 cm; Breedte:



2.3 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Aantal onderdelen** 3

**Objectcategorieën** liturgische vaten

**Beschrijving** Vergulde kelk met zeslobbige voet met opengewerkte vierpasfries en blauwe emailen medaillons met respectievelijk de vier evangelisten, Christus aan het kruis en Maria. Medaillons omgeven door gekruilde ranken en van elkaar gescheiden door rode glasparels. Zeszijdige stam met zeszijdige gefacetterde nodus en druivenranken in reliëf. Kleine tegencuppa met druivenranken in reliëf en cuppa met opschrift op banderol.

(Onderkant voet) Merk: BOURDON GAND in rechthoek; 900 in cirkel; B over anker in vierkant; (Pateen, rand) Merk: 800 in cirkel; B over anker in vierkant; 32;

(Onderkant voet) Inscriptie: Livinus De Mangelaere / 1898 / 25; (Onderkant voet) Inscriptie: D. DOM GUILIELMUS / A. REYNEGOM I.V.L. / PROTTON. APOST. 1969 / REUER. AC ILLUS.; (Cuppa) Inscriptie: Calicem salutaris accipiam et nomen Domini invocabo; (Nodus) Inscriptie: iesus

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 140]



<b>Titel</b>	Schaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV 0171.0264
<b>Huidige standplaats</b>	Sacrristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; schenkkan ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	schalen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, graveren
<b>Datering</b>	1781-1781
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Aat
<b>Vervaardigers</b>	Philippron, Jean-Louis II
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 4.4 cm; Breedte: 35.9 cm; Diepte: 24.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Ovale, zilveren schaal met op het plat een gegraveerd medallion met de heilige Nicolaas naast de ton met drie kinderen, bekroond door een aartsbisschopshoed. Langs de rand knorren en op de boord een parelijst tussen touwlijsten.

**Inscripties** (Onderkant) Merk: Gekroonde 81 in contour; gekroond schild met vier leeuwen in contour; leeuwenkop in schild; kruis op berg in contour  
[KIK cliché] M136227



<b>Titel</b>	Ampullenstel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0265
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; vervuild; poetsresten}
<b>Objectnaam</b>	ampullenstellen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13.2 cm; Hoogte: 12.8 cm; Diameter: 5.5 cm; Diepte: 9.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren ampullen op ronde geprofileerde voet, opgaand in een korte cilindrische stam. Licht peervormige buik met geprofileerde rand en schenkuit; voorzien van een groot staand C-vormig oor. Scharnierend gewelfd deksel met opstaande letter in gelobde cirkel; Ovale zilveren schaal met geprofileerde rand en verdiept plat.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: Minervahoofd in cirkel; 1 T waartussen lier in staande achthoek; onleesbaar merk; (Plat) Merk: Minervahoofd in cirkel; V over weegschaal in vierkant; 1 T waartussen lier in staande achthoek
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136228; [KIK cliché] M13622
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 140-141]



<b>Titel</b>	Ampullenstel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0266
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{corrosie; vervuild; poetsresten; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	ampullenstellen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, ciselieren, vergulden
<b>Datering</b>	1836-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.9 cm; Diameter: 6.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren ampullenstel op ronde geprofileerde voet met gedreven akant- en golfjeslijst. Opgaand in een gelobde stam en gelede buik met twee insnoeringen. Decoratie met knorren- en parellisten. Bovenaan een grote schenkrand en gewelfd scharnierend deksel met opstaande letter. Voorzien van een groot staand oor met bladvoluten.
<b>Inscripties</b>	(Vostrand) Merk: Minerahoofd met C in cirkel ; (Schenkrand) Merk: 1 T waartussen lier in staande achthoek; (Binnenkant deksel) Merk: H D waartussen bijenkorf in vierkant; zwaardje vrijstaand; V over weegschaal in vierkant [KIK cliché] M159425
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 141]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Collecteschaal
--------------	----------------

**Inventarisnummer** POV.0171.0267

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Redelijk{corrosie; scheurtjes; gebruiksschade}

**Objectnaam** collecteschalen

**Materialen** zilver

**Technieken** smeden, drijven, vergulden

**Stijl** rococo

**Datering** 1734-1734

**Afmetingen** Hoogte: 8.4 cm; Hoogte: 17.3 cm; Breedte: 17.9 cm; Breedte: 32.8 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** liturgische vaten

**Beschrijving** Zilveren collecteschaal met gelobde en geschubde schelpvormige buik waarop een grote akant en motieven met kwastjes in reliëf. Halfscharnierend deksel voorzien van gedreven decoratie met tekstmedaillon omgeven door C-motieven, bladvoluten en bovenaan een schelp. Steel in de vorm van een bladvolut. Binnenin een laag reliëf van twee engelen in aanbidding van een vergulde gekroonde monstrans op wolkjes met engelenhoofdjes. Op een grond van gehamerde schubben.

**Inscripties** (Deksel) Inscriptie: LE DE MAN / 1734; (Achterkant steel) Merk: gekroonde [...]P in contour

**Nummers** [KIK cliché] M136229

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 141]



**Titel** Reliekkruis

**Inventarisnummer** POV.0171.0268

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed{Arm afgebroken in 1958, maar hersteld}

**Objectnaam** reliekhouders

**Materialen** zilver, kristal {berg[kristal]}

<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1501-1625
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 26.5 cm; Breedte: 22.5 cm; Diepte: 3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Reliekbaar met geprofileerde armen van bergkristal gevatt in zilveren houders bezet met achthoekige rode en gele halfedelstenen. Zilveren kruisuiteinden bezet met groene halfedelstenen. Centraal een zilveren oog met reliek van het Heilig Kruis.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: I.D. SANCTA CRUCE
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41806; [Oud nummer] 18
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 141]
<b>Titel</b>	Reliekbaar op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0269
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk [schimmel (vermoedelijk); veel poetsresten; delen afgebroken; delen los; delen vervormd]
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	zilver, eikenhout, schildpad, glas, edelstenen
<b>Technieken</b>	slijpen, smeden, drijven, vergulden, fineren, assembleren
<b>Datering</b>	1688-1688
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75.4 cm; Breedte: 48.7 cm; Diepte: 5.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Houten reliekbaar op voetstuk, belegd met schildpad en zilver. Klaverbladkruis met schildpad oplegwerk; randen met zilveren bladlijsten en decoratie van gedreven zilver. Op de kruising een kruisbeeldje in een wolkenselje met vier



gevleugelde engelenhoofden, edelstenen en in de oksels vergulde stalen. De driepassen zijn aan drie zijden voorzien van een ovalen reliëfdoosje in bladkrans; onderaan het wapenschild van Maurus Verschueren, de 64ste abt van de Sint-Pietersabdij, en een akantblad waarin een gegraveerd jaartal. Driedelig voetstuk met afgeronde, rechthoekige basis bekled met rood fluweel en geappliqueerd, breed goudgalon met bladwerk. Hierop een vijfzijdige geleding met schildpad en zilveren randen met akantbladeren in reliëf. Bovenaan eveneens vijfzijdig, met zwart gelakt fineer.

(Onderaan) Inscriptie: 16 / 88; (Wapenspreuk) Inscriptie: VELOCITER ET AMANTER

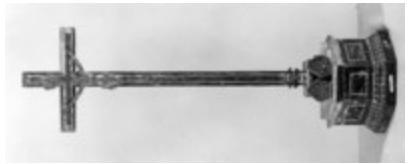
[KIK cliché] M136233

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 141]



<b>Inscripties</b>	Kruis op voetstuk
<b>Nummers</b>	POV.0171.0270
<b>Documentatie</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>Titel</b>	Kruis op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0270
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{gedemonteerd in diverse kleine onderdelen; vermoedelijk onvolledig}
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 122 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Houten kruisbeeld op voet, belegd met schildpad en ivoor. De voet heeft centraal een kleine rondboognis en erboven een balustrade. Corpus en cherubs op de armuiteinden van zilver. [KIK cliché] M136234
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 142]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Kruis op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0271
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{gedemonteerd in diverse kleine onderdelen; vermoedelijk onvolledig; palmetten op armuiteinden ontbreken }
<b>Objectnaam</b>	kruisbeeldden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 86 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Houten kruis op voetstuk, belegd met schildpad. Corpus en palmetten op de armuiteinden van zilver.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136235
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 142]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0272
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1780-1780
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Paulus, Joannes Baptist Macharius
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren kandelaar op ronde voet, oplopend in een buikige stam.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 142]



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0273
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk(Vuil; poetsresten; verbogen; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	zilver {vermoedelijk}
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Stijl</b>	Lodewijk-XVI-stijl
<b>Datering</b>	1790-1790
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Dupret, Petrus Josephus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 30.5 cm; Diameter: 13.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zilveren kandelaar met ronde geprofileerde voet met bladwerkfries, oplopend in een verjongende stam met guirlandes en kaarsenhuls met parellijsten.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: 90 in contou; gekroonde G in contour; helm in contour; gekroonde D in schild
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43921
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 142-143]



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0274
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{Vuil; poetsresten; gebruiksschade; corrosie; verlengd}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	zilver, koper
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1809-1814 {latere recense}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van der Maeren, Amandus Bruno
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29.6 cm; Hoogte: 26 cm; Diameter: 11.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zilveren kandelaar met ronde voet met parellijsten en gelobde fries, oplopend in een verjongende stam met gelobde vettanger en geprofileerde koperen vettanger met kaarsenpin.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: gotische R in vierkant; E onder lauwerkrans in ovaal; haan in achthoek; mannenhoofd in profiel in cirkel; V onder ? in staande ruit
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43923
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]

A pair of ornate brass candlesticks with multiple branches and decorative tops.	Titel	Twee wandarmen
	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0275
	<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
	<b>Toestand</b>	Redelijk{1 wandarm in twee gebroken; corrosie; gebruiksschade; poetsresten}

<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1750-1759
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Oudenaarde
<b>Vervaardigers</b>	Vanden Hende, Philippe
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 26 cm; Breedte: 11.2 cm; Lengte: 32.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zilveren wandarm met gedreven decoratie. Muurplaat in de vorm van een schelp omgeven door bladvoluten. S-vormige liggende arm met bladwerk waarop schaalvormige vettvanger en cilindrische kaarsenhuls met geprofileerde rand.
<b>Inscripties</b>	(Rug) Merk: heraldische arend in contour; bril in contour; gekroonde A in contour; gekroonde ? in contour; (Rug) Inscriptie: SUSTER . BRIGITTA / VAN RUYMBECKE . 1771; (Rug) Inscriptie: SUSTER BARBARA / BOONHAERDT . 1771
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136467
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Wandarm
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0276
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[oude herstellingen; vervormd; deuken; soldersel; gebruiksschade; corrosie; vervuild]
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.5 cm; Breedte: 13.4 cm; Lengte: 20.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zilveren wandarm met muurplaat in de vorm van twee gekoppelde harten met oog. Arm in de vorm van een gedreven, liggende bladvoluit; schaalvormige vettvanger en conische kaarsenhuls.

**Inscripties**  
**Nummers**  
**Documentatie**

(Rug) Inscriptie: J . D. / B . L .  
[KIK cliché] M136468  
Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]



<b>Titel</b>	Wierookvat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0277
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk(Gebruiksschade; vuil; poetsresten; gedeukt; verbogen; corrosie)
<b>Objectnaam</b>	wierookvaten
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 27.5 cm; Diameter: 14.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren wierookvat op een ronde geprofileerde voet versierd met een gedreven akantfries. Opgaand in een korte stam en cilindrische buik, onderaan bolvormig. Gedreven decoraties met onder meer panelen waarop bladvoluten en drie gevleugelde engelenhoofdjes als kettingdragers. Hoog opgaand en ingesnoerd deksel voorzien van florale versieringen en gebogen verdiepte lijnen waarin ronde perforaties. Gewelfd walmpakje met bladdecoratie. [Oud nummer] 23
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Wierookvat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0278
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	wierookvaten
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, ciselieren
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 27.2 cm; Diameter: 16.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vatten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren wierookvat op een ronde geprofileerde voet versierd met een gedreven akantfries. Opgaand in een korte stam en cilindrische buik, onderaan bolvormig. Gedreven decoraties met onder meer panelen waarop bladvoluten en drie gevleugelde engelenhoofdjes als kettingdragers. Hoog opgaand en ingesnoerd deksel voorzien van florale versieringen en gebogen verdiepte lijnen waarin ronde perforaties. Gewelfd walmskapje met bladdecoratie.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136239
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]



<b>Titel</b>	Wierookscheepje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0279
<b>Huidige standplaats</b>	wierook scheepjes
<b>Objectnaam</b>	wierook scheepjes
<b>Datering</b>	1814-1831
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren wierook scheepje met gegraveerd monogram op het deksel.
<b>Inscripties</b>	W V N
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136240
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]



<b>Titel</b>	Wierookvat en wierook scheepje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0280
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuld; vervormd; poetsresten; gebruiksschade; deuken; krassen}
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; licht vervuld; vervormd}

<b>Objectnaam</b>	wierookvaten
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1815-1832
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Van der Maeren, Amandus Bruno
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 25.1 cm; Diameter: 15 cm; Breedte: 8.6 cm; Diepte: 14.4 cm

**Aantal exemplaren**

2

**Objectcategorieën**

liturgische vaten

**Beschrijving**

1. Zilveren wierookvat op ronde geprofileerde voet versierd met een gedreven akantfries. Opgaannd in een korte stam en een gelobde buik versierd met akanten en drie gevleugelde engelenhoofdjes als kettingdragers. Hoog opgaand, ingesnoerd deksel met perforaties en gewelfde bekroning. Gewelfd walmskapje versierd met florale motieven en laagrelief. 2. Zilveren wierook scheepje op ronde geprofileerde voet met akantfries. Opgaannd in een korte stam. Scheepje versierd met groeven en voorzien van een halfscharnierend deksel. Handgreep in de vorm van een feniks kop.

(Walmskapje) Merk: V onder trompet in staande ruit; (Onderkant voet) Merk: V onder trompet in staande ruit; vuist met veldherenstaf in cirkel; (Buik, rand) Merk: Onleesbaar in vierkant; vuist met veldherenstaf in cirkel; (Voetrand) Merk: 2 tussen gekruiste lauwertakken in vierkant; (Binnenkant deksel) Merk: vuist met veldherenstaf en C in cirkel; V onder trompet in staande ruit

[KIK cliché] M136238; [KIK cliché] M136236

**Nummers**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 143]



**Titel**

Osculatorium

**Inventarisnummer**

POV.0171.0281

**Huidige standplaats**

osculatoria

**Objectnaam**

osculatoria

**Datering**

1601-1700

**Afmetingen**

Hoogte: 8 cm

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën** relieken en reliekhouders  
**Beschrijving** (niet aangetroffen) Zilveren osculatorium met een reliek van de heilige Nicolaas van Myra.

**Nummers** [KIK cliché] M136242

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144]



<b>Titel</b>	Osculatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0282
<b>Huidige standplaats</b>	osculatoria
<b>Objectnaam</b>	osculatoria
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren osculatorium met reliek.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159426
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144]



<b>Titel</b>	Osculatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0283
<b>Huidige standplaats</b>	osculatoria
<b>Objectnaam</b>	osculatoria
<b>Datering</b>	1701-1800

<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren osculatorium met een stukje van de heilige Barbara van Nicomedie.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159427
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144]

---



<b>Titel</b>	Osculatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0284
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	osculatoria
<b>Datering</b>	1815-1832
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren osculatorium met een stukje van de sluier van Maria.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159428
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144]

---

<b>Titel</b>	Osculatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0285
<b>Huidige standplaats</b>	

---



<b>Objectnaam</b>	osculatoria
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders (niet aangetroffen) Zilveren osculatorium met een reliek van de heilige Jozef.
<b>Beschrijving</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159429
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144]



<b>Titel</b>	Chrismatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0286
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; gebruiksschade; stuk van deksel groot vat; losse greep}
<b>Objectnaam</b>	chrismatoria
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, graveren
<b>Datering</b>	1601-1700; 1681-1681 {voet: 1681}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Hoorebeke, Jan Van (II)
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.4 cm; Breedte: 16 cm; Diepte: 10.8 cm; Hoogte: 9.8 cm; Breedte: 5.8 cm; Diepte: 5.8 cm; Hoogte: 8.4 cm; Breedte: 4.6 cm; Diepte: 4.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	7
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren chrismatorium met ronde geprofileerde voet, oplopend in korte stam met geprofileerde ring en driedelig plateau met opstaande geprofileerde randjes. Centraal een vierzijdig vat met afgeschuinde hoeken waarop respectievelijk de gegraveerde voorstellingen van de heilige Nicolaas naast de ton met drie kinderen en een halfliggende grafbeeltenis van de heilige Nicolaas boven een bekken

waarin de wonderbare olie druppelt. Bekroond met tentvormig deksel waarop kruis over letter O. Hiernaast twee kubusvormige vaten met een gegraveerd, geruit wapenschild met klimmende leeuw onder een prelaatschoed met zes kwasten, van bisschop Fernes. Vlakke deksels met op de hoek respectievelijk een gegraveerde C en O, en cilindervormige greep bekroond met kruis over de letters C en O.

(Onderkant voet) Merk: handje in ovaal; onleesbaar; (Onderkant vaten) Merk: proefsteek; (Bovenkant deksel) Inscriptie: c / O

[KIK objectnummer] 41528; [Oud nummer] 32

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 144-145]



<b>Inscripties</b>	Chrismatorium
<b>Nummers</b>	POV.0171.0287
<b>Documentatie</b>	Sacristie
	Goedvervuild; corrosie; poetsresten; licht vervormd}
<b>Titel</b>	chrismatoria
<b>Inventarisnummer</b>	zilver
<b>Huidige standplaats</b>	smeden, drijven
<b>Toestand</b>	1758-1789
<b>Objectnaam</b>	Gent
<b>Materialen</b>	Vanden Hende, Ludovicus
<b>Technieken</b>	Hoogte: 9.3 cm; Diameter: 5.6 cm
<b>Datering</b>	Aantal exemplaren
<b>Plaats van vervaardiging</b>	1
<b>Vervaardigers</b>	2
<b>Afmetingen</b>	liturgische vaten
<b>Aantal onderdelen</b>	Zilveren chrismatorium, torenvorm. Onderaan een cilindrische hostiedoos met geprofileerde randen en gewelfd deksel waarop een kleinere en hoog oplopende cilindrische oliedoos. Eindigend in een geprofileerd en gewelfd deksel met opstaand rond kruisje.
<b>Objectcategorieën</b>	(Onderkant) Merk: heraldische adelaar in contour
<b>Beschrijving</b>	[KIK cliché] M136245
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]



<b>Titel</b>	Chrismatorium	<b>Titel</b>	Oliedoosje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0288	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0289
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie	<b>Huidige standplaats</b>	chrismatoria
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; corrosie}	<b>Objectnaam</b>	chrismatoria
<b>Objectnaam</b>	chrismatoria	<b>Objectnaam</b>	chrismatoria
<b>Materialen</b>	zilver	<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven	<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1839-1853	<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Gent	<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 5.6 cm
<b>Vervaardigers</b>	Mahieu, Jean Baptiste, Deprez, Jacques Liévin	<b>Aantal exemplaren</b>	[KIK cliché] M136246
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.8 cm; Diameter: 4.9 cm	<b>Aantal onderdelen</b>	1
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Aantal onderdelen</b>	3	<b>Beschrijving</b>	Zilveren chrismatorium, torenvorm. Onderaan een cilindrische hostiedoos met geprofileerd deksel versierd met akantlijst in reliëf. Smaller cilindrisch oliedoosje met gewelfd deksel en opstaand rond kruisje.
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten	<b>Inscripties</b>	(Onderkant) Merk: DP in zeshoek; (Buik, rand) Merk: M over lepel in staande zeshoek; zwaardje vrijstaand
<b>Beschrijving</b>	Zilveren chrismatorium, torenvorm. Onderaan een cilindrische hostiedoos met geprofileerd deksel versierd met akantlijst in reliëf. Smaller cilindrisch oliedoosje met gewelfd deksel en opstaand rond kruisje.	<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]
<b>Inscripties</b>	(Onderkant) Merk: DP in zeshoek; (Buik, rand) Merk: M over lepel in staande zeshoek; zwaardje vrijstaand	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136246	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]	<b>Titel</b>	Oliedoosje

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten (niet aangetroffen)
<b>Beschrijving</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]



<b>Titel</b>	Doopschelp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0290
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; vervuild; poetsresten} doopschelpen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, graveren
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.2 cm; Breedte: 10.2 cm; Diepte: 13.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren doopschelp met gedreven en gegraveerde ribben. Greep met visgraatpatroon in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136247
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145]



<b>Titel</b>	Drie kaarsenbankantependia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0291
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor; zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{sluitage verzilvering; deukjes; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	kaarsenbanken
<b>Materialen</b>	messing, metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, verzilveren

<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1773-1773
<b>Vervaardigers</b>	Paulus, Joannes Baptist Macharius
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 51.5 cm; Breedte: 100.1 cm; Diepte: 4.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Een korte en twee lange rechthoekige kaarsenbankpanelen van zilver en verguld messing. Geprofileerde lijst versierd met schelp- en kruiswerk motieven. Centraal opgelegde gedreven decoratie van een rocaille omgeven door voluten, C-motieven en schelpversiering.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159432
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 145, 146]
	
<b>Titel</b>	Canonborden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0292
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; papier gebobbeeld}
<b>Objectnaam</b>	canonborden
<b>Materialen</b>	zilver, papier, inkt
<b>Technieken</b>	drijven, drukken
<b>Stijl</b>	neorococo
<b>Datering</b>	1832-1866
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent, Parijs
<b>Vervaardigers</b>	Ongena, Franciscus Henricus, Mayoux et Honoré Editeurs
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.5 cm; Breedte: 47.5 cm; Hoogte: 32 cm; Breedte: 17 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Canonborden met zilveren lijst met gekruid bladwerk en bloemen in reliëf, en vergulde randen. Grote bord met in kleur voorstelling van Christus die de wenende vrouwen troost. Teksten omkaderd door gekruid bladwerk met kruisen, hostiedragende kelken en harten,

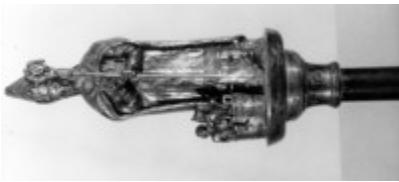
<b>Inscripties</b>	(Lijst groot) Merk: Minervahoofd + C in cirkel; lier in vierkant; (Lijst klein) Merk: Minervahoofd + C in cirkel; lier in vierkant; 2x O onder druppel in vierkant; (Onderaan) Opschrift: Paris, Mayoux et Honoré Editeurs / No 50 [Oud nummer] 49
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]

<b>Titel</b>	Zilverbeslag
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0293
<b>Objectnaam</b>	beslag
<b>Datering</b>	1713-1713
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilverbeslag van een missaal; de ene versierd met een cherub en opshift, de ander met een cherub en datum.  Doen maecken voor St Anna Cappel in St Nicolaes kerke in Ghendt; 1713
<b>Inscripties</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]

<b>Titel</b>	Zilverbeslag
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0294
<b>Objectnaam</b>	beslag
<b>Datering</b>	1773-1773
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilverbeslag van een missaal; twee gedreven schildjes met roccocomotieven en medaillons, de borstbeelden van twee niet geïdentificeerde monniken en een ongeïdentificeerde stempel.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]

	Index
<b>Titel</b>	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0295
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade]
<b>Objectnaam</b>	aanwijsstokken
<b>Materialen</b>	zilver, ebbenhout
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, snijden
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 43.3 cm; Diameter: 2 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Ebbenhouten index met zilveren uiteinden. Gelede steel, onderaan voorzien van ribbels en een ring. Bovenaan een arm met wijzende vinger. [KIK cliché] M136256
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]



<b>Titel</b>	Ceremoniestaf met beeltenis heilige Nicolaas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0296
<b>Huidige standplaats</b>	ceremoniële staven
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ceremoniestaf met zilveren beeldje van de heilige Nicolaas van Myra, in bisschoppelijk ornaat, geflankeerd door een kuip met drie kinderen. [KIK cliché] M136249
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]



<b>Titel</b>	Ceremoniestaf
--------------	---------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0297
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; schimmel; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ceremoniële staven
<b>Materialen</b>	hout, koper, messing
<b>Technieken</b>	slijpen, schilderen, gieten, smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 156.3 cm; Hoogte: 26.6 cm; Breedte: 8.5 cm; Diepte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Houten ceremoniestaf met staffbekroning. Geprofileerde zilveren nodus met akantversiering, waarop een messingen beeld van de heilige Nicolaas van Myra, voorgesteld in bisschoppelijk ornaat, met aan zijn rechtersoet een kuip met drie kinderen. Nicolaas maakt een zegenend gebaar.  [KIK cliché] M136248
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Ceremoniestaf
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0298
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; corrosie; slitage}
<b>Objectnaam</b>	ceremoniële staven
<b>Materialen</b>	koper, messing
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 170.9 cm; Hoogte: 32.8 cm; Breedte: 8.5 cm; Diepte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1



<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Houten ceremoniestaf met verzilverd koperen beslag en nodi. Verguld messingen beeld van de heilige Nicolaas van Myra in bisschoppelijk ornaat op een verzilverde koperen basis met cannelures en akantbladeren.
<b>Inscripties</b>	(Steel) Etiket: 298
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159430
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Ceremoniestaf
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0299
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk/gebruiksschade; corrosie; slijtage}
<b>Objectnaam</b>	ceremoniële staven
<b>Materialen</b>	koper, messing
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 170.9 cm; Hoogte: 32.8 cm; Breedte: 8.5 cm; Diepte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Houten ceremoniestaf met verzilverd koperen beslag en nodi. Verguld messingen beeld van de heilige Nicolaas van Myra in bisschoppelijk ornaat op een verzilverde koperen basis met cannelures en akantbladeren.
<b>Inscripties</b>	(Steel) Etiket: 299
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159430
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]



<b>Titel</b>	Ceremoniestaf
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0300
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk gebruiksschade; corrosie; vervuild; licht gedreukt{
<b>Objectnaam</b>	ceremoniële staven
<b>Materialen</b>	messing, hout
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, drijven, snijden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 169.3 cm; Hoogte: 28.7 cm; Breedte: 10 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Houten ceremoniestaf met verzilverd koperen bestag en nodi. Verguld messingen beeld van Maria met kind op een conische basis versierd met bladwerk in reliëf.
<b>Inscripties</b>	(Steel) Etiket: 576
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136252
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]



<b>Titel</b>	Schild van de broederschap van de Berechting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0301
<b>Huidige</b>	Sacristie

**standplaats** Redelijk{rand verormd; corrosie; poetsresten; scheuren; delen afgebroken}

**Toestand** broederschappsschilden

**Objectnaam** zilver

**Materialen** smeden, drijven

**Technieken** rococo

**Stijl** 1751-1800

**Datering** Hoogte: 18.3 cm; Breedte: 14.6 cm; Diepte: 1.8 cm

**Afmetingen**

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** processieattributen

**Beschrijving** Zilveren schild in de vorm van een rocalliemedaillon, voorzien van gedreven decoratie. Centraal een berechtingtafel met aan de linkerkant een bedlegerige man. Naast hem staat een gedeckte tafel met kruisbeeld, boven hem hangt een hemel met lambrekijnen. Aan de rechterkant een priester die de man de laatste sacramenten toedient, en een geknielde misdienaar met berechtingslantaarn. In een interieur met zuil en boog, uiterst rechts een hoofdje en hand met toorts.

[KIK cliché] M136253

**Nummers** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 146]

**Titel** Broederschappsschild van de heilige Antonius

**Inventarisnummer** P0V.0171.0302

**Huidige standplaats** broederschappsschilden

**Objectnaam** 1801-1850

**Datering** Hoogte: 13 cm

**Afmetingen**

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** processieattributen

**Beschrijving** (niet aangetroffen)

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]



<b>Titel</b>	Broederschappsschild
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0303
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; corrosie} broederschappsschilden
<b>Objectnaam</b>	zilver
<b>Materialen</b>	smeden, drijven
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.3 cm; Breedte: 12.4 cm; Diepte: 3.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren schild met gedreven decoratie. Centraal de Annunciatie: Maria, aan de rechterkant, zit geknield aan een huisaltaar en houdt haar armen gekruist voor de borst; een gevleugelde engel, aan de linkerkant, verschijnt op een wolkje en wijst naar boven. Voorgesteld in een huiselijk interieur met tegelvloer en draperieën, bovenaan hemelse stralen en de Heilige Geestduif. Randen van C-motieven en bladwerk.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Merk: Minervahoofd met C in cirkel; 1 T waartussen lier in staande achthoek
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136254
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]



<b>Titel</b>	Medaillon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0304
<b>Huidige standplaats</b>	medaillons
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1501-1700

<b>Afmetingen</b>	Diameter: 2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde, gouden medaillon; opengewerkt en versierd met Christus aan het kruis omringd door de passiewerktuigen. Omgeven door een band van blad- en roosjesmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159431
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]



<b>Titel</b>	Doornenkroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0305
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; verbogen}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	goud {vermoedelijk} smeden, verzilveren {vermoedelijk}
<b>Technieken</b>	1700-1799 {vermoedelijk, voor 1839}
<b>Datering</b>	Hoogte: 3.7 cm; Diameter: 12 cm
<b>Afmetingen</b>	1
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vermoedelijk gouden doornenkroon met geprofileerde takken.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42460; [Oud nummer] 46
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0306

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver, diamant
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, email
<b>Datering</b>	1801-1834
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 9.9 cm; Diameter: 16.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Open kroon met opengewerkte en gedreven decoratie. Kroonband versierd met edelsteenimitatie, deels van blauw email, waarop diamanten. Voorzien van vier opstaande palmbladen en vier akanten, alle versierd met diamanten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] IV136651
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0307 (Kroon) ; POV.0171.0310 (Paternoster)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0307
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver, diamant
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, email
<b>Datering</b>	1801-1834
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11 cm; Diameter: 9.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen



**Beschrijving** Beugelkroon met opengewerkte en gedreven decoratie. Kroonband versierd met edelsteenimitatie, deels van blauw email, waarop diamanten. Voorzien van zes akantbeugels afgewisseld met kleinere palmbladeren en bloemen met diamanten op de stamper. Bekroond door een globe en staand Latijns kruis met diamanten op de kruising.



<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136652
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0306 (Kroon)

<b>Titel</b>	Scepter
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0308
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Bekroning ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	scepters
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1834-1834
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Vermandele, Jan Jacobus
<b>Objectgeschiedenis</b>	Geschenken ter gelegenheid van het Jubelfeest in 1834
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 38.6 cm; Diameter: 3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren scepter met omgekeerde kelk, nodi en baluster met gestileerd bladwerk in reliëf.
<b>Inscripties</b>	(Uiteinde) Merk: V. onder hoofdijzer in vierkant
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42507; [Oud nummer] 61



<b>Titel</b>	Rijksappel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0309
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Deuk}

<b>Objectnaam</b>	rijksappels
<b>Materialen</b>	zilver {vermoedelijk}, diamant
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden {vermoedelijk}
<b>Datering</b>	1801-1834
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 11 cm; Lengte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtsymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren rijksappel met bladkruis met bloemen op de uiteinden en stralen in de oksels. Centraal versierd met een diamant.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42481; [Oud nummer] 62
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Paternoster
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0310
<b>Huidige standplaats</b>	rozenkransen
<b>Objectnaam</b>	rozenkransen
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 57 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtsymbolen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Gouden rozenkrans met bollen; aan het uiteinde een kruis met corpus.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136273
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0306 (Kroon)
<hr/>	



<b>Titel</b>	Halsketting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0311
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Oogje afgebroken} halskettingen
<b>Objectnaam</b>	goud, diamant, saffier
<b>Materialen</b>	smeden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1839-1853
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Mahieu, Petrus Josephus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.7 cm; Diameter: 8 cm; Lengte: 45 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Halsketting met dikke gouden ketting en ovale sluiting met diamanten en een saffier. Guirlandevormige hanger met bladwerk, strik en krans, eveneens bezet met diamanten en zes saffieren.
<b>Inscripties</b>	(Achterkant sluiting) Merk: M over kruis in staande zeshoek
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42539; [Oud nummer] 46
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Jaseronketting Jezuskind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0312
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}
<b>Objectnaam</b>	halskettingen
<b>Materialen</b>	goud, diamant
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 4.7 cm; Breedte: 2.2 cm; Lengte: 14.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Gouden jaseronketting van het Jezuskind met ovaal schuifslotje bezet met diamanten. Kruis met 11 doppen met diamant in een gesloten zetting.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42540; [Oud nummer] 63; [Oud nummer] 65
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0313
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; zwaar vervormd; zwaar vervuild; delen ontbreken; delen afgebroken; delen geborsten; roetschade}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Objectgeschiedenis</b>	Vermoedelijk horend bij het borstbeeld van Sint-Anna.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.4 cm; Diameter: 18.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren open kroon met gedreven decoratie. Kroonband versierd met edelsteeneimitatie op een gehamerde grond; verder voorzien van zeven opstaande bloemen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 147]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Beugelkroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0314
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 17.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren kroon.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Aureool
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0315
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{corrozie; vervuld; poetsresten; hoort bij een ongeïdentificeerde open kroon}
<b>Objectnaam</b>	aureolen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1832-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 3.7 cm; Diameter: 15.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Zilveren stralenkrans voor een beeld. Centraal een ronde schijf waarop een grote pin; omgeven door gedreven, golvende stralen.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Merk: 1 T waartussen lier in staande achthoek; Minervahoofd met C in cirkel; H D waartussen bijenkorf in vierkant [KIK cliché] M136280
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0316
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Slecht[gebruiksschade; zwaar vervormd; zwaar vervuld; delen ontbreken; delen afgebroken; delen gebartsen; roetschade}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 7.1 cm; Diameter: 8.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband voorzien van edelsteeneenimitatie; acht beugels met parelversiering en akant.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0317
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervormd; corrosie; vervuld; deuken; oude herstellingen; poetsresten]
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1815-1832
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Loridon weduwe, De Wint Catharina
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 23.7 cm; Diameter: 22.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen

**Beschrijving** Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband versierd met bollen en ovalen. Zes beugels van gestileerde akanten, afgewisseld met kleinere akantbladeren. Bekroond door een grote globe en sierkruis.  
**Inscripties** (Beugel) Merk: lauwerkkrans in liggende cartouche; L waarnaast een oog in vierkant

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0318
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervuld; oude herstellingen; corrosie; poetsresten; deuken}
<b>Objectnaam</b>	krullen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1832-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 14.7 cm; Diameter: 17.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband versierd met edelsteennimitatie. Zes beugels van akanten, gedrukt tussen C-motieven en bladvoluten. Bekroond door een staand sierkruis.
<b>Inscripties</b>	(Beugel) Merk: 1 T waartussen lier in staande achthoek; H D waartussen bijenkorf in vierkant
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136656; [KIK cliché] M136674
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0319
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; corrosie; vervuild; licht vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1832-1836
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Deprez, Jacques Liévain
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.9 cm; Diameter: 12.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband met parelrand en edelsteenimitatie, waarboven versieringen van grote bloemen in ovalen, afgewisseld met blad- en bloemversieringen. Erboven vier akantvormige beugels, een globe en een opstaand rond kruisje. (kroonband; beugel) Merk: Minervahoofd met C in cirkel; DP [in achthoek] [KIK cliché] M136658
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0320
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[corrosie; poetsresten; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver {vermoedelijk}
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 18.8 cm; Diameter: 15.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon voorzien van gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband met edelsteenimitatie. Vier beugels van bladwerk, afgewisseld met scheelpen. Bekroond door een opstaand sierkruisje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136270
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]

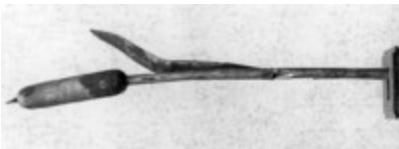


<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0321
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[corrosie; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1772-1772
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 19.3 cm; Diameter: 14.2 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1	sieraden en ambtssymbolen
<b>Objectcategorieën</b>		Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband versierd met edelsteennimitatie. Vier beugels van akanten, gedrukt tussen C-motieven en afgewisseld met schelpen. Bekroond door een sierkruis.
<b>Inscripties</b>		(Kroonband) Merk: helm in contour; gekroonde G in contour; 72 in liggende rechthoek; gekroonde ? in contour
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136654	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]	
<b>Titel</b>	Paar kroontjes	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0322	
<b>Huidige standplaats</b>		
<b>Objectnaam</b>	kronen	
<b>Datering</b>	1801-1900	
<b>Aantal exemplaren</b>	2	
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen	
<b>Beschrijving</b>	(niet geïdentificeerd)	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]	
<b>Titel</b>	Paar kroontjes	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0323	
<b>Huidige standplaats</b>		
<b>Objectnaam</b>	kronen	
<b>Datering</b>	1801-1900	
<b>Aantal exemplaren</b>	2	
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen	
<b>Beschrijving</b>	(niet geïdentificeerd)	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]	
<b>Titel</b>	Paar kroontjes	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0324	
<b>Huidige standplaats</b>		
<b>Objectnaam</b>	kronen	
<b>Datering</b>	1801-1900	
<b>Aantal exemplaren</b>	2	
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen	
<b>Beschrijving</b>	(niet geïdentificeerd)	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]	

<b>Titel</b>	Paar kronen van de Piëta		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0325		
<b>Huidige standplaats</b>	kronen		
<b>Objectnaam</b>			
<b>Datering</b>	1801-1900		
<b>Aantal exemplaren</b>	2		
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen		
<b>Beschrijving</b>	(niet geïdentificeerd)		
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]		
 			
<b>Titel</b>	Scepter		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0326		
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef		
<b>Toestand</b>	Redelijk{deuken; vervuld; delen afgebroken; corrosie; putcorrosie; vervuld}		
<b>Objectnaam</b>	scepters		
<b>Materialen</b>	zilver		
<b>Technieken</b>	smeden, drijven		
<b>Datering</b>	1801-1900		
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 31.3 cm; Breedte: 3.8 cm		
<b>Aantal exemplaren</b>	1		
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen		
<b>Beschrijving</b>	Zilveren scepter op cilindrische pin. Gelede stam voorzien van profielringen en baluster waarop gedreven akanten. Bovenaan een pin met pareldecor.		
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]		
 			
<b>Titel</b>	Scepter		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0327		
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie		
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding; corrosie}		
<b>Objectnaam</b>	scepters		
<b>Materialen</b>	zilver		
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, ciselieren		
<b>Datering</b>	1809-1836		
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent		
<b>Vervaardigers</b>	Van Cuyck, Thomas Jan		
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41.4 cm; Diameter: 2.4 cm		

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren scepter met gelede steel voorzien van vier ringen een balustervorm waarop gedreven akanten en een puntig uiteinde. (Steel) Merk: DP in achthoek; DP in achthoek; V C waartussen punt in vierkant
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136278



<b>Titel</b>	Rietstok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0328
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	attributen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 52 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Zilveren rietstok van het beeld van Christus van Gembloux.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136269
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Lelietak van het Antoniusbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0329

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk [plakband; poetsresten; corrosie]
<b>Objectnaam</b>	decoratieve objecten
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 33.4 cm; Breedte: 14 cm; Diepte: 6.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Zilveren lelietak met drie gesloten en drie open bloemen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136268
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]

<b>Titel</b>	Lelietaak van het Antoniusbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0330
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	decoratieve objecten
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 40 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]



<b>Titel</b>	Lelietaak van het Jozefbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0331
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Toestand</b>	Matig [plakband; poetsresten; corrosie; delen ontbreken]
<b>Objectnaam</b>	decoratieve objecten
<b>Materialen</b>	zilver

<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37.3 cm; Breedte: 8.7 cm; Diepte: 8.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratieve
<b>Beschrijving</b>	Zilveren lelietak met zes bladeren en een opengaande bloem.
<b>Inscripties</b>	(Blad) Merk: Minervahoofd in cirkel
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136267
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 148]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Rozenkrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0332
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	rozenkransen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, filigraan
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 62.3 cm; Breedte: 5.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren rozenkrans; zowel het snoer als het kruisje zijn opgebouwd uit een aaneenschakeling van filigraanballen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136264
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 149]



<b>Titel</b>	Rozenkrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0333
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	rozenkranzen
<b>Materialen</b>	zilver, messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, filigraan
<b>Datering</b>	1814-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 53.7 cm; Breedte: 3.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren rozenkrans waarvan het snoer is opgebouwd uit een aaneenschakeling van filigraanbollen. Onderaan een sierlijk gedreven kruisje met corpus. [KIK cliché] M136235
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 149]



<b>Titel</b>	Acht kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0334

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; zwaar vervuild; korrozie; krassen; breuken; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, gieten
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41 cm; Hoogte: 31 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op driezijdige geprofileerde voet op drie bolpootjes. Opgaand in een balusterstam met eivormige nodus. Schaalfvormige vettanger met grote conische kaarsenpin. (Voet) Inscriptie: S + N; (Voet) Inscriptie: S x N x H x D [KIK cliché] M1136469
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 149]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Zes kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0335
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Redelijk{vuil; vernis; herstellingen; twee kandelaars verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1651-1700 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 80 cm {2 exemplaren}; Breedte: 26 cm; Diepte: 24 cm; Hoogte: 77.5 cm {2 exemplaren}; Breedte: 26.5 cm; Diepte: 22 cm; Hoogte: 74.5 cm {2 exemplaren};



Breedte: 27.5 cm; Diepte: 22 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	6	<b>Objectcategorieën</b>	verlichting	<b>Beschrijving</b>	Zes messingen kandelaars met driezijdige voet op kluwbolpootjes. Centraal gevleugelde engelenhoofdjes en op de hoeken gekruilde akantbladeren. Gelede stam met schijfsvormige nodus, een peervormige nodus met knorren en een eivormige nodus met gestileerd bladwerk. Sterk ingesnoerde vetzanger met kaarsenpin.	<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136470	<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 149]
<b>Aantal exemplaren</b>	4	<b>Objectcategorieën</b>	verlichting	<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met gedreven decoratie, op driezijdige voet met drie kluwbolpootjes. Op de voetvlakken een gevleugeld engelenhoofdje tussen twee grote bladvoluten. Voorzien van een balusterstam met een omgekeerde peervorm en een eivorm versierd met respectievelijk vruchtenslingers en akanten. Grote kelkvormige vetzanger met vruchtenuirlandes en grote conische kaarsenpin.	<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136471		



**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 150]



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0337
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; licht vervuild; krassen; deuken}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 68.2 cm; Hoogte: 65.7 cm; Breedte: 23.2 cm; Diepte: 21 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met gedreven decoratie, op een driezijdige voet met drie klawwbolpootjes. De voetvlakken zijn versierd met een IHS-monogram met kruis en drie nagels, in een ovaal medaillon omgeven door een schelpdecor en twee grote bladvoluten. Balusterstam met omgekeerde peervorm waarop vruchtslingers en eivorm met akanten. Bovenaan een onversierde kelkvormige vetyvanger en grote conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136472
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 150]



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0338
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; scheuren; corrosie; herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1680-1680 {vermoedelijk}
<b>Vervaardigers</b>	Persoons, Jacobus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 235 cm {2 exemplaren}; Hoogte: 240 cm {2 exemplaren}; Breedte: 85 cm; Diepte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met driezijdige voet op kluwelpoten en voluten op de hoeken. Centraal een cartouche met schelpmotief en gekruid bladwerk, omgeven door hoorn des overvloeds, gekruid bladwerk en een bloemstuk. Gelede stam bestaande uit een ring met lauwerkkrans, een eikelvormige nodus met strikken, bloemstukken en akantbladeren, en een baluster met akantbladeren met parellijst. Ingесnoerde, geprofileerde vettanger met akantbladeren met parellijst en kaarsenpin.
<b>Inscripties</b>	(Reliekhouder) Opschrift: S. Pg mart.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136502
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 150]



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0339
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig [zwaar vervuild; zwaar gecorrodeerd; gebruiksschade; krassen; wasresten]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, drijven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 45.9 cm; Breedte: 16.8 cm; Diepte: 16.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op driezijdige voet met C-vormige pootjes. Centraal op de voetvlakken een gedreven spiegelmedaillon geflankeerd door twee bladvoluten. Voorzien van een balusterstam en een urnvormige vettvanger waarboven een conische kaarsenpin.
<b>Nummers Documentatie</b>	[KIK cliché] M136473 Sint-Niklaaskerk Gent [p. 150]



<b>Titel</b>	Zes kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0340

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; putjes; deuken; corrosie; krasen; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 92 cm {verschillende formaten}; Breedte: 29.5 cm; Diepte: 26 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met gedreven decoratie op drie bolpootjes. Driezijdige voet met op de voetvlakken een ovale spiegelcartouche boven een schelp en geflankeerd door twee grote bladvoluten. Balusterstam versierd met schelpmotieven en akanten. Bovenaan een kelkvormige vettvanger met grote conische kaarsenpin.  [KIK cliché] M136474
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 150]



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0341
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; corrosie; licht vervuild; gesolddeerd}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 92.2 cm; Breedte: 27.7 cm; Diepte: 25 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op driezijdige voet voorzien van bolpootjes. De voetvlakken zijn versierd met een ovale spiegelcartouche omgeven door een schelp en twee grote bladvoluten. Balusterstam met urnvormige nodus voorzien van knorren en een eivorm met akanten. Bovenaan een kelkvormige vetyvanger met knorren en een conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136475
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Kandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0342
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Messingen kandelaar op driezijdige voet met voluutpoten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136476
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0343
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk{zonder altaarkandelaars}
<b>Objectnaam</b>	altaarkruisen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, verzilveren, vergulden
<b>Stijl</b>	Lodewijk-XVI-stijl
<b>Datering</b>	1784-1784
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Dorps, Gilles
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 300 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Messingen altaarkruis met verzilverde onderdelen; op een taborvormige voet met centraal Oog Gods in stralenkrans, voorgesteld op een gecanneerde fries en geflankeerd door twee grote voluten. Erboven een lambrekijn en een staand kruis met geprofileerde randen waaraan het corpus in korte lendendoek. Bovenaan een tekstband met kruistitel, in de oksels stralen en op de armuiteinden gevleugelde engelenhoofdjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136478
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0344
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; vervuild; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29.4 cm; Diameter: 11.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Gegoten messing kandelaar op ronde geprofileerde voet. Opgaannd in een stam met twee getorste staven waarop een geprofileerde ronde vettvanger en cilindrische kaarsenhuls.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Kandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0345
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 27.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Koperen kandelaar op ronde voet, voorzien van een geprofileerde stam.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0346
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; zwaar gecorrodeerd; gebruiksschade; krassen; wasresten}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Diepte: 16.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op geprofileerde vierkante voet. Opgaand in een cilindrische stam, boven- en onderaan voorzien van profielringen. Bovenaan een verbredende rand.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Blaker
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0347
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild;corrosie; gebruiksschade; krassen; wasresten; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	blakers
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 5.1 cm; Breedte: 15.7 cm; Lengte: 30.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen blaker met rechte, verbredende steel; op het uiteinde voorzien van een ovaal oogje. Schaal metschuin oplopende rand en cilindrische kaarsenhuis.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]

<b>Titel</b>	Berechtigslantaarn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0348
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	lantaarns
<b>Datering</b>	1830-1830
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Messingen berechtigslantaarn met zeskantige opengewerkte rand.
<b>Inscripties</b>	I. De. Nobele 1830
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Wieroookvat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0349
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig gebruiksschade; putten; krassen; vlekken; corrosie; vervuld; oude herstellingen; vernieuwingen en oplapwerk; delen los; slijtage vergulding; bijbehorend scheepje ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	wieroookvaten
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1776-1825

<b>Afmetingen</b>	Hooge: 25.6 cm; Diameter: 12.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Verguld zilveren wieroekvat op een ronde geprofileerde voet, opgaand in een korte stam. Cilindrische buik, onderaan bolvormig; voorzien van drie schijven als kettingdragers. Hoog opgaand deksel met langgerekte insnoering voorzien van verticale openingen. Bekroning met een eikel. Gewelfd walmkapje.  (Voetrand) Merk: Onleesbaar zilvermerk in cirkel
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M159434
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]
<b>Documentatie</b>	
<hr/>	
<b>Titel</b>	Wijwateremmer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0350
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{delen vastgemaakt met plakband; delen afgebroken; delen los; corrosie; putcorrosie; biologische aantasting (duiven); zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	wijwatervat
<b>Materialen</b>	messing, hout
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, snijden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 39.4 cm; Diameter: 29.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Messingen wijwateremmer op ronde geprofileerde voet. Geribde vaasvormige emmer met bovenaan een insnoering. Voorzien van een accoladevormige rand en twee schelpvormen waarin het voluutvormige handvat.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]





<b>Titel</b>	Wijwateremmer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0351
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; putten; krassen; vlekken; corrosie; vervuild; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	wijwatervaten
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 31.9 cm; Breedte: 31.9 cm; Diepte: 28.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Messingen wijwatervat op een ronde geprofileerde voet en urnvormige emmer met insnoeringen en geprofileerde rand. Groot C-vormig handvat met breder centraal stuk, in een opstaande schelpvormige houder.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]



<b>Titel</b>	Collecteschaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0352
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; vervuild; corrosie; delen los; oude herstellingen; slijtage

	verzilvering}
<b>Objectnaam</b>	collecteschaal
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.3 cm; Breedte: 18.1 cm; Lengte: 33.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Messingen collecteschaal met gelobde schelpvormige buik en halfscharnierend deksel. Binnenzijde versierd met een verziilverd tafereel in laagrelief van de lijderswerktuigen: het doek van Veronica, een zuil, drie kruisnagels, een stok met spons, een geselroede, pijlen, een kraaiende haan en een hand. Onderaan een tekstband met geciseleerd opschrift. Conische steel voorzien van twee insnoeringen.
<b>Inscripties</b>	(Binnenkant deksel) Opschrift: CONFRERIE . VAN . GEMBLOUX
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136282
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 151]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Collecteschaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0353
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[Corrosie; vuil; gebruiksschade]
<b>Objectnaam</b>	collecteschaal
<b>Materialen</b>	messing, zilver
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1700-1799
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.5 cm; Breedte: 17.7 cm; Lengte: 35.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Messingen collecteschaal met schelpvormige bak en scharnierend deksel met passiewerktuigen in zilveren reliëf. Met verjongende houten steel.
<b>Inscripties</b>	(Deksel) Inscriptie:
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 42583; [Oud nummer] 77A
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 152]



<b>Titel</b>	Collecteschaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0354
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade} collecteschalen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.8 cm; Breedte: 17.3 cm; Lengte: 34.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Messingen collecteschaal met gelobde schelpvormige buik, halfscharnierend deksel en conische steel voorzien van twee insnoeringen. Binnenzijde versierd met een verzilverd tafereel in laagrelief van de berechting. Een bedlegerige man wordt voorgesteld op het moment dat hij de laatste sacramenten toebedeeld krijgt van de een priester. Uiterst rechts een geknielde misdienaar met berechtingslantaarn en een huisaltaar met kruisbeeld en kandelaars.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136283
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 152]
<b>Titel</b>	Collecteschaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0355
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild} collecteschalen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, snijden, lakken
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.3 cm; Breedte: 16.6 cm; Lengte: 34.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten

**Beschrijving** Messingen collecteschaal met gelobde schelpvormige buik en halfscharnierend deksel. Voorzien van een conische steel met zwart gelakte houten knop. Aan de binnenzijde van het deksel een verziilverd Mariamonogram.

**Inscripties** (Binnenkant deksel) Opschrift: SMR

[KIK cliché] M136640

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 152]



**Titel** Collecteschaal

**Inventarisnummer** POV.0171.0356

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed/gebruiksschade; vernislaag}  
collecteschenen

**Materialen** messing

**Technieken** smeden, drijven, snijden, lakken

**Datering** 1801-1850

**Afmetingen** Hoogte: 7.8 cm; Breedte: 17.8 cm; Lengte: 35.7 cm  
1

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** cultusobjecten

**Beschrijving** Messingen collecteschaal met gelobde schelpvormige buik, centraal ingesnoerd, en halfscharnierend deksel met kartelrand. Voorzien van een verbredende zwartgelakte steel van hout.

**Inscripties** [KIK cliché] M136284

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 152]



**Titel** Vier vazen

**Inventarisnummer** POV.0171.0357

**Huidige standplaats** Zolder links

<b>Toestand</b>	Matig{losse onderdelen; vervormd; zwaar vervuild; corrosie; slijtage vergulding; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, gieten, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1790-1825
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37.6 cm; Diameter: 16.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Vergulde metalen baldakijnbekroning in de vorm van een vaas, op vergulde kubusvormige houten voet. Vaasvorm op geprofileerde ronde voet met knorren, opgaand in een korte gelede stam. Kelkvormige buik met knorren en laurierfries; met aan de zijkanten een handvat. Bovenaan wijd uitlopend en voorzien van opstaande korenaren, lelies en druiventakken.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136285
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 152]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Livinuslok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0358
<b>Huidige standplaats</b>	Toren
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	klokken
<b>Datering</b>	1764-1764
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Dumery, Joris
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten



**Beschrijving** Bronzen klok versierd met acanthusranken, spelende putti en lambrekijnen.  
Met een kruisbeeldje en het IHS-monogram.

**Inscripties** (Centraal) Opschrift: Livinus + Georgius du Mery me fecit brugis. 1764.

[KIK cliché] A051644

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 153]

<b>Titel</b>	Ignatiusklok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0359
<b>Huidige standplaats</b>	Toren
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	klokken
<b>Datering</b>	1764-1764
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Dumery, Joris
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klaankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Bronzen klok versierd met acanthusranken, spelende putti en lambrekijnen. Met een kruisbeeldje en het IHS-monogram.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: Ignatius + Georgius du Mery me fecit brugis. 1764.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 153]

<b>Titel</b>	Mariaklok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0360
<b>Huidige standplaats</b>	Toren
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	klokken
<b>Datering</b>	1764-1764
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Dumery, Joris
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klaankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Bronzen klok versierd met acanthusranken, spelende putti en lambrekijnen. Met een kruisbeeldje en het IHS-monogram.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: Maria + Georgius du Mery me fecit brugis. 1764.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 153]



<b>Titel</b>	Klokje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0361
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	Idiofonen
<b>Materialen</b>	brons, hout, ijzer
<b>Technieken</b>	gieten, lakken, snijden, smeden
<b>Datering</b>	1820-1820
<b>Vervaardigers</b>	Caluwe, L. I.
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 14 cm; Diameter: 17.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Bronzen klokje met tekstfries in reliëf, opgesteld in een zwartgelakte ijzeren stoel.
<b>Inscripties</b>	(Buik) Opschrift: L. I. CALUWE 1820
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136488
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 153]



<b>Titel</b>	Koorklokje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0362
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld}

<b>Objectnaam</b>	idiofonen
<b>Materialen</b>	brons, hout, ijzer
<b>Technieken</b>	gieten, lakken, snijden, smeden
<b>Datering</b>	1835-1835
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Leuven
<b>Vervaardigers</b>	Van Aerschot - Van den Gheyn
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 20.5 cm; Diameter: 25 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Bronzen klokje met tekstfries in reliëf, opgesteld in een zwartgelakte ijzeren stoel.
<b>Inscripties</b>	(Buik) Opschrift: A. L. Van Aerschot van den Gheyn me fudit Lovanii A. D. 1835
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136489
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 153]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Handbel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0363
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk/gebruiksschade; krassen; putten; oude herstellingen en aanpassingen}
<b>Objectnaam</b>	handbellen
<b>Materialen</b>	brons
<b>Technieken</b>	gieten, snijden, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 31.1 cm; Diameter: 14 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Handbel met verzilverde bronzen bel en conische houten handgreep.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]



<b>Titel</b>	Klokje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0364
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	idiofonen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Bronzen klokje.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]

---

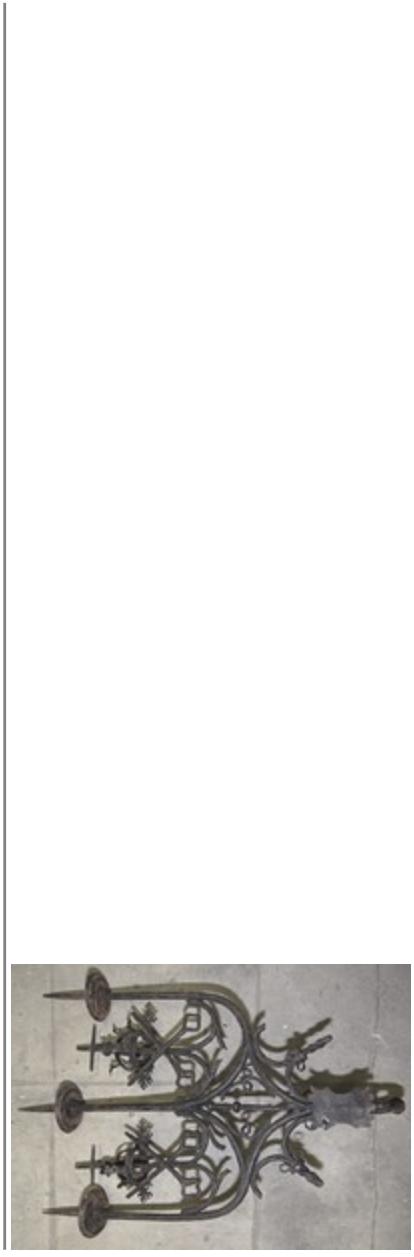
<b>Titel</b>	Klokje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0365
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	idiofonen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 15 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Bronzen klokje.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]



<b>Titel</b>	Schaaltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0366
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schalen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	huisraad
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Rond tinnen bord met verdiept plat en geprofileerde accoladevormige rand.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136287
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]

<b>Titel</b>	Schaaltje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0367
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	schalen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 24 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	huisraad
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Rond tinnen bord met verdiept plat en geprofileerde accoladevormige rand.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]



<b>Titel</b>	Wandarm
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0368
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; putcorrosie; lacunes laklaag; scheurtjes; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, lakken
<b>Datering</b>	1501-1550
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 55.2 cm; Breedte: 43.6 cm; Diepte: 16.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zwartgelakte smeedijzeren wandarm. Open gewerkte basis met spiegelcartouche en gedraaide pinnen. Voorzien van drie armen waarop een schaalvormige vetyvanger en conische kaarsenpin. Met elkaar verbonden door een siemmotief met schaar waarop een beugelkroon met staand kruisje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B26775
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]
	
<b>Titel</b>	Wandarm
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0369
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar gecorrodeerd; putcorrosie; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	ijsmeren
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.8 cm; Breedte: 34.9 cm; Diepte: 38 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zwartgelakte smeedijzeren wandarm op een basis van krulwerk. Drie opstaande armen waarbij de middelste met eenvoudig schildje. Bovenaan schaalvormige vetyvangers met conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136479
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]
	

<b>Titel</b>	Wandarm
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0370
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{schijfje verdwenen; zwaar gecorrodeerd; putcorrosie; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.8 cm; Breedte: 34.9 cm; Diepte: 38 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zwartgelakte smeedijzeren wandarm op een basis van kruulwerk. Drie opstaande armen waarboven schaalvormige vettvangers met conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136480
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 154]



<b>Titel</b>	Zes kaarsenhouders
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0371
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links; kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage laklaag; vervuld; vervormde vettvangers; delen verdwenen; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	kaarsenhouders
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, lakken
<b>Datering</b>	1501-1600 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 163.4 cm; Hoogte: 164.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	15
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting

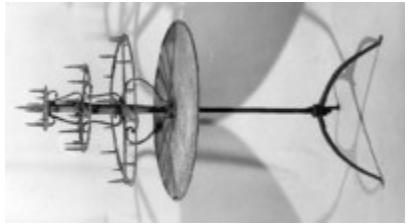
**Beschrijving** Zes zwartgelakte smeeldijzeren kaarsenhouders op drieledige voet, drie exemplaren met rechte voet en drie boogvormig. Voorzien van een zeszijdige stam met centrale zeszijdige nodus. Bovenaan een zeszijdig kopje onder een schaalvormige vettvanger. Voorzien van een grote conische kaarsenpin.

**Nummers**

[KIK cliché] M136482



<b>Titel</b>	Acht kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0372
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[zwaar gecorrodeerd; delen ontbreken; delen afgebroken; afbladderende lak]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	gieten, lakken
<b>Datering</b>	1751-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 156 cm; Breedte: 55 cm; Diepte: 53 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Gietijzeren kandelaars op drieledige poot, door voluten verbonden met de ronde stam. Stam versierd met twee geprofileerde nodi en voluten onder de vettvanger. Schaalvormige vettvanger met kogelvormige kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136481
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]



<b>Titel</b>	Lichtkroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0373
<b>Huidige standplaats</b>	Loeds 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 145 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Ronde stam op drie platte poten. Drie kronen, onderling verbonden door vier platte S-vormige voluten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159445
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Lichtkroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0374
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 185 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde stam op drie platte poten. Drie kronen, onderling verbonden door vier platte S-vormige voluten.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]



<b>Titel</b>	Lichtkroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0375
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 165 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Ronde stam op drie platte poten. Drie kronen, onderling verbonden door gedraaide staafjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136483
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]

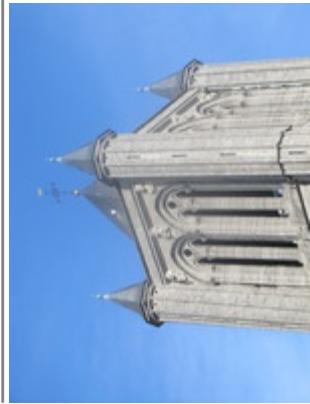


<b>Titel</b>	Twee lichtkronen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0376
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 180 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2

<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde stam op drie gekruilde en twee lichtkronen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136484
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]



<b>Titel</b>	Dubbele deur
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0377
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	deuren
<b>Datering</b>	1654-1654
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten dubbele deur voorzien van plaatijzer met ijzeren beslag.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]



<b>Titel</b>	Torenkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0378
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{slittage}
<b>Objectnaam</b>	kruisen
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, lakken, vergulden
<b>Datering</b>	1803-1803 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Smeedijzeren kruis met vergulde haan.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 155]



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0379
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{slittage borduurwerk; vervuild; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, lamé
<b>Technieken</b>	moiré, borduren {grotendeels reliëfborduurwerk}, appliquerén
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1601-1700; 1960-1980 {borduurwerk; samenstelling}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109.2 cm; Hoogte: 105.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	11
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van wit zijdenoíré. Sierbanden van witte zijde in blokjespatroon, versierd met veelkleurig (reliëfborduurwerk van bladvoluten en vruchtenmanden, symmetrisch aangelegd); afgezet met opvallende contourdraden. Voorzien van golvend goudgalon met parellijst en gestileerde palmetten. Kazuifel op de kruising voorzien van een ovaal medaillon van goudlaken waarop de geborduurde Maria Onbevlekt Ontvangen. Ze staat op een maansikkel en een slang, draagt een wit kleed en een blauwe mantel, en houdt lelie takken in de linkerhand. Toebehoren met identieke grond; kelkvelum met een leliekruis in reliëf goudborduurwerk; bursa met een galonkruis. [KIK cliché] M136396; [KIK cliché] M136397
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 156]
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 156]



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0380
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{corrosie metaaldraad; geschrift}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1651-1700; 1801-1900 {borduurwerk; samenstelling}
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 114.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van zilvermoiré waaronder sierbanden van zilverlaken met kepermotief. Decoratie van reliëf goudborduurwerk, met bladvoluten, korenaren en onderaan een vruchtschaal. Boorden met golvend goudgalon waarop druiventakken. Kazuifel op de kruising voorzien van een rond medaillon met lauwerkans, waarin het IHS-monogram met kruis, hart en drie nagels. Kelkvelum met leliekruis in reliëf goudborduurwerk; bursa, stola's en manipels met galonkruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136398; [KIK cliché] M136399
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 156-157]



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0381
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed/gerenoveerd; vervuild; slijtage op de buik}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, weven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 112.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van groen zijdefluweel waarvan de sierbanden in een groene zijdegrond met ingeweven zilveren bloementuilen. Toebehoren met identieke grond; bursa en kelkvelum met galonkruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136675
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0382

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; corrosie metaaldraad; gekreukeld; drukschade fluweel; losse onderdelen}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, appliqueren
<b>Datering</b>	1701-1800; 1801-1900 {borduurwerk; samenstelling}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van rood zijdefluweel, waarvan de sierbanden aangeduid met goudgalon. Kazuifel op de kruising voorzien van een IHS-monogram in reliëf borduurwerk, in een cirkel met afwisselend rechte en gevlamde stralen. Toebehoren, met uitzondering van het kelkvelum, zonder galonkruis.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136402
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Koorkap
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0383
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gekreukeld; slijtage borduurwerk}
<b>Objectnaam</b>	koorkappen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	moiré, borduren, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1701-1725; 1900-1960 {borduurwerk; samenstelling}
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge



<b>Vervaardigers</b>	A. E. Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 144.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Koorkap van wit zijdemoiré. Schild en panden van witte zijde en geborduurde decoratie. Centraal op het schild een ovaal medaillon van gouddraad met de voorstelling van Maria Onbevlekt Ontvangen. Maria staat op een maansikkel en een slang met appel in de bek. Ze draagt een wit kleed, een blauwe mantel en houdt een lelieetak in de rechterhand. Links van haar staat Christus in een rood gewaad met kruis; rechts van haar, God in een geel gewaad met wereldbol en scepter. Beide leggen een kroon op haar hoofd. Bovenaan de Heilige Geestduif in stralen. Omgeven door gouden driepassen met veelkleurige geborduurde vruchten in reliëf. Sierbanden met vruchtenstaal waaruit bladvoluten kronkelen en hoornen des overvloeds met veelkleurige vruchten. Voorzien van golvende goudgalons met bloem- en bladmotief; schild afgesloten met goudfranje.</p>
<b>Inscripties</b>	(Voering) etiket: A. E. Grossé / BRUGGE; (Voering) Etiket: Gent / St.-Niklaaskerk / koorkap met Kroning van Maria
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136403
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0384
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[corrosie} stolen
<b>Objectnaam</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Materialen</b>	fluweel, goudborduurwerk
<b>Technieken</b>	régence
<b>Stijl</b>	1726-1750
<b>Datering</b>	Hoogte: 112.2 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Ceremoniestola van rood zijdefluweel waarop fijne ranken en florale motieven in reliëf goudborduurwerk en lovertjes; onderaan een sierkruis. Voorzien van een golvend goudgalon, twee goudkwasten en onderaan goudfranje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136404

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]



<b>Titel</b>	Kelkvelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0385
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk; gebruiksschade; gekreukeld; geschrift; vervuild; onderdelen verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	kelkvela
<b>Materialen</b>	zijde, pailletten, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, goudborduurwerk, borduren, appliqueren
<b>Stijl</b>	renaissance
<b>Datering</b>	1601-1625
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 51.1 cm; Breedte: 54.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (relieus)
<b>Beschrijving</b>	Kelkvelum van rode zijde met borduurwerk van gouddraad en in mindere mate veelkleurige zijde. Centraal een rond medallion versierd met krukmotieven, waarin een ruit met monstrans. In de vier hoeken symmetrisch geborduurde dunne voluten waaruit een bloemen ontspringen. Centraal onderaan twee gevleugelde engelen met slingerend wirookvat. Boorden met goudgalon.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136405
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]



<b>Titel</b>	Kelkvelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0386
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{slittage zijdedraad; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	kelkvela
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, edelstenen
<b>Technieken</b>	weven, goudborduurwerk
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 56.4 cm; Breedte: 58 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kelkvelum van zilverlaken waarop goud- en zilverborduurwerk met accenten van veelkleurige zijde. Centraal onderaan een gekroonde cartouche waarop het IHS-monogram met brandend hart, drie nagels en kruis; centraal bovenaan een kruis. Vanuit de hoeken bladwerk, bloemen en vruchten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: IHS
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136407
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]



<b>Titel</b>	Kelkvelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0387
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; corrosie; vervuild; gekreukeld; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	kelkvela
<b>Materialen</b>	zijde, pailletten, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, goudborduurwerk, borduren
<b>Stijl</b>	régence
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 55.4 cm; Breedte: 50.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kelkvelum van witte zijde met borduurwerk van veelkleurige zijde, zilverdraad en gouddraad. Centraal onderaan een cartouche met centraal een IHS-monogram in cirkel. Vanuit de hoeken kronkelen bloementakken. Boorden voorzien van zilverpassament.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: IHS
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136406
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 157]



<b>Titel</b>	Borduurwerk Sint-Anna ten Drieën
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0388
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{hier en daar losse steken; vervuild, corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	textilia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	borduren {deels kettingsteek}
<b>Stijl</b>	gotiek

<b>Datering</b>	1501-1550
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 45 cm; Breedte: 35.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Borduurwerk van veelkleurige zijdedraad. Centraal Sint-Anna-ten-Drieën. Het kind Jezus draagt een rode tuniek en zit op Maria's schoot. Maria, aan de linkerkant, draagt een witte sluier, een rood kleed en een blauwe mantel. Ze houdt Jezus met beide handen vast. Aan de rechterkant zit Anna in een groen-roze jurk met mantel en hoofddoek. Ze houdt een open geslagen boek op de schoot en grijpt de druiventak die Jezus aan haar geeft. In een interieur met twee Korinthische zuiltjes, vloertegels in dambordpatroon, twee armstoelen en een opengeslagen gordijn voorzien van twee kwassten. Centraal bovenaan een duif in reliëf zilverborduurwerk bekroond door een akant tussen twee liggende bladvoluten.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 158]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0389
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Datering</b>	1660-1660
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 104 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Antependium van zilvermoiré met borduurwerk van veelkleurige zijde en gouddraad. Sierbanden met bladvoluten, granaatappels, druiventrossen en korenaren. Centraal in een stralenkrans het Lam Gods op kruis en boek.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 158]
<hr/>	<hr/>
<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0390
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; recentere grond}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, lamé, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, damast, zilverborduurwerk, goudborduurwerk, moiré
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten

<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van zilvermoiré. Centraal op de schoot versierd met het Lam Gods in zilvercannetille, liggend op een kruis en het boek met de zeven zegels; op wolken en stralen. Drie sierbanden van witte zijde, versierd met symmetrische opgestelde en gespiegelde krullen, granaatappels, druiventrossen en korenaren van gouddraad en zijde. Sierband bovenaan afgezet met goudfranje, de zijkanten met golvend goudgalon.		
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 158]		
		<b>Titel</b>	Antependium
		<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0391
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging		
<b>Objectnaam</b>	antependia		
<b>Materialen</b>	lamé, zijde		
<b>Technieken</b>	borduren {deels reliëfborduurwerk}, moiré		
<b>Stijl</b>	barok		
<b>Datering</b>	1701-1725; 1801-1900 {borduurwerk; samenstelling}		
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 104 cm; Breedte: 374 cm		
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van zilvermoiré, overvloedig geborduurd met veelkleurige zijde en gouddraad. Centraal een medaillon met de Heilige Familie, voorgesteld al wandelend in een landschap. De Heilige Geest in de vorm van een duif volgt het gezelschap. Het medaillon wordt omgeven door weelderige bladvoluten en hoorns des overvloeds met vruchten. Identieke motieven met papegaaien vloeien uit de centrale vruchtenkorf en zijn aangelegd langs de drie zijden van het antependium. De boorden zijn aan de binnenvoorkant afgewerkt met lambrekijnen.		
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 158]		
		<b>Titel</b>	Antependium
		<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0392
		<b>Objectnaam</b>	antependia
		<b>Datering</b>	1701-1725
		<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Antependium van zilvermoiré en borduurwerk met bladvoluten en hoornen. Centraal in een medaillon het kind Jezus dat aan de heilige Antonius verschijnt.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159]
	
<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0393
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuld; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85 cm; Breedte: 217 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van witte zijde. Centraal voorzien van een Oog Gods in zilverdraad, op zilveren wolken en stralen.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159]
	
<b>Titel</b>	Drie kaarsenbankantependia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0394
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{schimmel (actief); vochtschade; corrosie metaaldraad; slijtage borduurwerk; delen los; vervuld}

<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, zijde
<b>Technieken</b>	moiré, borduren {reliëfborduurwerk}
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1676-1725
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37.7 cm; Breedte: 50.3 cm; Hoogte: 21.2 cm; Breedte: 78 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kaarsenbankantependia bestaande uit een centraal paneel en twee zijpanelen. Decor van reliëf goudborduurwerk en veelkleurig zijden vlakborduurwerk. Centraal paneel versierd met een vruchtenmand waaruit grote bladvoluten kronkelen; zijpanelen met centrale mand met drie vruchten, op twee liggende bladvoluten. Aan beide zijden geflankeerd door een tweede mand met vrucht en bladvolut.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136408
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Omgevormde baldakijnonderdelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0395
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie; zolder rechts
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Toestand</b>	Matig{sterk afgesleten fluweel; beperkte schade aan het borduurwerk; openstaande naden}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, borduren, appliquer, fluweel, schilderen
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1801-1900; 1756-1757 {samenstelling; borduurwerk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van wit zijdemoiré waarop centraal een rocaillecartouche in reliëf goudborduurwerk, voorzien van enkele druiventrossen. Centraal een veelkleurig geborduurd tafereel. Aan de rechterkant een man, vermoedelijk de heilige

Geraldus van Mitternach, in bruine pij en schoudermantel, leunend tegen een rots.  
Naast hem ligt een brood en een kruik. Hij kijkt op naar de gevleugelde engel aan  
de linkerkant, in rood gewaad, die hem iets in de verte aanwijst. Voorgesteld in  
een landschap met wolkenhemel en aan de rechterkant een grote boom. De  
uiteinden zijn versierd met bladvoluten, bloemen, druiventakken en korenaren in  
relief goudborduurwerk. Boven- en onderaan voorzien van een goudgalon met  
zigzagpatroon; aan de korte zijden afgezet met goudfranje.

**Beschrijving**  
Drie zijden van een baldakijn. Rood zijdefluwelen grond versierd met lagrelief  
goudborduurwerk van grote voluutmotieven met palmetten en bloemen,  
waarboven een roestbruine reliëfwerking overgeborduurd. Centraal op de drie  
stukken een voluutcartouche met druiven en korenaren, waarop centraal een  
veelkleurig zijdeborduurwerk van respectievelijk: Mozes en Aaron met de  
Toonbroden, de Barmhartige Samaritaan en Abraham en Melchisedech met het  
offer van brood en wijn. Bovenaan een rechthoekige strook bruin fluweel en  
onderaan afgezet met goudfranje.

[KIK cliché] M136668; [KIK cliché] M136667

**Nummers**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 156]

**Documentatie**



<b>Titel</b>	Baldakijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0396
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{als antapendia vermaakt op jute ondergrond}
<b>Objectnaam</b>	textilia
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten, glas
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, zilverborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1865-1865
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vier baldakijnonderdelen van goudlaken, versierd met een centraal motief omgeven door krullende druiventranken en bloementakken in reliëf goudborduurwerk voorzien van accenten van lovertjes en randen van rode draad. 1. Reliëf goud- en zilverborduurwerk met de Toonbroden in stralenkrans. 2. Zilvercannetille van de pelikaan die zijn jongen voedt, op gouden stralen. 3. Reliëf goudborduurwerk van de Ark des Verbonds op zilveren wolkjes en gouden stralenkrans. 4. Lam Gods in zilvercannetille, met kruisvaan op het gouden boek met de zeven zegels, van geslepen rode en groene glassteenjes, op zilveren wolken en gouden stralen.

**Nummers** [KIK cliché] M136409  
**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159]



<b>Titel</b>	Mariaschoot, Jezusschoot en strik
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0397
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Slecht{gebruiksschade; vervuld; loszittende naden; scheuren; geschrift; roetresten; zwaar gecorrodeerd}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten, glas
<b>Technieken</b>	weven, goudborduurwerk, appliquer en
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1751-1775
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 106.4 cm; Hooge: 36.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Jezusschoot, Mariaschoot en armstrik van zilverlaken in kepermotief. Decoratie van reliëf goudborduurwerk, met weelderige ranken, C-motieven en bloementakken. Hier en daar bezet met lovertjes en gekleurde geslepen glassteenjes. Onderaan afgezet met goudfranje; aan de mouwen en hals voorzien van een kanten boordje.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159]



<b>Titel</b>	Mariakleed
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0398
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	satijn, schilderen
<b>Datering</b>	1776-1825
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Wit satijnen Mariakleed met losse mouwen en een strik; beschilderd met vergulde cartouches, voluten en veelkleurige bloemen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136414
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 159, 160]



<b>Titel</b>	Mariakleed en Jezuskleed
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0399
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts

<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mariakleed en Jezuskleed van gefigureerd goudlaken met kruisen, vierpassen en bladmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136416; [KIK cliché] M136417
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 160]



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0400
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{hier en daar geschift}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, zijde
<b>Technieken</b>	moiré, borduren
<b>Datering</b>	1850-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 70 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van zilverlaken met ingeweven zilveren bloemenslingers en paarse en roze bloementakjes van zijdedraad. Randen van breed golvend goudgalon.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 160]



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0401
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; drukschade fluweel; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	mantels
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 132 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mariamantel van blauw zijdefluweel versierd met verspreide rozentakjes van reliëf goudborduurwerk. Langs de boord voorzien van twee stroken goudgalon. [KIK cliché] M171464
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0402
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; verschoten blauw; beschadigd borduurwerk}

<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk, kant {machinaal}
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mariamantel van blauw zijdefluweel voorzien van reliëf goudborduurwerk met verspreide zespuntige sterren. Langs de rand rankwerk van takken met rozen, lelies en strik. Onderaan afgezet met goudfranje; binnennin onderaan voorzien van een kantboord aan een strook batist. [KIK cliché] M159440; [KIK cliché] M136419
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 160]
<b>Documentatie</b>	
<hr/>	
<b>Titel</b>	Medaillon van een vaandel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0404
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Slecht{gaten; scheuren; breuken; lacunes; vervuild; vaandel zelf verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 72.2 cm; Breedte: 70.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rond beschilderd medaillon van een vaandel. Aan de ene zijde een hostiedragende kelk in stralen en wolkjes met gevleugelde engelenhoofdjes. Aan de andere zijde de Goede Herder in een landschap met rotsblokken en bomen. Afgeboord met een gele galon.



<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136395
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 160]
<b>Titel</b>	Vaandel van de Broederschap van de Berechting
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0405
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Datering</b>	1752-1753
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Vaandel van de Broederschap van de Berechting, van rood zijdedamast. Aan beide zijden belegd met goudborduurwerk: een grote rococotouche met hostiedragende kelk in stralenkrans. De randen zijn afgewerkt met kleine roccocomotieven. Houten bekroning met Lam Gods op het boek met de zeven zegels.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 160]
<b>Titel</b>	Koffer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0406
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Slecht[verroest metaal; delen losgekomen; sporen van houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	koffers
<b>Materialen</b>	eikenhout, smeedijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Objectgeschiedenis</b>	Oorspronkelijk van de broederschap van de Lijdende Christus van Gembloux
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 33 cm; Breedte: 48.7 cm; Diepte: 36.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Zwartgeschilderde eikenhouten archiefkoffer met smeedijzeren beslag. Zijden voorzien van verticale stroken smeedijzer, aan de zijkanten C-vormige handvatten



en vooraan twee sleutelgaten. Binnenin sierhengsels, rode moeilijk leesbare letters en een opgekleefd prentje van de Aanbidding.

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]



<b>Titel</b>	Koffer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0407
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie, stookkamer
<b>Toestand</b>	Matig{sluitel} in het slot afgebroken; zwaar verroest; vervuild; vervormd; gebruiksschade; lacunes verflaag}
<b>Objectnaam</b>	koffers
<b>Materialen</b>	eikenhout, smeedijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1501-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 44.7 cm; Breedte: 93.1 cm; Diepte: 52.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Zwartgeschilderde eikenhouten archiefkoffer met smeedijzeren platen en banden. Voorkant met geprofileerde ronde sleutelplaat en aan de zijkanten een C-vormig handvat.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136362
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]



<b>Titel</b>	Bankkoffer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0408
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; gaatjes van houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout, messing

<b>Technieken</b>	snijden, smeden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 73 cm; Diepte: 47 cm; Lengte: 240 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieur elementen
<b>Beschrijving</b>	Bankkoffer met rechthoekige panelen, onder de aanpalende kast met uitgesneden hoeken, en sleutelplaatjes. Bovenkant met in totaal zeven scharnierende deksels. Eén kant met inspringend, afgerond uiteinde.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0019 (Tweedeurskast en kisten)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Bankkoffer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0409
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; gaatjes van houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout, messing
<b>Technieken</b>	snijden, smeden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 73 cm; Diepte: 47 cm; Lengte: 215 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieur elementen
<b>Beschrijving</b>	Bankkoffer met rechthoekige panelen en sleutelplaatjes. Bovenkant met in totaal zeven scharnierende deksels. Eén kant met inspringend, afgerond uiteinde.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0020 (Tweedeurskast en kisten)



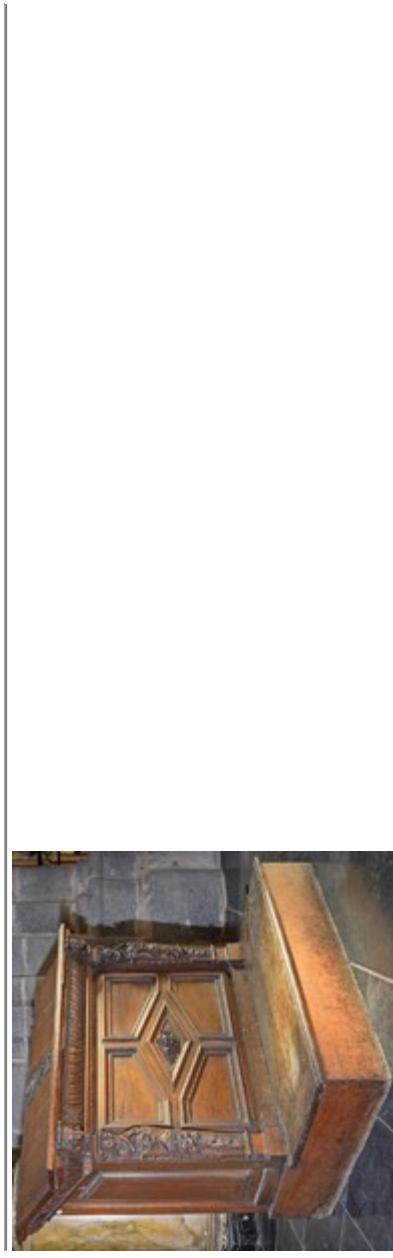
<b>Titel</b>	Sacristiekast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0410
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk/gebruiksschade; vervuild; schimmel (actief); deurtjes sluiten niet volledig; delen ontbreken; putten; krassen}
<b>Objectnaam</b>	Kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout, messing, ijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 201.8 cm; Breedte: 173.2 cm; Diepte: 89.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten sacristiekast op vier rechte poten en opgebouwd uit twee kastgedeelten. Onderaan een rechthoekige tweedeurskast, opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte geprofileerde panelen. Twee scharnierende deuren, waarvan één met messingen sleutelplaat. Erboven een lade met rechthoekig handvat en rechthoekige sleutelplaat. Erboven een rechthoekig blad waarop een terugspringend, losstaand kastgedeelte voorzien van stijl- en regelwerk waartussen verdiepte geprofileerde panelen. Geprofileerde basis waarboven drie scharnierende deuren. Centraal een middenrisaliet met schouderboog. Zwaar geprofileerde bovenlijst, centraal boogvormig.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]

<b>Titel</b>	Sacristiekast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0411
<b>Huidige standplaats</b>	kastmeubilair
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1701-1900

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Eikenhouten sacristiekast met schuifladen voor gewaden, gesloten door vier deuren waarvan de middelste vooruitspringend.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]

<b>Titel</b>	Hangkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0412
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Eikenhouten hangkast met twee deuren.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]

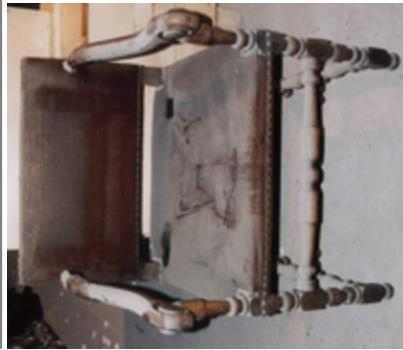
<b>Titel</b>	Hangkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0413
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Eikenhouten hangkast met twee deuren.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]



<b>Titel</b>	Bidstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0414
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Nood Gods
<b>Toestand</b>	Matig gebruiksschade; vochtschade; barsten; vervuild; corrosie; roestplekken;

	Objectnaam	schimmel (actief)}
	Materialen	bidstoelen
	Technieken	eikenhout, ijzer, glas
	Datering	slijden, beeldhouwen, smeden
	Afmetingen	1601-1700
		Hoogte: 85.4 cm; Breedte: 88.2 cm; Diepte: 63 cm
<b>Aantal</b>		
<b>exemplaren</b>	1	
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)	
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige eikenhouten bidstoel met fijn sculpteerwerk. Rechthoekige basis waarop een rechte knielplank en een kastgedeelte met geprofileerd paneelwerk. Vooraan in vier gedeeld en centraal versierd met een liggende ruitvorm waarin een gevleugeld engelenhoofdje. Twee stijlen met hermen, met vruchtentrossen, engel en Ionisch kapiteel. Rug met drie gecanneerde pilasterstijlen waartussen twee rondbogen versierd met repeterend bladmotief. Fries van schuinliggende knorren en twee engelenhoofdjes; schuin oplopende en half scharnierende leesplank. Bovenaan sierlijk smeedwerk met ingewerkte geldsleuf, sleutelgat en rond reliëkoog met een relief van de heilige Theresia van Lisieux.	
<b>Inscripties</b>	(Reliekoog) Opschrift: S. TERESIAE . JESU INFANTE .	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M115881	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]	
<b>Huidige standplaats</b>		
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; gaatjes houtborende insecten; delen vermolmd; corrosie]}	
<b>Objectnaam</b>	Armstoel	
<b>Materialen</b>	Zolder links	
<b>Technieken</b>	Redelijk[armstoelen	
<b>Datering</b>	eikenhout, wol, messing	
<b>Afmetingen</b>	slijden, fluweel, drijven	
	1601-1700 {vermoedelijk}	
	Hoogte: 85.8 cm; Breedte: 57.4 cm; Diepte: 65.4 cm	

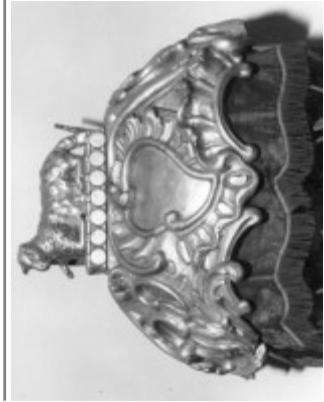
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	meubilair (religieus)
<b>Objectcategorieën</b>	Eikenhouten armstoel op vier bolpootjes. Opgebouwd uit geprofileerde stijlen en regels met centrale nodus tussen twee liggende balusters. Poten zijn verbonden door een H-zool, vooraan een extra regel. Rechthoekige zitting en rug bekleed met bruin wolfhuweel. Golvende armen eindigen in een krul.
<b>Beschrijving</b>	[KIK cliché] M136649
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Armstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0416
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	armstoelen
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten armstoel op vier bolpootjes. Opgebouwd uit geprofileerde stijlen en regels met centrale nodus tussen twee liggende balusters. Poten zijn verbonden door een H-zool, vooraan een extra regel. Rechthoekige zitting en rug bekleed met bruin wolfhuweel. Golvende armen eindigen in een krul.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 161]

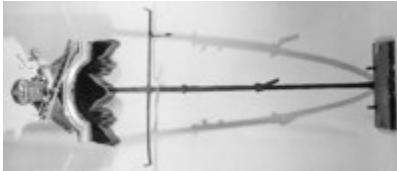


<b>Titel</b>	Tafel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0417
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vuil}
<b>Objectnaam</b>	tafels
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85 cm; Breedte: 93 cm; Diepte: 59.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (burgerlijk)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten tafel met balusterpoten, verbonden door geprofileerde regels. Gebogen plint met boogjesfries en gecanneleerde hoeken. Geprofileerd, rechthoekige tafelblad.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43359
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



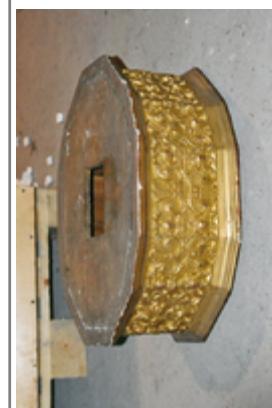
<b>Titel</b>	Expositietroon van de heilige Antonius
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0418
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{gedemonteerd; lam beschadigd en apart bewaard; afwerklaag los; mogelijk actieve houtworm }
<b>Objectnaam</b>	tronen

<b>Datering</b>	1726-1775 {vermoedelijk}
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Expositietroon met bekroning van verguld hout. Rocococartouches met Lam Gods op het boek met de zeven zegels en twee engeltjes van verguld hout die een gordijn van rood fluweel vasthouden.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136363
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Expositietroon van de lijdende Christus van Gembloux
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0419
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{gedemonteerd; ontbrekende en losse delen; bol, zwaardje, laddertje en stok met spons apart bewaard; beschadigd en gescheurd textiel; engeltjes niet geïdentificeerd}
<b>Objectnaam</b>	tronen
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Expositietroon met een bekroning van verguld hout, voorzien van de lijdenswerktuigen en twee engeltjes, en een lambrekintje van rood textiel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136364
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]





<b>Titel</b>	Expositietroon van het kind Jezus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0420
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{zwaar vervuild; delen gebogen; delen vervormd; corrosie; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	expositietronen
<b>Materialen</b>	metaal, messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 150 cm; Breedte: 116 cm; Diepte: 70 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Messingen expositietroon met knorren waarop een beugelkroon en staand kruis op globe waaraan het corpus in stralen. Op de hoeken en naast de kroon voorzien van kandelaars met respectievelijk vier en drie armen waarop een kaarsenhuls. Bekroning met twee bevestigingsstangen.



<b>Titel</b>	Troon van de heilige Anna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0421
<b>Huidige standplaats</b>	Sint-Niklaaskerk
<b>Toestand</b>	{delen ontbreken; lossende afwerkingslaag}
<b>Objectnaam</b>	tronen

<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1751-1775
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Onderdelen van de troon van de heilige Anna. 1. Twee twaalfzijdige verguld houten voeten voor het borstbeeld van de heilige Anna; met geprofileerde randen, waartussen een versierde fries met florale motieven in reliëf. Verguld en centraal bovenaan voorzien van een vierkante uitsparing. 2. Bruingeschilderde rocaillevoet met vergulde accenten. Voorzien van guirlandes en schelpmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136437; [KIK cliché] M136503
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Troon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0422
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; corrosie; putcorrosie; zwaar vervuild]
<b>Objectnaam</b>	tronen
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28.9 cm; Diameter: 125 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Onderdeel van de metalen troon van Onze-Lieve-Vrouw. Cirkelvormige opstaande fries voorzien van gedreven versieringen en profielingen. Fries door middel van drie risaliets met lauwerkransdecor, opgedeeld in drie vlakken. Elk vlak versierd met een lauwerkrans waaruit krullende bladvoluten.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]





<b>Titel</b>	Troon van Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0423
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {gedemonteerd; mogelijk onvolledig}
<b>Toestand</b>	tronen
<b>Objectnaam</b>	mahoniehout
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, inleggen, fineren
<b>Technieken</b>	empire
<b>Stijl</b>	1834-1834
<b>Datering</b>	Vermoedelijk geleverd door de heer Landtsheere van Gent, ter gelegenheid van het jubileum van 1834
<b>Objectgeschiedenis</b>	Hoogte: 168 cm; Breedte: 160 cm; Diepte: 160 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten voetstuk van de troon van Maria. Vierkante geprofileerde basis met op de hoeken twee ronde en een vierkante gecanneleerde zuil met Dorisch kapiteel. Geprofileerd entablement met halfries voorzien van alternerende gecanneleerde consoles en gegraveerde vierkanten. Geprofileerde bovenlijst en vierkant bovenblad. De troon zelf, van verguld en verziilverd hout, ontbreekt.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]
<b>Titel</b>	Troon van Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0424
<b>Huidige standplaats</b>	tronen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1869-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Poelman
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet geïdentificeerd) Troon van geschilderd hout.

Documentatie

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



<b>Titel</b>	Vier voetstukjes
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0425
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht
<b>Objectnaam</b>	voetstukken
<b>Datering</b>	1726-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 22 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten voetstuk met scheelpmotief.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136365
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



<b>Titel</b>	Console
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0426
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)

<b>Beschrijving</b>	Verguld houten console met gevleugeld engelenhoofd.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136366
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



<b>Titel</b>	Twee consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0427
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Verguld houten console met C-motieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159436
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



<b>Titel</b>	Voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0428
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	voetstuk
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800

<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten voetstuk voor een monstrans; medaillon met IHS-monogram in lauwerkrans.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136368
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162]



<b>Titel</b>	Kaarsenbankantependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0429
<b>Huidige standplaats</b>	kaarsenbanken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32.5 cm; Hoogte: 50.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Houten kaarsenbankantependium uit drie stukken, voorzien van rococoversieringen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136369
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 162, 163]

---

<b>Titel</b>	Doos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0430
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	dozen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	gereedschap en uitrusting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Doos in spaanwerk; ellipsvormig.

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



<b>Titel</b>	Ronde doos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0431
<b>Huidige standplaats</b>	dozen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	gereedschap en uitrusting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde doos in spaanwerk, verstevigd door hoepels en met twee ijzeren handvaten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159437
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



<b>Titel</b>	Ronde doos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0432
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	dozen

<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 63 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	gereedschap en uitrusting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde doos in spaanwerk, verstevigd door hoepels en met twee ijzeren handvaten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159438
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]

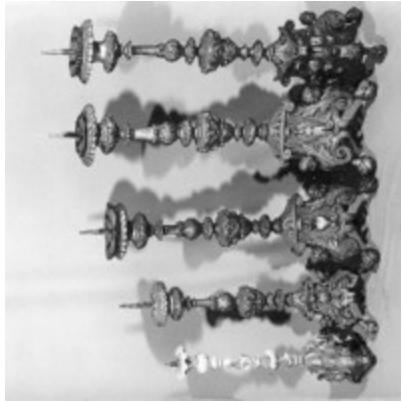
<b>Titel</b>	Ronde doos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0433
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	dozen
<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	gereedschap en uitrusting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Ronde doos in spaanwerk, verstevigd door hoepels en met twee ijzeren handvaten.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



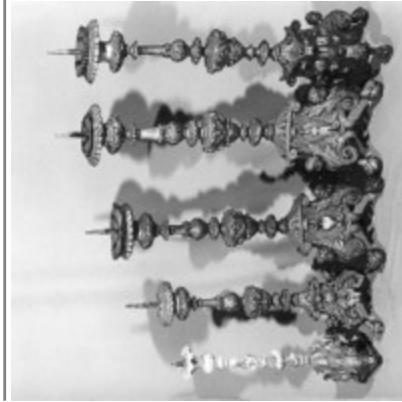
<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0434
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750

<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en cherubs, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0435
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en cherubs, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



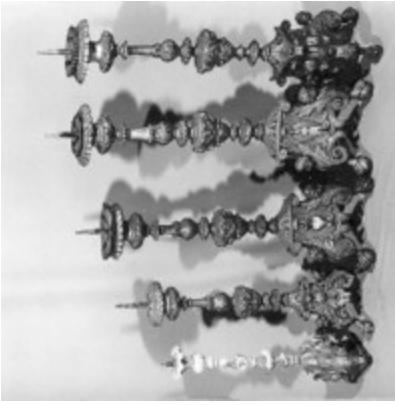


<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0436
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en vlammand hart op cartouches, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]

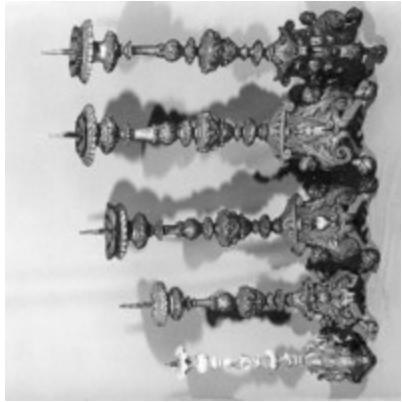


<b>Titel</b>	Acht kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0437
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht

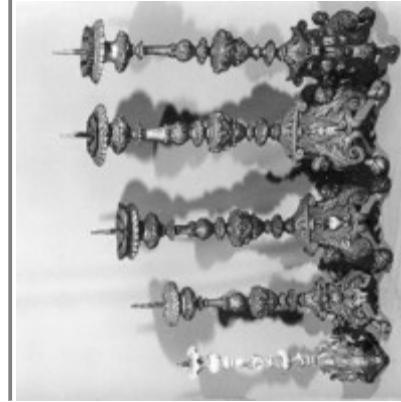
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 76 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en vlammand hart op cartouches, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0438
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en vlammand hart op cartouches, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]

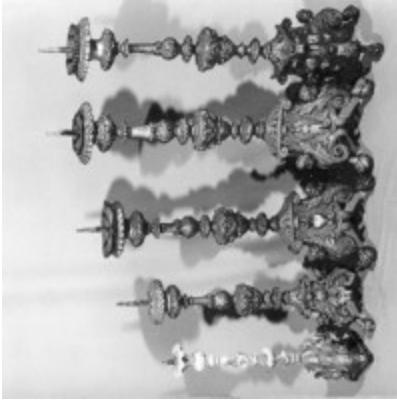


<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0439
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 80 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	(niet aangetroffen) Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en vlammand hart op cartouches, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136487
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



<b>Titel</b>	Drie kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0440
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout

Datering	1701-1750
Afmetingen	Hoogte: 73 cm
Aantal exemplaren	3
Objectcategorieën	verlichting
Beschrijving	(niet aangetroffen) Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en vlammand hart op cartouches, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
Nummers	[KIK cliché] M136487
Documentatie	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



Titel	Kandelaar
Inventarisnummer	POV.0171.0441
Huidige standplaats	
Objectnaam	kandelaars
Materialen	hout
Datering	1701-1750
Afmetingen	Hoogte: 80 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	verlichting
Beschrijving	(niet aangetroffen) Kandelaar met driezijdige voet met voluutpoten en toren op cartouche, en een geprofileerde stam met versieringen in reliëf.
Nummers	[KIK cliché] M136487
Documentatie	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]

Titel	Vier kandelaars
Inventarisnummer	POV.0171.0442
Huidige standplaats	Loods 4, Vliegtuiglaan
Toestand	Slecht
Objectnaam	kandelaars
Materialen	hout

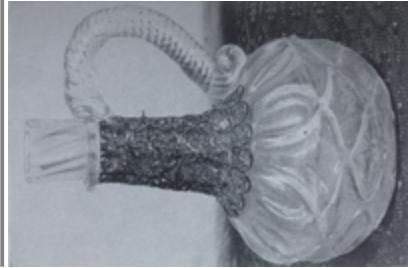
<b>Technieken</b>	slijpen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 52 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten kandelaar op driezijdige voet met kruipootjes. Op het voetvlak een medaillon waarin het borstbeeld van Maria Magdalena.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0443
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijpen, vergulden
<b>Datering</b>	1776-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 48 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten kandelaar op consolotjes met voluten waarop een kandelaar in de vorm van een urne.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136486
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 163]

<b>Titel</b>	Twee broden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0444

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	broden
<b>Materialen</b>	zandsteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1501-1900 {onzeker}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41.9 cm; Diameter: 24 cm; Diameter: 23 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	De broden van Sint-Veerle. Twee imitatiebroden van zandsteen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136286
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 164]



<b>Titel</b>	Fiaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0445
<b>Huidige standplaats</b>	STAM
<b>Objectnaam</b>	olieflessen
<b>Datering</b>	1501-1660 {onzeker}
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Glazen fiaal met zilveren filigraanwerk. Bolvormige buik versierd met een netwerk in reliëf, niet afzonderlijk opgelegd maar waarschijnlijk in een vorm gedrukt. De bodem is licht binnenwaarts omhooggedrukt, de lange geribde hals is tot onder de horizontale ring met zilveren filigraanwerk belegd en het handvat is een spiraalvormige geribde voluut. Het glas is doorschijnend; de binnenkant veelkleurig opaal. Het deksel is verdwenen.
<b>Nummers</b>	[STAM inventarisnr.] inv.00057
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 164, 165]



<b>Titel</b>	Sierpot
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0446
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[scherf zichtbaar; zwaar vervuild; delen afgebroken; barsten; putjes]
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	keramiek en keramische producten, tinglazuur
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 17 cm; Breedte: 22.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Wit geglaazuurde faience pot met blauwe decoratie, op standring. Verbrede buik versierd met verschillende bloemen. Net onder de rand een kleine fries van krulwerk.
<b>Inscripties</b>	(Buik) Opschrift: JESUS / MARIE
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136370
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 165]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0447
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links

<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; delen los; schimmel op voet; sticker op voet}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.4 cm; Diameter: 13.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Cilindrische vaas, verbredend naar boven toe. Op de buik versierd met verguld bladwerk en roze geschilderde moerbeien.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 448 [KIK cliché] M136371
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0448
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden, glazuren
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1825
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54.6 cm; Hoogte: 18.3 cm; Breedte: 12.4 cm; Diepte: 7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie

**Beschrijving**  
Twee porseleinen siervazen onder stolp, deels verguld en blauw geglaazuurd.  
Amfoor op ronde geprofileerde voet. Op de buik versierd met palmetten,  
gestileerde sierelementen en twee rechthoekige cartouches met afgekante  
hoeken, aan de ene zijde met monogram en aan de andere zijde met een  
landschap. Voorzien van twee opstaande oren in de vorm van een zwanenhals.

**Inscripties**  
(Buik) Opschrift: ESR

[KIK cliché] M136372

**Nummers**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0449
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; etiketje op de voet; gebruiksschade)
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32.7 cm; Breedte: 17.7 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Siervas in de vorm van een amfoor op een vierkante basis. Vergulde en voorzien van een blauw geschilderde buik met decoratie van vergulde palmetten en rozettenfries.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: 449
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136373
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0450
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	hout, porselein, stof
<b>Technieken</b>	slijden, lakken, vergulden, drukken
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 47.5 cm; Hoogte: 18.5 cm; Hoogte: 40 cm; Diameter: 18.5 cm; Breedte: 10.5 cm; Breedte: 15 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Stolpbloemstuk met gedeeltelijk vergulde porseleinen vaas op vierkante voet. Buik met gedrukte kleurenafbeeldingen van respectievelijk een ruiters, een landschap met watermolen, een amazone en een landschap met huis en rivier. Oren in de vorm van gebogen zwanenkoppen. Bloemstuk met centraal een grote roze roos, omgeven door kleinere bloemen en bladwerk. Met afhangende roze bloementakken. Zwart gelakte, ronde stolpvoet.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41940
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]



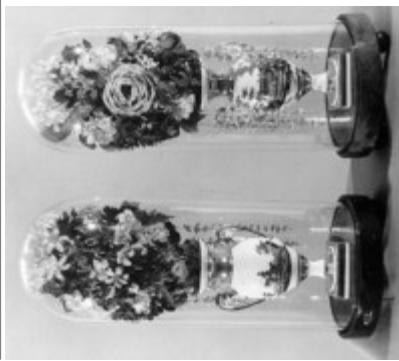
<b>Titel</b>	Vier siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0451
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie; zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{Gaatjes van houtborende insecten; vuil}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	mahoniehout {vermoedelijk}, porselein, stof, papier (vezelproduct)
<b>Technieken</b>	slijden, fineren, inleggen, vergulden, drukken
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 72 cm; Hoogte: 29 cm; Hoogte: 61 cm; Diameter: 26 cm; Breedte: 16 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Aantal onderdelen</b>	14
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	<p>Siervas met gedeeltelijk vergulde porseleinen vaas op vierkante voet. Buik met geschilderde kleurenafbeeldingen van respectievelijk een geknielde geestelijke voor een kruisbeeld en een landschap met kapel, en een geknielde geestelijke voor een Mariabeeld en een landschap met kerk. Oren in vorm van gebogen zwanenkoppen. Bloemstuk met witte, rozen en blauwe bloemen. Ronde, gefineerde stolpvoet met ingelegde bloementak.</p> <p>Vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Vierkante voet waarboven amfoorvormige vaas met zwanenhalsoren. Op de buik twee taferelen. Aan de ene zijde een landschap met rivier en kerkgebouw. Aan de andere zijde 1. Een heilige monnik, knielend voor een altaar met Mariabeeld; voorgesteld in een kerkininterieur. 2. Een heilige monnik met de lijdenswerktuigen, voorgesteld in een landschap met boom, haan en op de achtergrond gebouwen.</p>
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136664; [KIK cliché] M136375
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0452
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk vervuild; etiketje op de voet; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32.1 cm; Breedte: 15.3 cm; Diepte: 11.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Siervas in de vorm van een amfoor op vierkante basis, met twee zwanenhalsoren. Verguld en op de buik beschilderd. Rode en zwarte grond met gele arabesken, waarop witte cartouches met veelkleurige bloemen.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 452 [KIK cliché] M136377
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 166]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0453
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervuild; etiketje op de voet; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 24.9 cm; Breedte: 14.4 cm; Diepte: 9.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	<p>Siervaas in de vorm van een amfoor op vierkante basis, met twee zwanenhalsoren. Verguld en op de buik beschilderd. Perzikkleurige grond met vergulde grotesken. Twee witte bladcartouches met enerzijds een vogel en anderzijds bloemen.</p> <p>(Voet) Etiket: n° 453 [KIK cliché] M136378</p>
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0454
<b>Huidige standplaats</b>	siervazen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie

**Beschrijving** (niet aangetroffen) Siervaas in de vorm van een amfoor op vierkante basis, met twee zwanenhalsoren. Vergulde motieven, enerzijds een driehoek in stralenkrans en anderzijds 1. een IHS-monogram en 2. een Mariamonogram.

**Nummers** [KIK cliché] M136374

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0455
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; etiketje op de voet; gebruiksschade)
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 22.6 cm; Breedte: 10.5 cm; Diepte: 7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Siervaas in de vorm van een amfoor op vierkante basis, met twee oren in de vorm van een gekruilde twijg. Deels verguld en op de buik beschilderd met veelkleurige bloemen. Achterkant met verguld siermotief tussen twee gekruiste lauwertakken.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 455
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136379
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Siervaas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0456
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk oppervlakteschimmel op de voet}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	neorococo
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 17.7 cm; Breedte: 14 cm; Diepte: 8.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet met bladwerk in reliëf. Kelkvormige buik met centraal een veelkleurig geschilderde bloemenruiker geflankeerd door twee grote bloemen in reliëf als oren. Verbredend naar boven toe en voorzien van een gelobde rand. Versierd met gestileerde motieven. Zwartgeschilderde houten stolpvoet. [KIK cliché] M136666



<b>Titel</b>	Twee siervazen onder stolp
--------------	----------------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0457
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{etiket; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen neorococo
<b>Stijl</b>	1826-1875
<b>Datering</b>	Hoogte: 74.7 cm; Hoogte: 29.2 cm; Breedte: 18.3 cm; Diepte: 13 cm
<b>Aantal</b>	2
<b>exemplaren</b>	decoratie
<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde en beschilderde siervaas met bloemstuk onder stolp. Gelede en gewelfde voet waarboven een kelkvormige buik met in een cartouche veelkleurige bloemen. Bovenaan waaiervormig en voorzien van een kartelrand. Hier en daar lichtblauwe accenten.
<b>Inscripties</b>	(Stolp) Etiket: n° 457
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136386
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]
<b>Titel</b>	Twee siervazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0458
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{etiketten}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen neorococo
<b>Stijl</b>	1826-1875



<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64.8 cm; Hoogte: 31.4 cm; Breedte: 28.4 cm; Diepte: 14 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde en beschilderde siervaas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet met lambrekijnen in reliëf waarboven een vaas met historiserend tafereel omgeven door draperie-imitatie met kwasten. Historiserende tafereelen met aan de ene zijde een knielende kloosterzuster voor een huisaltaar en aan de andere zijde de boetevaardige Maria Magdalena.
<b>Inscripties</b>	Etiket: n° 458 / 244
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136382
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Siervaas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0459
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; slijtage vergulding; etiket op vaas}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1826-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 18.6 cm; Breedte: 22.1 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde en blauw geschilderde porseleinen siervaas op ovale geprofileerde voet versierd met krullende druiventakken. Wijd uitlopende kelkvormige buik met beschijdering van een bloementak in een cartouche met strik. Geflankeerd door grote lelies in reliëf. Bovenaan een kartelrand.
<b>Inscripties</b>	(Voorkant) Etiket: n° 459; (Achterkant) Etiket: 245
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136384



**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Twee altaarvazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0460
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed[etiket op stolp; vervuild; gebruiksschade; delen afgebroken} siervazen
<b>Objectnaam</b>	porselein
<b>Materialen</b>	vergulden
<b>Technieken</b>	neorococo
<b>Stijl</b>	1826-1875
<b>Datering</b>	Hoogte: 36.3 cm; Hoogte: 10.6 cm; Breedte: 9.3 cm; Diepte: 5.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen altaarvaas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet en kelkvormige buik met verguld opschrift. Voorzien van bladwerkoren en kartelrand.
<b>Inscripties</b>	(Stolp) Etiket: n° 460; (Buik) Opschrift: JESUS / MARIE
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136385
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0461
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gaatjes in voet; oppervlakteschimmel voet}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1851-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 31.3 cm; Breedte: 16.3 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Gelede rocallevoet waarboven een gelobde buik met centrale insnoering en verticale oren van druiventakkken. Op de buik een cartouche met veelkleurige bloemen, omgeven door verguld kruiswerk.
<b>Inscripties</b>	(Stolp) Etiket: n° 462
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136381
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



<b>Titel</b>	Twee siervazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0462
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk gebruiksschade; vervuild; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1826-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28.2 cm; Breedte: 23.5 cm; Diepte: 11.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Wijd uitlopende, kelkvormige buik voorzien van lusvormige oren met bloemen en bladwerk. Op de buik verschillende vergulde bloemen. Bovenaan waaiervormige met kartelrand.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136387
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



**Titel** Twee siervazen onder stolp

**Inventarisnummer** POV.0171.0463

**Huidige standplaats** Zolder links

**Toestand** Goed{etiket op voet}

**Objectnaam** siervazen

porselein

vergulden

neorococo

1826-1875

**Afmetingen** Hoogte: 57.5 cm; Hoogte: 21.2 cm; Breedte: 17.3 cm; Diepte: 10 cm

**Aantal exemplaren** 2

**Objectcategorieën** decoratie

**Beschrijving** Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Gewelfde en geprofileerde voet waarboven een insnoering en kelkvormige buik met ovaal medaillon voorzien van rasters. Bovenaan waaiervormig en voorzien van een kartelrand.

**Inscripties** (Voet) Etiket: n° 463

[KIK cliché] M136388

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 167]



**Titel**

Twee siervazen

**Inventarisnummer** POV.0171.0464

**Huidige standplaats** Zolder links

**Toestand** Redelijk{vervuild; schimmel}

**Objectnaam** siervazen

porselein

vergulden

neorococo

1851-1875

**Afmetingen** Hooge: 20 cm; Breedte: 13.7 cm; Diepte: 10 cm

**Aantal exemplaren** 2

**Objectcategorieën** decoratie

**Beschrijving** Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet met gelobde rand, opgaand in een breed uitlopende kelkvormige buik met gelobde rand. Centraal op de buik een ovale cartouche met bloementak geflankeerd door druiventrossen in reliëf.

**Inscripties** Etiket: n° 464

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]



**Titel** Twee siervazen onder stolp

**Inventarisnummer** POV.0171.0465

**Huidige standplaats** Zolder links

**Toestand** Redelijk{zwaar vervuld; etiketje op het inlegwerk}

**Objectnaam** siervazen

**Materialen** porselein

**Technieken** vergulden, schilderen

**Stijl** neococo

**Datering** 1826-1875

**Afmetingen** Hooge: 49.4 cm; Hooge: 19 cm; Breedte: 11.2 cm; Diepte: 7 cm

**Aantal exemplaren** 2

**Objectcategorieën** decoratie

**Beschrijving** Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Gelobde rocalillevoet opgaand in een korte stam en voorzien van een gelede buik met twee sierlijke halsoren. Centraal een geschilderde roze bloemenruiker. Bovenaan een kartelrand. Voetstuk met inlegwerk.

**Inscripties** (Voet) Etiket: 465

**Nummers** [KIK cliché] M136389

**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]



<b>Titel</b>	Twee siervazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0466
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{etiket op inlegwerk; vervuld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1826-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50.5 cm; Hoogte: 17 cm; Breedte: 13.2 cm; Diepte: 8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde en beschilderde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet en kelkvormige buik met veelkleurige bloemenbeschildering in ovaal. Zijkanten met gekruilde opstaande oren en bovenaan een kartelrand. Op een voetstuk met inlegwerk.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 466
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M171461
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]



<b>Titel</b>	Twee siervazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0467
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; etiketje op de voet)
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1826-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54.9 cm; Hoogte: 15.4 cm; Breedte: 11.4 cm; Diepte: 7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Kellvormige buik voorzien van verticale bladwerkoren en gelobde rand. Op de buik versierd met een rasterpatroon met puntjes, in een voluutcartouche dat onderaan voorzien is van een spitse driepas.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: 467
<b>Nummers</b>	[KIK clische] M136390
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]

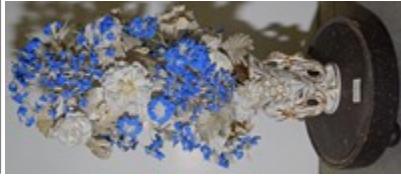


<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0468
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; schimmel op voet; sticker op voet; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 15.3 cm; Breedte: 11.9 cm; Diepte: 8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervaas met bloemstuk onder stolp. Gelede rocalillevoet waarboven een gelobde buik met centrale insnoering en verticale oren van druiventakkken. Op de buik een cartouche met veelkleurige bloemen, omgeven door verguld kruilwerk.  (Voet) Etiket: n° 486
<b>Inscripties</b>	
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0469
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; schimmel; een exemplaar zonder voet}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	neococo

<b>Datering</b>	1851-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13.5 cm; Breedte: 11.4 cm; Diepte: 6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen sieraas met bloemstuk onder stolp. Ovale geprofileerde voet; opgaand in een korte stam. Kelkvormige buik, verbredend naar boven toe en voorzien van twee opstaande C-vormige oren. Centraal op de buik een vergulde ovaal waarop een geschilderde rozentak.
<b>Inscripties</b>	(Stolp) Etiket: n° 469 [KIK clische] M136391
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Twee sieraazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0470
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed(etiket op voet; gaatjes houtborende insecten in voet; vervuld; lichte slijtage vergulding; gebruiksschade)
<b>Objectnaam</b>	sieraazen
<b>Materialen</b>	porselein
<b>Technieken</b>	vergulden
<b>Stijl</b>	neorococo
<b>Datering</b>	1826-1875
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37.5 cm; Hoogte: 11.5 cm; Breedte: 8 cm; Diepte: 5.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen sieraas met bloemstuk onder stolp. Ovale voet en kelkvormige buik met vergulde bloementak en twee opstaande florale oren. Bovenaan waaiervormig en voorzien van een kartelrand.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 470



**Nummers** [KIK cliché] M136392  
**Documentatie** Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0471
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gaatjes houtborende insecten op voet; etiket op voet}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	keramiek en keramische producten, hout vergulden, schilderen
<b>Technieken</b>	neorococo
<b>Stijl</b>	1851-1900; 1826-1850 {vaas; stolpvoet}
<b>Datering</b>	Hoogte: 14.1 cm; Breedte: 12.2 cm; Diepte: 7 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedeeltelijk vergulde porseleinen siervas met bloemstuk onder stolp; stolpvoet met fijn inlegwerk. Ovale voet waarboven een kelkvormige vaas met twee opstaande bladoren en een breed uitlopende gelobde rand. Buik voorzien van een verdiepte spitsboog waarin een porseleinen beeldje van 1. Maria met kind en 2. Heilige Jozef. (Voet) etiket: n° 471
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136393
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Gedenkschrift
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0472
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	gedenkchriften

<b>Datering</b>	1747-1747
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]
<b>Titel</b>	Plan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0473
<b>Huidige standplaats</b>	plannen naar functie
<b>Objectnaam</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136490
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168]
<b>Titel</b>	Antifonarium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0474
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1576-1625
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 168, 169]
<b>Titel</b>	Antifonarium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0475
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1576-1625
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136491; [KIK cliché] M136492
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Antifonarium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0476

<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136493
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Antifonarium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0477
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1764-1764
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	handschriften
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136495; [KIK cliché] M136494
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Missaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0478
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1501-1625
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136497
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Missaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0479
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)

<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136498; [KIK cliché] M136499
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Processionale ritibus romanae ecclesiae
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0480
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1611-1611
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136500
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Processionale ritibus romanae ecclesiae
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0481
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1611-1611
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Graduale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0482
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	gradualen
<b>Datering</b>	1619-1619
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136501
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Pastorale dioecesis Gandavensis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0483
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales

<b>Datering</b>	1661-1661
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk (niet gecontroleerd)
<b>Beschrijving</b>	[KIK cliché] M136514
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Pastorale dioecesis Gandavensis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0484
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1661-1661
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk (niet gecontroleerd)
<b>Beschrijving</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Pastorale dioecesis Gandavensis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0485
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1670-1670
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk (niet gecontroleerd)
<b>Beschrijving</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Epistel- en Evangelieboek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0486
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	epistelboeken
<b>Datering</b>	1686-1686
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk (niet gecontroleerd)
<b>Beschrijving</b>	[KIK cliché] M136513
<b>Nummers</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Breviarium Romanum

**Inventarisnummer**

POV.0171.0487

**Huidige standplaats**

Objectnaam brevieren

Datering 1697-1697

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

drukwerk

**Beschrijving**

(niet gecontroleerd)

**Nummers** [KIK cliché] M136509; [KIK cliché] M136508**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]

**Titel**

Missale Romanum

**Inventarisnummer**

POV.0171.0488

**Huidige standplaats**

Objectnaam misboeken

Datering 1698-1698

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

drukwerk

**Beschrijving**

(niet gecontroleerd)

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]

**Titel**

Missale Romanum

**Inventarisnummer**

POV.0171.0489

**Huidige standplaats**

Objectnaam misboeken

Datering 1698-1698

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

drukwerk

**Beschrijving**

(niet gecontroleerd)

**Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]

**Titel**

Antiphonale Romanum

**Inventarisnummer**

POV.0171.0490

**Huidige standplaats**

Objectnaam antifonaria

Datering 1711-1711

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

drukwerk

**Beschrijving**

(niet gecontroleerd)

**Nummers**

[KIK cliché] M136511

<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 169]
<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0491
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1711-1711
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Martyrologium Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0492
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	martyrologia
<b>Datering</b>	1723-1723
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Psalterium Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0493
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	psalters
<b>Datering</b>	1732-1732
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Pastorale dioecesis Gandavensis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0494
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	geschriften
<b>Datering</b>	1768-1768
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk

<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Antiphonale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0495
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1772-1772
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Antiphonale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0496
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	antifonaria
<b>Datering</b>	1773-1773
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136263; [KIK cliché] M136262
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Processionale pro ecclesiis ruralibus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0497
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1774-1774
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Processionale pro ecclesiis ruralibus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0498
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1774-1774

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Processionale pro ecclesiis ruralibus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0499
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1774-1774
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Epistel- en Evangelieboek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0500
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	epistelboeken
<b>Datering</b>	1781-1781
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Processiale pro ecclesiis ruralibus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0501
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	processionales
<b>Datering</b>	1819-1819
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136515
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]
<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0502
<b>Huidige standplaats</b>	

<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1835-1835
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]

<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0503
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1837-1837
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]

<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0504
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1837-1837
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]

<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0505
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Objectnaam</b>	misboeken
<b>Datering</b>	1837-1837
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	(niet gecontroleerd)
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]

<b>Titel</b>	Missale Romanum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0506

**Huidige standplaats**

misboeken

1848-1848

**Datering**

1

**Aantal exemplaren**

drukwerk

**Objectcategorieën**

(niet gecontroleerd)

**Beschrijving****Documentatie**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 170]

**Titel**

Aartsengel Michaël en de draak

**Inventarisnummer**

POV.0171.0507

**Huidige standplaats**

Kapel van de Heilige Drievuldigheid

**Toestand**Redelijk{Gaatjes van houtborende insecten; verf afgesleten; opstuwingen; lacunes; barsten; craquelures}  
beeldhouwwerken**Objectnaam**

hout

**Materialen**

beeldhouwen, schilderen, vergulden

**Technieken**

1628-1628

**Datering**

Gent

**Plaats van vervaardiging**

Bossier, Jan

**Vervaardigers**

Hoogte: 164.5 cm; Breedte: 83.5 cm; Diepte: 46 cm

**Afmetingen**

1

**Aantal exemplaren**

beeldhouwwerken

**Objectcategorieën**Wit geschilderd houten beeld met vergulde details van aartsengel Michaël en de draak. De draak ligt op zijn rug met open bek en zijn poten rond Michaëls benen geklemd. Michaël draagt laarzen en een harnas, met in zijn linkerhand een schild en in zijn opgeheven rechterhand een zwaard. Hij heeft kort, sterk gekruld haar.  
[KIK objectnummer] 41204; [KIK objectnummer] 92831**Nummers**

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 1]

**Documentatie**POV.0171.0508 (Wapenschild Sint-Michielsgilde) ; POV.0171.0029 (Portiekaltaar  
Gerelateerd

van de aartsengel Michaël)



<b>Titel</b>	Wapenschild Sint-Michielsgilde
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0508
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Redelijk; Vuil; Lacunes; opstuwingen; craquelures}
<b>Objectnaam</b>	reliëfs
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1628-1628 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 88.5 cm; Hoogte: 114 cm; Breedte: 88.5 cm; Breedte: 111 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Wapenschild van de Sint-Michielsgilde met blauw schild met twee gekruiste zwaarden door kroon. Bekroond door gevleugeld engelenhoofdje en onderaan een fantasiekop. Geflankeerd door gekruilde akantbladeren.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41204; [KIK objectnummer] 92837; [KIK cliché] KN1811
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0507 (Aartsengel Michaël en de draak)



<b>Titel</b>	Obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0509

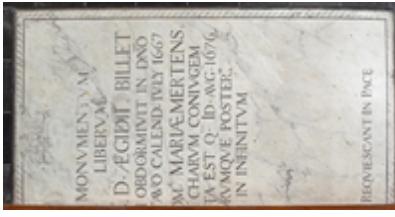
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; barsten; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1448-1455 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85.5 cm; Hoogte: 110.5 cm; Breedte: 85 cm; Breedte: 109 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Oblit met in het gras een fontein boven een zwart wapenschild opgedeeld in vier met twee klimmende leeuwen, twee torens, twee adelaars en een leeuw, en extra schildje met klimmende leeuw en adelaar. Het schild is bekroond en omgeven door een guirlande. Centraal de wapenspreuk van de Rederijkerskamer de Fonteine, omgeven door vlammen.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:
<hr/>	
<b>Titel</b>	Drie kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0510
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Matig{Gaatjes van houtborende insecten; opstuwingen; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 84 cm; Breedte: 27 cm; Diepte: 21.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting



**Beschrijving** Vergulde houten kandelaar met driezijdige voet op klauwbolpoten, met gekruilde akantbladeren en voluten. Gelede stam met bladwerk, knorren en gevleugelde engelenhoofdjes. Ingесnoerde vettvanger met bladwerk en kaarsenpin.

**Gerelateerd**

POV.0171.0085 (Kruisbeeld)



<b>Titel</b>	Grafsteen van Egidius Billet
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0511
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{slijtage} grafstenen
<b>Objectnaam</b>	marmor
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	1676-1676 {jaar van overlijden}
<b>Datering</b>	Hoogte: 226.5 cm; Breedte: 147 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige witmarmeren grafsteen van Egidius Billet en zijn vrouw. Voorzien van een uitgehouwen graftekst en touwrand.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: MONVMENTVM / LIBERVM / [...] D . AEGIDIT . BILLET / [...] OBDORMIVIT IN DNO / [...] AVO CALEND . IVLY 1667 / [...] OM AE MARIAE MERTENS / [...] CHARVM CONIVGEM / [...] TA EST Q. TO ID . AVG . 1676 / [...] RVMQVE POSTER. M / IN INFINITVM / REQVIESCAT IN PACE
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p.]



<b>Titel</b>	Orgel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0512
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	orgels
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Datering</b>	1973-1973
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Nederland
<b>Vervaardigers</b>	Flentrop
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Eenvoudig eikenhouten orgel in een rechthoekige kast. Naar boven toe met verbredende wangen en voorzien van pijpen, opgesteld in vlakke delen afgewisseld met vooruitspringende imitatiefilasters. Snuisterij van verfijnde opengewerkte krullen, symmetrisch opgesteld aan de bovenkant van elk vlak. Bovenaan drie ronde torens met opstaand siermotief. Ingebouwde speeltafel met drie klavieren waarboven een gelobde partiturenstandaard met rechte leesregel. Voorzien van een losstaande, rechte zitbank.
<b>Inscripties</b>	(Klavier) Opschrift: D. A. FLENTROP 1973

**Titel** Grafzerk van Catharina D'Hondt**Inventarisnummer** POV.0171.0513**Huidige standplaats** Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade**Toestand** Goed**Objectnaam** grafzerken**Materialen** marmer**Technieken** houwen**Datering** 1672-1675**Afmetingen** Hoogte: 226.5 cm {minimaal}; Breedte: 135 cm**Aantal exemplaren** 1**Objectcategorieën** funerair erfgoed**Beschrijving** Rechthoekige, wit marmeren grafzerk van Catharina D'Hondt met touwlijst.**Inscripties** Inscriptie:**Nummers** [Oud nummer] 111**Documentatie** Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 149]**Titel** Grafzerk van Adrianus Pletincx**Inventarisnummer** POV.0171.0514**Huidige standplaats** Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade**Toestand** Goed

<b>Objectnaam</b>	graferken
<b>Materiaal</b>	marmor
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1627-1691
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 172 cm {minimaal}; Breedte: 94.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren graferken van Adri wapenschild met twee bloemen en een maans Inscriptie:
<b>Inscripties</b>	[Oud nummer] 109
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 149]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Grafzerk Lucas De Haese
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0515
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	grafzerken
<b>Materialen</b>	marmmer
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1702-1748
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 173 cm {minimaal}; Breedte: 119 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren grafzerk van Lucas De Haese met parelrand.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie: [Oud nummer] 21
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaaskerk Gent [p. 125]
<b>Documentatie</b>	



**Titel** Grafzerk van Passcharius D'Heyne

**Inventarisnummer** POV.0171.0516

**Huidige standplaats** Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade

**Toestand** Redelijk{Grotendeels afgesleten}

**Objectnaam** grafzerken  
**Materialen** marmer  
**Technieken** houwen

**Datering** 1700-1710

**Afmetingen** Hoogte: 202.5 cm {minimaal}; Breedte: 121.5 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Rechthoekige, wit marmeren grafzerk van Passcharius D'Heyne met bovenaan een wapenschild en rondom een touwlijst met bladwerk in de hoeken.  
**Inscripties** Inscriptie:  
**Nummers** [Oud nummer] 103  
**Documentatie** Graftschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 146]



**Titel** Grafzerk van Anna Manilius

**Inventarisnummer** POV.0171.0517

**Huidige standplaats** Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade

<b>Toestand</b>	Redelijk{Afgesleten; barsten}
<b>Objectnaam</b>	graferken
<b>Materialen</b>	marmor
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1702-1705
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 118 cm; Breedte: 67.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren graferk van Anna Manilius met touwlijst.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie:
<b>Nummers</b>	[Oud nummer] 110
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 149]



<b>Title</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0518
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Drie Koningen
<b>Toestand</b>	Goed{Vuul}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1800-1899
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 86 cm; Breedte: 26.5 cm; Diepte: 24.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met driezijdige voet op klauwpoten en reliëf met gevleugelde engelenhoofdjes omgeven door wolken en stralen. Verjongende, gecanneleerde stam met akantbladeren en geprofileerde vtwanger met bladwerk en kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136615

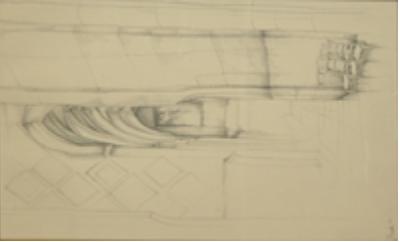


<b>Titel</b>	Kruisbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0519
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Drie Koningen
<b>Toestand</b>	Redelijk(Vuil; scheuren; kruis los)
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 126 cm; Breedte: 40 cm; Diepte: 26 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Messingen kruisbeeld met driezijdige voet, met Oog Gods omgeven door stralen, op klaauwpoten en akantbladeren onder gevleugelde engelenhoofdjes op de hoeken. Uit bladwerk ontspringt een kruis met parellijst, sierlijke kruisuiteinden en stralen in de oksels. Corpus met korte lenden doek en kruistiel op banderol met bladwerk.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136621



<b>Titel</b>	Twee bidbanken
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0520

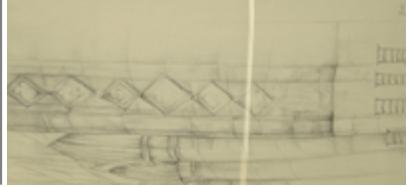
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Driekoningen; schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{Vuil; leer gescheurd; knieplank mogelijk ouder}
<b>Objectnaam</b>	bidbanken
<b>Materialen</b>	eikenhout, leer
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 86 cm; Breedte: 121.7 cm; Diepte: 64.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten bidbank met sledevoeten en knieplank bekleed met bruin leer, vastgezet met grote nagels. Stijlen opengewerkt met maaswerk en bovenaan een uitgewerkte vierpas. Achterwand opengewerkt met maaswerk en respectievelijk een Jezus- en Mariamonogram. Deurtjes met uitgewerkte vierpassen en ruitvormige sleutelplaatjes, en schuine steunplank.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0521
<b>Huidige standplaats</b>	Transcept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1930-1930
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekeningen
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk. Op de



voorgond staan vijf bidstoelen tegen een pijler. Aan een andere pijler hangen tien rouwborden. Op de achtergrond een zijbeuk met een schilderij op het einde.

**Inscripties**

(Linksonder) Signatuur:



**Titel** Zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk

**Inventarisnummer** POV.0171.0522

**Huidige standplaats** Transept noord

**Toestand** Goed

**Objectnaam** tekeningen

**Materialen** papier, potlood

**Technieken** tekenen

**Datering** 1931-1931

**Plaats van** Gent

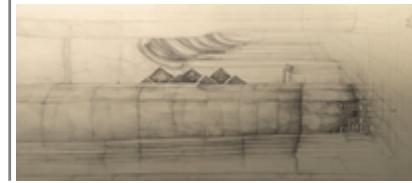
**vervaardiging**

De Bruycker, Jules

1

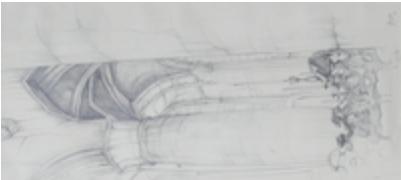
**Vervaardigers**

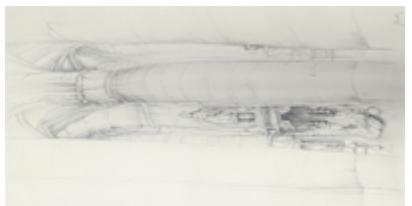
**Aantal exemplaren** 1  
**Objectcategorieën** grafiek en tekeningen  
**Beschrijving** Potloodtekening met zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk. Op de voorgond staan vier bidstoelen tegen een pijler met zes rouwborden. Op de achtergrond een zijaanzicht van de zijbeuk.  
(Rechtsonder) Signatuur:



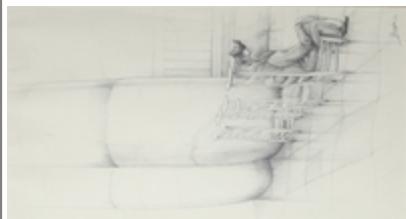
<b>Titel</b>	Zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0523
<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1932-1932
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 56 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 27.8 cm; Breedte: 46.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekeningen
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk. Op de voorgrond staan aan de linkerkant vijf bidstoelen voor een pijler. Daarachter is een pijler deels zichtbaar, met een lambrisering waarboven zeven rouwborden hangen. Op de achtergrond een zijbeuk.  (Rechtszonder) Signatuur:
<b>Inscripties</b>	
<hr/>	
<b>Titel</b>	Zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0524
<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1933-1933
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules



<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 48.9 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 24.5 cm; Breedte: 46.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekeningen
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met zicht op het interieur van de Sint-Niklaaskerk. Op de voorgrond staan bidstoelen tegen de hekken van de zijkapellen. Daarachter is een pilier deels zichtbaar, met een lambrisering waarboven negen rouwborden hangen. Op de achtergrond is een zijbeuk zichtbaar met een schilderij op het einde.
<b>Inscripties</b>	(Rechtszonder) Signatuur:
	
<b>Titel</b>	Zicht op het koorgestoelte van de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0525
<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1939-1939
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 51.2 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 24.4 cm; Breedte: 46.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekeningen
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met zicht op de achterkant van het koorgestoelte van de Sint-Niklaaskerk. In het koor staan kandelaars van verschillende groottes en een dubbelzijdige lezenaar.
<b>Inscripties</b>	(Rechtszonder) Signatuur:



<b>Titel</b>	Zicht op het hoofdaltaar van de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0526
<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1933-1933
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 44.8 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 29 cm; Breedte: 46.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekeningen
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met zijaanzicht op het hoofdaltaar van de Sint-Niklaaskerk. Voor het altaar staan kandelaars van verschillende groottes en een lezenaar met open geslagen boek.
<b>Inscripties</b>	(Rechts onder) Signatuur:



<b>Titel</b>	Biddende man in de Sint-Niklaaskerk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0527

<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1934-1934
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 38.7 cm; Hoogte: 75.5 cm; Breedte: 23.8 cm; Breedte: 46.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekening
<b>Beschrijving</b>	Potloodtekening met biddende man in de Sint-Niklaaskerk. De man zit op een bidstoel met in zijn rechterhand een rozenkrans. Zijn hoofd is gebogen en zijn ogen zijn gesloten. Naast hem vier lege stoelen.
<b>Inscripties</b>	(Rechtszonder) Signatuur:



<b>Titel</b>	Halflijfs zelfportret van Jules De Bruycker
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0528
<b>Huidige standplaats</b>	Transept noord
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	tekeningen
<b>Materialen</b>	papier, potlood
<b>Technieken</b>	tekenen
<b>Datering</b>	1940-1945
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Bruycker, Jules
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 45.2 cm; Hoogte: 74.2 cm; Breedte: 31.2 cm; Breedte: 60.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	grafiek en tekening

**Beschrijving**

Potloodtekening met halflijfs zelfportret van Jules De Bruycker. Hij zit aan een tafel en houdt in zijn linkerhand een kroontjespen vast. Hij draagt een hemd en een jas, met in zijn borstzak pennen en penselen. In zijn mond een sigaret en vooraan op zijn neus een bril.

**Inscripties**

(Rechtsonder) Signatuur:

**Titel** Hand met kroonpen**Inventarisnummer** POV.0171.0529**Huidige standplaats** Transept noord**Toestand** Goed**Objectnaam** beelden**Materialen** brons**Technieken** gieten**Datering** 2010-2010**Plaats van vervaardiging** Belsele**Vervaardigers** Rossaert, Koen**Afmetingen** Hoogte: 14.5 cm; Breedte: 34 cm; Diepte: 23 cm**Aantal exemplaren** 1**Objectcategorieën** beeldhouwwerken

**Beschrijving** Bronzen beeld van de rechterhand van Jules De Bruycker met een kroontjespen tussen de vingers. Op rechthoekige geprofileerde sokkel.

**Titel** Obiit van Josephus Ignatius Bernardus de Ghellinck**Inventarisnummer** POV.0171.0530**Huidige standplaats** Viering**Toestand** Goed{Vuil; barst}

<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1772-1775
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	<p>Obit van de heer Josephus Ignatius Bernardus de Ghellinck, ridder, heer van Tollenaere, Eversbeke, enz. Zoon van Joannes Baptista en van vrouw Maria Wallaert, overleden op 20 januari 1772. Goudkleurig wapenschild met zwarte maansikkel tussen leeuwenkoppen en zwarte band met drie rode kruisen in cirkel. Bekroond met helm en klimmende leeuw, en geflankeerd door gekruuld bladwerk. Onderaan opschrift en kruis.</p> <p>Opschrift:</p> <p>Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 180]</p>
<b>Inscripties</b>	
<b>Documentatie</b>	
	
<b>Titel</b>	Grafmonument heer van Ydeghem
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0531
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk{Ondeskundige herstellingen; opschrift overschilderd; vuil; wapenschild ontbreekt}
<b>Objectnaam</b>	grafmonumenten
<b>Materialen</b>	marmmer
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1648-1650
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 295 cm; Breedte: 160 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Zwart-wit marmeren graftmonument van de heer van Ydeghem. Vierkante plaat met goudkleurig opschrift geflankeerd door voluten met bladwerk, onder een gestrikte

guirlande met fantasiekop. Onderaan voluten en een gevleugeld engelenhoofdje.  
Gebroken fronton met vazen en gekruulde akantbladeren.

**Inscripties**

Inscriptie:



<b>Titel</b>	Zes kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0532
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk(Vuil; herstellingen; deuken; verzilvering hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	koper
<b>Technieken</b>	smeden, verzilveren, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 150 cm; Breedte: 44 cm; Diepte: 40 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde koperen kandelaar met driezijdige sokkel en driezijdige voet op vergulde klauwpoten. Op de hoeken gekruilde akantbladeren en gevleugelde engelenhoofdjes, met vergulde hoofden. Centraal een verguld reliëf van de heilige Nicolaas, gekleed als bisschop, met naast hem een ton met drie kinderen. Gecanneerde stam met bladwerk op de uiteinden. Ingesnoerde vetzanger met knorrenlijst, parellijst en bladwerkfries.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 43924



<b>Titel</b>	Vier sokkels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0533
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Gaatjes van houtborende insecten; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, marmeren
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 43 cm; Breedte: 95 cm; Diepte: 95 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rood-wit gemaarmerde houten sokkels op bolpoten met drie geprofileerde, gebogen zijden.



<b>Titel</b>	Sedilia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0534
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Stuk afgebroken van armleuning en poot}
<b>Objectnaam</b>	sedilia
<b>Materialen</b>	mahoniehout, stof
<b>Technieken</b>	snijden
<b>Datering</b>	1800-1849
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 95 cm; Breedte: 69 cm; Diepte: 59 cm; Hoogte: 89.5 cm; Breedte: 48 cm; Diepte: 54 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten sedilia met kluwspeten, regels met bloemen en bladwerk in reliëf en ovale, geprofileerde rugleuningen. Armstutten in vorm van mannenhoofden en geknikte armleuningen eindigend op voluten met bladwerk. Zitting en rug bekleed met rode stof met langs de randen een ecrukleurige band met vlechtmotief.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136582; [KIK cliché] M136584



<b>Titel</b>	Grazer heer Van Saceghem
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0535
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	graferken
<b>Materialen</b>	marmor, hardsteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1741-1778
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 199.5 cm; Breedte: 112.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren grafzerk van de heer Georgi Ferdinand Van Saceghem. Bovenaan een wapenschild met drie sterren en een keper. Met hardstenen rand ingelegd met wit marmeren ruitenvormige panelen.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie:
<b>Nummers</b>	[Oud nummer] 20
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaaskerk Gent [p. 124]



<b>Titel</b>	Grafzerk Jan François Hop somere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0536
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	graferken
<b>Materialen</b>	marmor, hardsteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1765-1770
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 200 cm; Breedte: 113 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren grafzerk met vier rocallies in de hoeken en hardstenen inscriptie:
<b>Inscripties</b>	[Oud nummer] 18
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk G
<b>Documentatie</b>	



<b>Toestand</b>	Redelijk{Gat; sterk afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	grafzerken
<b>Materialen</b>	marmor, hardsteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 199.5 cm; Breedte: 112.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren grafzerk met hardstenen rand.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie:



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0538
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; scheuren}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	weven, schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium, geschilderd op doek. Tombe op C-poten, centraal versierd met een IHS-monogram in rozenkrans met gevleugeld engelenhoofdje. Geflankeerd door twee guirlandes.



Inventarisnummer	POV.0171.0539
Huidige standplaats	Grafzerk Jonkheer Huyttens
Toestand	Goed
Objectnaam	grafzeiken
Materialen	marmor, hardsteen
Technieken	houwen
Datering	1763-1803
Afmetingen	Hoogte: 195.5 cm; Breedte: 1
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	funerair erfgoed
Beschrijving	Rechthoekige, wit marmere Huyttens. Bovenaan een wa gekartelde fries. Met hardste
Inscriptions	Inscriptie: [Oud nummer] 29
Nummers	Grafschriften Sinte Nicolaes
Documentatie	



**Titel** Grafzerk Martinus de Bast  
**Inventarisnummer** POV.0171.0540

<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Afgesleten} graferken
<b>Objectnaam</b>	marmmer
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1731-1769
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 237 cm; Breedte: 135 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, wit marmeren grafzerk van Martinus de Bast met bovenaan een afgeslepen wapenschild en gekruid bladwerk in de hoeken.
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[Oud nummer] 105
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 147]
<hr/>	
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Afgesleten} graferken
<b>Objectnaam</b>	marmmer
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1698-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 105.5 cm {minimaal}; Breedte: 104.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige, wit marmeren grafzerk van de heer van François Andries van Altere met centraal een wapenschild omgeven door acht wapenschilden aan een gestrikt lint.
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 6637; [Oud nummer] 106
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 147]





<b>Titel</b>	Grafzerk van Jacques Joseph Bauwens
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0542
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk{Sterk afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	grafzerken
<b>Materialen</b>	marmor, hardsteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1651-1750 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 78.5 cm {minimaal}; Breedte: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige, wit marmeren grafzerk van Jacques Joseph Bauwens met bovenaan een wapenschild en bladwerk in de hoeken. Met hardstenen rand.
<b>Inscripties</b>	Inscriptie: [Oud nummer] 27
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 126]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0543
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor

<b>Toestand</b>	Redelijk{Vuil; deuken; poetsresten; verzilvering hier en daar afgesleten; verbogen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 84.2 cm; Diameter: 25.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde kandelaar met ronde geprofileerde voet, oplopend in verlengende stam met bladwerk en ringen. Geprofileerde vettvanger met bladwerk en kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 44126



<b>Titel</b>	Lezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0544
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk{Gaatjes van houtborende insecten; stukjes afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	lezenaars
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 142.8 cm; Breedte: 54.2 cm; Diepte: 43.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten lezenaar met kruisvormige voet en achtzijdige, geprofileerde stam met figuratief snijwerk. Blad met bloemvormig snijwerk en geprofileerde rand en leesregel met figuratief snijwerk.



<b>Titel</b>	Processiekruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0545
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil} processiekruisen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing smeden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 278 cm; Hoogte: 105 cm; Breedte: 50 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Messingen processiekruis met cilindrische stok met gestileerd bladwerk en ringen met parelijst. Het kruis rust op een nodus met gevleugelde engelenhoofdjes en ontspringt uit bladwerk. Geprofileerd kruis met schelpvormige kruisuiteinden en stralen in de oksels. Corpus met korte lendenndoek en kruistitel op banderol.
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41566



<b>Titel</b>	Graffmonument van Johannes Van Den Hecke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0546

<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	grafmonumenten
<b>Materialen</b>	marmor
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1842-1842 {jaar van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Graffmonument in het altaar van de Heilige Drievuldigheid, van Johannes Van Den Hecke. Vierkante witmarmeren plaat met uitgehouwen tekst.  (Centraal) Inscriptie: D. O. M. / ET / BONAE MEMORIAE / PRAENOB. DNI JOANNIS BRUNONIS / GISLENI VAN DEN HECKE / QUI / HUJUS ECCLESIAE PER ANNOS PROPE L / AEDITUUS OBIIT 30 DECMIEBRIS / MD CCC XLII / LIBERI PIETATIS AVITAE HAEREDES / ALTARE MARMOREUM / D. D.
<b>Inscripties</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 136, p. 155]  POV.0171.0040 (Altaar van de Heilige Drievuldigheid)
<b>Documentatie</b>	
<b>Gerelateerd</b>	
<hr/>	
<b>Titel</b>	Grafsteen van Marie Catherine le Febue
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0547
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	grafstenen
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1649-1649 {jaar van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>	Rechthoekige arduinen graftsteen van Marie Catherine le Febvre. Voorzien van een uitgehouwen grafschrift in een gehouwen lijst met oren. Centraal bovenaan palmtakken geflankeerd door een gevleugelde zandloper en een doodshoofd.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: CI GIST MARIE CATHERINE / LE FEBVE, FILLE D PIERRE / DE TOVRNAY DECEDEZ / LE 17 MAY 1649 / DE OVINZE ANS AGEE



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0548
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Matig [zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; scheuren}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	weven, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1850 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium met een geschilderde voorstelling van een tombe; voorgesteld op een donkere achtergrond. Centraal op de tombe en op de hoeken versierd met gevleugelde engelenhoofdjes die vruchtslingers dragen. Bovenaan ingesnoerd en op het bovenvlak ligt een lans, een kromstaf en een mijter. Afgezet met een sierband en gestileerde cartouche.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0549
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk [zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes]

<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, borduren
<b>Datering</b>	1726-1775
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium met rood fluwelen schoot. Sierbanden van rood fluweel met symmetrische ingeweven, overwegend groene, bloem- en bladmotieven. Randen met goudgalon.
<b>Titel</b>	Kruisbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0550
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materialen</b>	eikenhout, gips
<b>Technieken</b>	snijden, gieten, polychromie
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1901-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm; Breedte: 60 cm; Diepte: 12 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Kruisbeeld met eikenhouten kruis met lelievormige kruisuiteinden. Gepolychromeerd gipsen corpus met lange lendeendoek en naar rechts hangend hoofd met doornenkroon. Kleine kruistitel op banderol.



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0551
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; corrosie; enkele bloemen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing, porselein
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 93 cm; Breedte: 64 cm; Diepte: 34 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar met driezijdige voet op gekrueld bladwerk, met bladwerkfries, maaswerk en zeszijdige sokkel waarop een biddende engel geknield zit. Uit de engel ontspringen takken met kaarsenhulzen met bladwerk als vettvanger en porseleinen bloemen.



<b>Titel</b>	Maria Onbevlekt Ontvangen met kind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0552
<b>Huidige</b>	Sacristie

<b>standplaats</b>	Redelijk{Lacunes; vuil; vinger Maria afgebroken}
<b>Toestand</b>	staakbeelden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout, lamé, metaaldraad, glas
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, polychromie, fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1751-1850; 1851-1900 {1. Staakbeeld, vermoedelijk 2. Kleding, vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109 cm; Breedte: 49 cm; Diepte: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten staakbeeld van Maria Onbevlekt Ontvangen met kind op halve bol met sterren en slang. Maria kijkt naar beneden en heeft lang, krullend haar. Ze draagt een kleed en mantel van goudlaken. Het kleed is onderaan versierd met een gekroond Mariamonogram geflankeerd door gekruid bladwerk en bloemen in reliëfborduurwerk. De mantel is eveneens versierd met gekruide ranken in reliëfborduurwerk. Aan haar rechterarm hangt een strik van goudlaken en een houten rozenkrans. Voor haar linkerarm het kind dat een kleed van goudlaken draagt met onderaan een gekroond Jezusmonogram geflankeerd door voluten en bloementakken in reliëfborduurwerk. In zijn linkerhand houdt hij een houten rijksappel vast.
<b>Huidige standplaats</b>	 An icon of Saint Nicholas, a saint with a long white beard and a red mitre. He is holding a golden cross in his right hand and a golden orb in his left hand. He is wearing a red robe with gold trim. The icon is set against a gold background and is surrounded by a dark wooden frame.
<b>Toestand</b>	Sacristie
<b>Objectnaam</b>	Heilige Nicolaas
<b>Materialen</b>	GOED
<b>Technieken</b>	iconen
<b>Datering</b>	1951-2000
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 40.3 cm; Breedte: 33.8 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Icoon met de heilige Nicolaas in een rode mantel en groen kleed met witte, omgeslagen stola met kruisen. Hij houdt in zijn linkerhand een boek vast en maakt met zijn rechterhand een zegenend gebaar. Goudkleurige achtergrond en donkerrode rand met opschrift.
<b>Inscripties</b>	(Bovenaan) Opschrift:  
<b>Titel</b>	Grafsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0554
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd} graafstenen arduin houwen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1601-1800 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige arduinen grafsteen met uitgehouwen grafschrift en bovenaan een tafereel. (Centraal) Inscriptie: HIER LIGT BEGRAVEN / [...]
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Vaas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0555
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[Vuil; verzilvering hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	vazen
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, verzilveren
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 46 cm; Breedte: 21.6 cm; Diepte: 13 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde vaas met ronde geprofileerde voet, oplopend in amfoorvormige bulk met trozen in reliëf en ingesnoerde, geprofileerde hals met voluutvormige oren. (Voetrand) Merk: B boven M in achthoek
<b>Inscripties</b>	[KIK objectnummer] 42432
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Stralenmonstrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0556
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[Vuil; onstabiel]

<b>Objectnaam</b>	stralenmonstransen
<b>Materialen</b>	zilver, diamant
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1702
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Lenoir, J.B. {toegeschreven}
<b>Objectgeschiedenis</b>	Afkomstig van het Tehuis Sint-Antonius in Gent
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 84.5 cm; Breedte: 38.5 cm; Diepte: 19.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren stralenmonstrans met vierzijdige, afgeronde voet met inkepingen. Op de welving spiegelmedallions met voluten en gekruilde akantbladeren. Oplopend in een gelede stam met bladwerk en knorren. Osculatorium met sikkelformige lunula met gekruid bladwerk bezet met diamanten. Omgeven door wolkenkrans en vergulde stralen met op de uiteinden rozen en engelen die korenaren en druiventrossen vasthouden. Onderaan houdt een engel een banderol met opschrift vast en bovenaan voert de pelikaan zijn jongen. Bekroond met twee engelen die een bladkroon vasthouden.
<b>Inscripties</b>	(Voetrand) Merk: Gekroonde G in contour; A in schild; helm in contour; negerhoofd in profiel in schild (vermoedelijk); proefsteek; (Achterkant bloemblaad) Merk: proefsteek; (Onderkant kroon) Merk: proefsteek; (Achterkant vleugel) Merk: proefsteek; (Banderol) Inscriptie: ECCE PANIS ANGELORUM [KIK objectnummer] 9065; [Oud nummer] 18; [Oud nummer] 46
<b>Titel</b>	Naambord
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0557
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; gaatjes van houtborende insecten; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	borden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1717-1717
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 7.6 cm; Breedte: 31.7 cm; Diepte: 1.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	diversen
<b>Beschrijving</b>	Eenvoudig, rechthoekig naambord met zwart geschilderd opschrift.



**Inscripties**

Opschrift:



<b>Titel</b>	Pyxis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0558
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman-D'Herdt, Joannes
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 3 cm; Diameter: 9.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Laag, cilindrisch zilveren pyxis met licht bollend en overschuivend deksel.
<b>Inscripties</b>	(Rand doos) Merk: Lier in vierkant; HD waartussen bijenkorf in vierkant; (Binnenkant deksel) Merk: HD waartussen bijenkorf in vierkant; Minervahoofd in cirkel; V over weegschaal in vierkant
<b>Nummers</b>	[KIK objectnummer] 41659; [Oud nummer] 549



<b>Titel</b>	Zes patenen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0559
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vergulding hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	patenen
<b>Materialen</b>	zilver

<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1925
<b>Afmetingen</b>	Diameter: 15 cm; Diameter: 16 cm; Diameter: 14.9 cm; Diameter: 13.9 cm; Diameter: 14.2 cm; Diameter: 15.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zes vergulde patenen, waarvan een met op de rand een gegraveerd leliekruis in cirkel.

---



<b>Titel</b>	Pateen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0560
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Gebruiksschade; vergulding hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	patenen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1757-1789
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Paulus, Joannes Baptist Macharius
<b>Afmetingen</b>	Diameter: 15.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Onversierde, vergulde pateen.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Merk: JP in contour

---



<b>Titel</b>	Grafsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0561
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graafstenen
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1601-1800 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige arduinen grafsteen met uitgehouwen grafschrift.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: HIER LICHT [...] / MARTYNE DE G [...] / [...]



<b>Titel</b>	Grafsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0562
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graafstenen
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1601-1800 {onzeker}

<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Vierkante arduinen graftsteen met uitgehouwen grafschrift.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: onleesbaar



<b>Titel</b>	Riksappel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0563
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Deuken; vuil; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	riksappels
<b>Materialen</b>	zilver, diamant
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 12.7 cm; Lengte: 7.3 cm; Diameter: 4.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren riksappel met geprofileerde sierbanden en kruis bezet met diamant.
<b>Nummers</b>	[Oud nummer] 575



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0564
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{Zeer vuil; verbogen; poetsresten}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden

Datering	1832-1869
Plaats van vervaardiging	Gent
Vervaardigers	De Curte, Petrus Franciscus
Afmetingen	Hoogte: 8.9 cm; Diameter: 16.8 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	sieraden en ambtssymbolen
Beschrijving	Zilveren bladkroon met kroonband met edelsteenimitatie op gegrانuleerde grond. Akantblad omgeven door hartvorm en parels, afgewisseld met rozen.
Inscripties	(Kroonband) Merk: Lier in vierkant; D onder smeltkroesdrager in vierkant



Titel	Kroon
Inventarisnummer	POV.0171.0565
Huidige standplaats	Sacristie
Toestand	Redelijk [Zeer vuil; verbogen; poetsresten; stuk afgebroken]
Objectnaam	kronen
Materialen	zilver
Technieken	smeden
Datering	1832-1869
Plaats van vervaardiging	Gent
Vervaardigers	
Afmetingen	Hoogte: 5 cm; Diameter: 7.7 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	sieraden en ambtssymbolen
Beschrijving	Zilveren bladkroon met kroonband met edelsteenimitatie op gegrانuleerde grond. Bladmotief op voluten, afgewisseld met bladmotief geflankeerd door voluten.
Inscripties	(Kroonband) Merk: Zwaardje vrijstaand; S over streep in rechthoek



Titel Scepter

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0566
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[Zeer vuil; poetsresten; verzilvering hier en daar afgesleten}
<b>Objectnaam</b>	scepters
<b>Materialen</b>	koper {vermoedelijk}, hout
<b>Technieken</b>	smeden, verzilveren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 38 cm; Diameter: 4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde scepter met nodi met parellist, bloemen en laurierkrans, en baluster met bladwerk. Bekroond met ster.



<b>Titel</b>	Obit Sint-Michielsgilde
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0567
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Heilige Drievuldigheid
<b>Toestand</b>	Goed(Vuil; gaatjes van houtborende insecten)
<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1912-1940 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 88.5 cm; Hooge: 114 cm; Breedte: 88.5 cm; Breedte: 111 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obit van de Sint-Michielsgilde met blauw schild met twee gekruiste zwaarden door een ridderskroon, op een cartouche met koningskroon. Achter de cartouche vier gekruiste degens en rondom opschriften.

**Inscripties**

Opschrift:

**Titel** Obiit van Maria de Ghellinck**Inventarisnummer** POV.0171.0568**Huidige standplaats** Viering**Toestand** Redelijk(Vuil; lacunes}**Objectnaam** rouwborden**Materialen** hout, verf**Technieken** snijden, schilderen**Datering** 1762-1775**Aantal exemplaren** 1**Objectcategorieën** funerair erfgoed**Beschrijving** Obiit van Maria Catharina de Ghellinck, dochter van de heer Joannes Baptista en van vrouw Isabella Marre. Geboren op 9 januari 1682 en overleden op 4 mei 1762. Weduwe van de heer Ludovicus Van den Hecke. Wapenschild met links het wapen van de familie Van den Hecke met drie bellen en drie maansikkel. Rechts het schild van de familie de Ghellinck met drie leeuwenkoppen en drie kruisen in cirkel. Omgeven door een geknoopte gordel. Onderaan opschrift en kruis.**Inscripties****Documentatie**

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 186]



<b>Titel</b>	Obit van Sophia de Ghellinck
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0569
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuul} rouwborden
<b>Objectnaam</b>	hout, verf
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1851-1855
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obit van Sophia Sabina Josephina Louisa de Ghellinck, dochter van de heer Joannes Baptista Petrus Josephus, heere van Elseghem, riddler van het H.R. Rijk en van vrouw Carolina Maximiliana Josepha de Kerchove. Geboren op 12 mei 1780 en overleden op 15 oktober 1851. Weduwe van de heer Ludovicus Seraphinus de Maulde de la Tourette. Twee wapenschilden met links het wapen van de familie de Maulde met kruisenband. Rechts het schild van de familie de Ghellinck met drie leeuwenkoppen en drie kruisen in cirkel. Geflankeerd door twee klimmende leeuwen en bekroond door helm en hertenkop. Rondom opschriften. Langs de rand zestien wapenschilden van de families: Ghellinck (2x), Wallaert, Nieulant (2x), d'Meulenaere, Kerchove, Langhals, Van de Vivere, Overwaele, Bonaert, Navegheer, Bridoul, d'Hespel, Vaulart en Maulde.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [p. 199]



<b>Titel</b>	Obitit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0570
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{Vuil; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1875-1880
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obitit met vermoedelijk het wapenschild van de familie Blommaert. Schild met drie bloemen, bekroond met helm en bloem, en geflankeerd door bladwerk. Onderaan een banderol met opschrift en rondom opschriften.
<b>Inscripties</b>	Opschrift: Obitit



<b>Titel</b>	Obitit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0571
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}

<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1880-1885
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obit met ongeïdentificeerde wapenschilden. Links een schild met een pijl door een everzwijnkop en rechts een schild met een takje, ster en doodshoofd, van elkaar gescheiden door een keper. Bekroond met helm en ridder, en geflankeerd door twee ridders met een vlag in de hand waarop wapenschilden. Rondom opschriften en langs de rand zestien wapenschilden.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obit van de familie Van den Hecke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0572
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed(Vuil)}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1899-1904
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obit met het wapenschild van de familie Van den Hecke. Bovenaan drie bellen en onderaan drie maansikkels. Bekroond door een helm en vaas, en geflankeerd door bladwerk. Rondom een opschrift.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:
<hr/>	





<b>Titel</b>	Obiit van de heer de Kerchove d'Exaerde
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0573
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1930-1935
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obiit van vermoedelijk de heer Raymond de Kerchove d'Exaerde. Schild met bovenaan een duif met palmtak en onderaan groen-blauwe blokjes. Bekroond door helm en vogel, en geflankeerd door twee klimmende griffioenen. Onderaan een banderol met opschrift en rondom opschriften.
<b>Inscripties</b>	Opschrift: Obiit van Raymond de Kerchove d'Exaerde. 1930. S. E.C. GRIFF. 1930.



<b>Titel</b>	Obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0574
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuil}

<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1885-1890
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obiit met wapenschild met zespuntige ster, bekroond door helm met ster en geflankeerd door twee klimmende honden. Rondom opschriften.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:



<b>Titel</b>	Obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0575
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Goed{Vuif}
<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1897-1902
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Obiit met wapenschild. Schild met twee everzwijnkoppen met doorboord met pijl en twee vlakken met drie strepen. Bekroond door helm met zwaan en geflankeerd door twee klimmende leeuwen. Rondom opschriften en langs de rand zestien wapenschilden.
<b>Inscripties</b>	Opschrift:



**Titel** Obit van heer Verhaeghe de Naeyer

**Inventarisnummer** POV.0171.0576

**Huidige standplaats** Viering

**Toestand** Goed{Vuul}

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** hout, verf

**Technieken** snijden, schilderen

**Datering** 1906-1910

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Obit van Léon Franciscus Verhaeghe de Naeyer. Links het wapenschild van Verhaeghe de Naeyer opgedeeld in vier vlakken met lelies en kepers en bomen met gestreepte vlakken. Rechts een wapenschild met zwaarden en vogels. Bekroond door helm. Onderaan een banderol met opschrift en rondom opschriften.

**Inscriptions** Opschrift:

OBIIT VAN HEER  
VERHAEGHE DE NAEYER  
1906-1910  
LÉON FRANCISUS  
VERHAEGHE DE NAEYER  
WAPENSCHILD  
VIER VLAKKEN MET LELIES EN KEPERS EN BOMEN  
MET GESTREEPTE VLAKKEN  
RECHTS EEN WAPENSCHILD MET ZWAARDEN EN VOGELS  
BEKROOND DOOR HELM  
ONDERAAN EEN BANDEROL MET OPSCHRIFT EN RONDOM  
OPSCHRIFTEN.



**Titel** Grafsteen van Jan Meyntins

**Inventarisnummer** POV.0171.0577

**Huidige standplaats** Kapel van de heiligen Cosmas en Damianus

**Toestand** Goed

<b>Objectnaam</b>	graftstenen
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1620-1620
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	<p>Rechthoekige arduinen graftsteen van Jan Meyntkins met een uitgehouden grafschrift. Voorzien van geprofileerde randen en in de muur verankert met vier L-vormige metaalen profielen.</p>
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie:
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 151, p. 40]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Maria met kind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0578
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; corrosie metaaldraad} staakbeelden
<b>Objectnaam</b>	hout, zijde, metaaldraad, pailletten, lamé
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, polychromie, moiré, goudborduurwerk
<b>Technieken</b>	1901-1950; 1701-1800 {samenstelling; mantel}
<b>Datering</b>	Hoogte: 113 cm; Breedte: 83 cm; Diepte: 70 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	<p>Gepolychromoerd houten staakbeeld van Maria met kind. Beide hebben een zilveren kroon op het hoofd en dragen een wit zijden kleed versierd met goudborduurwerk; met onder meer grote akanten, C-motieven en bloemen. Onderaan afgезet met goudfranje. Maria heeft een strik en scepter in de rechterhand en houdt Jezus op de linker. Jezus maakt en zegend gebaar met de rechterhand en houdt een zilveren riksappel in de linker. Bijkomend draagt Maria</p>



een mantel van goudlaken waarop reliëf goudborduurwerk met grote sierband met (blad)voluten, rozen en andere bloemen; en verspreide florale motieven.

**Nummers**

[KIK cliché] M136413



<b>Titel</b>	Rijksappel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0579
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld}
<b>Objectnaam</b>	rijksappels
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1848-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Curte, Hendricus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 9.2 cm; Diameter: 4.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren rijksappel op cilindrische pin. Voorzien van profielringen en staand rond kruisje.
<b>Inscripties</b>	(Kruis) Merk: zwaardje vrijstaand; D onder smeltkroesdrager in vierkant



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0580
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kronen

<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1848-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	De Curte, Hendricus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 12 cm; Diameter: 10.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon met gedreven decoratie. Kroonband versierd met edelsteennimitatie. Vier beugels van rozentakken, afgewisseld met vier kleine akanten. Bekroond door een staand sierkruisje.
<b>Inscripties</b>	(Kruis) Merk: 1 T waartussen Lier in staande rechthoek; D onder smeltkroesdrager in vierkant



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0581
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver, edelstenen
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.2 cm; Diameter: 14.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren open kroon met opengewerkte en gedreven decoratie. Kroonband versierd met edelsteenimitatie. Staand decor met liggende C-motieven waarop vier palmbladen en vier akanten. Vooraan drie oranje edelstenen.



<b>Titel</b>	Sokkel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0582
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef
<b>Toestand</b>	Redelijk [afgebroken fineer; delen vervuild; delen verdwenen]
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	eikenhout, notenhout, hout
<b>Technieken</b>	slijden, fineren
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 116.4 cm; Breedte: 68 cm; Diepte: 44.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten sokkel met notenfineer, op een drieledige voet voorzien van inlegwerk in de vorm van een akant. Cilindrische stam met glad basement en gecanneerde schacht. Rechthoekig blad met licht geprofileerde rand. [KIK cliché] M159441
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Twee sokkels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0583

<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Jozef; kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflagen; slijtage vergulding; delen vervuld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	eikenhout, hout
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	eclectisch
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64.9 cm; Breedte: 31.9 cm; Diepte: 32.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Geschilderde eikenhouten sokkel op vierkante voet met afgekante hoeken. Zwart geschilderd basement, bovenaan geprofileerd, waarboven de rood geschilderde schacht met verticaliserend siermotief in reliëf. Kanten met bladvoluutconsole; bovenaan een geprofileerde lijst. Vergulde accenten; oorspronkelijk verguld decor.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Epitaaf van Philips de Gruutere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0584
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen
<b>Toestand</b>	Redelijk{delen afgebroken; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	epitaaf
<b>Materialen</b>	arduin, graniet {vermoedelijk}, houwen, vergulden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1533-1533
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 190 cm; Breedte: 120 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Concaaf arduinen epitaaf van Philips de Gruutere. Voorstelling van een man in



wapenuitrusting, geknield aan een huisaltaar en in aanbidding van het kruisbeeld aan de linkerkant. De man houdt de armen gekruist voor de borst en draagt een tuniek. Voor hem ligt zijn helm en staat het altaar waarop een gedrapeerd kleed en een opengeslagen boek. Uiterst links het kruis waaraan het corpus met korte lendendoek; voorzien van een kruistitel en aan de voet een doodshoofd.

Voorgesteld onder een rondboog met drie familiewapens; twee ruitvormige en een schildvormige, onder een helm met dekkleed. Centraal en onderaan voorzien van opschriften.

(Centraal) Inscriptie: Hier vooren lycht / Vrye Sepulture; (Onderaan) Inscriptie:

[KIK cliché] B26400

Sint-Niklaaskerk Gent [p. 133-134]; Graftschriften Sinte Nikolaeskerk Gent [nr. 142, p. 157]



<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Graftsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0585
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graafstenen
<b>Materialen</b>	natuursteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Stijl</b>	gotiek
<b>Datering</b>	1401-1500
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Onderdeel van een graftsteen. Centraal tafereel omgeven door een uitgehouden tekstbanderol als lijst; met opschrift in gotisch minuskel.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: onleesbaar



<b>Titel</b>	Twee vruchtenmanden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0586
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen; zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk [zwaar vervuild; barsten; delen los] sierzaven
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	was, glas, hout, riet, mos, metaaldraad
<b>Technieken</b>	schilderen, assembleren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 43 cm; Hoogte: 37 cm; Breedte: 25 cm; Diepte: 14 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Decoratieve vruchtenmand. Ovale mand van rietstengels, op vier poten; verstevigd met metaaldraad. Versierd met kunstvruchten, waaronder verschillende soorten druiven, aardbeien, peren, kersen en citrusvruchten. [KIK cliché] M136663
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Kandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0587
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Gelovige Zielen; zolder links

<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; corrosie; wasresten; recente vernislaag; oude herstellingen; soldeerse]} kandelaars
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1825
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 149.1 cm; Breedte: 40 cm; Diepte: 40 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op driezijdige voet met drie gedrukte bolpootjes. Op de voetvlakken een ovaal spiegelmedaillon geflankeerd door hoekig vormgegeven voluten en onderaan bladwerk. Gelede en gecanneerde stam met twee geprofileerde nodi. Onderaan voorzien van parelimtitie; bovenaan in de vorm van een bladkapiteel. Schaalfvormige vetylanger met laurierbladversieringen en cannelures; bovenaan een conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136477
<hr/>	
<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0588
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 25 cm; Breedte: 18 cm; Diepte: 30 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Twee messingen wandarmen met gedreven decoratie. Geprofileerde ronde basis

versierd met florale motieven en bladwerk in reliëf. Liggende voluutarm, eindigend in een kelkvormige vettvanger met bladwerk en florale motieven in reliëf waarop een conische kaarsenpin.

**Nummers**

[KIK cliché] M159448

POV.0171.0045 (Portiekaltaar van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën)

**Gerelateerd**



<b>Titel</b>	Heilige Nicolaas van Myra
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0589
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{{Lacunes; vuil; stukjes afgebroken}} beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	beeldhouwen, polychromie
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 143 cm; Breedte: 58 cm; Diepte: 53 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromerd houten beeld van de heilige Nicolaas op vierkante voet met afgeschuinde hoeken. Hij draagt een paarse mantel en een wijde rode kazuifel met wit gaffelkruis met zwarte kruisjes. Verder draagt hij een blauwe mijter met bloemen en in zijn linkerhand een kromstaf. Aan zijn rechtervoet een bruine ton met drie zittende kindjes.
<b>Documentatie</b>	Sint-Niklaaskerk Gent [p. 91]



<b>Titel</b>	Sokkel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0590
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de Nood Gods
<b>Toestand</b>	Matig{afbladderende verf; vervuild; lacunes; gaatjes houthorende insecten; vochtschade; opgestuwde verflaag}
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, polychromie
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 101.4 cm; Breedte: 51.2 cm; Diepte: 50.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Beige gemarmerde houten sokkel met zwart geschilderde vierkante basis. Sokkel in de vorm van een gladde zuil, boven- en onderaan geprofileerd.



<b>Titel</b>	Graafsteen van Martinus Derkinderen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0591
<b>Huidige standplaats</b>	Transsept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed{sluitage; vervuild; slordig geschilderde lijst; vlekken en verf op de natuursteen}
<b>Objectnaam</b>	grafstenen
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1772-1772 {datum overlijden laatste familielid}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64.6 cm; Breedte: 202.7 cm; Hoogte: 54.2 cm; Breedte: 191.8 cm
<b>Aantal</b>	1

<b>exemplaren</b>	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>	Rechthoekig arduinen grafmonument van Martinus Derkinderen en zijn familie.
<b>Beschrijving</b>	Voorzien van uitgehouwen opschrift en opgesteld in een grijis geschilderde houten lijst.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: D. O. M. / Vrij Sepulture / van S.r Martinus Derkinderen Neg.t overl: den 20 April 1742 oudt 82 Jaer, / ende van Sijnen soon S.r Jaeq: Josephus Derkinderen ook Neg.t binnen dese Stadt / overl: den 5 juli 1781 oudt 76 Jaeren in houwelijk met Jof. Isab: Josepha / Van Den Baese overl: den 26 Julij 1766 oudt 60 Jaeren Hebben Gewonnen / Joanna Jos.a Jacoba overl: den 28 Jan. 1735. Joannes Frans Josephus overl: den 30. / 7ber: 1741. Franciscus Josephus Hijacintus overl: den 8. Janrij 1758. oudt 15. laeren / ende van Sijne tweede huijsvrouw Jouffrauw Elisabeth de vos / sonder Decendenten overl. den 20 junij 1772. oudt 47 jaeren.
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 190, p. 168]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Comunniebank
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0592
<b>Huidige standplaats</b>	Transcept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuld; vlekken}
<b>Objectnaam</b>	communiebanken
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Stijl</b>	renaissance
<b>Datering</b>	1551-1600 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 78.6 cm; Breedte: 239.2 cm; Diepte: 29.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten communiebank op geprofileerde rechthoekige basis, eveneens gebruikt als knielplank. Open rug met vijftien balusterzuilen die een arcade ondersteunen; op de hoeken voorzien van diamantkoppen en in de bogen met geteldgeldmotief en centrale piramidele sluitsteen. Bovenaan een fries met vier cartouches voorzien van langgerekte diamantkoppen en een rechthoekige steunplank met geprofileerde randen.



<b>Titel</b>	Pater Damiaan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0593
<b>Huidige standplaats</b>	Transept, zuidkant
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	cement
<b>Technieken</b>	gieten, boetseren
<b>Datering</b>	2008-2008
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Verschueren, Philippe
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 187 cm; Hoogte: 135 cm; Breedte: 42.2 cm; Diepte: 36 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Cementen beeld van pater Damiaan op een zwart geschilderde rechthoekige sokkel van hout. Damiaan draagt een soutane en een prelatenhoed, en houdt met de linkerhand de rechterarm vast.
<b>Inscripties</b>	(Tekstpaneel) Opschrift: KAMIANO / Philippe Verschueren 2008; (Tekstpaneel) Opschrift: PHILIPPE VERSCHUEREN / WITTEMOER 13 / 9940 EVERGEM



<b>Titel</b>	Obit van Josephus Justinus Florentius de Norman d'Audenhouve
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0594

<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1826-1826 {datum van overlijden}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit van Josephus Justinus Florentius de Norman d'Audenhove, opgesteld in een geprofileerde lijst. Zwartgeschilderde grond waarop een gekroond wapenschild met gouden, rood getongde en genagelde, klimmende leeuw naar links, omgeven door rechthoekige gouden blokjes. Voorzien van twee klimmende leeuwen als schildhouders, met lans en banier: de linker met de leeuw van het wapen en de rechter met wapenspreuk. Onderaan een banderol met wapenspreuk en het jaartal.
<b>Inscripties</b>	(Banier) Opschrift: SANS ETRE / SUIS / NORMAN; (Wapenspreuk) Opschrift: SANS ETRE SUIS NORMAN; (Onderaan) Opschrift: 1826
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270036
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 192, p. 169]
<b>Titel</b>	Obit van Hortensia Ghislena Van der Bruggen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0595
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1841-1841 {datum van overlijden}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm



<b>Aantal</b>	1	
<b>Exemplaren</b>	funerair erfgoed	
<b>Objectcategorieën</b>		Ruitvormig eikenhouten obiit van Hortensia Ghislena Van der Bruggen, opgesteld in een geprofileerde lijst. Zwartgeschilderde grond waarop twee wapens onder een kroon. Het linker wapen met zilveren keper en drie zwanen, het rechter met een zilveren band waarop drie gouden hamers en tussen drie Franse lelies. Voorzien van een wildeman en een klimmende leeuw met lans en banier, elk met een familiewapen. Omgeven door opschriften.
<b>Inscriptions</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 25XBRE / 1841	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270034	
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 230, p. 187]	
<b>Titel</b>	Obiit van Francisca Augustina Van Outrive	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0596	
<b>Huidige standplaats</b>	Viering	
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}	
<b>Objectnaam</b>	rouw bord	
<b>Materialen</b>	olieverf, hout	
<b>Technieken</b>	schilderen	
<b>Datering</b>	1837-1837 {datum van overlijden}	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm	
<b>Aantal exemplaren</b>	1	
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed	Ruitvormig eikenhouten obiit van Francisca Augustina Van Outrive, opgesteld in een geprofileerde lijst. Centraal een gekroond ruitvormig wapenschild, voorzien van twee lange kwasten. Gedeeld wapen; aan de ene zijde een azuurgrond met zwarte band en drie gouden vogels, de andere zijde met gouden grond en drie rode bloemen. Omgeven door opschriften.
<b>Inscriptions</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 10. / APR / 1837.	

**Documentatie**

Grafschriften Sinte Nikolaeskerk Gent [nr. 214, p. 180]

**Titel** Obit van Maria Angelica Desierata Piers de Raveschoot**Inventarisnummer** POV.0171.0597**Huidige standplaats** Vierung**Toestand** Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}**Objectnaam** rouwborden**Materialen** olieverf, hout**Technieken** schilderen**Datering** 1867-1867 {datum van overlijden}**Afmetingen** Hoogte: 100 cm**Aantal exemplaren** 1**Objectcategorieën** funerair erfgoed**Beschrijving** Ruitvormig eikenhouten obit van Maria Angelica Desierata Piers de Raveschoot, opgesteld in een geprofileerde lijst. Centraal op een donkere grond een doornsneden wapenschild; bovenaan azuur met drie gouden belletjes, onderaan goud met drie azuur maansikkels. Erboven een helm met wrong, dekkleed en zwarte man als helmteken. Omgeven door opschriften.  
(Centraal) Opschrift: NATA / 1 APR. / 1799 / OBIT 14 FEBRI / 1867**Inscripties** Grafschriften Sinte Nikolaeskerk Gent [nr. 245, p. 193]**Titel** Obit van een vrouw uit de familie d'Alcantara

**Inventarisnummer** POV.0171.0598

**Huidige standplaats** Viering

**Toestand** Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** olieverf, hout

**Technieken** schilderen

**Datering** 1874-1874 {datum van overlijden}

**Afmetingen** Hoogte: 100 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormig eikenhouten obiit van een vrouw uit de familie d'Alcantara, opgesteld in een geprofileerde lijst. Centraal op een donkere grond twee wapenschilden onder een kroon. De linker is doorsneden, bovenaan met bloem op zilveren grond, onderaan een gouden ster op azuurgrond en voorzien van een gouden rand met zwarte kopjes. Aan de rechterkant een oval schild met zilveren grond en schuin gevierendeeld met azuurband. Voorzien van een baldakijn met hermelijnen voering, kroon en veren. Twee klimmende leeuwen met lans en banier als schildhouders en onderaan een bandrol met wapenspreuk. Omgeven door opschriften.

**Inscripties** (Centraal) Opschrift: NATA / 9 JULII 1807 / OBIIT 4 DEC / 1874



**Titel** Obiit van een vrouw uit de familie Verhaeghe-De Naeyere

**Inventarisnummer** POV.0171.0599

**Huidige standplaats** Viering

**Toestand** Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** olieverf, hout

**Technieken** schilderen

**Datering** 1906-1906 {datum van overlijden}

**Afmetingen** Hoogte: 100 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit van een vrouw uit de familie Verhaeghe-De Naeyere, opgesteld in een geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond twee wapenschilden; beide gevierendeeld. Het linker met twee keer een groene keper met drie Franse lelies en twee keer een kleiner gevierendeeld vlak met diagonalen en klavers. Het rechter schild bevat eveneens de twee gevierendeelde vlakken en twee vlakken met een rode grond en drie klokjes (?). Voorzien van een helm met dekkleed en onderaan een banderol met wapenspreuk. Omgeven door opschriften.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 13 JUNII / 1816. / OBIT / 8 MAII / 1906.		
			
<b>Titel</b>	Obit van een vrouw	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0600
<b>Huidige standplaats</b>	Vierung	<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouw borden	<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen	<b>Datering</b>	1922-1922 {datum van overlijden}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100 cm	<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed	<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit van een ongeïdentificeerde vrouw, in een geprofileerde zwarte lijst. Op een donkere grond twee wapens. Links gevierendeeld en voorzien van twee vlakken met een dolk en een zwaard, twee gouden vlakken met geschuinde band voorzien van drie voetjes en een rood hartschild met drie bloemen. Oval wapen aan de rechterkant gevierendeeld, waarvan twee vlakken met rode grond en drie gouden belletjes, en twee gevierendeelde vlakken met arce ringen en klavertjes. Onder een kroon en gedragen door twee klimmende leeuwen met lans en schildhouders. Onderaan een banderol met wapenspreuk; omgeven door opschriften.

**Inscripties**

(Centraal) Opschrift: Nata / 27 Julii . 1838 / Obiit / 18 Novembris / 1922;  
(Tekstband) Opschrift: Pretium / Laborum



<b>Titel</b>	Obiit van Anna Greenwood
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0601
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1844-1844 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van Anna Greenwood, in een geprofileerde zwarte lijst. Op een zwarte grond een ruitvormig wapenschild met zwarte grond waarop drie zilveren kruisjes en een zilveren keper met kwastjes. Omgeven door touw en twee kwasten, en opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATAE 16 JAN . 1782 . / OBIT / 31.AUGS / 1844.
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 233*, p. 189]



<b>Titel</b>	Obit van Robertus Emmanuel Adrianus Ghislensius Helias d'Huddeghem
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0602
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1851-1851 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit van Robertus Emmanuel Adrianus Ghislensius Helias d'Huddeghem, in een geprofileerde zwarte lijst. Op een zwarte grond centraal het gouden wapenschild met zwart stierenkop onder een helm met dekkleed, kroon en stierenkop als helmteken. Onderaan een banderol met wapenspreuk en twee kruisjes. Omgeven door opschriften en verschillende wapenschilden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS 1791 / OBIT / 31 JAN. I / 1851; (Wapenspreuk) Opschrift: VIRIBUS AVITUS; (Wapens) Opschrift: HELIAS V.D.VYNCKE / DELLEBEKE VANDAELE / DEKEYBERE LE SECQ / V.D.BOSSCHE GUMS D'AUST: / MATTHEUS WILLEMS / V.D.LOOVEN V.CLAREBOUT / V.HOOYDONCK BELLEMANS / DEMERCIER DE ROY / LENZ ZINZERLING / TACQUET SALDOSEMINI / DELRIO CORRENOURG / BORTLUUT FONTEYN / DE BEER V. HEYNEGOM / MORRUE MALLAERT / D'ENNETIERES V. VOORBROEL / BASTA DU BOIS
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 212*, p. 178]



**Titel** Obiit van een vrouw uit de familie Steenhuize-Wijnhuize – de Kerchove

**Inventarisnummer** POV.0171.0603

**Huidige standplaats** Viering

**Toestand** Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** olieverf, hout

**Technieken** schilderen

**Datering** 1871-1871 {datum van overlijden}

**Afmeting (vrij)** niet opgemeten

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving**

Ruitvormig eikenhouten obiit van vermoedelijk een vrouw uit de familie Steenhuize-Wijnhuize – de Kerchove, in een geprofileerde zwarte lijst. Op een zwarte grond centraal een gedeeld ruitvormig wapen. Aan de linkerkant een zilveren grond met keper van keel en drie griffoenkoppen van sabel, getongd in keel. Aan de rechterkant bovenaan een gouden grond met zilveren duif voorzien van een takje in de bek en onderaan een damhordpatroon met afwisselend zilver en azuur. Getopt door een kroon en opgehouwen door twee griffoenen als schildhouders; beide met lans en banier. Voorzien van een banderol met wapenspreuk en omgeven door opschriften en wapenschilden.

(Centraal) Opschrift: NATA 11 JANII 1801 / OBIIT / 29 MARTII / 1871;  
(Wapenspreuk) Opschrift: A DEO ET REGE; (Wapens) Opschrift: [...] / DE LANCHALS / DELLA FAILLE / [...] / DE HEEMS / VANDEN [...] / ESTAPPLIS DEHARNIS / DE STOUTHALS / PIERS DE RAVESCHOOT / DE LANCHALS / TRIEST D'AUWEGHEM / VAN DEURNE DE DAMAS / DE NEVETTENRHODE / D'HANINS / D'OOSTERLINCK / DE NEVETTENRHODE

**Inscripties**



<b>Titel</b>	Obiit van een vrouw uit de familie Jehay
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0604
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1872-1872 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van vermoedelijk een telg uit de familie Jehay, opgesteld in een geprofileerde lijst. Centraal grijs geschilderd en voorzien van een ruitvormig wapen, deels in sabel en deels in zilver met drie hamers van sabel. Getopt door een kroon met gekruiste sleutels onder een baldakijn met hermelijnen voering. Twee ridders in wapendracht als schildhouders, beide voorzien van een lans met banner. Omgeven door opschriften, twee wapenschilden en een lijst voorzien van dubbele rijen wapenschilden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 8 FEBII / 1852 / OBIIT 18 JULII 1872; (Wapenspreuk) Opschrift: SEMPER ET UBIQUE FIDELIS / RECITE FACIENDO NEMINEM TIMEAS



<b>Titel</b>	Obit van een vrouw uit de familie de Kerchove
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0605
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1906-1906 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit van een telg uit de familie de Kerchove, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het doorzonden wapen. Bovenaan een gouden grond met zilveren duif voorzien van een takje in de bek; onderaan een dam bordpatroon met vlakken van zilver en azuur. Getopt door een helm met dekkleed, kroon en vogel als helmteken; gedragen door twee klimmende griffioenen. Onderaan een banderol met wapenspreuk; omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 12e OCTBRIS / 1823 / OBIT 3e DECBRIS 1906; (Wapenspreuk) Opschrift: ENDURER POUR DURER



<b>Titel</b>	Obit van een vrouw
--------------	--------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0606
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1927-1927 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Zwarte grond waarop centraal een schild van azuur met drie gouden draakjes. Getopt door een kroon met gekroonde helm, dekkleed en draak als helmteken. Gedragen door twee getongde en genagelde klimmende leeuwen met kroon. Onderaan een banderol met wapenspreuk; omgeven door opschriften.  (Centraal) Opschrift: Nata / 4 Junii / 1854 / Obiit 25 Octobris 1927; (Wapenspreuk) Opschrift: PAX ET LABOR
<b>Inscripties</b>	
<b>Titel</b>	Obiit van een man
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0607
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1872-1872 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1



<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het gevierendeelde wapenschild: twee kele vlakken waarop een gouden feniks, twee hermelijnen vlakken en een hartschild met klimmende leeuw van sabel omgeven door gouden sterren. Getopt door een kroon en gedragen door twee getongde en genagelde klimmende leeuwen met lans en banier. Omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 30 SEPTBRIS / 1799 / OBIT / 2 DECBRIS / 1872
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136548
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond, het ruitvormig en gedeeld wapen. Het linker vlak is gevierendeeld en voorzien van twee vlakken in sabel en twee vlakken in goud. Het rechter vlak is doorsneden, bovenaan met hermelijnen grond en onderaan met azuur. Getopt door een kroon en gedragen door twee getongde en genagelde klimmende leeuwen met lans en banier. Omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 26 APRIL / 1772 / OBIT / 6, MART / 1860.
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 244*, p. 193]



<b>Titel</b>	Obiit van Franciscus Hyacunthus Serwouters
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0609
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1753-1753 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van Franciscus Hyacunthus Serwouters, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het doorzoden wapen. Bovenaan met zilveren grond en drie hamers van sabel; onderaan een gouden grond waarop drie rode harten. Getopt door een helm met dekkleed en gevleugeld hart als helmkleed. Omgeven door een lijst van wapenschilder; onderaan een opschrift.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT 26 FEBRUARIS / 1753
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270033
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 224, p. 185]



<b>Titel</b>	Obiit van Petrus Joannes van Remoortere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0610
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1866-1866 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van Petrus Joannes van Remoortere, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het zilveren wapenschild met kele keper en drie zespuntige sterren van sabel. Getopt door een kroon, een gevleugelde helm en een dekkleed. Twee getongde klimmende leeuwen als schildhouders en omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 13 FEB:1779 / OBIT / 19 NOV:1866
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 260, p. 201]



<b>Titel</b>	Obiit van Maria Barbara Le Fevere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0611
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1838-1838 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten

<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van Maria Barbara Le Fevere, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond een ruitvormig wapenschild met sabel grond waarop een zilveren keper en drie zilveren boontjes. Omgeven door kronkelende koorden met kwasten en opschriften.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 17 APR / 1838 / AETAT. SUAE / 82		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 247*, p. 194]		
		<b>Titel</b>	Obiit van een man uit de familie De Smet-De Naeyer
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0612	<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)	<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout	<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1896-1896 {datum van overlijden}	<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit van een man, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het gevieren deelde wapenschild waarvan twee kwartieren in kiel voorzien van drie gouden kaarden, en twee gevieren deelde kwartieren met geschuinde delen en zilveren delen met drie klavers.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 28OCTBRIS / 1828 / OBIT / 27 SEPTBRIS / 1896; (Wapenspreuk) Opschrift: OPERE ET LABORE		



<b>Titel</b>	Obiit van een man
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0613
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1903-1903 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obiit van een man, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een zwarte grond het gevierdeelde schild waarvan twee kwartieren met azuurgrond voorzien van een klimmende leeuw in sabel, twee kwartieren met afwisselend zilver en azuur, en een gouden hartschild met drie Franse lilies in sabel. Getopt door een kroon en gedragen door twee griffoenen in sabel. Omgeven door opschriften.  <b>Inscripties</b> (Centraal) Opschrift: NATUS / 11 AUGUSTI / 1810 / OBIIT / 26 MARTII / 1903; (Wapenspreuk) Opschrift: ULTIMUS FAMILIA



<b>Titel</b>	Obiit van Angelica Joanna Theresia Mahieu de Westackere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0614

<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag} rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1766-1766 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obit van Angelica Joanna Theresia Mahieu de Westackere, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Op een donkere grond, centraal het gevierendeel ruitvormig schild. Aan de linkerkant zijn de kwartieren voorzien van een kele grond met gouden zespuntige sterren en een gouden grond met drie leeuwenkoppen in sabel; aan de rechterkant zijn twee kele kwartieren voorzien van drie hamers en twee gouden kwartieren voorzien van drie zwanen in sabel. Omgeven door koorden met kwaesten; onderaan voorzien van een opschrift. (Centraal) Opschrift: OBIT 18 8BRIS / 1766
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136579
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 227*, p. 186]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Obit van Maria Florentina Ghislena de Lens
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0615
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag} rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1868-1868 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obit van Maria Florentina Ghislena de Lens, opgesteld in een zwartgeschilderde lijst. Op een bruine grond centraal het gevierendeel ovale wapen waarvan twee kwartieren in sabel en twee in goud. Getopt door een kroon en gehouden door twee getongde en geklauwde klimmende leeuwen met lans en bannier voorzien van het wapen. Omgeven door opschriften.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 6 JANRII / 1801 / OBIT / 27 SEPTBRIS / 1868		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 238, p. 190]		
			
<b>Titel</b>	Obit van Maria Emmanuella Victoria Ghislena de Zinzerling		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0616		
<b>Huidige standplaats</b>	Viering		
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}		
<b>Objectnaam</b>	rouwborden		
<b>Materialen</b>	olieverf, hout		
<b>Technieken</b>	schilderen		
<b>Datering</b>	1851-1851 {datum van overlijden}		
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten		
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obit van Maria Emmanuella Victoria Ghislena de Zinzerling, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal op een bruine grond, het doorsneden ruitvormig wapen. Het schildhoofd is azuur en voorzien van drie gouden zespuntige sterren, waaronder een gouden grond met anker in sabel. Getopt door een kroon en gedragen door twee getongde en geklauwde klimmende leeuwen. Omgeven door wapens en opschriften.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 15 MARTII / 1784 / OBIT / 2 SEP / 1851; (Wapens) Opschrift: ZINZERLING / SALDOSERIM / COTTEN[...]JURG / FONTEYN / RYNEGOM / MALLAERT / VOORSPOEL / DUBOIS / HELIAS / DE LIESBEKE / DE KEYSERE . V.D.		

**Documentatie**

BOSSCHE / V.D. VYNKT / VAN DAELE / LE SECQ / OOMS D'AUTERSTEIN  
Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 254\*, p. 197]



**Titel** Obit van Maria Magdalena Isabella Rodrigues d'Evora y Vega

**Inventarisnummer** POV.0171.06117

**Huidige standplaats** Viering

**Toestand** Redelijk (vervuld; slijtage verflaag)

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** olieverf, hout

**Technieken** schilderen

**Datering** 1842-1842 {datum van overlijden}

**Afmeting (vrij)** niet opgemeten

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving**

Ruitvormig houten obit van Maria Magdalena Isabella Rodrigues d'Evora y Vega, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Zwartegrond waarop twee wapenschilden onder een kroon. De linker met zilveren grond, kele keper en drie getongde adelaarskoppen in sabel; de rechter ovaal en gevierendeeld, waarvan twee kwartieren keel en voorzien van een gouden feniks, twee zilver en voorzien van drie Franse lilies en een hartschild met klimmende leeuw en zoom. Gedragen door twee getongde griffioenen met lans en banier; omgeven door opschriften en bovenaan de wapenspreuk. Lijst van wapenschilden.

(Centraal) Opschrift: NATA / 1 NOV. 1760. / OBIIT / IJUL. / 1842.; (Wapenspreuk) Opschrift: A DEO ET REGE.; (Wapens) Opschrift: D'HANE / NIEULANT / MANTELS / EENDERLO / D'HEYNE / ADRIAENSENS / BILLET / VAN LAN[...] / [...] VILLETTÉ / VAN [...] BELE / COSTENOBLE / GRIETENS / DE MEY / DE CONINCK / VAN OPHEM / HULLEGARDE / RODRIGUEZ [...] / [...]VILLE / BLONDEL / [...] / JOICNY DE PAMELE / COUREWILLE / DE GRUUTERE / DELAFAILLE / [...] / DE DONCKERS / VALCKE / MAHIEU / WYCHUISE / VAN DER HELLE / BORLUUT / MAZYN

**Documentatie**

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 257\*, p. 200]



<b>Titel</b>	Obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0618
<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1855-1855 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Sabel grond waarop centraal twee wapens, links met gouden grond waarop een duif en een dambordgrond, rechts ovaal en sabel grond waarop gouden balken. Gedragen door twee klimmende, getongde griffoenen en getopt door een helm met dekkleed, kroon en griffoen als helmteken. Omgeven door opschriften. (Centraal) Opschrift: NATI / 4 JANUARI 1767 / 13 JANUARI 1778 / OBIERUNT 10 AUGUSTI 1854 / 24 MARTII 1855 [KIK cliché] M136537
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0619

<b>Huidige standplaats</b>	Viering
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage verflaag}
<b>Objectnaam</b>	rouw borden
<b>Materialen</b>	olieverf, hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1871-1871 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige houten obit, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst met in de rand verschillende wapenschilden. Centraal op een sabel grond, twee wapenschilden waarvan de ene met sabel grond en drie hamers, de ander bovenaan van hermelijn en onderaan azuur. Getopt door een kroon met twee helmen en dekkleden; geflankeerd door een wachter en een klimmend hert en volledig overdekt met een gekroond baldakijn met hermelijnen voering. Omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA 17 SEP [...] 1826 / OBIIT / 11 JAN / 1871
<hr/>	
<b>Titel</b>	Offerblok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0620
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	collectebussen
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 103.8 cm; Breedte: 54 cm; Diepte: 54 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1



**Objectcategorieën** meubilair (religieus)  
**Beschrijving** Rechthoekige eikenhouten sokkel met afgekante hoeken. Zwaar geprofileerde basis waarboven een schacht van geprofileerde panelen en een geprofileerde kroonlijst. Bovenaan een geldgleuf. Deels geschilderd in een houtimitatie.



<b>Titel</b>	Graafsteen van Ignatius Verduyn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0621
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild; recente vergulding} graafstenen
<b>Objectnaam</b>	marmor, graniet
<b>Materialen</b>	houwen, vergulden
<b>Technieken</b>	1869-1869 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>	Hoogte: 171.9 cm; Breedte: 105.4 cm; Hoogte: 143.6 cm; Breedte: 79.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige witmarmeren graftsteen in een geprofileerde granieten lijst. Centraal de uitgehouwen en vergulde grafttekst.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: D. O. M. / ET PIAE MEMORIAE / REV. ADM. DOMINI / D. IGN. VERDUYN, ISEGEMIENS / CAN. STI BAV., DEC. GAND. EXT. MUR., / EXAM. PROSYN. ET HUIUS PAROCHIAE / PER XXXVI ANNOS, / PASTORIS VOGOLANTISSIMI, / SEU POTIUS OPTIMI PATRIS, / QUEM ZELUS COMEDIT DOMUS DOMINI / OBIT XVI MAII MDCCCLXIX, / EAT LXXVII AN. / PAROCHIANI LUGENTES . MONUMENTUM / P. C. / R. I. P.



<b>Titel</b>	Wijwatervat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0622
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	wijwatervaten
<b>Materialen</b>	arduin
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13 cm; Breedte: 29.9 cm; Diepte: 23.8 cm
<b>Objectcategorieën</b>	1
<b>Beschrijving</b>	Rond arduinen wijwatervat, bovenaan met een kleiner opstaand randje. Verder onversierd.



<b>Titel</b>	Vaandel met Maria en kind
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0623
<b>Huidige standplaats</b>	Koor
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Materialen</b>	zijde, stof, metaaldraad, hout
<b>Technieken</b>	fluweel, weven, goudborduurwerk, snijden, schilderen, snijden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Blauw zijdefluwelen vaandel, onderaan voorzien van drie slabben. Met centraal een ovaal medaillon van goudlaken waarop een borduurwerk van Maria met kind. Maria draagt een wit kleed en blauwe mantel, en houdt het kind Jezus op haar linkerarm. Beide dragen een kroon en Maria nog een scepter in de rechterhand.</p> <p>Omgeven door reliëf goudborduurwerk met slinger, C-motieven, bladeren en bloemen. Boorden met goudgalon en onderaan afgezet met goudfranje en drie goudkwasten. Het vaandel is opgehangen aan een houten standaard met centraal een wapenschild met verguld Mariamonogram, geflankeerd door grote bladvoluten.</p>
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136619
<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	P0V.0171.0624
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1751-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Rechthoekig antependium van groene zijde met ingeweven grote bloemenruikers. Sierbanden voorzien van twee friezen met kronkelende bladvoluten en bloemen. Afgezet met goudgalon.</p>

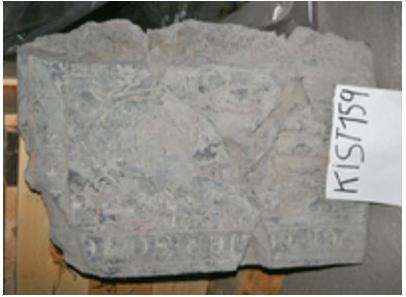


<b>Titel</b>	Twee consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0625
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	natuursteen
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	nagelvaste interieurelementen
<b>Beschrijving</b>	In de zuil ingewerkte natuurstenen voluutconsole met akantversiering en op de zijkanten een vruchtenhoorn. Voorzien van een geprofileerde lijst en rechthoekig blad.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0626
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven, moiré
<b>Datering</b>	1751-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium met schoot van witte moiré. Sierbanden met ingeweven slingers van roze rozen en groen bladwerk. Randen met goudgalon.



<b>Titel</b>	Graafsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0627
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd} graafstenen
<b>Objectnaam</b>	natursteen
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	gotiek
<b>Stijl</b>	1401-1500
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Onderdeel van een graafsteen. Centraal tafereel van een persoon onder een driepasboog, waarrond een uitgehouwen opschrift.  (Centraal) Inscriptie: onleesbaar
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Twee consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0628
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; slijtage vergulding; lacunes; hier en daar gaatjes houtborende

<b>Objectnaam</b>	insecten}
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28.7 cm; Breedte: 48.9 cm; Diepte: 27 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten console met zeshoekig platform, versierd met een vergulde grote schelp en twee gevleugelde engelenhoofdjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136452
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0035 (Hoofdaltaar)
<hr/>	
<b>Titel</b>	Twee consoles
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0629
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Redelijk [vervuld; slittage vergulding; lacunes; delen vermolmd; hier en daar gaatjes houtborende insecten]
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 29.2 cm; Breedte: 44.1 cm; Diepte: 24 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten console met zeshoekig platform, rood geschilderd spiegelmedaillon en verguld gevleugeld engelenhoofdje geflankeerd door C-motieven en bladvoluten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136367



**Gerelateerd**

POV.0171.0035 (Hoofdaltaar)



<b>Titel</b>	Bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0630
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	bursa's
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 20.2 cm; Breedte: 20.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Bursa van ecru zijde met ingeweven ruitmotieven waarop bloempjes, en bladmotieven. Voorzien van een goudgalon met bloem-bladmotief en kartelranden; galonkruis.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0631
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Armandus
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	stof
<b>Technieken</b>	schilderen

<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110.7 cm; Breedte: 186.2 cm; Hoogte: 110.7 cm; Breedte: 174.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium met olieverfschildering op doek van een witmarmereen tombeataar, voorzien van parelijsten en centraal een kroon met twee gekruiste bloementuilen. Opgesteld in een geprofileerde houten lijst.
<b>Titel</b>	Vier altaarkandelaars en een altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0632
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 170 cm; Breedte: 38.4 cm; Diepte: 33 cm; Hoogte: 84.6 cm; Breedte: 26.6 cm; Diepte: 24.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Altaarkruis en vier messingen kandelaars op driezijdige voet; versierd met gedreven decoratie. Op de hoeken drie leeuwpoten en de kanten met bladvoluten en gevleugelde engelenhoofdjes. Centraal op het voetvlak de heilige Amandus van Gent, voorgesteld in bisschopsuitrusting en met een kerkmeldel in de rechterhand. Balusterstam versierd met akanten en vruchtfestoenen. Kruisbeeld versierd met parelijst en gedecoreerde Franse lelies op de armuiteinden. Op de kruising een stralenkrans, de kruistitel en het corpus met korte lendendoek. De altaarkandelaars met een urnvormige vettvanger met knorren en een conische kaarsenpin.





<b>Titel</b>	Twee bidstoelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0633
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van de heilige Amandus; schilderijberging
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	bidstoelen
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 92.1 cm; Breedte: 67.1 cm; Diepte: 67.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten bidstoel op twee sledevoeten. Voorzien van een rechthoekige knielbank en een opengewerkte rug met onder meer vierpassen en een interpretatie van spitse hoefijzerbogen tussen twee geprofileerde wangen met spitse hoefijzerbogen. Bovenaan een open opbergvakje en een rechthoekig, schuin oplopend blad.



<b>Titel</b>	Ciborie
--------------	---------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0634
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{slijtage vergulding; delen loszittend}
<b>Objectnaam</b>	cibories
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1769-1769
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Paulus, Joannes Baptist Macharius
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50 cm; Diameter: 21.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren ciborie op een ronde gelede voet en voorzien van gedreven decoraties. Voetvlak versierd met een fries van bladvoluten en C-motieven waarboven vier spiegelmedaillons geflankeerd door grote C-motieven. Opgaand in een gelede stam met urnvormige nodus voorzien van knorren. Tegencuppa gedecoreerd met een alternering van druiventakken en korenaren omgeven door lijstwerk. Deksel met akanten in reliëf en grote beugelkroon waarop een staand sierkruis.
<b>Inscripties</b>	(Onderkant voet) Merk: proefstek; helm in contour; gekroonde G in contour; 69 in contour; mannenjaquet in contour
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136630
<b>Titel</b>	Pyxis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0635
<b>Huidige standplaats</b>	Hoogkoor
<b>Toestand</b>	Goed{deuken; vervuld; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, graveren



Datering	1801-1900
Afmetingen	Hoogte: 4.3 cm; Diameter: 9.3 cm; Breedte: 9.8 cm
Aantal exemplaren	1
Aantal onderdelen	2
Objectcategorieën	liturgische vaten
Beschrijving	Zilveren pyxis. Cilindrisch doosje voorzien van geprofileerde rand, waarop een gewelfd deksel met parelrand. Centraal voorzien van een gegraveerd rond kruisje.



<b>Titel</b>	Scribaan
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0636
<b>Huidige standplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; gaatjes houtborende insecten; recent toegevoegd slot; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	schrijfmeubels
<b>Materialen</b>	hout {naaldhout}
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 14.3 cm; Breedte: 43.1 cm; Diepte: 41.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige naaldhouten scribaan, onderaan voorzien van een geprofileerde lijst. Scharnierend en oplopend deksel versierd met een reliëf van een gekroond Mariamonogram omgeven door wolkjes en twee gevleugelde engelenhoofdjes op stralen.
<b>Inscripties</b>	(Deksel) Opschrift: MAR



<b>Titel</b>	Lijkwade
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0637
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{drukschade; lichtschade; gefragmenteerd}
<b>Objectnaam</b>	textilia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven, fluweel
<b>Datering</b>	1501-1550
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Italië
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Objectgeschiedenis</b>	Gerestaureerd door het KIK/IRPA; lang in bruikleen gegeven aan het stedelijk museum.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75.8 cm; Breedte: 240.8 cm; Diepte: 3.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (burgerlijk)
<b>Beschrijving</b>	Fragmenten van kledij of eventueel een lijkwade. Bruinig fluweelweefsel waartussen membraangouddraden, versierd met vogels en florale motieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] B240675



<b>Titel</b>	Rozenkrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0638
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	rozenkransen
<b>Materialen</b>	zilver, parel
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, filigraan
<b>Datering</b>	1851-1930
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 60.3 cm; Breedte: 2.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren rozenkrans met een snoer van witte ronde opaalsteenjes en een opengewerk kruisje versierd met bladvoluten en het corpus.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136266



<b>Titel</b>	Processiekruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0639
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{delen los; deuken; slijtage verzilvering; vervuild; poetsresten}
<b>Objectnaam</b>	processiekruisen
<b>Materialen</b>	koper, messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 102.4 cm; Breedte: 42.7 cm; Diepte: 17.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Verzilverd koperen processiekruis met gedreven decoratie. Onderaan een cilindrische steel en bolvorm versierd met akanten. Kruis voorzien van eierlijsten en kruisuiteinden met schelp. Op de kruising een dubbele vergulde stralenkrans en het corpus met korte lendeendoek.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136632



<b>Titel</b>	Twee kelklepels
--------------	-----------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0640
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	lepel
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 1.1 cm; Lengte: 9.2 cm; Breedte: 2.1 cm; Hoogte: 1.4 cm; Lengte: 8.9 cm; Breedte: 2.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Twee vergulde zilveren kelklepels met smalle steel, verbredend naar het uiteinde toe en voorzien van een middengraat en kam. Ronde diepe bak. [KIK cliché] M136631
<b>Nummers</b>	
<b>Titel</b>	Kelklepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0641
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	lepel
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 0.5 cm; Lengte: 7.6 cm; Breedte: 1.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelklepel met smalle steel en rond uiteinde. Ronde diepe bak. [KIK cliché] M136247
<b>Nummers</b>	
<b>Titel</b>	Kelklepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0642
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}

<b>Objectnaam</b>	lepel
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 0.9 cm; Lengte: 8.1 cm; Breedte: 1.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelk lepel met smalle steel waarvan het uiteinde voorzien is van bolversieringen. Ronde diepebak.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136631
<hr/>	
<b>Titel</b>	Kelk lepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0643
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	lepel
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 1.1 cm; Lengte: 7.8 cm; Breedte: 2.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelk lepel met getorste steel een driebakig uiteinde. Ronde diepebak.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136631
<hr/>	
<b>Titel</b>	Kelk lepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0644
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding; vervuild; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	lepel
<b>Materialen</b>	zilver

<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1863-1890
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Decauter, Augustus Josephus
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 1.2 cm; Lengte: 8.6 cm; Breedte: 2.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelklepel met smalle steel, verbredend naar het puntig uiteinde met kam toe. Ronde diepe bak. (Achterkant steel) Merk: D over hamer in vierkant
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136631
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Kelklepel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0645
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed/gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	lepels
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1832-1869
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 0.8 cm; Lengte: 7.3 cm; Breedte: 2.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren kelklepel met smalle steel, puntfilet en middengraat. Ovale diepe bak. (Achterkant steel) Merk: Zwaardje vrijstaand; W ? in vierkant
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136631
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Drie sokkels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0646
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Drie bruin geschilderde houten sokkels op een vierkante basis. Geprofileerde ronde voet waarboven een cilindrische schacht en een geprofileerde bovenlijst.



<b>Titel</b>	Pyxis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0647
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{delen los; gebruiksschade; corrosie; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1832-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista

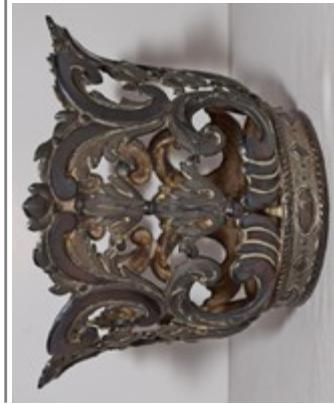
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 4.2 cm; Diameter: 9.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren pyxis in de vorm van een cilindrische doos met geprofileerde randen en een licht gewelfd, scharnierend deksel.
<b>Inscripties</b>	(Buik, rand) Merk: 2 met Janushoofd in staande rechthoek; [H] D waartussen bijenkorf in vierkant; (deksel, rand) Merk: Minervahoofd in cirkel
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136628



<b>Titel</b>	Lunuladoos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0648
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1838-1900
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Frankrijk
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 6.4 cm; Diameter: 4.8 cm; Diepte: 1.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Ronde zilveren lunuladoos met parelrand en scharnierend dekseltje voorzien van een gegraveerd rond kruisje.
<b>Inscripties</b>	(Rand) Merk: N H waartussen kelk in liggende ruit
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136627



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0649
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; corrosie; poetsresten; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 14.2 cm; Diameter: 11.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren beugelkroon met gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband voorzien van touwranden en edelsteenimitatie. Vier beugels van akanten, afgewisseld met kleinere varianten. Bekroond door een globe en staand rond kruisje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136659



<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0650
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; vervuld; poetsresten; vervormd; delen ontbreken}

<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.4 cm; Diameter: 15.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren open kroon voorzien van gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband met touwranden en edelsteenvormen. Decoratie van C- en bladmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136657
<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0651
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[corrosie; vervuld; poetsresten; vervormd; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver {vermoedelijk}
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 11.7 cm; Diameter: 21.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Zilveren open kroon voorzien van gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband met edelsteenvormen. Opstaande lelieblaadjes waartussen bladvoluten, C-motieven en gestileerde palmbladmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136277





<b>Titel</b>	Kroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0652
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[corrozie; vervuild; vermoedelijk recenter verguld]
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1832-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 9.9 cm; Diameter: 15.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren open kroon voorzien van gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband versierd met parellijsten waartussen edelsteeneenimitatie. Opstaande voluten waartussen schelpen, bladwerk en medaillons.
<b>Inscripties</b>	(Kroonband) Merk: [Minervahoofd] in cirkel; H D waartussen bijenkorf; (Blad) Merk: 1 T waartussen lier in staande rechthoek
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159433 POV.0171.0653 (Kroon)
<b>Gerelateerd</b>	



**Titel** Kroon

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0653
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[corrozie; vervuld; vermoedelijk recenter verguld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	kronen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1832-1868
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Huysman, Joannes Baptista
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.6 cm; Diameter: 9.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren beugelkroon voorzien van gedreven en opengewerkte decoratie. Kroonband versierd met parellijsten waartussen edelsteeneenimitatie. Zes beugels van akanten op een schelp. Bekroond door een globe en opstaand rond kruisje.
<b>Inscripties</b>	(Blad) Merk: H D waartussen bijenkorf in vierkant; 1 T waartussen lier in staande achthoek; HD waartussen bijenkorf in vierkant
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136271
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0652 (Kroon)



<b>Titel</b>	Altaarlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0654
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	altaarlessenaars
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijpen
<b>Stijl</b>	neogotiek

<b>Datering</b>	1876-1925	Hoogte: 36.9 cm; Breedte: 30.3 cm; Diepte: 31 cm
<b>Afmetingen</b>		
<b>Aantal exemplaren</b>	1	
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten	
<b>Beschrijving</b>		Rechthoekige eikenhouten altaarlezenaar op schraagvoet versierd met spitsboogopening. Accoladevormige leesregel en opengewerk blad met Mariamonogram in cirkel, omgeven door zes driebladmotieven.



<b>Titel</b>	Pateen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0655
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; corrosie; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	patenen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, hameren
<b>Datering</b>	1926-1975
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Gent
<b>Vervaardigers</b>	Bourdon
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 1.2 cm; Lengte: 23.8 cm; Breedte: 15.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde messingen pateen met twee grepen waarop een gegraveerd rond kruisje. Centraal een verdiept rond plat. (Achterkant) Merk: BOURDON / GAND in liggende rechthoek
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Baculus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0656
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie

<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	baculi
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 6.4 cm; Diameter: 0.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Zilveren baculus met cilindrisch steeltje en ovaal oog.



<b>Titel</b>	Pateen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0657
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{slijtage verguldning}
<b>Objectnaam</b>	patenen
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, hameren
<b>Datering</b>	1942-1991
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Doornik
<b>Vervaardigers</b>	Orfèvrerie Durieu, S P R L
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 1.7 cm; Lengte: 20.4 cm; Breedte: 11.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige vergulde zilveren pateen met gehamerde grond en opstaande rand. (Onderkant voet) Merk: Gekroonde verstrengelde en gespiegelse DD boven punt
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Kelk en pateen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0658
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, hameren
<b>Datering</b>	1969-1969
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.9 cm; Diameter: 11.3 cm; Hoogte: 1.9 cm; Diameter: 14.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde messingen kelk met gehamerde grond. Voorzien van een conische voet met verguld kruisje en een grote cuppa. Ronde vergulde pateen op standring, met opstaande rand.
<b>Inscripties</b>	(Onderkant voet) Inscriptie: HEER ZEGEN DE FAMILIE DE MEESTER FLOR BRONDEEL RESSEGEM 5-6-69



<b>Titel</b>	Kelk en pateen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0659
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie

<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	miskelken
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, hameren
<b>Datering</b>	1930-1930
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Laken
<b>Vervaardigers</b>	Spoorenberg, J. C.
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.1 cm; Diameter: 13.8 cm; Hoogte: 0.5 cm; Diameter: 14.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde kelk met paten. Kelk met gehamerde grond, op ronde voet voorzien van tekstband in reliëf. Hoog opgaand in een korte stam met ronde nodus waarop druiventrossen, een druivenblad, een vis met broden en de pelikaan die zijn jongen voedt. Onversierde brede cuppa. Bijhorende ronde patene voorzien van een gegraveerd Drievuldigheidssymbool en Oog Gods.
<b>Inscripties</b>	(Bovenkant voet) Inscriptie: IHS . QUI . BIBIT . MEUM . SANGUINEM . IN . ME . MANET . ET . EGO . IN . ILLO ; (Onderkant voet) Inscriptie: WILLEM, UW OUDERS, BROEDER EN ZUSTERS WILLEN U HELPEN OFFEREN. 14 JUNI 30. J C SPOORENBERG ME FECIT
<b>Titel</b>	Pyxis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0660
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden
<b>Datering</b>	1985-1985
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 10.3 cm; Diameter: 16 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2



<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren pyxis. Verbreddende cilindrische doos en deksel met opstaand sierkruisje.
<b>Inscripties</b>	(Binnenkant) Inscriptie: PAUS JOHANNES PAULUS II GENT 17 MEI 1985 +



<b>Titel</b>	Graafsteen van Franciscus Ghellinck
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0661
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graafstenen
<b>Materialen</b>	marmmer
<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1709-1709 {jaar van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Witmarmeren, aediculavormige grafsteen van Franciscus Ghellinck, met gelobde zijkanten en een driehoekige bekroning. Voorzien van uitgehouwen en zwartgeschilderd opschrift.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: D. O. M. / PIISQUE MANIBUS / D. FRANCSCI GHELLINCK / ET / D. ISABELLAE TALBOUT / CONJUGUM, / QUI VIVI / HOC PRESBYTERII PROTHYRUM / ERIGI CURARUNT / IN DOMUS DEI DECOREM, / UT MORTUI ET SUB EO SEPULTI / TANDEM RESUSCITATI RESPIRENT; / OBIIT ILLE 19 MARTII 1709, / ILLA 19 FEBRUARII 1703. / LUX AETERNA LUCEAT EIS.
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 50, p. 152]



<b>Titel</b>	Pyxis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0662
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; licht vervuild; vervormd; slijtage verzilvering}
<b>Objectnaam</b>	pyxides
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 5.8 cm; Diameter: 12.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Verzilverde messingen pyxis, cilindrisch en voorzien van profielringen. Gewelfd deksel.



<b>Titel</b>	Altaarschel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0663
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; corrosie; slijtage verzilvering}
<b>Objectnaam</b>	altaarschellen
<b>Materialen</b>	messing, brons
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, gieten
<b>Stijl</b>	neogotiek

<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.6 cm; Breedte: 19.8 cm; Diameter: 18.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Ronde, verzilverde messingen altaarschel op drie gelede pootjes. Open gewerkte fries met alternerende bollen en vierpassen; opengewerkte koepel met driebladmotieven. Voorzien van een groot ovaal handvat en vier bronzen bellen. [KIK cliché] M136645
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Altaarschel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0664
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[recentere verguldiging; oude herstellingen; gebruiksschade; deukjes]
<b>Objectnaam</b>	altaarschellen
<b>Materialen</b>	messing, brons
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, gieten
<b>Stijl</b>	neorococo
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.8 cm; Diameter: 21.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde messingen altaarschel op drie cartouchevormige voeten. Geprofileerde en gewelfde schel met een gedreven eierlijst en een akantlijst met C-motieven. Bovenaan knorren en een opstaand handvat. Voorzien van vier bronzen bellen.



<b>Titel</b>	Altaarschel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0665
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; oude herstellingen; corrosie; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	altaarschellen
<b>Materialen</b>	messing, brons
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, gieten
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 17.4 cm; Diameter: 20.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde messingen altaarschel op drie eikelpootjes. Gewelfd met een gedreven eierlijst en een akantlijst met C-motieven. Bovenaan knorren en een opstaand handvat. Voorzien van drie bronzen bellen.



<b>Titel</b>	Paten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0666
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; corrosie; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	patenen

<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, graveren
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 0.4 cm; Diameter: 14.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Vergulde zilveren pateeën met licht verdiept plat. Aan de onderzijde versierd met een gegraveerd driepaskruisje in cirkel op de rand. (Onderkant) Merk: 800 in cirkel
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Reliekkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0667
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed(vervuld; delen ontbreken)
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	notenhout
<b>Technieken</b>	slijden, assembleren
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.8 cm; Breedte: 9.1 cm; Diepte: 0.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	relieken en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Notenhouten reliekkruisje met de relieken van diverse heiligen ; alle voorzien van een identificatie. Grieks kruisje met driepasuiteinden en aureool op de kruising.



<b>Titel</b>	Chrismatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0668
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild;gebruiksschade; kruisje vervormd}
<b>Objectnaam</b>	chrismatoria
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 6.2 cm; Diameter: 3.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Cilindrisch zilveren chrismatorium met geprofileerde randen en parellijst. Gewelfd deksel voorzien van gelijkend parellijstje en een opstaand rond kruisje.



<b>Titel</b>	Chrismatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0669
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuld}

<b>Objectnaam</b>	chrismatorium
<b>Materialen</b>	zilver
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, graveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 5.4 cm; Diameter: 3.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Cilindrisch zilveren chrismatorium met geprofileerde randen en gewelfd deksel. Centraal op de buik gegraveerde letters.
<b>Inscripties</b>	(Buik) Inscriptie: O . I



<b>Titel</b>	Chrismatorium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0670
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; vervuild; corrosie; sluit niet meer goed af}
<b>Objectnaam</b>	chrismatorium
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, graveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 5.7 cm; Breedte: 6.4 cm; Diepte: 3.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Verzilverd messingen chrismatorium, opgebouwd uit twee gekoppelde cilindrische doosjes met geprofileerde randen en gewelfd deksel. Centraal op de buik een letter.
<b>Inscripties</b>	(Buik) Inscriptie: O / C



<b>Titel</b>	Wierookvat
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0671
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; vervormd; vervuild; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	wierookvaten
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 30.1 cm; Breedte: 14.8 cm; Diepte: 14.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten

<b>Beschrijving</b>	Messinghe wierookvat op een ronde geprofileerde voet, opgaand in een korte cilindrische stam. Zeszijdige buik waarboven een oengewerkte torenvorm versierd met ezelsrugopeningen en driepasopeningen. Bekroond door een kruisbloem. Rond walmkapje met kleine gedreven lobben.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136646



<b>Titel</b>	Grafsteen van Theodorus van der Meersche
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0672
<b>Huidige</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Toestand</b>	grafstenen
<b>Objectnaam</b>	marmor
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	1681-1681 {jaar van overlijden van zijn vrouw}
<b>Datering</b>	Afmeting (vrij)
<b>Aantal</b>	niet opgemeten
<b>exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Witmarmeren, aediculavormige grafsteen van Theodorus van der Meersche, met gelobde zijkanten en een driehoekige bekroning. Voorzien van uitgehouwen en zwartgeschilderd opschrift.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Inscriptie: D. O. M. / STA VIATOR, / ET CHRISTIANAE EXEMPLAR MVNIFICENTIAE / ASPICE, INSPICE, IMITARE / D. THEODORVS VAN DER MEERSCHE / ET D. JOANNA VAN DEYNSE, / NOBILE PAR CONIVGVVM, / VT IN AETERNA RECIPIANTVR TABERNACULA / INTROITVM HVNC SIBI, ECCLESIAE, DEO, / EXSTUXERE. / OBIIT ILLE 4E NONAS MARTII AO 1673 AETATIS 76, / ILLA, AO 1681, MENSIS IVNII DIE 1E, AETATIS 79 COSORTES MODO TVMVLI / QVI 47 ANNIS VIXERE THALAMI / Quoniam confortavit seras portarum tuarum, / benedit dilius tuus in te. Psal. 147.
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 137, p. 155]
<b>Titel</b>	Altaarschel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0673
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed (vervuild; vernislaag)
<b>Objectnaam</b>	altaarschellen
<b>Materialen</b>	messing, brons
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, gieten
<b>Stijl</b>	neogotiek



<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 17.1 cm; Diameter: 18.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klaankinstrumenen
<b>Beschrijving</b>	Ronde messingen altaarschel op drie ingesnoerde pootjes. Opgewerkte fries met vierpassen en cirkels. Gewelfd deksel met driebadperforaties, ronde openingen en een groot opstaand handvat.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136643



<b>Titel</b>	Altaraarlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0674
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld}
<b>Objectnaam</b>	altaarlessenaars
<b>Materialen</b>	messing, zijde
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, vergulden, fluweel
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.1 cm; Breedte: 56.4 cm; Diepte: 30.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige vergulde en deels verzilverde altaarlezenaar op vier leeuwenpootjes en vier bolpootjes. Fries versierd met ajourwerk van bladvoluten; zijkanten met gestileerde florale motieven. Accoladevormige leesregel met identieke motieven en schuin oplopend blad met rood zijdefluweel bekleding.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136634



<b>Titel</b>	Heilige Johannes Berchmans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0675
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd} beeldhouwwerken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	gips
<b>Technieken</b>	gieten, polychromie
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gipsen beeld van de heilige Johannes Berchmans. Hij is gehuld in een zwart jesuitengewaad met gouden randen en heeft een rozenkrans rond de middel.



<b>Titel</b>	Wierookstandaard
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0676
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; zwaar vervuild; corrosie; putcorrosie}

<b>Objectnaam</b>	wierookstandaarden
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	gieten
<b>Stijl</b>	art deco
<b>Datering</b>	1926-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 147 cm; Breedte: 32 cm; Diepte: 29.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Messingen wierookstandaard op ronde geprofileerde voet met drie schijfformige poten. Opgaand in een cilindrische stam met drie langgerekte nodi. Bovenaan twee C-vormige haken en een opstaand Latijns kruis met puntige uiteinden.



<b>Titel</b>	Schoudervelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0677
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{sluitingen verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, borduren {deels kettingsteek}, goudborduurwerk
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 52.9 cm; Lengte: 252.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van wit-gle ge weven zijde in een zigzagpatroon. Decoratie in een veelkleurig borduurwerk. Centraal het Heilig Hart van Christus met gestigmatiseerde handen en doorgestoken hart. Hij draagt een witte tuniek en rode mantel, en staat in een krans van druiventakken in kettingsteekborduurwerk en korenaren in reliëf goudborduurwerk. Voor hem een tekstband met opschrift. Zijpanden met een boeket van korenaren, druiventakken en een kruis, waarvoor een tekstband met opschrift. Boorden met goudgalon met blokjespatroon; korte zijden afgezet met goudfranje.
<b>Inscripties</b>	(Tekstband) Opschrift: Venite / adoremus / O Salutaris hostia.



<b>Titel</b>	Koorkap en manipel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0678
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, lamé satijn, moiré, borduren {deels kettingsteken}, zilverborduurwerk
<b>Technieken</b>	neogotiek
<b>Stijl</b>	
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 137 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Koorkap van wit zijdemoiré. Schild en panden van wit zijdesatijn waarop veelkleurig kettingsteekborduurwerk van bloemen afgewisseld met bladwerk in reliëf goudborduurwerk. Centraal op het koorkapschild een vierpas met grond van goudlaken, waarop een pelikaan die zijn jongen voedt in reliëf zilverborduurwerk. Omgeven door passiebloemen onder driepassen van gouddraad en roze bloemen in kettingsteekborduurwerk. De boorden zijn voorzien van een gekarteld goudgalon met slingerpatroon; schild afgezet met goudfranje. Manipel met identieke grond en kruis in reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Koorkap
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0679
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild; corrosie metaal; zilverlaken hier en daar gescheift}
<b>Objectnaam</b>	koorkappen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, lamé
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, fluweel
<b>Datering</b>	1851-1900; 1830-1870 {samenstelling; borduurwerk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 126.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Koorkap van zilvermoiré. Schild en panden van rood zijdefluweel, versierd met zwaar decor van reliëf goudborduurwerk, met onder meer bladvoluten, korenaren en hoorns. Onderaan de panden een vaasmotief met grote bloem en korenaren. Centraal op het koorkapschild de pelikaan die zijn jongen voedt, voorgesteld op stralen. Randen met een golvend goudgalon voorzien van palmetten en parelrand; schild afgezet met goudfranje.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136400



**Titel** Vier koorkappen

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0680
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; geschrift; oude herstellingen}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, zilverborduurwerk, appliquer
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 139 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vier koorkappen van goudmoiré. Panden en schilden van goudlaken, versierd met ingeweven gouden en zilveren bladvoluten en bloemen, voorzien van rode accenten. Boorden van goudgalon met bloem- en bladmotieven; schild afgezet met goudfranje. 1. Centraal op het schild een Drievuldigheidsdriehoek in reliëf, op stralen van lovertjes. 2. Centraal op het schild een pelikaan die zijn jongen voedt in reliëf zilverborduurwerk, op stralen van lovertjes.
<b>Titel</b>	Stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0681
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	zijde damast
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 111.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Stola van rood zijdedamast met ingeweven grote druiventrossen, korenaren en bloemen. Voorzien van een golvend goudgalon waarop een repetitief palmettenmotief op parelrand.



**Titel** Koorkapschild

**Inventarisnummer** POV.0171.0682

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed

**Objectnaam** koorkapschilden  
**Materialen** zijde, metaaldraad  
**Technieken** weven, borduren

**Stijl** neogotiek

**Datering** 1876-1925

**Afmetingen** Hooge: 52.6 cm; Breedte: 47.7 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** textiel (religieus)

**Beschrijving** Vierkant koorkapschild met afgeronde hoeken. Grond van witte zijde, met ingeweven gele vierpassen waarin bladkruisen. Centraal op de kruising een goud geborduurde IHS-monogram op bladkruis, voorzien van een zilveren tekstband. In de vier hoeken een bloementak. Voorzien van goudgalon met bloem- en bladmotieven; afgezet met goudfranje en bovenaan een ophangoog.

**Inscripties** (Centraal) Opschrift: IHS; (Tekstband) Opschrift: spes unica



**Titel** Schoudervelum

**Inventarisnummer** POV.0171.0683

**Huidige standplaats** Sacristie

<b>Toestand</b>	Goed{gescheurd; drukschade}
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, zilverborduurwerk, appliquer
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 52.2 cm; Lengte: 270.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van rood zijdefluweel. Centraal voorzien van een duif met gespreide vleugels in reliëf zilverborduurwerk, op een Drievuldigheidsdriehoek in stralen van reliëf goudborduurwerk en lovertjes. Boorden met gekarteld goudgalon voorzien van bloem- en bladmotieven; korte zijden afgewerkt met goudfranje.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Schoudervelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0684
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gekruukteld}
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, katoen
<b>Technieken</b>	damast, applicueren
<b>Datering</b>	1926-1975
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 67.3 cm; Lengte: 265.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van wit zijdedamast met ingeweven gestileerde florale motieven. Centraal een ruit van goud lint, in kruisvorm, waarop kruisen in ruiten. Op de kruising een ruit van goudlaken, waarop het IHS-monogram in rode draad. Aan de korte zijden afgewerkt met rode katoenfranje.



<b>Titel</b>	Schoudervelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0685
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; gekreukeld; corrosie; vervuild; gescheift}
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, zilverborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 53.3 cm; Lengte: 283.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van goudlaken. Centraal een pelikaan die zijn jongen voedt in reliëf zilverborduurwerk; op stralen van goudborduurwerk. Voorzien van golvend goudgalon waaronder slingers; korte zijden afgewerkt met goudfranje.



<b>Titel</b>	Schoudervelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0686
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	zijde, katoen, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, appliqueren
<b>Stijl</b>	art deco
<b>Datering</b>	1926-1950
<b>Afmetingen</b>	Breedte: 51.7 cm; Lengte: 256.2 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Schoudervelum van witte zijde, centraal voorzien van een rood fluwelen kruis waarop een zwart fluwelen PX-monogram, geflankeerd door alfa en omega; randen van gouddraad. Voorzien van een rood fluwelen galon en aan de korte zijden rode katoenfranje.



<b>Titel</b>	Schoudervelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0687
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed(motvraat?)
<b>Objectnaam</b>	schoudervela
<b>Materialen</b>	zijde, katoen
<b>Technieken</b>	weven, appliquerend
<b>Datering</b>	1926-1975
<b>Afmetingen</b>	Breedte: 52,2 cm; Lengte: 259,8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Paars schoudervelum; aan de uiteinden voorzien van een groen satijnen lint waarop gouden sierkruisen. Korte zijden afgewerkt met groen-paarse katoenfranje.



<b>Titel</b>	Koorkap
--------------	---------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0688
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{drukschade; vervuild; gekreukeld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	koorkappen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk, zilverborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 137.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Koorkap van rood zijdefluweel. Panden en schild versierd met reliëf goudborduurwerk met bladvoluten, druiventakken en korenaren. Centraal op het schild het Oog Gods op zilveren wolkjes en gouden stralen in reliëf. Boorden met gekarteld goudgalon waarop zigzagmotief, schild afgezet met goudfranje.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Koorkap
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0689
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	koorkappen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 129.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Koorkap van rood zijdefluweel. Panden en schild van rood zijdesatijn met



ingeweven gouden decor van bladeren, druiventrossen, bloemen en korenaren.  
Centraal op het schild een Drievuldigheidsdriehoek in stralenkrans. Voorzien van  
een goudgalon met druivenranken; schild afgezet met goudfranje.



<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0690
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gescheift; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 112.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

**Beschrijving**

Ceremoniestola van zilverlaken, versierd met reliëf goudborduurwerk.  
Kronkelende S-ranken met grote bloemen en kleinere exemplaren omgeven door  
lovertjes, onderaan een sierkruis. Voorzien van een golvend goudgalon met  
parellist en gestileerde bladmotieven, twee goudkwasten en onderaan  
goudfranje.



<b>Titel</b>	Twee manipels en een stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0691
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles

<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	damast
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van wit zijdedamast met ingeweven vierpassen waarin bladkruisen. Voorzien van een goudgalon met repetitief bloem- en bladmotief.



<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0692
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1751-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Ceremoniestola van zilverlaken, waarop reliëf goudborduurwerk met bladvoluten, druiventakken en korenaren. Onderaan een Latijns leliekruis. Voorzien van goudgalon waarop olijftakjes, twee goudkwasten en onderaan goudfranje. [KIK cliché] M136401
<b>Nummers</b>	

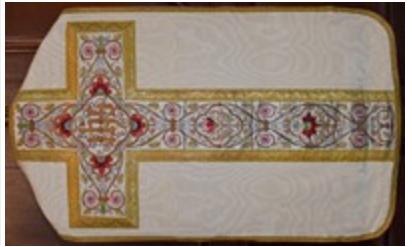


<b>Titel</b>	Kazuifel, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0693
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{geschrift; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van zilvermoiré waarop sierbanden van zilverlaken, versierd met reliëf goudborduurwerk met bladranken, rozentakken, druiventrossen en korenaren. Boorden van golvend goudgalon waarop slingers. Kazuifel op de kruising voorzien van een Lam Gods in zilvercannetille, op een kruis en het boek met de zeven zegels op wolkjes en stralen. Toebehoren met leliekruis in reliëf goudborduurwerk; kelkvelum met sierkruis in vlakborduurwerk.



<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0694
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{corrosie metaaldraad; geschrift; koord kwasten afgescheurd}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten

<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Ceremoniestola van zilverlaken versierd met goudborduurwerk. Onderaan een Latijns kruis, erond ranken van bladwerk, druiventakken en korenaren. Voorzien van een goudgalon met golfjesmotief, twee goudkwassten en onderaan goudfranje.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manipels, bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0695
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	moiré, satijn, borduren {kettingsteek} zijde ensembles
<b>Technieken</b>	moiré, satijn, borduren {kettingsteek} neogotiek
<b>Stijl</b>	1901-1925
<b>Datering</b>	1901-1925
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	A. E. Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	9
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van wit zijdemoiré. Sierbanden van wit zijdesatin, waarop veelkleurig en gouden kettingsteekborduurwerk. Symmetrisch opgesteld decor van vierpassen in spitsvalen, waarin grote rode bloemen; geflankeerd door krullende takken met rode bloemen. Afgezet met goudgalon waarop slingers. Kazuifel op de kruising voorzien van een vierpas met rode waaiers, waarin het IHS-monogram

versierd met kruiswerk. Toebehoren met galonkruis; bursa met kruis in reliëf  
goudborduurwerk.

Inscripties  
(Voering) etiket: LITURGISCHE GEWADEN / A. E. Grossé / BRUGGE



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0696
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuld; slijtage}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	damast, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	7
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van wit zijdedamast met ingeweven vierpassen waarin bloem- en bladkruisen. Sierbanden van goudlaken met ingeweven rode decoratie van voluten, bladwerk, druiventakken, korenaren en grote bloemen in langgerekte vierpassen. Voorzien van goudgalon waarop druiventakken. Toebehoren met galonkruis.



<b>Titel</b>	Kelkvelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0697
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kelkvela
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten moiré, goudborduurwerk, borduren, appliceren
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 52.7 cm; Breedte: 52.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kelkvelum van zilvermoiré. Centraal onderaan versierd met een Lam Gods in zilvercannetille, liggend op een gouden kruis, het boek met de zeven zegels en stralen van gouddraad en lovertjes. Aan beide zijden geflankeerd door een C-motief met bladvouwt, korenaren en druiventak. Voorzien van goudgalon met repetitief bloem- en bladmotief.



<b>Titel</b>	Kazuifel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0698
<b>Huidige</b>	Sacristie

<b>standplaats</b>	Goed[gebruiksschade; vervuld; voering hier en daar los]
<b>Toestand</b>	kazuifels
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 107.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kazuifel van witte zijde met ingeweven gele vierpassen en bloem- en bladkruisen. Kruis en kolom van rode zijde met ingeweven wit-groene decoratie van blad- en cirkelmedaillons waarin florale motieven. Op de kruising een IHS-monogram in cirkel. Voorzien van goudgalon met zigzagmotieven.
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	fluweel, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 111.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van rood zijdefluweel met sierbanden van rode zijde met ingeweven



gouden versieringen. Decor van symmetrisch opgestelde bladvoluten, bloemen en druivenranken. Afgezet met goudgalon waarop druiventakken. Kazuifel op de kruising voorzien van een Drievuldigheidsdriehoek op wolkjes en stralen.

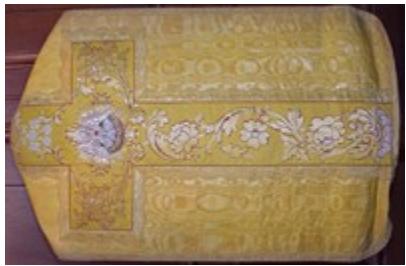
Toebehoren zonder versieringen, met uitzondering van het kelkvelum dat voorzien is van een groot kruis van reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0700
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{delen geschrift} ensembles
<b>Objectnaam</b>	zijde, metaaldraad
<b>Materialen</b>	damast, weven, goudborduurwerk
<b>Technieken</b>	1851-1900
<b>Datering</b>	Hoogte: 109.2 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van paars zijdedamast met ingeweven grote bladvoluten, korenaren en druivenranken. Sierbanden van paarse zijde met ingeweaven gouden en zilveren bloemenslingers. Afgezet met goudgalon waarop zigzagmotieven. Kazuifel op de kruising voorzien van een doorstoken brandend hart met kruis en doornenkroon in reliëf goudborduurwerk, op gouden stralen. Toebehoren met identieke grond; kelkvelum met reliekruis in reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's en drie manipels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0701
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{dalmatiek en tuniek geschildt fluweel}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 111.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van rood zijdefluweel, waarvan de sierbanden met reliëf goudborduurwerk. Decor van grote bladvoluten, korenaren en druiventrossen. Randen met goudgalon waarop repetitief bloem- en bladmotief. Kazuifel op de kruising voorzien van een Lam Gods in zilvercannetille, liggend op een gouden kruis en het boek met de zeven zegels. Op wolkjes en stralen van gouddraad en lovertjes. Toebehoren met reliëfkruis van reliëf goudborduurwerk; kelkvelum onderaan in de hoeken voorzien van een bladvolut waaruit korenaren ontspruiten.



<b>Titel</b>	Kazuifel, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0702
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuld; hier en daar geschrift}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van goudmoiré, waaryan de sierbanden van goudlaken met ingeweven versieringen in goud- en zilverdraad. Decor van bladvoluten en grote en kleine bloemen. Voorzien van golvend goudgalon waarop gestileerde palmetten en parelijsten. Kazuifel op de kruising versierd met de pelikaan die zijn jongen voedt in reliëf zilverborduurwerk; op stralen van lovertjes. Toebehoren met identieke grond; kelkvelum en bursa voorzien van een sierkruis in reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manjels en bursa
--------------	--

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0703
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gekruukeld; geschift; dalmatiek en tuniek op de schouders gescheurd}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, zijde, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, fluweel, appliqueren
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	9
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van goudmoiré, waارyan de sierbanden van goudlaken met ingeweven versieringen van goud- en zilverdraad. Decor van grote bladvoluten waaruit kleine bloempjes vloeien. Voorzien van goudgalon met repetitief bloem- en bladmotief. Kazufel op de kruising versierd met het Lam Gods in zilvercannetille, liggend op een gouden kruis en roodfluwelen boek met de zeven zegels; op stralen van lovertjes. Dalmatiek en tuniek met twee soorten goudmoiré, bursa en kelkvelum met leliekruis in reliëf goudborduurwerk.
<b>Titel</b>	Stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0704
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{corrozie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Stola van rood zijdefluweel. Onderaan een leliekruis in reliëf goudborduurwerk op stralen van lovertjes. Gekarteld galon met repetitief bloem- en bladmotief; onderaan afgezet met goudgalon.



<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0705
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 112.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Stola van goudlaken waarop decoratie in reliëf goudborduurwerk en pailletten, met onder meer korenaren, druiventrossen en lilies. Onderaan een sierkruis op stralen van lontjes. Voorzien van golvend goudgalon, twee goudgalon, twee goudkwasten en onderaan goudfranje.



<b>Titel</b>	Kazufel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0706
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kazufels
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven

<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 109.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vioolkistkazuifel van groen zijdedamast met ingeweven grote grenaattappelbloemen in veelloobben. Kruis en kolum van groene en goudkleurige geweven stof, versierd met afwisselend een blad en een bloem in krullende ranken. Op de kruising het IHS-monogram in spitse vierpas. Voorzien van een goudgalon met groene accenten, waarop bloementakken.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Kazuifel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0707
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kazuifels
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, damast, fluweel
<b>Stijl</b>	art deco
<b>Datering</b>	1926-1950
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 106.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vioolkistkazuifel van paars zijdedamast met ingeweven gestileerde ruiten waarin bloemen en kruisen. Kruis en kolum gevormd door een breed lint met bruine spitsovalen waarin gestileerde kruisen. Op de kruising een cirkel met geborduurde Christushoofd voorzien van groene doornenkroon en rode draad voor het bloed.
<b>Inscripties</b>	(Kruising) Opschrift: + Ecce + Homo +



<b>Titel</b>	Kazuifel, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0708
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van paarse zijde met goudkleurige ingeweven spitse bladeren, korenaren en bloemen. Sierbanden van paars zijdefluweel, afgezet met een breed golvend goudgalon. Kazuifel op de kruising voorzien van de pelikaan die zijn jongen voedt op stralen, in reliëf goudborduurwerk. Alle toebehoren met een kruis in reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, koorkap, twee stola's en een manipel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0709

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; slijtage; geschifte voering}
<b>Toestand</b>	Matig{gebruiksschade; scheuren; slijtage schouders; gekreukeld; verschenen}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, zilverborduurwerk
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110.8 cm; Hoogte: 137 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	7
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van paars zijdefluweel, waarop sierbanden van paarse zijde met ingeweven versieringen van gouddraad. Decor van een bloemenvaas en gevlochten bloemenslingers waartussen boeketten. Kazuifel op de kruising versierd met een Latijns kruis op zilveren wolkjes en gouden stralen. Toebehoren zonder versieringen.
<b>Beschrijving</b>	Koorkap van paars zijdefluweel; schild en banden van paarse zijde met ingeweven gouden decor van grote bloemen, bladeren en korenaren. Centraal op het schild de pelikaan die zijn jongen voedt in reliëfborduurwerk met zilverdraad, op stralen van gouddraad. Afgezet met goudfranje.
<b>Titel</b>	Kazuifel, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0710
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{vochtschade; vervuild; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, goudborduurwerk, appliquer
<b>Datering</b>	1851-1900 {vermoedelijk}



<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van rode zijde met goudkleurige ingeweven spitse bladeren en bloemen. Sierbanden van rood zijdefluweel, afgezet met een breed galon. Kazuifel op de kruising voorzien van een brandend hart met kruis op stralen, geheel in reliëf goudborduurwerk.



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's en drie maniple's
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0711
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig[gebruiksschade; zwaar vervuld; grote schade aan de buik]
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven {ripszijde}
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 103.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van paarse ripszijde waarvan de sierbanden in paarse zijde met ingeweven bladwerk, korenaren, druiventrossen en bloemen in zilverdraad en verschillende paastinten zijde. Randen afgewerkt met goudgalon. Kazuifel op de kruising versierd met een zilveren duif op stralen.



<b>Titel</b>	Bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0712
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; galon hier en daar los}
<b>Objectnaam</b>	bursa's
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1976-1925
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 20.9 cm; Breedte: 20.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Bursa van paarse zijde voorzien van een goudgalon met druivenrankdecoratie. Centraal een galonkruis (Zijkant) etiket: S. NIKLAAS-GENT
<b>Inscripties</b>	

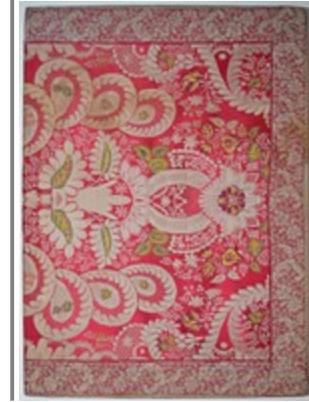


<b>Titel</b>	Ceremoniestola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0713
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; hier en daar ontbrekende pailletten; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk, appliquer
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108.2 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1	
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)	
<b>Beschrijving</b>	Ceremoniestola van blauw zijdefluweel versierd met korenaren, druiventrossen, rozen en andere bloemen in reliëf goudborduurwerk met accenten van pailletten. Onderaan een sierkruis met geslepen groen glassteen. Voorzien van een goudgalon, twee goudkwasten en onderaan goudfranje.	
<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, twee stola's, drie manjels, kelkvelum en bursa	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0714	
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie	
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; vervuild; gekreukeld; gescheift}	
<b>Objectnaam</b>	ensembles	
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad	
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk	
<b>Datering</b>	1801-1900	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 107 cm	
<b>Aantal exemplaren</b>	1	
<b>Aantal onderdelen</b>	10	
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)	
<b>Beschrijving</b>	Parament van groen zijdemoiré waarvan de sierbanden aangeduid met breed goudgalon. Kazuifel centraal op de kruising versierd met een brandend hart in reliëf goudborduurwerk, op stralen waartussen lovertjes. Toebehoren met identieke grond; bursa en kelkvelum met kruis in reliëf goudborduurwerk.	



<b>Titel</b>	Kazuifel, stola, manipel, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0715
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{grote schade bursa; vervuild; corrosie metaaldraad; gekreukeld; voering vervuild; hier en daar gaten}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materiaan</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	damast, weven, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van groen zijdedamast met ingeweven grote bladslingers, korenaren, druivenranken, lelies en andere bloemen. Sierbanden van groene zijde met ingeweven decor van gouddraad, onder meer bladvoluten, druiventrossen, korenaren en onderaan akanten. Kazuifel op de kruising versierd met een duif in reliëf zilverborduurwerk op gouden stralen. Toebehoren met identieke grond; kelkvelum met kruis in reliëf goudborduurwerk voorzien van looverstralen.



<b>Titel</b>	Drie kaarsenbankantependia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0716
<b>Huidige</b>	Sacristie

<b>standplaats</b>	Matig{schimmel (actief); vochtschade; corrosie metaaldraad; slijtage borduurwerk; delen los; vervuld}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	antependia zijde
<b>Technieken</b>	weven, kant {Binche}
<b>Datering</b>	1701-1800; 1801-1900 {weefsel; kloskant}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.8 cm; Breedte: 50 cm; Hoogte: 20.6 cm; Breedte: 78.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kaarsenbankantependia bestaande uit een centraal paneel en twee zijpanelen. Grond van rode zijde met ingeweven witte slingers en bladmotieven. Er tussen kleinere takken voorzien van geel-groene en geel-paarse accenten. Aan drie zijden afgeboord met stroken kloskant voorzien van bloem- en bladmotieven.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136672
<b>Titel</b>	Vaandel heilige Nicolaas van Myra
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0717
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{vier kwasten weg; corrosie metaaldraad; vervuld; drukschade fluweel; schade schildering; vochtschade}
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, karton
<b>Technieken</b>	fluweel, zilverborduurwerk, schilderen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 152 cm; Breedte: 92.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1



<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Rechthoekig vaandel met vijf schildvormige slabben, van bruin-groen zijdefluweel.</p> <p>Grond versierd met verspreide Franse lelies in reliëf zilverborduurwerk; slabben eveneens met initialen. Het vaandel wordt gevierendeeld door stroken van bruin zijdefluweel, op de kruising voorzien van een spitsovaal in karton met geschilderd tafereel. De heilige Nicolaas van Myra wordt afgebeeld in bisschoppelijk ornaat op een gouden grond met ruiten en kruisen. Aan zijn rechterkant een ton met twee jongetjes, waarvan één naakt en de ander in een witte tuniek, de hand naar de heilige uitstrekend. Op de achtergrond groen struikgewas. Randen met goudgalon voorzien van een kartelrandje; onderaan een goudkwest.</p>

#### Inscripties

(Onderaan) Opschrift: S / N



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, koorkap, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0718
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gekreukeld; koorkap voorzien van een recenter galon}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	fluweel, zilverborduurwerk, appliqué
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110 cm; Hoogte: 136 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	11
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

<b>Beschrijving</b>	Parament van zwart zijdefluweel waarvan de sierbanden aangeduid door een breed zilvergalon met golvende rand. Decor met bladvoluten, rozentakken, eikentakken en kleine bloementakken in reliëf zilverborduurwerk. Kazuifel op de kruising voorzien van het Lam Gods in zilvercannetille, met kruisvaan liggend op het boek met de zeven zegels omgeven door stralen van zilverdraad en lovertjes. Koorkapschild centraal versierd met een reliëf zilverborduurwerk van het Oog
---------------------	---

Gods op wollies en stralen met lovertjes; schild afgezet met goudfranje.  
Toebehoren met identieke grond voorzien van een leliekruis in reliëf  
zilverborduurwerk; kelkvelum met lijdenskruis geflankeerd door twee rozentakken.

---



<b>Titel</b>	Kazuifel, dalmatiek, tuniek, koorkap, twee stola's, drie manipels, kelkvelum en bursa
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0719
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{drukschade fluweel} ensembles
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, zilverborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 106 cm; Hoogte: 133.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	11
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Parament van zwart zijdefluweel, waarvan de sierbanden aangeduid door breed golvend zilvergalon. Koorkapschild afgezet met goudfranje; toebehoren met bladkruis in reliëf zilverborduurwerk.



<b>Titel</b>	Sacristiekast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0720
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie

**Toestand** Redelijk{gebruiksschade; krassen; putten; vervuild; deur niet volledig sluitbaar}

**Objectnaam** kastmeubilair

eikenhout, ijzer

slijden, smeden

**Technieken**

1751-1800

**Datering**

Hoogte: 116.8 cm; Breedte: 358.5 cm; Diepte: 172.3 cm

**Aantal**

1

**exemplaren**

meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekige sacristiekast met aferonde hoeken. Voorzien van stijl- en regelwerk

waartussen verdiepte panelen, omlijst door profielatjes. Geprofileerde basis met midden- en hoekrisalieten. Pilasterstijlen waartussen twee brede scharnierende paneeldeuren, op de middenstijl voorzien van een messingen sleutelplaat.

Bovenaan voorzien van twee smeidijsieren steunen, horizontaal verankerd in een geprofileerde bovenlijst. Eenvoudig rechthoekig blad met aferonde hoeken.



**Titel** Sacristiekast

**Inventarisnummer** POV.0171.0721

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Redelijk{gebruiksschade; krassen; putten; vervuild; deur niet volledig sluitbaar; Krassen; vlekken; barsten}

**Objectnaam** kastmeubilair

eikenhout, ijzer, messing

slijden, smeden

**Technieken**

1751-1800

**Datering**

Hoogte: 116.8 cm; Breedte: 298.8 cm; Diepte: 99 cm

**Aantal**

1

**exemplaren**

meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekige sacristiekast met aferonde hoeken. Voorzien van stijl- en regelwerk

waartussen verdiepte panelen, omlijst door profielatjes. Geprofileerde basis met midden- en hoekrisalieten. Pilasterstijlen waartussen twee brede scharnierende paneeldeuren, op de middenstijl voorzien van een messingen sleutelplaat.

Bovenaan een geprofileerde lijst en eenvoudig rechthoekig blad met aferonde hoeken.



**Titel** Vier kaarsenbankantependia

**Inventarisnummer** POV.0171.0722

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Goed{corrosie metaaldraad}

antependia

lamé, zijde, linnen

**Objectnaam** moiré, goudborduurwerk, kant {Valencienne}, appliqueren

moiré, goudborduurwerk, kant {Valencienne}, appliqueren

1801-1900

**Datering** Hoogte: 18.9 cm; Breedte: 73.2 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Aantal onderdelen** 4

**Objectcategorieën** meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekige kaarsenbankantependia van zilverlaten. Decor van reliëf goudborduurwerk met bladvoluten en hoorns, randen met rode chenilledraad. Aan drie zijden een boordje van zijde, twee exemplaren met rode zijde en twee met roze zijde, waarop een geappliqueerde strook kloskant met golvend randje en repeterend bolletjespatroon.



**Titel** Jezuskleedje met manipel

**Inventarisnummer** POV.0171.0723

**Huidige standplaats** Sacristie

**Toestand** Redelijk{vervuild; corrosie metaaldraad}

ensembles

**Objectnaam** lamé, metaaldraad, linnen

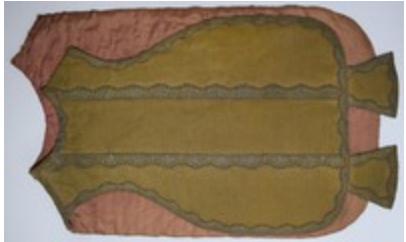
**Materialen** kant, appliqueren

**Technieken**

<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 27.5 cm; Hoogte: 27.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Jezuskleedje en manipel van goudlaken. Kleedje met centraal op de buik een strikversiering met goudkwasten; onderaan goudgalon. Kraag en mouwen afgezet met een kanten boordje; randen met golvend goudgalon.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Opschrift: I Z Z
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0726 (Kazuifel)
<b>Titel</b>	Kleed
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0724
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk(vervuild; vlekken; gebruiksschade; gekreukeld; schimmel (actief)}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, linnen
<b>Technieken</b>	moiré, kant, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 31.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kleed van goudmoiré, waarvan de randen met een geel galon versierd met ruitjespatroon. Mouwen afgezet met een kanten bordje.



<b>Titel</b>	Manipel	<b>Titel</b>	Kazufel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0725	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0726
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie	<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk vervuild; vlekken; gebruiksschade; schimmel (actief)}	<b>Toestand</b>	Redelijk[corrosie metaaldraad; vervuild; gebruiksschade; schimmel (actief)}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding	<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé	<b>Materialen</b>	lamé
<b>Datering</b>	1801-1900	<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 33.4 cm	<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 54.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)	<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Manipel van goudlaken, voorzien van een goudgalon met kartelrand.	<b>Beschrijving</b>	Vioolkistkazufel van het Sint-Antoniusbeeld, met geïntegreerde stola van goudlaken. Kruis, kolom en randen aangeduid met een golvend goudgalon. Rechtsboven voorzien van twee sluithaakjes.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Opschrift: I ZZ	<b>Inscripties</b>	(Voering) Opschrift: I ZZ
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0723 (Jezuskleedje met manipel)	<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0723 (Jezuskleedje met manipel)





<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0727
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{schimmel (actief); gaatjes; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 68 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van groene zijde met ingeweven decor van zilverdraad en veekleurige zijdedraad; onder meer van bladvoluten, florale motieven, diverse bloemen en korenaren. Randen, onderaan slechts deels, van gelobd goudgalon.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0728
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{hier en daar geschift}

<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé
<b>Technieken</b>	moiré
<b>Datering</b>	1851-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 64.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van goudmoiré met randen van goudgalon en voering van rode tafzijde.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0729
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, passemantwerk
<b>Technieken</b>	fluweel, appliqué
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 65.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van paars zijdefluweel met randen van goudpassament. Bovenaan twee goudkwasten.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0730
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed beeldkleding lamé
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 61.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van goudlaken met randen van paars galon voorzien van een repetitief bloemenpatroon en voering van rode zijde.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0731
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{schimmel voering (actief); licht vervuild} beeldkleding
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	damast
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 65.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van rood zijdadamast met ingeweven druiventrossen en korenaren. Voorzien van verspreid ingeweven goudddecor met bloementakken, druiventrossen en korenaren. Randen met breed golvend gouddalon; bovenaan voorzien van twee goudkwasten.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0732
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{schimmel voering (actief); licht vervuild; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 65.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van rode zijde met ingeweven witte slingers versierd met witte bloempjes, en grote en kleine bloemenruikers; voorzien van groene accenten. Randen van golvend goudgalon.



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0733
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1901-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 66 cm
<b>Aantal</b>	1

<b>exemplaren</b>	textiel (religieus)
<b>Objectcategorieën</b>	Mantel van goudlaken met ingeweven zilveren spitsovalen waarin repeterend gouden bloem- en bladvloeiing. Goudgalon met kleurrijke accenten van zigzagranden waartussen een meanderende fries. Bovenaan twee goudkwasten.
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Toestand</b>	Redelijk{hier en daar gescheft; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	lamé
<b>Technieken</b>	moiré
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 63.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mantel van goudmoiré; randen met breed golvend goudgalon waarop repetitief palmbladmotief. Bovenaan twee goudkwasten.
<b>Huidige standplaats</b>	
<b>Toestand</b>	Goed{motvraat voering}
<b>Objectnaam</b>	textilia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven

Datering	1701-1800 {vermoedelijk}
Afmetingen	Hoogte: 49.6 cm; Lengte: 272.4 cm
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	textiel (religieus)
Beschrijving	Rechthoekig doek van rode damast met ingeweven zilverwitte grote bloem- en bladmotieven met groene accenten. Randen van goudgalon; korte zijden met goudfranje.



<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0736
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{delen los; gebruiksschade; licht vervormd}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten, glas
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 17.9 cm; Breedte: 17.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla van zilverlaken, versierd met reliëf goudborduurwerk en pailletten. Centraal de pelikaan die zijn jongen voedt op stralen. In de hoeken een korenaar en aan de zijden een centrale druiventros geflankeerd door twee druivenbladeren. Afgezet met een getorste gouddraad, op de hoeken samengebonden tot een lusje.



<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0737
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, katoen
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900; 1940-1990 {borduurwerk; samenstelling}
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 16 cm; Breedte: 16 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla van zilverlaken waarop een geappliqueerde cirkel van ripszijde met brandend hart in reliëf goudborduurwerk in doornenkroon. Groene en rode accenten; rand met getorste gele koord voorzien van vier lusjes.



<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0738
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{geschifte zilverlaken; corrosie metaaldraad}

<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 15.7 cm; Breedte: 15.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla van zilverlaken, versierd met reliëf goudborduurwerk. Centraal een brandend hart met kruis en doornenkroon op stralen van lovertjes; in de vier hoeken een hartvormige voluut met C-motieven. Randen met getorste gouddraad voorzien van vier lusjes.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0739
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	katoen, zijde
<b>Technieken</b>	borduren, fluweel, schilderen, appliqueren
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 15.6 cm; Breedte: 15.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla met borduurgrond. Centraal een geschilderd tafereel op beige zijdefluwelen grond. Maria wordt halflijfs voorgesteld in een rood kleed en blauwe mantel; ze houdt het kind Jezus met beide handen voor de borst. Omgeven door borduurwerk van bladmotieven en in de hoeken rozentakken. Randen met koord van gouddraad voorzien van vier lusjes.





<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0740
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	tule, katoen, zijde
<b>Technieken</b>	borduren, fluweel, schilderen, appliquerem
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 16.7 cm; Breedte: 16.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla van tule, voorzien van decoratie. Centraal op een zijdefluwelen grond een geschilderd Lam Gods met blauw kruisvaan, op het boek met de zeven zegels. Omgeven door ingevlochten metaaldraad en veelkleurige katoendraad. In de hoeken een geborduurde lelie. Randen voorzien van kanten boordjes.



<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0741
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie

<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	tule, kralen
<b>Technieken</b>	appliqueren
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 17.6 cm; Breedte: 18 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla met een aaneenrijging van kraaltjes in een decoratief patroon. Centraal de eucharistische kelk, omgeven door rode bloemen, korenaren en druiventakken; op een blauwe grond. Erboven een stuk onversierde tule ter bescherming, en aan de zijden voorzien van een kanten bordje.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Palla
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0742
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, appliquer
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Lengte: 18.4 cm; Breedte: 18.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Palla van witte zijdemoiré waarop centraal het Lam Gods in zilvercannetille, op een gouden kruis en boek met de zeven zegels omgeven door stralen van lovertjes. Voorgesteld in een krans van druiventakken en korenaren. Randen met koord in gouddraad, op de hoeken voorzien van een lusje.



<b>Titel</b>	Kelkvelum
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0743
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{hier en daar geschift} kelkvela
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	zijde moiré
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1901-1950 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50.2 cm; Breedte: 53 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kelkvelum van paars zijdemoiré voorzien van een goudgalon met band en zigzaglijstjes. Centraal een galonkruis waarop korenaren en druiventakken.



<b>Titel</b>	Stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0744
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed/gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materialen</b>	zijde, katoen
<b>Technieken</b>	damast
<b>Stijl</b>	art deco
<b>Datering</b>	1926-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 97.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

**Beschrijving** Stola van groen zijdedamast met ingeweven gestileerde ruiten met kruisen.  
Voorzien van een geel galonkruis waarop een zigzagpatroon; onderaan afgezet met gele franje.



<b>Titel</b>	Stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0745
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade; vervuild; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	stolen
<b>Materiaal</b>	zijde, katoen
<b>Technieken</b>	damast
<b>Stijl</b>	art deco
<b>Datering</b>	1926-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 106.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Stola van zwart zijdedamast met ingeweven gestileerde kruimotieven. Onderaan een band voorzien van een wit ingeweven kruis op zwarte ruit; afgezet met zwart-witte franje.
<b>Inscripties</b>	(Voering) etiket: LITURGISCHE GEWADEN / A. E. GROSSE / BRUGGE



<b>Titel</b>	Kast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0746
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; sluit niet meer; krassen; putten; waterschade; schimmel binnin; oude herstellingen; delen ontbreken]

<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout, ijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 330 cm; Breedte: 200 cm; Diepte: 90 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten sacristiekast op geprofileerde basis. Voorzien van vlakke stijlen en regels waartussen verdiepte panelen en geprofileerd lijstwerk. Vooraan twee scharnierende deuren met paneelwerk waarop spiegelbogige lijstjes. Beide vleugels zijn voorzien van drie messingen sleutelplaten. Bovenaan een zwaar entablement met blinde fries en geprofileerde kroonlijst, aan één zijde niet uitkragend.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Brandkast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0747
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	brandkasten
<b>Materialen</b>	ijzer, staal
<b>Technieken</b>	gieten, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Aalst
<b>Vervaardigers</b>	Vandenbergh-Joutet
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 248.7 cm; Breedte: 126.4 cm; Diepte: 80.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (burgerlijk)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige gietijzeren brandkast met afgeronde hoeken. Grijs geschilderd en voorzien van twee boven elkaar liggende scharnierende deuren, centraal voorzien



van een cartouche met vierkante spiegelmedaillon en sleutelgat. Cartouche bovenaan versierd met een schild waarop een klimmende leeuw, geflankeerd door twee lelies, twee rozetten en twee voluten, eronder een wapenspreuk. Zijkanten met rozetten en bladvoluten; onderaan een langgerekte oval met opschrift. Vleugel bovenaan met verticale handgriep; vleugel onderaan met handknop en recent cijferslot.

(Sleutelplaat) Opschrift: J. VANDENBERCH-JOUTET, / ALOST / SYSTÈME BREVETÉ;  
(Wapenspreuk) Opschrift: L UNION / FAIT / LA FORCE

#### Inscripties



<b>Titel</b>	Sacristiekast
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0748
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; krassen; putten; vervuild; schimmel (actief)}
<b>Objectnaam</b>	kastmeubilair
<b>Materialen</b>	eikenhout, ijzer
<b>Technieken</b>	slijden, smeden
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 340 cm; Breedte: 230 cm; Diepte: 100 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten sacristiekast op geprofileerde basis. Voorzien van vlakke stijlen en regels waartussen verdiepte panelen en geprofileerd lijstwerk. Vooraan twee scharnierende deuren met paneelwerk in de vorm van schouderbogen. Beide vleugels zijn voorzien van twee messingen sleutelplaten. Bovenaan een zwaar entablement met blinde fries en geprofileerde kroonlijst.



<b>Titel</b>	Kazuifel en stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0749
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	stof, metaaldraad
<b>Technieken</b>	woven, fluweel, appliqueren
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 136 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkazuifel en stola van grof geweven witte stof. Kolommen van blauw fluweel waarop gestileerd bladwerk in goudwerk in gouddraad. Vooraan Maria in een goud met zilveren kleed en sluier. Ze houdt de handen naast zich open.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Etiket: ATELIERS / arte/grossé / FAZANTENDREEF 11 B 8200 BRUGGE



<b>Titel</b>
Kazuifel en stola

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0750
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade; vervuild] ensembles
<b>Objectnaam</b>	stof, metaaldraad
<b>Materialen</b>	weven, fluweel, appliqueren
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 127 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkaufel en bijbehorende stola van grof geweven paarse stof. Centraal op de borst een kruis van fluweel, versierd met gouddraad.
<b>Inscripties</b>	(voering) Etiket: ATELIER S / arte/grossé / FAZANTENDREEF 11 B 8200 BRUGGE



<b>Titel</b>	Kazuifel en stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0751
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[gebruiksschade; vervuild] ensembles
<b>Objectnaam</b>	stof, metaaldraad
<b>Materialen</b>	weven
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 120.5 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkazuifel en bijbehorende stola van grof geweven groene stof. Centraal op de borst een gestileerd kruis van ingeweaven gouddraad.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Etiket: ATELIER / arte/grossé / FAZANTENDREEF / B-8200 BRUGGE / TELF.050/38 05 45



<b>Titel</b>	Kazuifel en stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0752
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	stof, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, appliqueren
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 128 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkazuifel en bijbehorende stola van grof geweven rode stof. Kraag en kolommen versierd met een meanderende gouddraad.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Etiket: ATELIER / arte/grossé / FAZANTENDREEF / B-8200 BRUGGE / TELF.050/38 05 45



<b>Titel</b>	Kazuifel en stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0753
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	stof, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 125 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkaufel en bijbehorende stola van grof geweven paarse stof. Centraal op de borst een Latijns kruis van gouddraad met rode randen.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Etiket: ATELIERS / arte/grossé / FAZANTENDREEF / B-8200 BRUGGE / TELF.050/38 05 45



**Titel**  
Kazuifel en stola

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0754
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	stof, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1981-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brugge
<b>Vervaardigers</b>	Arte Grossé
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 124.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkaufel met bijbehorende stola van een grof geweven witte stof. Decor van verticale lijnen en geblokte kruisen van gouddraad.
<b>Inscripties</b>	(voering) Etiket: ATELIERS / arte/grossé / FAZANTENDREEF / B-8200 BRUGGE / TELF.050/38 05 45



<b>Titel</b>	Kazuifel en stola
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0755
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	ensembles
<b>Materialen</b>	stof, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1986-2000
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Nijmegen
<b>Vervaardigers</b>	Stadelmaier
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 140 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Klokkazuifel met bijbehorende stola van een grof geweven witte stof. Damast met horizontaal lijnenspel voorzien van bundels horizontale lijnen gouddraad. Voorzien van een kraag.
<b>Inscripties</b>	(Voering) Etiket: Stadelmaier-Studios / Nijmegen-Nederland



<b>Titel</b>	Kazuifel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0756
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Slecht{gebruiksschade; vervuild; schimmel (actief); zwaar gecorrodeerd; geschrift; scheuren}
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materiaal</b>	lamé, metaaldraad, pailletten
<b>Technieken</b>	moiré, goudborduurwerk, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 59.4 cm; Breedte: 34.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kazuifel van het Sint-Antoniusbeeld, met ingewerkte stola van goudmoiré. Kruis en kolum versierd met reliëf goudborduurwerk van een vaas, bloemen, bladeren en korenaren. Accenten met pailletten. Op de kruising het Lam Gods in zilvercannetille op een rood fluwelen boek met de zeven zegels en stralen van lovertjes. Voorzien van een goudgalon met zigzagpatroon. Voering van rode tafzijde.



<b>Titel</b>	Console
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0757
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{delen afgebroken; vervuild; recente onderdelen; enkele gaatjes houtborende insecten}
<b>Objectnaam</b>	consoles
<b>Materiaal</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50.3 cm; Breedte: 32.4 cm; Diepte: 25.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Eikenhouten console met vierkante geprofileerde basis waaronder een voluut versierd met bladmotieven in reliëf.



<b>Titel</b>	Maria Onbevlekt Ontvangen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0758
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrozie; veel poetsresten; vervuld}

<b>Objectnaam</b>	reliëfs
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 13.6 cm; Breedte: 7.2 cm; Diepte: 0.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Messingen reliëf op vierkante basis, bovenaan versierd met enkele gedreven rozen. Centraal op de plaat staat Maria Onbevlekt Ontvangen. Maria draagt een kleed en gedrappeerde mantel. Ze is gesluierd en gekroond en staat op een halve wereldbol met maansikkel en kronkelende slang. Rond haar hoofd zijn sterren afgebeeld, en vanuit haar handen komen stralen.



<b>Titel</b>	Orgel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0759
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	orgels
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	snijden, schilderen
<b>Datering</b>	1993-1993
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Brussel
<b>Vervaardigers</b>	Deblieck, Johan
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 264.3 cm; Breedte: 157 cm; Diepte: 160 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Eenvoudig eikenhouten orgel in een rechthoekige kast. Speeltafel in twee verdiepingen, waarboven een schuin oplopend partiturenblad. Losstaande rechthoekige bank met vlakke wangen en een rechte regel.

**Inscripties**

(Klavier) Opschrift: Johan Deblieck 1993



<b>Titel</b>	De drie torens van Gent
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0760
<b>Huidige standplaats</b>	Muziekkamer
<b>Toestand</b>	Goed{vochtschade rechtsonder}
<b>Objectnaam</b>	etsen
<b>Materialen</b>	papier, inkt
<b>Technieken</b>	etsen
<b>Datering</b>	1901-2000
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.7 cm; Breedte: 31.6 cm; Hoogte: 24.8 cm; Breedte: 19.8 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk

**Beschrijving**

Rechthoekige ets met de drie Gentse torens, gezien van op de Sint-Michielskelling. Onderaan een deel van de balustrade van de Sint-Michielskelling, met links het eerste travee van het oude Postgebouw. Zicht op de zuidkant van de Sint-Niklaaskerk met vieringtoren, de Cataloniëstraat, het belfort en op het achterplan de Sint-Baafskathedraal.  
(Linksonder) Signatuur: Gt B

**Inscripties**

<b>Titel</b>	Vier voeten van een expositietroon
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0761
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[corrosie; vervuld; slijtage vergulding; slijtage verzilvering}
<b>Objectnaam</b>	expositietronen
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 151.6 cm; Breedte: 47 cm; Diepte: 18.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vier verzilverde en deels vergulde ijzeren voeten met pin. Onderaan een rechthoekige geprofileerde basis met twee bladfriezen, waarboven een grote bladvouut voorzien van rozetten en lelietakken.



<b>Titel</b>	Acht vaandelgordels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0762
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuld; gebruiksschade; slijtage; schimmel]
<b>Objectnaam</b>	vaandelgordels
<b>Materialen</b>	leer, metaal
<b>Technieken</b>	smeden, assembleren, looien
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Acht ledereen vaandelgordels, variërend in vorm en formaat. Cilindrische koker voorzien van een verstelbare band met gesp.



<b>Titel</b>	Drie kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0763
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage verzilvering; vervuild; gebruiksschade]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 85.5 cm; Breedte: 24.2 cm; Diepte: 21.3 cm; Hoogte: 74.2 cm; Breedte: 22.7 cm; Diepte: 20.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Drie verzilverde metalen kandelaars met gedreven decoratie, op een drieledige voet met drie klauwpootjes. De voetvlakken zijn versierd met een ovaal medaillon met een gegraveerde afbeelding van de heilige Laurentius van Rome met palmtak en rooster in de hand, omgeven door een schelp, kruullen en florale motieven. Gelede stam met eivormen en ringen; bovenaan voorzien van een schaalvormige vetyanger en een conische kaarsenpin.
<b>Titel</b>	Klokje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0764

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar gecorrodeerd; vervuld; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	klokken
<b>Materialen</b>	brons, eikenhout, ijzer
<b>Technieken</b>	gieten, snijden, smeden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 25.4 cm; Breedte: 39.1 cm; Diepte: 24.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	klankinstrumenten
<b>Beschrijving</b>	Bronzen klokje voorzien van drie geprofileerde lijnen. Vastgezet in een houten spiegelboogvormige balk met smeedijzeren schroeven en doppen.



<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	palla's
<b>Materialen</b>	linnen, katoen
<b>Technieken</b>	weven, appliqueren, schilderen
<b>Datering</b>	1901-2000
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	9
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Negen gedecoreerde linnen palla's, met uitzondering van exemplaar 7. 1. Vierblad. 2. Hostiedragende kelk waarboven het Drievuldighedstekens, in cirkel. 3. Cirkel omgeven door lelies en cirkels waarin vierblad. Centraal in een doornenkroon het Lam Gods met kruisvaan. 4. IHS-monogram in een krans met bloempjes en bladwerk. 5. Duif in stralen. 6. Vis met opschrift. 7. Grond van ripszijde waarop een geschilderde Mariabuste met kind. 8. Gestileerd kruismotief. 9. IHS-monogram

omgeven door een krans van korenaren en druiventakken.



<b>Titel</b>	Anna met het kind Maria
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0766
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; oorspronkelijk felgroen} vaandels
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout, zijde, metaaldraad, pailletten, glas
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, vergulden, fluweel, zilverborduurwerk, weven, borduren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 248 cm; Breedte: 166.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	9
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Groen zijdefluweel vaandel aan een gelobde, verguld houten standaard met centrale cartouche voorzien van een roos, geflankeerd door bladvoluten en eindigend in een kruil. Centraal op het vaandel een ovaal medaillon waarop de geborduurde afbeelding van Anna, in een witte jurk en rode mantel. Ze houdt een open geslagen boek in de rechterhand en houdt haar linker op de schouder van Maria, voorgesteld in een blauwe jurk. Op de achtergrond een gedrapeerd groen gordijn en sterren op een blauwe grond. Omgeven door kruilwerk en een scheep in reliëfborduurwerk. Onderaan drie spitsboogvormige slabben versierd met reliëfborduurwerk van C-motieven. Randen met gelobd goudgalon en afgewerkt met goudfranje. Slabben voorzien van een goudkwast.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136504



<b>Titel</b>	Mariamantel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0767
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervuld; drukplekken}
<b>Objectnaam</b>	mantels
<b>Materialen</b>	zijde, katoen
<b>Technieken</b>	fluweel, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 138 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mariamantel van paars zijdefluweel, voorzien van een golvend goudgatlon en een witte katoenen voering met ingeweaven streep.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136418



<b>Titel</b>	Mariakleed en Jezuskleed
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0768
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervuld; losse delen}

<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, tule
<b>Technieken</b>	satijn, appliquereren
<b>Datering</b>	1851-1930
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 111 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mariakleed van wit satijn met vooraan een schoot van tule versierd met horizontale stroken kloskant. Witte voering van geglansd katoen. Gelijkend Jezuskleed, met losse mouwen en strik.



<b>Titel</b>	Kazuifel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0769
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk [vervuld; corrosie metaaldraad}
<b>Objectnaam</b>	kazuifels
<b>Materialen</b>	katoen, metaaldraad, lamé
<b>Technieken</b>	damast, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 108 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kazuifel van ecru katoendamast met ingeweven cirkels. Kruis en kolom van gefigureerd goudlaken, op vorm geweven. Op de kruising het IHS-monogram in stralenkrans, omgeven door grote bloementakken.



<b>Titel</b>	Vaandel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0770
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Slecht{gebroken delen; voering geheel geschift en grotendeels verdwenen; sterke verkleurd; schimmel; geschifte fluweel}
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Materiaal</b>	zijde, katoen, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel, goudborduurwerk
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 164.3 cm; Breedte: 98.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig, oranjebruin zijdefluweel vaandel met onderaan vijf spitsboogvormige slabben. Versierd met katoenborduurwerk. Door een kruis van bruin fluweel gesplist in vier vlakken, elk voorzien van een vierpas in cirkel omgeven door druivenbladeren. Op de kruising een IHS-monogram in spitsovaal. Slabben met bloem in cirkel omgeven door druivenbladeren. Afgezet met goudgalon, slabben met goudkwest.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: ihs



<b>Titel</b>	Tabernakel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0771
<b>Huidige standplaats</b>	Overloop zolder
<b>Toestand</b>	Redelijk (veel oppervlakteschimmel; binnenzijde niet bekoken (sleutel!?)}
<b>Objectnaam</b>	tabernakels
<b>Materialen</b>	eikenhout, metaal
<b>Technieken</b>	slijden, smeden, vergulden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 78.7 cm; Breedte: 62 cm; Diepte: 51 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig, eikenhouten tabernakel op geprofileerde basis. Rechts stijlen en regels waartussen geprofileerde panelen met vierpassen in cirkels en spitse hoefijzerbogen. Centraal vooraan voorzien van twee scharnierende deurtjes. Bekroond door een geprofileerde lijst en rechthoekig bovenblad. Randen geschilderd in goudverf.



<b>Titel</b>	Kandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0772

<b>Huidige standplaats</b>	Overloop zolder
<b>Toestand</b>	Slecht{aatasting voet door houtborende insecten; ornamenten afgebroken; veel lacunes in de vergulding}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	lindehout
<b>Technieken</b>	slijpen, beeldhouwen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 81.2 cm; Breedte: 24.2 cm; Diepte: 22.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Vergulde lindehouten kandelaar op driezijdige voet met drie voluutpootjes. Voetvlakken versierd met een spiegelcartouche omgeven door bladvoluten. Gelede stam waarop florale motieven en kelkvormige vetranger versierd met akanten en bovenaan voorzien van een conische kaarsenpin.



<b>Titel</b>	Offerblok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0773
<b>Huidige standplaats</b>	Overloop zolder
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuild; beschadigd slot}
<b>Objectnaam</b>	collectebussen
<b>Materialen</b>	hout, ijzer
<b>Technieken</b>	slijpen, smeden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 91 cm; Breedte: 36 cm; Diepte: 35 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige houten offerblok, volledig beschilderd met een houtimitatie. Opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte rechthoekige panelen.

Onderaan een geprofileerde basis, erboven een vierzijdige schacht met scharnierend deurtje voorzien van een smeedijzeren lip. Bovenaan een geprofileerde lijst en rechthoekig blad met geldgleuf.

**Titel**

Kaarsenstandaard

**Inventarisnummer**

POV.0171.0774

**Huidige standplaats**

Overloop zolder

**Toestand**

Goed

**Objectnaam**

kandelaars

**Materialen**

ijszer

**Technieken**

smeden, lakken

**Datering**

1901-2000

**Afmetingen**

Hoogte: 130.3 cm; Breedte: 107 cm; Diepte: 47.8 cm

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

verlichting

**Beschrijving**

Zwartgeschilderde ijzeren kaarsenstandaard op vierzijdige voet in kruisvorm met opstaande bogen. Vierzijdige stam met gebogen armen; voorzien van zeven schaalvormige vettvangers met conische kaarsenpin.

**Titel**

Twaalf superplies

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0775
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk [vervuld; roestplekjes]
<b>Objectnaam</b>	superplies
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Cluny}, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	12
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Twaalf linnen superplies met borduurwerk van Cluny-kant.



<b>Titel</b>	Altaardwaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0776
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	altaardwalen
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	borduren, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 84 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Linnen altaardwaal versierd met ajourborduurwerk van onder meer C-motieven, bloemen en palmetten.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136678



<b>Titel</b>	Twee altaardwalen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0777
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	altaardwalen
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Cluny}, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Linnen altaardwaal met tussenzetsel en gelobde boord van Clunykant.



<b>Titel</b>	Corporale
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0778
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{bruine vlekken; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	corporalen
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	naaldkant {Venetiaanse}, weven
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 44 cm; Hoogte: 55 cm; Breedte: 47 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Linnen corporale met borduurwerk van Venetiaanse naaldkant. Decor van blad- en

bloemmotiefjes waartussen spijlen met picots.



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0779
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk [bruine vlekken]
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	lintkant, weven
<b>Datering</b>	1801-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 30 cm; Breedte: 38 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig linnen doekje met aan drie zijden fijne lintkant met hoogjesdecor.



<b>Titel</b>	Albeboord
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0780
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Slecht [gebleekt; lacunes; gekrompen; gebroken spijlen (door te wassen)]
<b>Objectnaam</b>	boorden
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kloskant {Oudvlaamse}, weven
<b>Datering</b>	1601-1800 {onzeker}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28 cm; Breedte: 39 cm; Lengte: 326 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Linnen boord van Oudvlaamse kloskant. Decor van krullen en florale motieven.



<b>Titel</b>	Twee halfronde doekjes
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0781
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{B opgeplakt: bruine vlekjes} doeken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen, katoen
<b>Technieken</b>	kant {mechanische}, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37 cm; Breedte: 8 cm; Lengte: 53 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Halfrond linnen doekje, aan drie zijden voorzien van een kantstrookje met herhalende bloem- en bladmotieven.
<b>Inscripties</b>	(doos) Opschrift: 14



<b>Titel</b>	Boordje
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0782
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	boorden
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {machinaal}, weven
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 3.5 cm; Hoogte: 3.5 cm; Breedte: 15 cm; Lengte: 106 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

**Beschrijving**

Smalle strook machinaal kant met één gelobde zijde. Decor van bloemen en bladeren.



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0783
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{met rode balpen beschreven; gaatjes; bruine vlekjes}
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Valencienne}, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 26 cm; Breedte: 27 cm; Hoogte: 3.6 cm; Breedte: 18 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (relieus)
<b>Beschrijving</b>	Vierkant lapje met een borduurwerk van Valenciennekant met ronde tralie. Decor van typische bloem- en bladmotieven.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] 6; [KIK cliché] M1366704



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0784
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{met rode balpen beschreven; sticker; gaatjes}
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Parijse}, weven

<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 26 cm; Breedte: 27.7 cm; Hoogte: 5.4 cm; Hoogte: 5.4 cm; Hoogte: 6.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vierkant lapje met een borduurwerk van Parijse kant. Decor van kleine bloementakjes.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] 4; [KIK cliché] M136702



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0785
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Valencienne}, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 26 cm; Breedte: 27.7 cm; Hoogte: 5.4 cm; Hoogte: 5.4 cm; Hoogte: 6.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vierkant lapje met borduurwerk van Valencienneskant. Decor van bloementakjes.



<b>Titel</b>	Twee alben
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0786
<b>Huidige</b>	Sacristie

<b>standplaats</b>	Goed{bruine vlekken}
<b>Toestand</b>	alben
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	lintkant {Milanese}, weven
<b>Datering</b>	1701-1800 {onzeker}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 47 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Albe met boorden en mouwen van Milanese lintkant. Decor van florale motieven en kruiswerk.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136679; [KIK cliché] M171433



<b>Titel</b>	Twee alben
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0787
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild}
<b>Objectnaam</b>	alben
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	borduren {kettingsteekborduurwerk op tule}, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 44 cm; Hoogte: 37 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Twee alben met borduurwerk van kettingsteekborduurwerk op tule (zgn. Lierse kant). 1. Boord met golvende rand met friezen waartussen bloementuilen en daarboven bloemenguirlandes. 2. Golvende boord met bloemenslingers, symmetrische bloementuilen en diverse bloementakken.
<b>Nummers</b>	[boord 1, oud nummer] 2b; [boord 2, oud nummer] 2; [KIK cliché] M136681



<b>Titel</b>	Albe
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0788
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vergeeld}
<b>Objectnaam</b>	alben
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	borduren {kettingsteek}, kant {applicatiekant}, kloskant {op tule}, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 77 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Albe met wit kettingsteekborduurwerk langs de hals. Boord met grote bloem- en bladmotieven van kloskant, geappliqueerd op mechanische tule. Idem aan de mouwen.



<b>Titel</b>	Acht superplies en twee alben
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0789
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; roestvlekken}
<b>Objectnaam</b>	superplies
<b>Materialen</b>	linnen, katoen
<b>Technieken</b>	kant {Brugs bloemwerk; machinaal kant}, borduren {op tule}, weven
<b>Datering</b>	1876-1925

<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Collectie superplies en alben met boorden van Brugs bloemwerk, machinale kant en borduurwerk op tule. (doos) Opschrift: 10
<b>Inscriptions</b>	
<hr/>	
<b>Titel</b>	Acht superplies
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0790
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild; bruine vlekjes}
<b>Objectnaam</b>	superplies
<b>Materialen</b>	linnen, katoen
<b>Technieken</b>	kant, haakwerk, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Collectie superplies met boorden van kant, haakwerk en filetwerk.
<b>Inscriptions</b>	(doos) Opschrift: 11
<hr/>	
<b>Titel</b>	Altaardwaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0791
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{oude herstellingen; gaatjes}
<b>Objectnaam</b>	altaardwalen

<b>Materialen</b>	linnen kant {Rijsele}, weven
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 37.8 cm; Breedte: 296 cm; Hoogte: 2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige strook blokkendamast met aan de uiteinden twee uitlopers. Aan de onderzijde afgezet met een Rijsele kantboord met een zeszijdige maas en kleine bloempjes.



<b>Titel</b>	Altaardwaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0792
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk[met balpen beschreven] altaardwalen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Parijs}, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 35.5 cm; Breedte: 296 cm; Hoogte: 3.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige strook blokkendamast met aan de uiteinden twee uitlopers. Aan de onderzijde afgezet met een Parijs kantboord met een zeszijdige maas en repetitief motief.

**Nummers**  
[oud nummer] 1; [KIK cliché] W136694



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0793
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Matig{bruine vlekjes; schade onderrand; oude herstellingen; gekreukeld}
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Parijse}, batist, borduren {kettingsteek}, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 133 cm; Breedte: 89.5 cm; Diepte: 51 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige doek van linnen batist met aan drie zijden een verticale strook; samengesteld uit twee verschillende geborduurde zijden. Een zijde met grote in het veld verspreide bloemmotieven; een tweede zijde met in het veld verspreide geborduurde takjes. Langs de randen aan de bovenzijde, voorzien van een boordje van Parijse kant.



<b>Titel</b>	Altaardwaal
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0794
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{roestylekjes}
<b>Objectnaam</b>	altaardwalen
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Valenciennes}, batist, weven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 75.5 cm; Hoogte: 2.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige altaardwaal van linnen batist met aan een zijde een smalle strook

Valenciennekant met leperse - vierkante - maas. Typisch repeterend motief van een bloem en een bolletje.

**Nummers** [oud nummer] 3; [KIK cliché] M136696



<b>Titel</b>	Boord
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0795
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{vervuild} boorden linnen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	kant {Duchesse}
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 12.7 cm; Lengte: 292 cm; Breedte: 13.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Gedemonteerde linnen borduurwerk van Duchessekant met bloem- en bladmotieven waartussen spijlen.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] 3; [KIK cliché] M136701



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0796
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{etiket; vervuild} doeken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {etskant}, weven
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 35.6 cm; Breedte: 82.7 cm; Hoogte: 8 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Golvend linnen doek met een borduurwerk van repeterende bloemen en bladeren.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] B



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0797
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed[etiket; bruine vlekjes; oude herstellingen} doeken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kloskant {Oudvlaams}; batist, weven
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 50.5 cm; Breedte: 58 cm; Hoogte: 5.1 cm; Breedte: 15 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig doek met aan de korte zijden een strook kloskant met vijfgaatjesgrond, versierd met bloemen en bladmotieven.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] B



<b>Titel</b>	Doek
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0798

<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Goed{oude herstellingen} doeken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {Valencienne}, weven
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 49.5 cm; Breedte: 43 cm; Hoogte: 7 cm; Breedte: 11.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig doek met aan één zijde een bord van Valenciennekant met ronde maas en decor van bladwerk.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Twee doeken
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0799
<b>Huidige standplaats</b>	Sacristie
<b>Toestand</b>	Redelijk{scheurtjes; roestvlekken; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	doeken
<b>Materialen</b>	linnen
<b>Technieken</b>	kant {machinale}, weven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 34.5 cm; Breedte: 49.5 cm; Hoogte: 9.7 cm; Hoogte: 33.7 cm; Breedte: 42 cm; Hoogte: 6.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Halfronde doeken met bord van vermoedelijk machinaal kant. 1. Decor van bloementakjes. 2. Decor van bloem- en bladwerk.



<b>Titel</b>	Berechtingslantaarn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0800
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{glas gebroken; zwaar vervuild; corrosie; putcorrosie; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	lantaarns
<b>Materialen</b>	metaal, glas
<b>Technieken</b>	smeden, schilderen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 57.3 cm; Breedte: 27.6 cm; Diepte: 24.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Vijfzijdige berechtingslantaarn op vijf gelobde opstaande pootjes. Bezet met rechthoekige platen glas en voorzien van een scharnierend deurtje. Uivormig deksel met opengewerkte friese en bovenaan een grote ring als handvat.



<b>Titel</b>	Acht guirlandes
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0801
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; corrosie; vervormd; gebruiksschade}

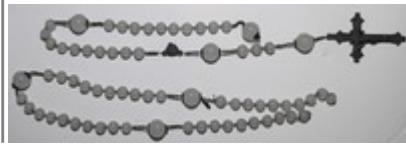
<b>Objectnaam</b>	beslag
<b>Materialen</b>	metaal, glas
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 15 cm; Breedte: 27.6 cm; Diepte: 2.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Metalen guirlandes met gedreven decor met bloemen en bladwerk. Aan de uiteinden voorzien van twee haakjes.



<b>Titel</b>	Twee lofkandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0802
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[zwaar vervuild; corrosie; putcorrosie; delen afgebroken; delen verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	metaal, glas
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verlorenwasmethode
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 105 cm; Breedte: 40 cm; Diepte: 20 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Metalen lofkandelaar met witglazen lilies, bladwerk en kaarsenhulzen.



<b>Titel</b>	Lelietak
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0803
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; vervormd; gebruiksschade; delen afgebroken; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 34.8 cm; Breedte: 19 cm; Diepte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Gedreven messingen lelietak.



<b>Titel</b>	Rozekrans
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0804
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{metaal zwaar aangestast; delen afgebroken; zwaar vervuild; corrosie; gebruiksschade}

<b>Objectnaam</b>	rozenkransen
<b>Materialen</b>	metaal, parel
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, assembleren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 8.3 cm; Breedte: 5.3 cm; Diepte: 0.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	sieraden en ambtssymbolen
<b>Beschrijving</b>	Rozekrans met ronde steentjes van opaalglas en onderaan een sierkruis van metaal met gedreven decoratie en het corpus met korte lendenhoek.



<b>Titel</b>	Collectie bladdecoratie
<b>Inventarisnummer</b>	POv.0171.0805
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slechtiggebruiksschade; zwaar gecorrodeerd; afbladderende vergulding; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	beslag
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Collectie verguld metalen beslag in de vorm van akantbladeren. Voorzien van perforaties.



<b>Titel</b>	Stralenkrans	<b>Titel</b>	Altaarlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0806	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0807
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links	<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuld; corrosie; putcorrosie; slijtage vergulding; slijtage verzilvering; poetsresten; vervormd}	<b>Toestand</b>	Redelijk{lijmresten plakband; vervuld; leesregel verdwenen}
<b>Objectnaam</b>	stralenkransen	<b>Objectnaam</b>	altaarlessenaars
<b>Materialen</b>	messing, metaal	<b>Materialen</b>	notenhout
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, verzilveren	<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}	<b>Datering</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 110 cm; Breedte: 90 cm; Diepte: 25 cm	<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Aantal exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie	<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	Gedreven messingen decoratie. Verzilverde open kroon met opstaande bladeren en sterren waarboven een Mariamonogram in wolkjes omgeven door vergulde stralen.	<b>Beschrijving</b>	
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: RMR	<b>Inscripties</b>	

<b>Technieken</b>	snijden, draaien
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 30.8 cm; Breedte: 44.7 cm; Diepte: 27 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Notenhout altaarlezenaar op vier balusterpoten, met elkaar verbonden door een H-zool. Voorzien van een rechthoekig, schuin oplopen blad. Verder onversierd.



<b>Titel</b>	Set van twee stoelen, een armstoel en zes krukken
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0808
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verguld; lacunes; delen afgebroken; barsten; sticker op textiel; veel plakband; rugleuning zwaar geschrift}
<b>Objectnaam</b>	stoelen
<b>Materialen</b>	hout, zijde
<b>Technieken</b>	snijden, vergulden, kruissteekborduurwerk
<b>Stijl</b>	rococo
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	9
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten zitmeubilair op cabriolepoten. Zitregel versierd met een akant gedrukt tussen twee liggende voluten. Zitting bekleed met roze kruissteekborduurwerk met zwart rasterpatroon waarop grote witte bloementakkens. Ovale rug met geprofileerde rand voorzien van gelijkaardige bekleding. 1. Zonder armen. 2. Met twee geprofileerde voluutarmen waarop kussentjes met kruissteekborduurwerk. 3. Twee krukken met X-voeten, identieke versiering en borduurwerk. 4. Vier krukken met carbolepoten, identieke versiering en borduurwerk op roze en op paarse grond.

**Nummers**

[KIK cliché] M136522; [KIK cliché] M136524; [KIK cliché] M136523



<b>Titel</b>	Boogvormige kandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0809
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; zwaar vervuild; vervormd} kandelaars
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing, koper
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 127.7 cm; Breedte: 84.3 cm; Diepte: 8.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Deels vergulde boogvormig messingen kandelaar. Geëlektrificeerde kandelaar met twaalf lampen in de vorm van een roos met koperen blaadjes.



<b>Titel</b>	Sedilia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0810
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gescheift fluweel; zwaar vervuild; delen afgebroken; plakband}
<b>Objectnaam</b>	sedilia
<b>Materialen</b>	hout, wol, metaaldraad

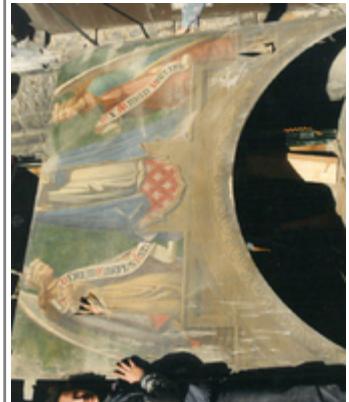
<b>Technieken</b>	slijden, fluweel empire
<b>Stijl</b>	1801-1850
<b>Datering</b>	Hoogte: 58.4 cm; Breedte: 77.2 cm; Diepte: 48.6 cm
<b>Afmetingen</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten sedilia op gedecoreerde X-poten versierd met bladwerk en bloemen in reliëf; op de kruising een rozet en bovenaan een bol. Geprofileerde zitregel versierd met een gestileerd bloemenmotief. Zitting van rood wolfhuweel, langs de zijkanten voorzien van goudgalon.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136586



<b>Titel</b>	Vier poten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0811
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	poten
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 62.7 cm {verstelbaar}; Breedte: 18.3 cm; Diepte: 18.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vier vergulde metalen poten. Vierzijdige gebogen poot waarop zespuntige sterren in reliëf.



<b>Titel</b>	Twee bloempotten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0812
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Rechtaanliggend [barsten; breuken; lacunes; oude herstellingen; zwaar vervuild; craquelures aan de binnenkant]
<b>Objectnaam</b>	bloempotten
<b>Materialen</b>	keramiek en keramische producten
<b>Technieken</b>	glazuren van aardewerk
<b>Datering</b>	1901-1930
<b>Plaats van vervaardiging</b>	België
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 32.4 cm; Diameter: 35 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Twee geglazuurde keramische bloempotten op standring. Brede cilindrische buik, licht versmalend naar boven toe. Versierd met een floraal motief op een groen boogvormig vlak omgeven door blauwe en bruine geglaagde onderdelen.



<b>Titel</b>	Maria tussen twee engelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0813
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{lijst gebroken; doek gedeeltelijk los}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Geschilderd tafereel op doek van de tronende Maria, onderaan rondbogig afgewerkt. Maria zit geknield op een trapgevel neer, ze is gezeten op een stukje rood textiel versierd met Franse lelies en draagt een wit kleed en blauwe mantel. Maria wordt geflankeerd door twee engelen met tekstbanderol.
<b>Inscripties</b>	(Tekstband) Opschrift: AVE VERUM CORPUS NATUM / EX MARIA VIRGINE
<b>Titel</b>	Bidbank
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0815
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{schimmel}; deels vermolmd; delen ontbreken; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	bidstoelen
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 84.1 cm; Breedte: 119.4 cm; Diepte: 55.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige eikenhouten bidbank op accoladevormige basis waarop een rechthoekige knieplank. Rechte stijlen en regels voorzien van proflieringen. Rug opengewerkt en bovenaan voorzien van een schuin oplopend blad.



<b>Titel</b>	Sluitsteen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0816
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{vlekjes; vervuild} altaaronderdelen
<b>Objectnaam</b>	arduin
<b>Materialen</b>	houwen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 3.7 cm; Lengte: 34.8 cm; Breedte: 34.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vierkante arduinen altaarsteen met vijf wijdingskruisjes voorzien van verbrede armen.



<b>Titel</b>	Hoofd
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0817
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{afgebroken onderdeel; beschadigd}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	zandsteen

<b>Technieken</b>	houwen
<b>Datering</b>	1651-1700
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 21 cm; Breedte: 20 cm; Diepte: 15 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Zandstenen hoofdjje van vermoedelijk een engel.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136426



<b>Titel</b>	Kruisbeeld
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0818
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk [veel poetsresten; slijtage vergulding; slijtage verzilvering; delen los; delen ontbreken]
<b>Objectnaam</b>	kruisbeelden
<b>Materiaal</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, verzilveren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 51.4 cm; Breedte: 16.6 cm; Diepte: 14 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Deels verzilverd en verguld messingen kruisbeeld voorzien van gedreven decoratie. Ronde geprofileerde voet waarop twee brandende harten op wolken en stralen. Erboven een insnoering en geprofileerde nodus met floraal fries. Op een wereldbol met slang het kokervormige kruis geflankeerd door beeldjes van Maria en Johannes de Doper. Armuiteinden met cartouche en in de oksel stralen. Op de kruising het corpus met korte lendendoek waarboven een tekstband met kruistitel.



<b>Titel</b>	Wandarm
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0819
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {niet gecontroleerd}
<b>Toestand</b>	kandelaars
<b>Objectnaam</b>	ijzer, hout
<b>Materialen</b>	smeden, snijden
<b>Technieken</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Wandarm op gelede stam met drie S-vormige armen die de segmentboogvormige kroon ondersteunen. Vooraan afzonderlijke schaalvormige vettvangers met pin; achteraan een rechthoekige schaal met verschillende pinnen.



<b>Titel</b>	Offerblokbord met de Annunciatie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0820
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; afbladdерende verf; vervuld}

<b>Objectnaam</b>	collectebussen
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, schilderen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 63.4 cm; Breedte: 36.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Geschilderde voorstelling op ijzer. Onderaan een vierkant met opschrift; erboven een ovale cartouche met de Annunciatie. Maria zit aan een bidbank en wordt benaderd door een gevleugelde engel.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: JONT HIER EENE MILDE / AELMOES TER EERE / VAN DE ALDERHEYLIG / STE MAEGD MARIA / Sem



<b>Titel</b>	Lofkandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0821
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; loszittende onderdelen; vervormd; slijtage laklaag}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, lakken
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 41.9 cm; Breedte: 44.4 cm; Diepte: 12.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Geëlektrificeerde messingen lofkandelaar met vijf kaarsenhouders. Ronde geprofileerde voet, opgaand in een cilindrische stam met ringvormige nodus en rood gelakt schildje met IHS-monogram. Bovenaan schaalvormig met opstaande reliëfjes, waaruit een liggende C-vormige arm vloeit. Versierd met druivenbladeren en vijf opstaande stokjes waaraan een schaalvormige vetteranger

met opengewerkte leliefries en een geprofileerde cilindrische kaarsenhuls. Nadien toegevoegde glazen vettvangers en imitatiekaarsen.



**Titel** Voetstuk van een kruis

**Inventarisnummer** POV.0171.0822

**Huidige standplaats** Zolder links

**Toestand** Redelijk(zwaar vervuild; corrosie; deuken; vervormd}  
**Objectnaam** voetstukken

**Materialen** metaal

**Technieken** smeden, drijven, vergulden, verzilveren

**Stijl** barok

**Datering** 1701-1800

**Afmetingen** Hoogte: 89.2 cm; Breedte: 105.5 cm; Diepte: 27.4 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** beeldhouwwerken

**Beschrijving** Deels verguld metalen voetstuk van een kruis, op kluwpoten. Driehoekige voet met op het voetvlak gedreven decoratie van het Oog Gods in stralenkrans, geflankeerd door twee gevleugelde engelenhoofdjes en voorzien van bladwerk.



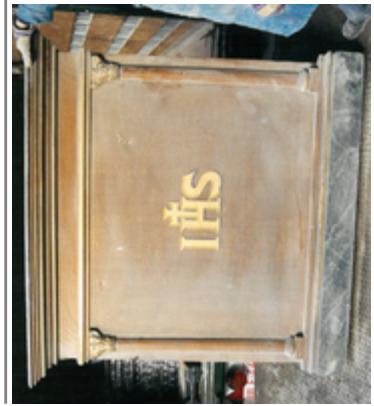
**Titel**

**Inventarisnummer** POV.0171.0823

Baldakijnonderdelen

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{zwaar vervuild; delen gescheurd; beschadigd; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	hout, zijde
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, schilderen, damast
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 66 cm; Breedte: 77 cm; Diepte: 36 cm; Hoogte: 110.6 cm; Breedte: 78.4 cm; Diepte: 10 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken

<b>Beschrijving</b>	Oker geschilderde houten bekroning voorzien van insnoeringen en een knorrenlijst. Centraal vooraan boogvormig en voorzien van een middenrisaliet. Onderaan bekleed met rood zijdedamast met ingeweven grote bloemen, druiventakken en korenaren. Apart onderdeel met een rechthoekige houten lijst waarop vergulde C-motieven in reliëf. Identieke bekleding.
---------------------	---



<b>Titel</b>	Meubelonderdeel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0824
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	meubelonderdelen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	snijden
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekig houten meubelonderdeel, vermoedelijk een beeldsokkel. Onderaan een geprofileerd en zwartgeschilderd basement waarop twee halfzuiltes met Korinthisch kapiteel op een paneel met centraal een geel geschilderd IHS-monogram met kruis. Bovenaan een entablement met blindfries en een geprofileerde uitkragende kroonlijst.

**Nummers** [KIK cliché] M136616



<b>Titel</b>	Lofkandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0825
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{vervormd; corrosie; putcorrosie; delen ontbreken; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 125.5 cm; Breedte: 60 cm; Diepte: 40 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen lofkandelaar op een ronde geprofileerde voet voorzien van gedreven decoratie. Voorzien van een insnoering en erboven een steel met bladwerk en C-vormige armen met bloemvormige vettvangers en cilindrische kaarsenhuls.



<b>Titel</b>	Christus op de koude steen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0826
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig [zwaar vervuild; lacunes; delen afgebroken; barsten; gaatjes houtborende insecten]
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 77.4 cm; Breedte: 42 cm; Diepte: 22 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Wit geschilderd houten beeld van de geboeide Christus op de koude steen. Hij draagt een gedrapeerd gewaad, heeft een vergulde doornenkroon op het hoofd en houdt een vergulde rietstengel in de linkerhand.



<b>Titel</b>	Christus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0827
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links

<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; lacunes; delen afgebroken; craquelures; veel gaatjes houtborende insecten; vermoedelijk recentere verfaag}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	lindehout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 69.4 cm; Breedte: 28.8 cm; Diepte: 16.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd lindehouten beeld van Christus. Hij draagt een tuniek en een mantel. In de linkerhand heeft hij een globe met Latijns kruis vast. Voorgesteld op een rechthoekige geprofileerde basis.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Heilige Veerle
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0828
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuild; lacunes; delen afgebroken; craquelures; veel gaatjes houtborende insecten; vermoedelijk recentere verfaag}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	lindehout {vermoedelijk}
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 97.4 cm; Breedte: 39.2 cm; Diepte: 32.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Geschilderd houten beeld van de heilige Veerle. Ze is gehuld in een eigentijds gewaad en houdt drie vergulde broden in de linkerhand.
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0034 (Portiekaltaar van de heilige Veerle)





<b>Titel</b>	Zes processielantaarns in een standaard
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0829
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{delen vervormd; delen ontbreken; corrosie; poetsresten; kruisjes afgebroken; enkele exemplaren zonder; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	processielantaarns
<b>Materialen</b>	messing, hout
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, snijden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 215 cm; Breedte: 42 cm; Diepte: 36 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Aantal onderdelen</b>	12
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Zes messingen processielantaarns op cilindrische houten steel met ringvormige messingen nodi. Opgesteld in een zwartgeschilderde houten standaard met driezijdige voet en drie gekromde stijlen. Vierzijdige lantaarn met gedreven en opengewerkte decoratie. Onderaan knorren waarboven een opengewerkte balustrade en arcade met rozetten. Bekroning door een tweede balustrade en een koepelvormig deksel waarop een globe en staand kruis. [KIK cliché] M136604
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0830
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[licht vervuild; vervormd; corrosie; poetsresten]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	koper
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, ciselieren, verzilveren
<b>Stijl</b>	neorococo
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 100.2 cm; Breedte: 33.5 cm; Diepte: 38.6 cm; Hoogte: 89.2 cm; Breedte: 64.7 cm; Diepte: 25.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Deels verzilverde koperen kandelaar met gedreven decoratie. Drieledige geprofileerde voet met op de voetvlakken een schelpmotief geflankeerd door bladvoluitpoten en bekroond door twee gevleugelde engelenhoofdjes waartussen een vruchtenfestoen. Balusterstam versierd met onder meer akanten, waarop vijf bladvoluit kaarsenhouders met huls. Vanuit de basis ontspringen twee bladvoluitarmen waarop identieke kaarsenhouders.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136612



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0831
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{zwaar vervuild; corrosie; poetsresten; pin weg; gaatjes; kaarsvet}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	koper
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 71.4 cm; Diameter: 21.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Koperen kandelaar met gedreven decor, op een geprofileerde voet voorzien van eierlijst. Opgaand in een balusterstam met urnvorm waarboven akantversiering. Urnsvormige vettvanger met bladwerkdecor en onder de rand een eierlijst.



<b>Titel</b>	Twee kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0832
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{1 zonder pin; delen los; biologische aantasting (uitwerpselen duiven);

corrosie; zwaar vervuild; scheuren; gaten}

kandelaars

koper

smeden, drijven

1801-1900

Hoogte: 78.7 cm; Diameter: 21.6 cm

Aantal

2

exemplaren

Objectcategorieën

verlichting

Beschrijving Koperen kandelaar met gedreven decor, op een geprofileerde voet versierd met

een eierlijst en cannelures. Opgaand in een balusterstam met gecanneleerde urnvorm. Urnsvormige vervanger met onder de rand een eierlijst.



Titel

Twee siervazen

Inventarisnummer

POV.0171.0833

Huidige

Zolder links

standplaats

Toestand Redelijk[gaatjes houtborende insecten; losse onderdelen; zwaar vervuld; corrosie metaal; lacunes; delen vervormd; delen afgebroken}

siervazen

lindehout, messing

Technieken

beeldhouwen, vergulden, smeden, drijven

Datering

1801-1900

Afmetingen

Hoogte: 70.7 cm; Breedte: 23.3 cm; Diepte: 18 cm

Aantal exemplaren

2

Objectcategorieën

decoratie

Beschrijving Vergulde houten siervaas op taborvormige voet. Vaas in de vorm van een rocallie waarin vergulde metalen bloemen. Voorzien van een groot handvat.

Nummers

[KIK cliché] M136526



<b>Titel</b>	Zes altaarkandelaars en een altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0834
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig [zwaar vervuld; 1 exemplaar zonder pin; corrosie; putcorrosie; vergulding weg; scheuren; kaarsvet]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materiaal</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 81.2 cm; Breedte: 25.5 cm; Diepte: 23.4 cm; Hoogte: 140.1 cm; Breedte: 50 cm; Diepte: 26 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	7
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Altaarkandelaars en -kruis op een driezijdige voet met kluwepoten. Voetvlak versierd met een IHS-monogram in reliëf tussen een kruis en drie nagels; tussen de kluwepoten een floraal siermotief. Boven de voet een geprofileerde urnvorm met knollen. Kandelaar met balusterstam en urnvormige vettvanger. Kruis met palmetvormige armuiteinden. Op de kruising het corpus met korte lendendoek, in de oksels stralen en bovenaan een banderol met de kruistitel. [KIK cliché] M136614; [KIK cliché] M136613
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0835
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{twee exemplaren doormidden gebroken; zware corrosie; vervuild; scheuren; oude herstellingen; corrosie; putcorrosie}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materiaal</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 85.7 cm; Breedte: 24.4 cm; Diepte: 23.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Aantal onderdelen</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Vier messingen kandelaars met gedreven decoratie, op een driezijdige voet met drie kluwpoten. Twee zijden zijn versierd. Op de eerste zijde het Lam Gods op het kruis en het boek met de zeven zegels, op stralen en in wolken; op de tweede zijde Maria met kind op wolkjes. Bovenaan op de hoeken gedecoreerd met twee gevleugelde engelenhoofden en onderaan twee akanten. Balusterstam onderaan versierd met akantbladeren. Kelkvormige vettvanger met akantdecor en knorrenfries; voorzien van een conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136622



<b>Titel</b>	Voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0836
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[vervuild; poetsresten; corrosie; uitwerpseLEN; afgebroken onderdelen}
<b>Objectnaam</b>	voetstukken
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 56.2 cm; Breedte: 67.8 cm; Diepte: 24.2 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Voetstuk van een kruis. Rechthoekige geprofileerde basis met bladwerkdecor, opgaand in een korte stam met ring en opstaand bladwerk. Achterkant open en voorzien van een houder voor het kruis.



<b>Titel</b>	Godslamp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0837
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[zwaar gecorrodeerd; delen los; delen ontbreken; scheurtjes; oude herstellingen; zwaar vervuld]
<b>Objectnaam</b>	heilige domslampen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 90 cm; Diameter: 60 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting

**Beschrijving**  
Messingen godslamp met gedreven decoratie van drie grote vruchtenfestoenen.  
Ertussen drie verticale C-oren waaronder gevleugelde engelenhoofdjes als ketendragers. Boven- en onderaan met insnoeringen; walmkapje met opstaande en opengewerkte leliefries.



<b>Titel</b>	Twee siervazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0838
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[zwaar gecorrodeerd; putcorrozie; zwaar vervuild; vervormd; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	messing, metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 71.1 cm; Breedte: 32.5 cm; Diepte: 18.7 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Twee messingen siervazen op vierkante basis, voorzien van gedreven decor. Ronde geprofileerde voet, opgaand in een korte cilindrische stam en urnvormige buik met bladwerkdecoratie en cannelures. Cilindrische stam met bladwerkversieringen, druiventrossen, korenaren en diverse bloemen. Achterkant met rechthoekig handvat.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136635



<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0839
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; corrosie; uitwerpselen; poetsresten}
<b>Objectnaam</b>	wandarmen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neococo
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 118 cm; Breedte: 56.2 cm; Diepte: 21 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen wandarm met gedreven decor. Opstaande arm van bladvoluten Centraal twee zijarmen met elk vier kaarsenhouders; bovenaan drie. [KIK cliché] M136611
<b>Nummers</b>	
<b>Titel</b>	Drie kaarsenbankantependia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0840
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; achterkant volledig beschimmeld}
<b>Objectnaam</b>	kaarsenbanken
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 33.3 cm; Breedte: 57.5 cm; Diepte: 3.1 cm; Hoogte: 51.6 cm; Breedte: 101 cm; Diepte: 3.1 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Drie messingen predella panelen op een houten kader. Geprofileerde lijst met akantfries. Langwerpige panelen centraal met een gestileerd blad; in de hoeken een gelijkend bloemmotief. Kort paneel centraal met een brandend hart met doornenkroon in straler; in de hoeken een gestileerd bloemmotief.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136602



<b>Titel</b>	Voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0841
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gaatjes houtborende insecten; lacunes; zwaar vervuild; schimmel}
<b>Objectnaam</b>	voetstukken
<b>Materialen</b>	grenenhout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 21.8 cm; Breedte: 78.3 cm; Diepte: 23.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Driezijdig, geprofileerd houten voetstuk met centrale insnoering. Bruin geschilderd, één stok in een lichtere kleurvariant.



<b>Titel</b>	Armstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0842
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links

**Toestand** Matig[zwaar vervuild; fluweel geschrift; delen ontbreken; corrosie metaal}  
**Objectnaam** armstoelen

eikenhout, wol, messing

slijpen, fluweel, appliquereren

1801-1900 {vermoedelijk}

Hoogte: 86.2 cm; Breedte: 66.8 cm; Diepte: 61.4 cm

**Aantal** 1

**exemplaren**

**Objectcategorieën** meubilair (religieus)

**Beschrijving** Eikenhouten armstoel, opgebouwd uit rechte stijlen en regels, op vier rechte poten verbonden door een H-zool. Vooraan en extra verbindingsregel. Rechthoekige zitting en rug bekleed met rood wolfluweel. Golvende armen eindigen in een krul.



**Titel** Altaartrap

**Inventarisnummer** POV.0171.0843

**Huidige standplaats** Zolder links

**Toestand** Redelijk[zwaar vervuld; beschimmeld; gebruiksschade; delen afgebroken}  
**Objectnaam** trappen

eikenhout

slijpen, beeldhouwen

1801-1900

Hoogte: 49.2 cm; Breedte: 71.4 cm; Diepte: 51.7 cm

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekig eikenhouten altaartrapje met twee treden en opengewerkte versieringen. Onderaan puntvormig en op de vlakken voorzien van perforaties. Bovenaan met uitgesneden wiel; oriëntaals decor.



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0844
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed{gebruiksschade; lichte corrosie}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 67.8 cm; Breedte: 21.1 cm; Diepte: 18.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen kandelaar op driezijdige voet en drie gevleugelde klauwpoootjes. Op één voetvlak een gedreven voorstelling van Maria met kind op wolkjes. Gecanneerde balustervormige stam met onderaan een urnvorm met knorren. Kelkvormige vettvanger met knorren en een zeer grote conische kaarsenpin.  [KIK cliché] M136617
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Vier altaarkandelaars en een altaarkruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0845

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, gieten, drijven
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 76.1 cm; Breedte: 25.2 cm; Diepte: 22 cm; Hoogte: 106.4 cm; Breedte: 40.1 cm; Diepte: 22 cm

<b>Aantal exemplaren</b>	5
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen altaarkandelaars en -kruis op een driezijdige voet met drie klaauwpoten. De voetvlakken zijn versierd met gevleugelde engelenhoofdjes en tafereLEN in reliëf van respectievelijk de heilige Nicolaas van Myra in bisschopsornaat op wolkjes, twee brandende harten en Maria met kind op wolkjes. Kandelaar met gecanneleerde stam voorzien van akantdecoratie in reliëf. Bovenaan een kelkvormige vettvanger met knorrenlijst en een conische kaarsenpin. Kruisbeeld aan de voet versierd met een gecanneleerde urn en schelp. Op de kruising het grote corpus met korte lendendoek en bovenaan een banderol met kruistitel. [KIK cliché] M136624; [KIK cliché] M136623
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Zes kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0846
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk [slittage verzilvering; corrosie; zwaar vervuild; gebruiksschade]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing, koper
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Stijl</b>	neoclassicisme

<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 111.9 cm; Breedte: 30.7 cm; Diepte: 28 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	6
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	<p>Verzilverde koperen kandelaar op driezijdige voet met drie klapvoetjes, op een geprofileerd basement met afgekante hoeken. Op het voetvlak versierd met een Lam Gods, liggend op het boek met de zeven zegels in wolkjes en stralen. Geflankeerd door gevleugelde engelenhoofdjes. Balusterstam met centrale insnoering, versierd met bladwerk en in de onderste geleding voorzien van guirlandes. Bovenaan een geprofileerde kelkvormige vettvanger en grote conische kaarsenpin.</p>
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] V136592
<hr/> 	
<b>Titel</b>	Voetstuk voor het beeld van de heilige Antonius van Padua
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0847
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{gedemonteerd; mogelijk onvolledig}
<b>Objectnaam</b>	voetstukken
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	<p>Eikenhouten voetstuk met vergulde details. Vier panelen opgebouwd uit stijlen en regels waartussen een verdiept geprofileerd paneel met decoratie in reliëf. Onderaan een geprofileerde basis waarboven het rechthoekig paneel met uitgesneden hoeken versierd met hoekrozetten. Centraal op het voorste paneel initialen in reliëf tussen een lauwerkkrans en een schelp met bladvuutarmen. Schuin geplaatste kanten met pilasters waarop een geteld geldmotief bekroond door een gestileerde voluut en rozent.</p>

**Inscripties**

(Centraal) Opschrift: S A D P



<b>Titel</b>	Vier kandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0848
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; corrosie; slijtage}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neoclassicisme
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 160.8 cm; Breedte: 40.4 cm; Diepte: 33.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Deels verzilverde messingen kandelaar op driezijdige voet met drie klauwpootjes, op een geprofileerd basement met afgekante hoeken. Op het voetvlak versierd met een Lam Gods, liggend op het boek met de zeven zegels in wolkjes en stralen. Geflankeerd door gevleugelde engelenhoofdjes. Balusterstam met centrale insnoering, versierd met bladwerk en in de onderste geleding voorzien van guirlandes en cannelures. Bovenaan een geprofileerde kelkvormige vettvanger en grote conische kaarsenpin.



<b>Titel</b>	Sedilia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0849
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; zwaar vervuld; plakband]
<b>Objectnaam</b>	sedilia
<b>Materialen</b>	hout, wol
<b>Technieken</b>	slijden, fluweel
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 109.3 cm; Breedte: 72.1 cm; Diepte: 60.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten sedilia met vier kluwpoten op bollen. Geprofileerde en gebogen onderregel met op de hoeken een ram. Geprofileerde en gebogen armen eindigend in een bladvouwt. Voorzien van een ovale geprofileerde rug. Bekleding op zitting en rug van rood wolfluweel en goudgalon. [oud nummer] 501; [KIK cliché] M136581
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Koorlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0850
<b>Huidige</b>	Zolder links

<b>standplaats</b>	Redelijk{gebruiksschade; craquelures vergulding; lacunes; vervuild; plakband}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	koorlessenaaren
<b>Materialen</b>	hout, metaal, wol
<b>Technieken</b>	snijden, beeldhouwen, vergulden, smeden, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 161.2 cm; Breedte: 83.2 cm; Diepte: 60 cm
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten koorlezenaar op een ronde geprofileerde voet; de basis is zwart geschilderd en de rest verguld. Voet gedecoreerd met een volplastisch beeld van de pelikaan die zijn jongen voedt waarachter een cilindervorm ondersteund door twee opstaande voluutpoten. Gelede stam met onder meer een eivorm en een geprofileerde, gedrukt sferische nodus; versierd met onder meer akanten. Lezenaar met twee rechthoekige, gelobde en opengewerkte bladen met kruilmotieven. Aan de zijkanten een opengewerkte driehoek met IHS-monogram en twee vergulde messingen steunen in de vorm van een bladvlout. [oud nummer] 525; [KIK cliché] M136606
<b>Nummers</b>	
<b>Titel</b>	Drie lofkandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0851
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; corrosie; krassen; delen los; delen afgebroken; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing, glas
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, lakken
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 58.3 cm; Breedte: 74.2 cm; Diepte: 16.5 cm
<b>Aantal</b>	3
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting



**Beschrijving** Messingen lofkandelaar met negen kaarsenhouders op een geprofileerde ronde voet. Opgaand in een cilindrische stam waaraan een rood gelakt schildje met IHS-monogram. Vanuit de stam een liggende C-vormige arm met bladversiering en geslepen glassteenjes waarop korte steeltjes met schaalvormige vetzangers voorzien van een opengewerkte opstaande leliefries en een cilindrische kaarsenhuls.



<b>Titel</b>	Lofkandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0852
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; corrosie; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materiaal</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 49.8 cm; Breedte: 45.4 cm; Diepte: 14.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting

**Beschrijving** Messingen kandelaar op een geprofileerde ronde voet, opgaand in een getorste stam met bovenaan een geprofileerd, gedrukt sferische nodus. Op de stam ligt een C-vormige arm met vijf opstaande steeltjes. Bovenaan een schaalvormige vetzanger met opengewerkte leliefries en een cilindrische kaarsenhuls.



<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0853
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[gebruiksschade; scheuren; vervormd; zware corrosie; putcorrosie}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 23 cm; Breedte: 48.9 cm; Diepte: 14.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Twee messingen wandarmen met gedreven decor. Geprofileerde ronde wandplaat met gewelfd vlak versierd met een floraal fries. Liggende, S-vormige arm met centrale geprofileerde nodus. Kelkvormige vettvanger met bladdecor en knorrenfries voorzien van een conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136595



<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0854
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[gebruiksschade; zware corrosie; vervuld; licht vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 16.4 cm; Breedte: 12.5 cm; Diepte: 39.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Metalen wandarm op een ovale wandplaat met brede rand. Versierd met een bloem waaraan de S-vormige stam bevestigd is. Stam met bladkrul met rozet en centrale geprofileerde nodus. Voorzien van een schaalvormige vettvanger en conische kaarsenpin.



<b>Titel</b>	Twee kroonkandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0855
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; vervuild; vervormd (1 exemplaar zwaar vervormd)}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	brons, metaal
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, lakken
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 158.3 cm; Breedte: 56.6 cm; Diepte: 48.3 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Aantal onderdelen</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Ijzeren kroonkandelaar op een ronde geprofileerde voet op drie liggende leeuwenpoten. Voet versierd met een fries met perforaties. Opgaand in een cilindrische stam met centrale gedrukte nodus. Onderaan een bladfestoen en bovenaan een schildje tussen druivenbladranken. Helemaal boven een kroon met Franse leliedecor en opengewerkte bladfriezen. Voorzien van zeven steeltjes waarop een schaalvormige vettvanger met identiek fries en cilindrische kaarsenhuls. 1. Een rood gelakt schild met IHS-monogram. 2. Een blauw gelakt schild met Mariamonogram.



<b>Titel</b>	Twee kroonkandelaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0856
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; vervormd; zwaar gecorrodeerd)
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	brons, metaal
<b>Technieken</b>	gieten, smeden, lakken
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmetingen</b>	Hooge: 251.6 cm; Breedte: 59.3 cm; Diepte: 61.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Ijzeren kandelaar op een drieledige voet met ring waarop drie korte stelen met bekronende Franse lelie. Centraal een identieke maar langere stam met centrale, gedrukt sferische nodus. Bovenaan een opsplitsing in verschillende armen in de vorm van druivenbladranken, waarop schaalvormige vetyvangers en cilindrische kaarsenhouders. Trapsgewijze opstelling van één, drie en vijf kaarsenhouders.



<b>Titel</b>	Twee stoelen en een armstoel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0857

<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{plakband; gaatjes houtborende insecten; delen vermolmd; rug los; oude herstellingen; zwaar vervuld; arm stoel afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	stoelen
<b>Materialen</b>	hout, , wol
<b>Technieken</b>	smeden, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 87.2 cm; Breedte: 48.7 cm; Diepte: 54.4 cm; Hoogte: 94.2 cm; Breedte: 66.2 cm; Diepte: 61.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten stoel op vier rechte poten en een licht gebogen zitregel waarop een zitting met rood wolfluwelen bekleding. Ovale rug met identieke bekleding. Armstoel breder en voorzien van voluutarmen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136585; [KIK cliché] M136583



<b>Titel</b>	Processiekruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0858
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{plakband; zwaar gecorrodeerd; zwaar vervuld}
<b>Objectnaam</b>	kruisen
<b>Materialen</b>	messing, metaal, eikenhout
<b>Technieken</b>	smeden, vergulden, snijden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 67.2 cm; Breedte: 39.2 cm; Diepte: 12 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen

**Beschrijving** Messingen processiekruis op een zwart geschilderde houten steel, bovenaan versierd met een ringvormige nodus. Kruis met driepasuiteinden op een bolvormige basis met centrale insnoering. Op de kruising het corpus met korte lendeoek en doornenkroon, waarboven een langwerpige cartouche.

[oud nummer] 524

**Nummers**



<b>Titel</b>	26 flambeeuwen	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0859
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links	<b>Toestand</b>	Matig{plakband; verschillende onderdelen; vervuld; gebruiksschade; vervormd; delen ontbreken; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	flambeeuwen	<b>Materialen</b>	messing, hout
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, snijden, schilderen	<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1900	<b>Afmeting (vrij)</b>	verschillende formaten
<b>Aantal exemplaren</b>	26	<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Collectie flambeeuwen in een U-vormige arm op een zwartgeschilderde cilindrische steel van hout. 1. messingen houder met bovenaan een breed uitlopende rand met gelobd fries. 2. Messingen arm in de vorm van druiventakken waarin een houder, onderaan koepelvormig met opengewerkte leliefries en bovenaan geprofileerd en voorzien van twee opengewerkte leliefriezen. 3. Messingen houder, onderaan licht geprofileerd en bovenaan met een opengewerkte driepastries.		



<b>Titel</b>	Twee voetbankjes
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0860
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[geschifte wol; vervuil; gebruiksschade; plakband] banken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout, notenhout, wol snijden, fluweel
<b>Technieken</b>	
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 31 cm; Breedte: 38.6 cm; Diepte: 35.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig mahoniehouten voetbankje op vier bolpootjes. Twee geprofileerde wangen verbonden door twee rechte regels. Rechthoekig zitvlak met vlakke zitregel en geprofileerde randen. Zitting bekled met rood wolfhuweel en goudgalon. [oud nummer] 506; [KIK cliché] M136587
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0861
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[plakband; veel gaatjes houtborende insecten; lacunes; zwaar vervuild] voetstukken
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	lindehout

<b>Technieken</b>	slijpen, beeldhouwen, vergulden
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 40.8 cm; Breedte: 49.6 cm; Diepte: 22.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Verguld houten voetstuk van een kruis, vooraan licht concaaf vormgegeven. Geprofileerde basis waarop een driehoekige geprofileerde voet . Centraal op het voetvlak een blind vlak, omgeven door C-motieven, schelpen en grote bladvoluten.
<b>Nummers</b>	[oud nummer] 356KKK, [KIK cliché] M136464



<b>Titel</b>	Altaarlezenaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0862
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig vervuild; gaatjes houtborende insecten; deels vermolmd}
<b>Objectnaam</b>	altaarlessenaars
<b>Materialen</b>	eikenhout
<b>Technieken</b>	slijpen
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28.1 cm; Breedte: 43.6 cm; Diepte: 24 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige eikenhouten altaarlezenaar, opgebouwd uit gelobde panelen. Zijkanten met uitgesneden klaver. Voorzien van een rechthoekig oplopend blad met gelobde opstaande leesregel.



<b>Titel</b>	Rouwvaandel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0863
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Slecht{gebruiksschade; scheuren; zwaar vervuild; franje los en deels verdwenen; kasten weg, lacunes vergulding; geschrift}
<b>Objectnaam</b>	vaandels
<b>Materiaal</b>	hout, zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden, fluweel, zilverborduurwerk
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 240 cm; Breedte: 164.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Zwart zijdefluwelen rouwvaandel met zilver reliëfborduurwerk aan een witgeschilderde houten standaard in de vorm van twee liggende bladvoluten waartussen een ovale cartouche. Centraal op het vaandel de Ouroboros waarop een gekruiste schop en zeis. Bovenaan het Oog Gods in stralenkrans en onderaan een doodshoofd. Helemaal onderaan drie slabben met initialen. Afgezet met zilvergalon en zilverfranje; de slabben met een kwasst.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: R / I / P



<b>Titel</b>	Kruis	<b>Titel</b>	Kruis op voetstuk
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0864	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0865
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links	<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[stickers; gebruiksschade; delen ontbreken}	<b>Toestand</b>	Matig[zwaar gecorrodeerd; recentere onderdelen; vervuld; delen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	kruisen	<b>Objectnaam</b>	kruisen
<b>Materialen</b>	messing, hout	<b>Materialen</b>	messing, metaal, hout
<b>Technieken</b>	slijden, smeden, drijven	<b>Technieken</b>	slijden, smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900	<b>Datering</b>	empire
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 192 cm; Breedte: 65.8 cm; Diepte: 14.7 cm	<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 174 cm; Breedte: 53.3 cm; Diepte: 42.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken	<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Houten kruis met messingen beslag voorzien van geprofileerde randen. Op de kruising het corpus met korte lendeoek, in de oksels stralen en bovenaan een banderol met gegraveerde kruistitel. [oud nummer] SN343; [oud nummer] 374K	<b>Beschrijving</b>	
<b>Nummers</b>		<b>Nummers</b>	



**Beschrijving** Metalen kruis op houten voetstuk. Basis spiegelboogvormig waarop de voet in plaatmetaal. Taborvormig met cannelures, sierfries en twee grote gestileerde voluten. Erboven een recht kruis met bladuiteinden. Op de kruising een in verhouding klein corpus met korte lendendoek; in de oksels stralen.

**Nummers** [KIK cliche] M136593



<b>Titel</b>	Twee lichtkronen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0866
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig[zwaar vervuild; corrosie; delen ontbreken]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 59 cm; Diameter: 85 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Twee lichtkronen met twaalf kaarsenhouders op een ronde band met twee opengewerkte liefheizzen. Verticale cilindrische stammen waarop een schaalvormige vettvanger met opstaande en opengewerkte leliefries. Voorzien van een cilindrische kaarsenhuls.



<b>Titel</b>	Lofkandelaar
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0867
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig [zwaar vervuild; corrosie; delen ontbreken]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Geëlektrificeerde messingen lofkandelaar met opengewerkte schijf versierd met eikenbladranken. Verticale en horizontale getorste stang waarop een kelkvormige vettvanger met opstaande bladrand en cilindrische kaarsenhuls.



<b>Titel</b>	Doek van Veronica
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0868
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links

<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuilde en beschadigde lijst}
<b>Objectnaam</b>	gravures
<b>Materialen</b>	inkt, papier
<b>Technieken</b>	drukken
<b>Datering</b>	1909-1909
<b>Plaats van vervaardiging</b>	Rome
<b>Vervaardigers</b>	
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 72 cm; Breedte: 61.5 cm; Hoogte: 37.6 cm; Breedte: 28.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	drukwerk
<b>Beschrijving</b>	Gravure van het Doek van Veronica in een rechthoekige geprofileerde houten lijst. Achter glas en onder een rood passe-partout zit de ets. Rechthoekig gedrapeerd doek waarop een eerder gestileerd hoofd zonder haar maar met een lange baard en snor. Onderaan met zegel en opschrift; bewijs van echtheid op de rug.
<b>Inscripties</b>	(Onderaan) Opschrift: VERA EFFIGIES SACRI VULTUS DOMINI NOSTRA JESU CHRISTI / que Rome, in Sacrosancta Basilica Petri in Vaticano religiosis sane of creature et colitur; (Achterkant) Opschrift: [...] Anno Domini MCMIX [...] / [...] / Pierre Jonquieres - Imagerie Religieuse - 35 Place S. Louis des Français - Rome
<b>Titel</b>	Baldakijnbekroning
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0869
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; slijtage verzilvering; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 17 cm; Breedte: 66.4 cm; Diepte: 51.1 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie



**Beschrijving** Open gewerkte en gedreven messingen baldakijnbekroning in de vorm van een open kroon. Kroonband met edelsteenimitatie waar boven een variatie aan opstaand bladwerk. Geflankeerd door liggende C-motieven en krullen. In vorm gehouden door cilindrische trekkers.

**Nummers**

[KIK cliche] M136639



<b>Titel</b>	Kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0870
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	kruisen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 86.1 cm; Breedte: 50.4 cm; Diepte: 2.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Witgeschilderd en verguld houten kruis met driepasuiteinden. Aan één zijde met zwartgeschilderd opschrift op de horizontale armen. (Kruising) Opschrift: J. DELVIN 1860
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Vier siervazen onder stolp
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0871
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{etiketten; 1 zonder stolp; 1 met gebroken stolp; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	siervazen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, vergulden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 73.8 cm; Hoogte: 29.4 cm; Breedte: 21 cm; Diepte: 12.5 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Zwartgeschilderde voet waarop een vergulde houten siervaas met bloemstuk; onder stolp. Rechthoekige voet waarop een hoornvormige vaas met cannelures.
<b>Inscripties</b>	(Voet) Etiket: n° 241; Etiket: niet in / ED
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M159449



<b>Titel</b>	Twee vazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0872
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{etiket; zwaar gecorrodeerd; slijtage verzilvering; delen los; delen vervuild}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	metaal, hout
<b>Technieken</b>	slijden, gieten, smeden, schilderen, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 36.7 cm; Diameter: 11 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Vergulde metalen baldakijnbekroning in de vorm van een vaas, op zwartgeschilderde vierkante voet van hout. vuurpot met guirlandes en

bekronende bloem.  
(Voet) Etiket: 557  
[KIK cliché] M136636



<b>Inscripties</b>	Vier vazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0873
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig gebruiksschade; vervormd; corrosie; slijtage verzilvering; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, verzilveren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 46.3 cm; Diameter: 14.8 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Vergulde metalen baldakijnbekroning in de vorm van vazen met gedreven decoratie. Geprofileerde ronde voet, opgaand in een korte stam waarboven een urnvormige vaas versierd met florale motieven en insnoering met cannelures. Bovenaan ingesnoerd met uitkragende rand. In de vaas steken druiventrossen en korenaren op metalen steeltjes.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136637



<b>Titel</b>	Vier vazen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0874
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matiggebruiksschade; vervormd; corrosie; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	baldakijnbekroningen
<b>Materialen</b>	messing, metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 49.8 cm; Diameter: 21 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Deels vergulde en deels verzilverde metalen baldakijnbekroning in de vorm van een vaas, op cilindrische geprofileerde huls. Geprofileerde bulk met insnoeringen. De onderste bolvorm versierd met gedreven bladwerk en bovenaan met gevleugelde engelenhoofdjes. In de vaas steken korenaren en druivenbladeren op metalen steeltjes. (Bulk) Etiket: 558 [KIK cliché] M136638



<b>Titel</b>	Twee altaarlezenaars
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0875
<b>Huidige</b>	Zolder links

<b>standplaats</b>	Goed{corrosie; slijtage vergulding; delen afgebroken}
<b>Toestand</b>	altaarlessenaars
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	messing, metaal, zijde
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, vergulden, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 35.4 cm; Breedte: 45.4 cm; Diepte: 35 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekige, vergulde messingen altaarlezenaar op vier bladvoluutootjes. Sierband met kruiswerk en centrale cartouche in reliëf waarboven een verstelbaar blad met geprofileerde rand en hoekarabesken; bekleding van rood zijdefluweel. Accoladevormige leesregel met centrale rozentussen bladvoluten.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Twee uiteinden van een guirlande
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0876
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar gecorrodeerd; vervormd; vervuild; schimmel}
<b>Objectnaam</b>	guirlandes
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 43.6 cm; Diameter: 5.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	decoratie
<b>Beschrijving</b>	Twee metalen uiteinden van een guirlande. Licht gehamerd oppervlak; bovenaan voorzien van een ijzeren ophanghaakje.





<b>Titel</b>	Ex voto achter glas
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0877
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gaatjes houtboorende insecten in lijst; gebartsten glas; schimmel; corrosie zilver; vervuild]
<b>Objectnaam</b>	votiefgeschenken
<b>Materialen</b>	zilver, hout, glas, stof
<b>Technieken</b>	smeden, drijven, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 28.4 cm; Breedte: 24.2 cm; Hoogte: 16.3 cm; Breedte: 16.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Hartvormige zilveren ex voto met een gedreven biddende Maria, opgesteld achter glas. Ovale geprofileerde lijst van hout bezet met bol glas waaraan de ex voto op een rood fluwelen grond. (Achterkant) etiket: 572
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Processiebord
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0878
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links

<b>Toestand</b>	Matig{achterzijde volledig gecorrodeerd; aantasting leesbaarheid; vervuld; afbladderende verf}
<b>Objectnaam</b>	panelen
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 56.2 cm; Breedte: 36.9 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	processieattributen
<b>Beschrijving</b>	Izeren processiebord met schroef. Zwartgeverfd op een goudkleurig Mariamonogram omgeven door lelieblaadjes en bekroond door een vijfpuntige ster.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136605
<hr/>	
<b>Titel</b>	Tien stoelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0879
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Slecht{gebruiksschade; delen afgebroken; uitwerpselen; vocht; gaatjes houtborende insecten; zwaar vervuld; plakband}
<b>Objectnaam</b>	stoelen
<b>Materialen</b>	mahoniehout, paardenhaar
<b>Technieken</b>	slijpen, assembleren
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1825
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 82.3 cm; Breedte: 45.7 cm; Diepte: 49.6 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	10
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (burgerlijk)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten stoel op twee gebogen potjes en twee sabelpoten. Rechte zitregel waarboven een met grijs paardenhaar beklede zitting in een bloem- en puntpatroon. Open rug met vlakke middenstijlen en twee gebogen zijstijlen. Licht



**Nummers** convexe bovenregel met geprofileerde rand.  
[KIK cliché] M136588



<b>Titel</b>	Elf stoelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0880
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Slecht{gebruiksschade; delen afgebroken; uitwerpseLEN; vocht; gaatjes houtborende insecten; zwaar vervuld; plakband}
<b>Objectnaam</b>	stoelen
<b>Materialen</b>	mahoniehout, paardenhaar
<b>Technieken</b>	slijden, assembleren
<b>Stijl</b>	empire
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 83.2 cm; Breedte: 48.6 cm; Diepte: 54.4 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	11
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (burgerlijk)
<b>Beschrijving</b>	Mahoniehouten stoel op twee gebogen pootjes en twee sabelpoten. Rechte zitregel waarboven een met paardenhaar beklede zitting. Open rug met urnvorm als middenstijl en twee gebogen zijstijlen. Licht convexe bovenregel met uitkragende rand. [KIK cliché] M136589
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Paneel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0881
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {niet gecontroleerd}
<b>Toestand</b>	meubelonderdelen
<b>Objectnaam</b>	hout, verf, metaal
<b>Materialen</b>	slijden, schilderen, smeden
<b>Technieken</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vierkant paneel in een geprofileerde lijst met scharnieren. Centraal een geschilderd Lam Gods, liggend op een kruis en het boek met de zeven zegels. Voorgesteld in een wolkencrans op stralen.



<b>Titel</b>	Engel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0882
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}

<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Houten schouersel van een engel; grisailleschildering op paneel. De engel draagt een tuniek en een mantel, en zit geknield neer op een geprofileerde zeszijdige zuil. Hij houdt een schild met opschrift met beide handen vast.
<b>Inscripties</b>	(Schild) Opschrift: ACTVS / CIBVS / VIATO- / RVM



<b>Titel</b>	Offerblok
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0883
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{vochtschade; verfverlies; algemeen verzakt; vermolmd hout}
<b>Objectnaam</b>	collectebussen
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Gemarmerde eikenhouten offerblok; opgebouwd uit stijlen en regels waartussen verdiepte geprofileerde panelen. Rechthoekige basis waarop paneelwerk, vooraan scharnierend en voorzien van een goudkleurige sleutelplaat. Bovenaan een blauw geschilderde ovale tekstplaat met goudkleurig opschrift. (Tekstpaneel) Opschrift: OFFER - BLOK / VOOR OLVRUW VAN / LOURDES.
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Baldakijn met zijpanelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0884
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{gedemonteerd; diverse losse fragmenten; sommige onderdelen: constructie onstabiel; textiel deels gelost en gescheurd; vochtschade}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout, verf
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden, schilderen
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gesculpteerd en gepolychromeerd houten decor uit verschillende onderdelen; voorzien van geschilderde taferelen. Basis in de vorm van een opengewerkte balustrade met vierpassen, van waaruit drie pilasters ontspringen; bovenaan bekroond door pinakels met kruisbloemen. Er tussen geschilderde panelen met een spitsboogvormige bekroning versierd met hogels en een kruisbloem. 1. Twee grisailleschilderingen op een gearceerde grond. Aan de linker kant de heilige Anna geflankeerd door Maria als kind. Maria leest uit het opengeslagen boek die haar moeder voorhoudt. Aan de rechterkant de heilige Nicolaas van Myra, voorgesteld als bisschop met mijter en staf. Hij maakt een zegnend gebaar en voor zijn voeten staat een eenvoudige jurk en gewaad. Ze houdt een zandloper in de rechterhand en een zwaard in de linker. Achter haar staat een toren. An de rechterkant de heilige Jozef. Hij wordt voorgesteld in een eenvoudige tuniek en houdt een lelietak in de rechterhand en een winkelhaak in de linker. 3. Panelen met vierpasbogen in reliëf, voorzien van blind maaswerk. De linker boog met drie vierpassen en twee driepassen in cirkel; de rechter met twee driepassen in cirkel waarvan de bovenste in stralen. 4. Bijbehorend baldakijn met spitsboogarcade met

pinakels voorzien van hogels en een kruisbloem; en wimbergen. Rug bekleed met textiel; vermoedelijk goudlaken waarop goudborduurwerk met verticale florale slingers.

---



<b>Titel</b>	Baldakijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0885
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan {gedemonteerd; vervuld}
<b>Toestand</b>	baldakijnen
<b>Objectnaam</b>	hout, verf
<b>Materialen</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden, schilderen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten baldakijn op vierkante basis. Rug met beschilderd paneel, versierd met een groen imitatiewandtapijt met symmetrisch repeterende gouden bloemmotieven. Erboven een lichtblauwe schildering. Geflankeerd door twee pilasters met geprofileerde schacht en Korinthisch kapiteel. Bovenaan vooruitspringend geschoord entablement met lambrekijn, geprofileerde kroonlijst en een klein rondboogfronton waarin een imitatie oeil-de-boeuf en sluitsteen.



<b>Titel</b>	Twee sokkels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0886
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	sokkels
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Twee gepolychromeerde houten sokkels op een geprofileerde vierkante basis. Vierkante schacht bezet met geprofileerd en verdiept paneelwerk; rechthoekige panelen met uitgesneden hoeken, waarin een ovaal paneel. Bekroond door een geprofileerde uitkragende lijst en vlak blad. 1. Roze geschilderde ovalen. 2. Pistache geschilderde ovalen.



<b>Titel</b>	Twee sokkels
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0887
<b>Huidige</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Toestand</b>	sokkels
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	slijden, beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Twee houten sokkels geschilderd in een houtimitatie. Vierkante geprofileerde basis waarboven de vierzijdige geprofileerde schacht versierd met rechthoekige geprofileerde panelen waarop aan een zijde twee rozetten in reliëf. Bovenaan een geprofileerd entablement met blind fries.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Grafmonument van Remaclus van Schoone
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0888
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graafmonumenten
<b>Materialen</b>	marmor, hout {vermoedelijk} houwen
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1661-1661 {datum van overlijden}
<b>Objectgeschiedenis</b>	orspronkelijk aan een zuil in het schip
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Wit- en zwartmarmeren graftmonument. Rechthoekig geprofileerd paneel met ornamenten, centraal voorzien van een witmarmeren plaat met uitgehouwen opschrift.



Geflankeerd door rolwerk in reliëf. Bovenaan een gebroken fronton met in het boogveld een ovale cartouche met gevleugeld engelenhoofdje. Op de hoeken een zittend engeltje; de linker met een zandloper en de rechter met een toorts. Bekroond door een beeld van Christus, enkel gehuld in een gedrapeerd gewaad, op een globe waarrond een kromkelende slang.

(Centraal) Inscriptie: D.O.M./CHRISTO RESVRGENTI,/PIIS MANIBVS/REMACLI VAN SCHOONE/ET CATHARINE THYS,/CONIVGVVM./OBIIT ILLE DIE XXVI MAII AO MDCXVI,/ILLA DIE VI SEPTEMB.AO MDCLXI,/AC/LIBERORVM,/PETRI, ELISABETHAE ET GODELIVAE,/HIC SEPVLTORVM./REQVIESCAN IN PACE, ET IN VITAM/AETERNAM/RESVRGANT.

[KIK cliché] B26791

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 296, p. 209]



<b>Titel</b>	Vier consoles met grafschrift
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0889
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	graftmonumenten
<b>Materialen</b>	hout, metaal
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, schilderen, gesmeed
<b>Datering</b>	1601-1700
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Grote gelede console met twee insnoeringen. Centraal een deels zwartgeschilderde ovale tekstcartouche. Aan de zijkanten twee grote oren versierd met vruchten en een gevleugeld engelenhoofdje. Vanuit de console ontspringt een metalen wandarm in de vorm van bladvoluten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: Exemplaar 1: [...] JA / CQVES VAN LAREBEKE / [...] OVERLDEN / IAN 1625 Exemplaar 2: [...] / SCHOOONE [...] / GILLES BILLET [...] / 22 [...] Exemplaar 3: onleesbaar Exemplaar 4: onleesbaar



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0890
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk [zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes]
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven, damast
<b>Datering</b>	1710-1760 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van groen zijdedamast met ingeweaven slingers en bloemen. Sierbanden met ingeweaven bloem- en bladmotieven. Randen afgewerkt met goudgalon.



<b>Titel</b>	Kruis
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0891
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	{niet gecontroleerd}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, hout, verf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1800 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Grijs geschilderd doek op een houten kader, in de vorm van een gelobd kruis op vierkante basis. Voorzien van leliarmuiteinden en bovenaan een tekstcartouche

voor de kruistitel.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0892
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde
<b>Technieken</b>	weven
<b>Datering</b>	1710-1760 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van rode zijde met grote ingeweven palmetmotieven. Door middel van goudgalon opgesplitst in verschillende panden. Bovenaan voorzien van goudfranje.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0893
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, damast
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van rood zijdedamast met ingeweaven bloemmotieven tussen scheepjes, afgewisseld met spitsbogen waarin een bloemmotief. Sierband bovenaan afgesloten met goudfranje. Alle randen met goudgalon.
---------------------	--



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0894
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes]; antependia zijde weven
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1876-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van paars zijdedamast met ingeweaven vierpassen met bladkruisen. Schoot volledig paars, sierbanden paars met wit. Randen met golvend goudgalon.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0895
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes]; antependia zijde weven, damast
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1751-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van wit zijdedamast met ingeweven bloemenkranzen waarin een gestrikte bloemenruik. Sierbanden van rode zijde, voorzien van geborduurde witte slingers en groen-witte bloemenslingers. Randen met goudgalon.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0896
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk(zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1801-1900 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van rood zijdefluweel. Centraal op de schoot versierd met een reliëf goudborduurwerk van een sierkruis met stralen. Sierbanden met symmetrisch opgestelde en gespiegeld kruilwerk waaraan korenaren en druiventrossen. Bovenaan goudfranje; randen met goudgalon.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0897
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk(zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	lamé, metaaldraad, zijde
<b>Technieken</b>	weven, moiré, borduren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van goudmoiré. Centraal op de schoot versierd met twee brandende harten op wolkjes en stralen. Sierbanden van goudgalon, voorzien van ingeweven goud met zilver borduurwerk van kruullen en bloemen. Randen met goudgalon.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0898
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, borduren
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig antependium van donkergroen zijdefluweel. Centraal op de schoot een sierkruis in gouddraad, voorzien van stralen in de oksels. Onversierde banden. Bovenaan afgezet met goudfranje; randen met goudgalon.
---------------------	---



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0899
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekig antependium van rood zijdefluweel. Sierbanden van rode zijde, versierd met gouden en zilveren bladvoluten en bloemen. Band bovenaan aan de binnenzijde met goudfranje, randen met goudgalon.



<b>Titel</b>	Antependium
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0900
<b>Huidige standplaats</b>	Schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; slijtage; gebruiksschade; lacunes; corrosie}
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	weven, fluweel, goudborduurwerk
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekig antependium van groen zijdefluweel. Centraal op de schoot versierd met een reliëf goudborduurwerk van een sierkruis met stralen. Sierbanden met symmetrisch opgestelde en gespiegelse kruilwerk waaraan korenaren en druiventrossen. Bovenaan goudfranje; randen met goudgalon.

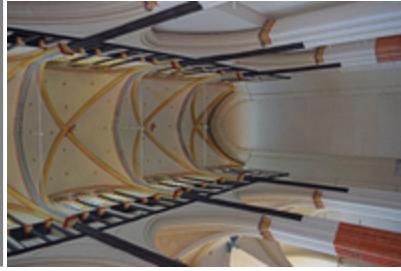


<b>Titel</b>	Musicerende engelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0901
<b>Bewaarplaats</b>	Kooromgang
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1401-1600 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1

<b>exemplaren</b>	schilderijen
<b>Objectcategorieën</b>	Gepolychromeerde muurschildering van musicerende engelen tussen florale motieven.
<b>Beschrijving</b>	



<b>Titel</b>	Twee wijwatervaten
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0902
<b>Bewaarplaats</b>	Middenbeuk, zuidkant
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage] wijwatervaten
<b>Objectnaam</b>	arduin houwen
<b>Materialen</b>	
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1701-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	liturgische vaten
<b>Beschrijving</b>	Geribd arduinen wijwatervat.



<b>Titel</b>	Muurschilderingen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0903
<b>Bewaarplaats</b>	Schip
<b>Toestand</b>	Goed
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen

<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	2000-2010
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Grotendeels gerestaureerde en op basis van kleurenonderzoek, herschilderde muurschilderingen. Onderaan de bundelpijlers, rode stroken als afbakening van de kapellen. Bovenaan grotendeels zwarte pilasters en gele ribben, bogen versierd met verschillende kleuren, imitatietsteen en een tandlijst.
<hr/>	
<b>Titel</b>	Muurschilderingen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0904
<b>Bewaarplaats</b>	Doopkapel
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	muurschilderingen
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1401-1500 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Altaarblok met rood-groene, symmetrisch opgestelde, florale motieven. Boven het altaar een sierlijke, zwartgeschilderde schaduw-schildering; bovenaan met een driepasboog.



<b>Titel</b>	Mariakleed, Jezuskleed en strik
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0905
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	satin, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Paars satijnen kledij. Onderaan voorzien van goudpassament en goudfranje. Mariakleed met gekroond Mariamonogram in gouddraad op de buik, in een gestrikte krans van bladwerk en rozen.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136662



<b>Titel</b>	Mariakleed, Jezuskleed en strik
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0906
<b>Huidige</b>	Zolder rechts

<b>standplaats</b>	Redelijk
<b>Toestand</b>	beeldkleding
<b>Objectnaam</b>	zijde, metaaldraad
<b>Materialen</b>	satinj, goudborduurwerk, appliqueren
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Paars satijnen kledij. Onderaan voorzien van goudpassament en goudfranje. Mariakleed met gekroond Mariamonogram in gouddraad op de buik.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136661



<b>Titel</b>	Mariamantel, Jezuskleed en strik
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0907
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	beeldkleding
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	geweven, appliqueren
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1876-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Aantal onderdelen</b>	8
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Kledij van witte zijde met gele ingeweven vierpassen waarin bladkruisen. Onderaan afgezet met goudfranje; voorzien van goudpassament.



<b>Titel</b>	Baldakijn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0908
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder rechts
<b>Toestand</b>	Redelijk
<b>Objectnaam</b>	baldakijn/doeken
<b>Materialen</b>	zijde, metaaldraad
<b>Technieken</b>	fluweel
<b>Datering</b>	1851-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Baldakijn met vier golvende zijden van rood zijdefluweel voorzien van golvend goudgalon en afgezet met goudfranje. Voering van rode tafzijde.



<b>Titel</b>	Stempel
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0909
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrosie; gebruiksschade}
<b>Objectnaam</b>	stempels
<b>Materialen</b>	ijzer
<b>Technieken</b>	smeden
<b>Datering</b>	1801-1900 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	gereedschap en uitrusting
<b>Beschrijving</b>	Ijzeren stempel met de initialen SN, op een lange staaf met rond handvat. [KIK cliché] M136596
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0910
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{corrozie; gebruiksschade; delen afgebroken; delen ontbreken; vervormd}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	messing
<b>Technieken</b>	smeden, drijven
<b>Stijl</b>	barok
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Messingen wandarm met liggende voluutarm. Urnsvormige vettvanger met gedreven bladversieringen en knorrenlijst. Voorzien van een grote conische kaarsenpin.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136642



<b>Titel</b>	Wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0911
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk{gebruiksschade; slijtage vergulding}
<b>Objectnaam</b>	kandelaars

<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	gieten, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Vergulde metalen wandarm met S-vormige stam opgebouwd uit twee bladvoluten. Kelkvormige kaarsenhuls met knorrdecor.



<b>Titel</b>	Twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0912
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; slijtage vergulding]
<b>Objectnaam</b>	kandelaars
<b>Materialen</b>	metaal
<b>Technieken</b>	gieten, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	verlichting
<b>Beschrijving</b>	Vergulde metalen wandarm met arm in de vorm van een takje. Gekartelde vettanger en cilindrische kaarsenhuls met overkragende kartelrand.



<b>Titel</b>	Twee tronen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0913
<b>Huidige standplaats</b>	Koor, schilderijberging
<b>Toestand</b>	Redelijk[gebruiksschade; slijtage vergulding; zwaar vervuild}
<b>Objectnaam</b>	tronen
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, beeldhouwen, vergulden, schilderen
<b>Datering</b>	1901-1950
<b>Afmetingen</b>	Hoogte: 270 cm
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Houten tronen voorzien van een ingesnoerd achtkantig voetstuk onder een boog van vergulde druivenranken, bekroond door een tekstband en een opstaand kruis.
<b>Inscripties</b>	(Tekstband) Opschrift: ZIEHIER HET HERT DAT DE MENSCHEN ZOOZEER BEMIND HEEFT; (Tekstband) Opschrift: OOK EEN ZWAARD ZAL UW ZIEL DOORBOREN LUC 35



<b>Titel</b>	Aanbidding van de herders
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0914
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade

<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; craquelures}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op doek van de aanbidding van de herders. Centraal vooraan zit Maria neer. Ze houdt het laken vast dat in de kribbe onder het naakte kindje Jezus is gelegd. Rond haar staan mannen en vrouwen in aanbidding, voor haar licht een lam en achter haar kijkt Jozef mee. Op de achtergrond is een tweede tafereel zichtbaar, waarbij de herders door engelen worden ingelicht over de geboorte van hun Verlosser.



<b>Titel</b>	Aanbidding van de herders
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0915
<b>Huidige standplaats</b>	Kapel van Onze-Lieve-Vrouw op de Rade
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; veel craquelures; enkele lacunes}
<b>Objectnaam</b>	schilderijen
<b>Materialen</b>	stof, olieverf
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1601-1700 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	schilderijen
<b>Beschrijving</b>	Rechthoekig schilderij op doek van de aanbidding van de herders, bovenaan segmentboogvormig afgewerkt. Centraal het kindje Jezus, op een wit laken dat door zijn moeder wordt vastgehouden; geflankeerd door enkele herders in

aanbidding en een liggend lam. Maria staat achter de kribbe en draagt een rood kleed en blauwe mantel. Ze wordt bijgestaan door een gevleugelde engel in groen gewaad. Op de achtergrond kijkt Jozef toe. Bovenaan dragen twee cherubs een tekstband.

**Inscripties** (Tekstband) Opschrift: GLORIA DEO . ET . IN . TERRA . PAX . HOMINI [...] BONAE .



<b>Titel</b>	Obit van een vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0916
<b>Huidige standplaats</b>	Zolder links
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuild; lacunes)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1948-1948 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige houten obit van een vrouw, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Bruine grond waarop centraal twee wapens, links gedeeld en voorzien van een gewei van keel op bruine grond en een hoorn op azure grond; rechts een oval van keel met twee sporen en een kwartier met Tudorroos. Gekroond en voorzien van een helm met dekkleed en vleugels als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 14 Septembris / 1859 / Obiit / 16 Septembris / 1948



<b>Titel</b>	Obiit van Angelica Hyacenthia Van den Bruggen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0917
<b>Huidige standplaats</b>	Transsept
<b>Toestand</b>	Redelijk (vervuld; lacunes)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1847-1847 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormige houten obit van Angelica Hyacenthia Van den Bruggen, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Bruine grond waarop centraal twee wapens. Links met gouden grond en sabel stierenkop; rechts met zilveren ovaal met drie Franse lilies waartussen een band met drie gouden hamers. Bekroond door een helm met dekkleed en kroon. Omgeven door verschillende wapens, opschriften en een wapenspreuk op banderol.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 7 FEB / 1807. / OBIIT / 14 DECBRIS / 1847.; (Wapenspreuk) Opschrift: [...]R[...]US [...]TIS; (Wapens) Opschrift: HELIAS / V.D. VYNCKT / LENS / ZINZERLING / V.D. BRUGGEN / V.D. WOESTYNE / W. POTTELBERHE / BALDE
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 213, p.179]



**Titel** Obit van Joannes Baptista de Ghellinck

**Inventarisnummer** POV.0171.0918

**Huidige standplaats** Transept

**Toestand** Redelijk (vervuld; lacunes)

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** hout

**Technieken** schilderen

**Datering** 1755-1755 {datum van overlijden}

**Afmeting (vrij)** niet opgemeten

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormige houten obit van vermoedelijk Joannes Baptista de Ghellinck, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Donkere grond waarop centraal een wapenschild. Gevierendeeld met twee azure kwartieren met gouden keper en drie bijlen, en twee gouden kwartieren met getongde leeuwenkoppen en een azure band waarop kleine kruisjes in gouden ronden.  
(Centraal) Opschrift: OBIT / 4. FEB: / 1755

**Inscripties** Graftschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 219, p. 182]



**Titel**

Obit van Joannes Baptista Carolus Maria d'Hane Steenhuyse

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0919
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{zwaar vervuld; onderdelen verdwenen; delen afgebroken} {afbeelding op panelen en lijst zijn van elkaar gelost (liggen wel samen); lijst licht vermolmd; profiellat van sierlijst ontbreekt; stuk van kap afgescheurd }
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1858-1858 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een wapenschild met zilveren grond waarop een keper van keel met een zwaantje van goud, en drie griffoenkoppen van sabel. Het wapen is gekroond, bevat een breuk en wordt gedragen door twee klimmende griffioenen met banier in de poot. Bovenaan de wapenspreuk op banderol.  (Centraal) Opschrift: [NATUS / 5 JUNY] / 1797 / OBIT 30 9BRIS / 1858 ; (Tekstband) Opschrift: A DEO ET REGE
<b>Inscripties</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 250, p. 193]
<b>Documentatie</b>	
<b>Titel</b>	Obit van een vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0920
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage; lichte schade; vervuld} {vochtschade}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen



<b>Datering</b>	1890-1890 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal twee wapenschilden. Het linker is gevierendeeld en bevat twee kwartieren met azure klokjes, twee met een gouden klimmende leeuw en een hartschild met drie Franse lelies van sabel. Het rechter schild is ovaal met een azure grond en een gouden zespuntige ster. De wapens worden overtopp door een kroon en gedragen door twee windhonden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 24 FEBRII 1824. / OBIT 15 NOV. / 1890.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136539
	
<b>Titel</b>	Obiit van Hieronimus Josephus d'Hane
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0921
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage; delen afgebroken; vervuld}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	verf schilderen
<b>Datering</b>	1785-1785 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een wapenschild met zilveren grond waarop een keper van keel en drie getongde griffoenkoppen van sabel. Boven het wapen staat een helm met dekkleed, een kroon en een griffoen met gespreide vleugels als helmteken. Het wapen wordt gedragen door twee gevleugelde en klimmende griffoenen van

goud.

(Centraal) Opschrift: OBIIT 24 MAIUS / 1785

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 215, p. 180]



<b>Inscripties</b>	Obiit van een man
<b>Documentatie</b>	POV.0171.0922
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; delen afgebroken; vervuild}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; actieve houtworm; verzwaakt materiaal; constructie instabiel}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1852-1852 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierende wapenschild voorzien van twee zilveren kwartieren met een klimmende leeuw van sabel, en twee sinopel kwartieren. Overtopt door een helm met dekkleed, wrong en griffoen als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 8, JAN: 1831. / OBIIT / 16, DEC: / 1852.



<b>Titel</b>	Obiit van een vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0923
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage verlaag, vervuild] {verspreide roestdoorslag heeft picturale laag beschadigd}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	rouw borduren
<b>Technieken</b>	metaal
<b>Datering</b>	schilderen
<b>Afmeting (vrij)</b>	1914-1914 {datum van overlijden}
<b>Aantal</b>	niet opgemeten
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	1
<b>Beschrijving</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Centraal twee wapenschilden. Het linker is gevierendeeld en het rechter bevat een gouden schildhoofd waaronder een dambordpatroon. Overtopt door een kroon met gekroond helm, dekkleed en helmteken. Gedragen door twee gekroonde griffoenen, getongd en genageld. Zowel boven- als onderaan een tekstband met wapenspreuk.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 20 [...] / 1853 / OBIT / 6 MARTII / 1914; (Tekstband) Opschrift: onleesbaar
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136564



<b>Titel</b>	Obiit van Michaël De Barderie
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0924
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig(slijtage verflaag; vervuild ; [lacunes]) {schade picturale laag; lijst onderaan los}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1741-1741 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeid wapen, waarvan twee kwartieren met sabel diagonalen en twee gevierendeelde kwartieren met kruis op kele grond en sabel griffoen. Overtopt door een helm met dekkleed en vogel als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 21 AUGUSTI / 1741
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 207, p. 176]



<b>Titel</b>	Obiit van Eduardus Maria Josephus de Potter d'Indoye
--------------	--

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0925
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; vervuild ; lacunes} {hoek van lijst los; vochtplekken}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	1846-1846 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeeld wapen waarvan twee kwartieren met gouden grond en twee met zilveren grond. Overtopt door een helm met dekkled met sikkels als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 20 8BRIS 1769 / OBIT / 22 APRIL / 1846
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 231, pp. 188]
<b>Titel</b>	Obiit van Theodorus Emanuel Ghislens van den Hecke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0926
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; vervuild ; losse onderdelen} {planken los in lijst; schimmelslekjes op picturale laag}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	1866-1866 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	



Aantal exemplaren	1
Beschrijving	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Centraal een doorsneden wapenschild; bovenaan met azure grond waarop drie gouden korven, onderaan een gouden grond met drie azure sikkels. Overtopt door een helm met dekkleed, wrong en wildeman als helmteken. (Centraal) Opschrift: NATUS / 16 AUGTI 1809 / OBIIT / 21 MAII / 1866
Inscripties	Grafschriften Sinte Niklaeskerk Gent [nr. 252, p. 196]
Documentatie	



<b>Titel</b>	Obit van Guillelmus Ignatius de St. Vaast		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0927		
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan		
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; vervuild; losse onderdelen}		
<b>Objectnaam</b>	rouwborden		
<b>Materialen</b>	hout		
<b>Technieken</b>	schilderen		
<b>Datering</b>	1780-1780 {datum van overlijden}		
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten		
<b>Aantal exemplaren</b>	1		
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed		
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een wapen met tweekoppige griffoen, getopt door een helm met dekkleed, wrong en tweekoppige griffoen als helmtakken. Gedragen door twee klimmende griffoenen, getong en genageld.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT 9 XBRIS / 1780		
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270038		
<b>Documentatie</b>	Grafscriften Sinte Niklaeskerk Gent [nr. 193, p. 170]		



<b>Titel</b>	Obijt van Maria Josephina Ghisléna de Lens
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0928
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig [slitbage verflaag; zwaar vervuild ; lacunes; delen afgebroken] {schade aan lijst; losse panelen; algemene vervuiling}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	rouw bordens
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1767-1767 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obijt, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig wapen. De linkerhelft met sabel grond en hermelijnimitatie; de rechterhelft is gevierendeeld, waarvan twee kwartieren met dwarse banden van zilver en de andere twee met rechthoeken van goud en sabel. Omgeven door wapenschilliden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 31 / MARTII / 1767; (Wapens) Opschrift: LENS / DE [...] / TACQUET / RENGLY / DELRIO / WYCKHUIS / BORLUUT / SECLYN / DE BEER / DE CALVAERT / MORRIE / HAERSOLTE / D'ENNETIERES / OBERT / BASTA / DE JAUCHE
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M270035
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 217, p. 181]



<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0929
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig[slittage verflaag; zwaar vervuild ; lacunes; delen afgebroken] {afwerklaag los: gefixeerd}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1760-1760 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeel cartouchevormig wapen. Twee kwartieren met gouden grond waarop drie sabel figuren, twee kwartieren met zilveren grond, waarop een gaffel tussen twee torens.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 14 / APRILIS / 1760
<b>Nummers</b>	[KIK clische] M136532



**Titel** Obit van Franciscus Xaverius Mathias Van den Hecke

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0930
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk[slit]age verflaag; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1749-1749 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeel wapen voorzien van twee keer twee kleinere wapens; de ene met sikkels, de ander met dierenkoppen. Overtopt door een helm met dekkleed.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 11 JULY / 1749
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136578
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 221, p. 183]
<b>Titel</b>	Obit van Carolus Franciscus Josephus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0931
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig[slit]age verflaag; zwaar vervuild ; lacunes;}
<b>Toestand</b>	{gesplinterde lat aan lijst; verlijmd}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1767-1767 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een wapen met in het schildhoofd hermelijnstaarten; eronder een onversierde azure grond. Het wapen is gekroond en wordt gedragen door twee klimmende herten. Omgeven door verschillende wapenschilden voorzien van opschriften.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 13 / FEBRUARI / 1767		
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136531		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 204, p. 174]		
<hr/>			
<b>Titel</b>	Obit van Rosalia Francisca Ghislena Kervyn	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0932
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan	<b>Toestand</b>	Matig(slijtage verflaag; zwaar vervuild ; lacunes) {opstuwend picturale laag}
<b>Toestand</b>		<b>Objectnaam</b>	rouw bordenschilderen
<b>Objectnaam</b>		<b>Materialen</b>	hout
<b>Materialen</b>		<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Technieken</b>		<b>Datering</b>	1855-1855 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>		<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal twee wapenschilden; het linker is gevierendeeld en voorzien van twee versierde gouden en twee sabel kwartieren, het rechter heeft een grond van sabel en is voorzien van een gouden keper met bloem en zespuntige ster. Overtop door een kroon met helm, dekkled, wrong en riddertje als helmteken. Gedragen door een riddertje en een klimmende leeuw , en onderaan voorzien van een		



tekstband met wapenspreuk.

(Centraal) Opschrift: NATA / 14 SEPTS 1774 / OBIIT / 9 JUNII / 1855.

Grafschriften Sinte Niklaeskerk Gent [nr. 212, p. 192]



Inscripties	Obit van Maria Josephus Augustus Ghislens van Lichterveldé
Documentatie	POV.0171.0933
Huidige standplaats	Loods 4, Vliegtuiglaan
Toestand	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild ; veel lacunes; degradatie leesbaarheid}
Toestand	{afwerklaag los; schildering nog slechts fragmentarisch; twee stukken buitenlijst ontbreken; gefixeerd door Monumentenwacht }
Objectnaam	rouwborden
Materialen	hout
Technieken	schilderen
Datering	1830-1830 {datum van overlijden}
Afmeting (vrij)	niet opgemeten
Aantal exemplaren	1
Objectcategorieën	funerair erfgoed
Beschrijving	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwart geschilderde geprofileerde lijst. Centraal een doorsneden wapen met azure grond en hermelijnstaarten. Overtopt door een kroon en gedragen door twee klimmende herten.
Inscripties	(Centraal) Opschrift: NATUS 1779. / OBIIT / 31 MAI / 1830.
Documentatie	Grafschriften Sinte Niklaeskerk Gent [nr. 209, p. 176]



<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0934
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage verflaag; zwaar vervuild ; lacunes}
<b>Toestand</b>	{2 latten lijst ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1754-1754 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig wapen. Aan de linkerkant keel met gouden winkelhaak en drie hamers, aan de rechterkant zilver met drie kele kranzen. Omgeven door touwen met kwasten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 13 APRILIS / 1754
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136542



<b>Titel</b>	Obiit van Gerauld Paulus de Murat
--------------	-----------------------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0935
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild ; lacunes; afbladderende verf} {paneel met afbeelding is gegolfd; slijtage van de verflaag }
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1844-1844 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>	
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een schild met gouden en sabel ruiten. Voorzien van een kroon en een breuk, en gedragen door twee klimmende leeuwen, getongd en genageld in keel.
<b>Inscriptions</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 1 NOV 1774. / OBIIT / 19 OCT / 1844.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136533
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 255, p. 198]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obiit van een heer uit de familie d'Hane de Steenhuyse
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0936
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild ; veel lacunes; afbladderende verf; degradatie leesbaarheid}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; constructie instabiel; gefixeerd }
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen



<b>Datering</b>	1861-1861	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>		
<b>Aantal exemplaren</b>	1	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>		Ruitvormige eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gouden schild met kele keper en sabel dierenkoppen. Gedragen door twee klimmende griffoenen met banner; voorzien van een tekstband met wapenspreuk.
<b>Beschrijving</b>		(Centraal) Opschrift: NATUS / 25 NOV / 1788 / OBIIT / 20 JUL / 1861
<b>Inscripties</b>		[KIK cliché] M136540
<b>Nummers</b>		
<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit van een vrouw	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0937	
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan	
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage verflaag; zwaar vervuld; lacunes}	
<b>Toestand</b>	{losse afwerklaag; deels gefixeerd}	
<b>Objectraam</b>	rouwborden	
<b>Materialen</b>	hout	
<b>Technieken</b>	schilderen	
<b>Datering</b>	1887-1887 {datum van overlijden}	
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten	
<b>Aantal exemplaren</b>	1	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een azuur schild met gedeeld hartschild voorzien van een dambord en een kele grond. Omgeven door drie springende herten. Overtopt door een kroon, gekroonde helm, dekkleed en gevleugelde ram als heilmteken. Gedragen door een klimmende leeuw en een klimmende griffoen, beide getongd en genageld.	
<b>Beschrijving</b>		



**Inscripties** (Centraal) Opschrift: NATA / 7. OCT. / 1806. / OBIIT 2 JANU / 1887  
**Nummers** [KIK cliché] M136544



<b>Titel</b>	Obit van Adelaïda Maria Anna Veranneman de Watervliet
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0938
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk (slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes)
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; gefixeerd}
<b>Objectnaam</b>	rouwgeborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1860-1860 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeelde ruitvorm; aan de linkerkant met azure en hermelijnengrond, en aan de rechterkant een goud-keel dambordpatroon. Gekroond en gedragen door twee klimmende herten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 6. JULI, 1793. / OBIIT / 18. FEB: / 1860.
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136545
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 237, p. 190]



**Titel** Obit van Maria Adelaïda Justina Diericx

**Inventarisnummer** POV.0171.0939

**Huidige standplaats** Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand** Matig [sliftege verflaag; vervuild; veel lacunes op lijst]

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** hout

schilderen

**Datering** 1849-1849 {datum van overlijden}

niet opgemeten

**Afmeting (vrij)**

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal twee wappenschilden; aan de linkerkant gevierendeel met hartschild en aan de rechterkant met gouden keper en drie dierenkoppen. Overtopt door een helm met dekkleed, wrong en helmteken. Gedragen door twee klimmende leeuwen met banier.

**Inscripties** (Centraal) Opschrift: NATA / 6. SEPTEMB. 1768. / OBIT / 18. SEPTEMB. / 1849

[KIK cliché] M136546

**Nummers** Graftschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 232, p. 188]



**Titel** Obit van een lid uit de familie Van den Hecke

**Titel** Obit van een lid uit de familie Van den Hecke

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0940
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; veel lacunes; degradatie leesbaarheid; delen los}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; planken afbeelding beweeglijk; gefixeerd door Monumentenwacht }
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1855-1855
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een doorsneden schild; bovenaan een azure grond met drie gouden bellen, onderaan een gouden grond met die blauwe sikkel. Overtopt door een helm met dekkleed, wrong en wildeman als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA 2 AUG [...] 1805 / OBIIT 4 OCT / 1855
<b>Titel</b>	Obiit van Adelaida Maria Ghislena de Potter
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0941
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	{panelen zitten los en verschuiven; picturale laag gesleten; gefixeerd door Monumentenwacht }
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1844-1844



<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal het alliantiewapen. Links met zilveren grond, kele keper en drie sabel dierenkoppen; rechts met azure grond. Gekroond en gedragen door twee klimmende griffioenen, genageld en getongd.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 12 SEPS 1803. / OBIIT . / 16 APR / [1844]
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 251, p. 196]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obiit van Philippus Balthazar Maria Ghislens de Lens
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0942
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; stuk van de lijst; gefixeerd door Monumentenwacht }
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1830-1830 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeel wapen met twee gouden en twee sabel kwartieren. Gekroonde en gedragen door twee klimmende leeuwen, geklauwd en getongd, met banner in de poten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 20 MARTII / AETAT. 65 / 1830
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 211, p. 177]



<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0943
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig[slijtage verflaag; zwaar vervuld; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1758-1758
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; links met zilveren grond, rechts doorsneden met bovenaan drie sabel hamers en onderaan drie kele harten op gouden grond. Omgeven door schilden en wapenspreuken. (Centraal) Opschrift: OBIT I MARTII 1758
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Obit van Maria Servouters
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0944
<b>Huidige</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1767-1767 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld kruis; links met zilveren grond, rechts gevierendeeld met sikkels, hamers en harten en voorzien van een hartschild. Omgeven door schilden met wapenspreuken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 17 / 8.BRIS / 1767
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136554
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 202, p. 173]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit van een man
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0945
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Villeguiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; vochtsporen; vervuild}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1880-1880 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	



<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een azuur wapen met hartschild en drie gouden herten. Gekroond, waarboven een helm, dekkleed, wrong en gevleugeld paard als helmteken. Gedragen door een klimmende griffoen en klimmende leeuw, beide genageld en getongd.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 29 AUG / 1863 / OBIT [ ] FEB / 1886
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136551
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeel wapen met hartschild. Overtopt door een helm met dekkleed en gevleugeld helmteken. Omgeven door wapens met wapenspreuken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 15 / APRILIS / 1770; (Tekstband) Opschrift: OUDENBURCH / OUDENBURCH
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136575
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 195, p. 171]





<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0947
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk(s)lijtage verfaag; vervuild; degradatie (leesbaarheid)
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1701-1750
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; links gevierendeel met harten, hamers en diagonale banden, rechts met kele grond en zilveren sikkels. Omgeven door wapenschilden en wapenspreuken. (Centraal) Opschrift: OBIT / [...] / IULII 172[6]
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136573
<b>Nummers</b>	



<b>Titel</b>	Obiit van Sebastianus Theodorus Vander Vynckt
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0948

<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	Matig{stuk van kap afgebroken; openstaande naad}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1792-1792 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gouden schild met centrale band van sabel waarop drie gouden vogels, er rond drie sabel schilden. Overtopt door een helm met dekkled, wrong en gevleugeld helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 3 / FEBRUARI / 1792
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136572
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 210, p. 177]
<b>Titel</b>	Obit van Maria Joanna Sabina de Ghellinck
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0949
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	{vermolmde lijst}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1754-1754 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gevierendeeld ruitvormig schild. Links met kepers, bijlen en leeuwenkoppen, rechts met hermelijnimitatie en leeuwenkoppen. Omgeven door verstrengelde koorden met kwasten.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 2 / JANRII / 1754
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136571
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 205, p. 173]



<b>Titel</b>	Obiit van meijuffrouw Serwauters
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0950
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk [slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes] [afwerklaag los; schade aan lijst]
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materiaal</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1766-1766 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild. Links met zilveren grond, rechts doornsneden met bovenaan drie hamers van sabel op zilveren grond en drie harten van sabel op gouden grond. Omgeven door wapenschilden en wapenspreuken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 9 / FEBRUARI / 1766
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136570
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 196, p. 171]



**Titel** Obiit van Joanna Theresia Amelberga De Bauffe

**Inventarisnummer** POV.0171.0951

<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slittage verflaag; zwaar vervuild; lacunes} {openstaande naden; lichte vermolming lijst}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	1742-1742 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild. Links met zilveren grond, rechts met kele grond waarop een gouden winkelhaak en drie gouden hamers. Omgeven door verstrengelde koorden met kwest.

**Inscripties** (Centraal) Opschrift: OBYT 1 JUNY / 1742  
**Nummers** [KIK cliché] M136568

**Documentatie** Graftschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 199, p. 172]



**Titel**

Ongeïdentificeerde obiit

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0952
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid} {enkele lacunes picturale laag; loszittend paneel}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1753-1753 {datum van overlijden, onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild. Links met hermlijnen schildhoofd waaronder een azuur vlak, rechts een zilveren grond met sinopel keper en drie klavers. Omgeven door verstrengelde koorden met kwest.  (Centraal) Opschrift: OBIIT 15 [...]BRIS/ 1753  [KIK cliché] M136569
<b>Titel</b>	Ongediëntificeerde obiit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0953
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid} {panelen lossen uit lijst; schade aan lijst; vermolming}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1725-1725 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>		Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde geprofileerde lijst. Centraal een ovale cartouche met blauwe grond en gouden klimmend hert.
<b>Beschrijving</b>		
<b>Inscripties</b>		(Centraal) Opschrift: OBIIT / 24 / 7BRIIS / 1725
<b>Nummers</b>		[KIK cliché] M136547
<hr/>		
<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit van een vrouw	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0954	
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan	
<b>Toestand</b>	Matig [slijtage verflaag; zwaar vervuld; lacunes; craquelures; afbladderende verf]	
<b>Toestand</b>	{grote schollen; losse afwerklaag; gefixeerd door Monumentenwacht}	
<b>Objectnaam</b>	rouwborden	
<b>Materialen</b>	hout	
<b>Technieken</b>	schilderen	
<b>Datering</b>	1885-1885 {datum van overlijden}	
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten	
<b>Aantal exemplaren</b>	1	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>		Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde lijst. Centraal twee ovale wapens; het linker met azure grond en zespuntige gouden ster, het rechter met zilveren grond, kele keper en drie sabel davidsterren. Gekroond en overtopt door een helm met dekkleed, wong en gevleugeld helmteken. Gedragen door een klimmende windhond en een klimmende leeuw.
<b>Beschrijving</b>		
<b>Inscripties</b>		(Centraal) Opschrift: NATA / 14 NOV. / 1802 / OBIIT / 27 DEC / 1885.
<b>Nummers</b>		[KIK cliché] M136535



<b>Titel</b>	Obit van Diomedes Augustus Van Damme
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0955
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes}
<b>Toestand</b>	{verfverlies lijst}
<b>Objectnaam</b>	rouw bord
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1836-1836 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwart geschilderde lijst. Centraal een versierd schild waarin de afbeelding van een kasteel met zwaard, S en sterren. Onderaan drie breuken en bovenaan een kroon. (Centraal) Opschrift: NATUS 1801. /OBIT / 15 JUNII / 1836
<b>Inscripties</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 191, p. 169]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Obit van vermoedelijk Dominicus Josephus Renerus Van Damme
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0956

<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slitbage verflaag; zwaar vervuld; lacunes} {afwerklaag lijst los; gefixeerd door Monumentenwacht}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1837-1837 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een versierd schild waarin de afbeelding van een kasteel met zwaard, S en sterren. Onderaan drie breuken en bovenaan een kroon. (Centraal) Opschrift: NATA 1770. / OBIT / 8 FEBRUARII / 1837.
<b>Inscripties</b>	
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136549
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 191, p. 169]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obiit van Eugenia Francisca Sersanders de Luna
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0957
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slitbage verflaag; zwaar vervuld; lacunes} {linker sierlijst ontbreekt; rechter sierlijst gescheurd en splinterd}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1756-1756 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1



<b>exemplaren</b>	funerair erfgoed
<b>Objectcategorieën</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; aan de linkerkant gevierendeel en voorzien van dierenkoppen en sporen, aan de rechterkant een kele grond met zilveren sikkels. Omgeven door verstrengelde koorden met kwaast.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT.6.FEBRUARY / 1756
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136550
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 218, p. 182]
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obiit van Joanna van Hembleze
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0958
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Toestand</b>	{slijtage picturale laag zonder actieve afschilfering}
<b>Objectnaam</b>	rouw borduren
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1700-1700 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; aan de linkerkant doorsneden met bovenaan drie sabelhamers op zilveren grond en onderaan drie kele harten op gouden grond, aan de rechterkant een klimmende leeuw. Omgeven door verschillende wapenschilden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 23 / AUGUSTI / [1700]
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136552
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 208, p. 176]





<b>Titel</b>	Obit van Magdalena Theresia Servouters
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0959
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig(slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid)
<b>Toestand</b>	{verlies verflaag; gefixeerd door Monumentenwacht}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1680-1680 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; aan de linkerkant met zilveren grond, aan de rechterkant gevierendeeld waarvan twee kwartieren met hamers en harten en twee kwartieren met klimmende leeuw. Omgeven door wapenschilden met wapenspreuken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 1 / AUGUSTI / 1680
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 201, p. 173]



<b>Titel</b>	Obit van Maria Anna Coleta Van den Meersche
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0960
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk [slittage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid] {plaatselijk beschadigde afwerklaag; gefixerd}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1768-1768 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild waarvan helften in zilver met keper en drie klavers van sabel. Omgeven door verstrengelde koorden met kwas.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 10 8 BRIS / 1768
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 197, p. 172]



<b>Titel</b>	Obit van Maria Clara Van den Bemden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0961

<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Toestand</b>	{onstabiel: twee latten van de lijst ontbreken, een derde zit los}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1760-1760 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; links met grond van sabel waarop een zilveren keper, twee zilveren vissen en een zilveren schelp, aan de rechterkant een gouden grond met hoorns van sabel. Omgeven door verstrengelde koorden en kwest.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 19 9BRIS / 1760
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136576
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 225, p. 186]
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflag; vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1841-1841 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gouden schild met centrale balk van sabel en drie kele tudorrozen. Overtopt met een helm, dekkled, wrong en gevleugeld helmteken.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 24.JAN / 1841 / AETATIS 84		
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136536		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 248, p. 194]		
<hr/>			
<b>Titel</b>	Obiit van Jacobus Josephus Bauwens	<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0963
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuigaan		
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; vervuild; lacunes}		
<b>Toestand</b>	{lossennde panelen links onderaan; onderste lat van lijst los }		
<b>Objectnaam</b>	rouw borden		
<b>Materialen</b>	hout		
<b>Technieken</b>	schilderen		
<b>Datering</b>	1782-1782 {datum van overlijden}		
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten		
<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst Centraal een schild van sabel waarop drie Franse lelies van zilver en twee zilveren balken. Overtopt door een helm met dekkled, wrong en zwaan als helmteken.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT / 28. / XBRIS / 1782.		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 229, p. 187]		



<b>Titel</b>	Obiit van Joanna Maria Van den Hecke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0964
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk(slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes)
<b>Toestand</b>	{houtwormaantasting achterzijde}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1767-1767 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gevierendeel ruitvormig schild waarvan twee kwartieren met gouden bellen en twee kwartieren met getongde leeuwenkoppen. Omgeven door verstrengelde koorden met kwaast.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT 4 MAY / 1767
<b>Nummers</b>	[KIK cliche] M136577
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 194, p. 170]



<b>Titel</b>	Ongediëntificeerde obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0965
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuld; lacunes} {slijtage picturale laag; lossende verbinding kap; barsten zijkant lijst}
<b>Toestand</b>	
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	rouwborden hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1778-1778 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; links met drie zilveren Franse lelies en twee balken, rechts met zilveren keper en drie bogen.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 28 JULY / 1778



<b>Titel</b>	Obit van een man uit de familie de Lichtervelde
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0966
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuld; lacunes; panelen uit lijst}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	rouwborden hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900 {onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1

<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obliit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst waarop geschilderde wapenschilden met wapenspreuken. Centraal een wapenschild onder een kele wapenmantel met kroon en tekstband, gehouden door twee geharnaste figuren. Wapen met drie hamers.  (Centraal) Opschrift: NATUS / 22 1850 / OBIT 12 OCTIS 1889; Opschrift: RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS.
<b>Inscripties</b>	



<b>Titel</b>	Obliit van Carolus Robertus Serwouters
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0967
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig [slijtage verflaag; vervuild; veel lacunes] {openstaande naden}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	schilderen
<b>Technieken</b>	1739-1739 {datum van overlijden}
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obliit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een schild met zilveren schildhoofd waarop drie hamers van sabel, eronder drie kele harten op gouden grond. Omgeven door wapenschilden en wapenspreuken.  (Centraal) Opschrift: OBIT 29 / APRILIS / 1739 [KIK cliché] M136553
<b>Inscripties</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 223, p. 184]
<b>Nummers</b>	
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Obiit van vermoedelijck Amedeus Ludevicus Maria Ghislens Maria Kervyn
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0968
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild; veel lacunes; verschillende panelen ontbreken}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1863-1863 {datum van overlijden, vermoedelijck}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een wapen van sabel waarop een gouden keper met bloem en zespuntige ster. Overtopt door een helm en gedragen door twee klimmende leeuwen. Onderaan een tekstband. (Centraal) Opschrift: NATUS / 14
<b>Inscripties</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 253, p. 196]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit
--------------	--------------------------

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0969
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; vervuld; lacunes; degradatie leesbaarheid; barst in middelste paneel}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1747-1747
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig wapen, links gevierendeel waarvan twee kwartieren met feniks op kele grond, rechts drie sabel vogels op lichte grond. (Centraal) Opschrift: OBIIT 1 [...] APRIL 1747
<b>Inscripties</b>	
<b>Titel</b>	Obiit van Augustus Alphonsus Ghislens van den Hecke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0970
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; vervuld; delen afgebroken}
<b>Toestand</b>	{boorden kap afgebroken; losse picturale laag; gefixeerd}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1865-1865 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1



**Objectcategorieën**

funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een doorsneden schild; bovenaan met azure grond en gouden bellen, onderaan een gouden grond met drie azure sikkels. Overtopt met een helm, een dekkleed, een wroeg en een wildeman als helmteken.

(Centraal) Opschrift: NATUS / 10 MAR / 1801 / OBIT 19 OCTBRIS / 1865

[KIK clische] M136541

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 259, p. 201]

**Titel** Ongeïdentificeerde obiit**Inventarisnummer** POV.0171.0971**Huidige standplaats**

Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand**

Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; 1 paneel ontbreekt; panelen los}  
rouw borden

**Objectnaam**

hout

**Materialen**

schilderen

**Technieken**

1791-1791

**Datering**

niet opgemeten

**Afmeting (vrij)**

1

**Aantal exemplaren**

funerair erfgoed

**Objectcategorieën**

Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal voorzien van een wapenschild met gouden grond en keper van sabel, en drie klavers.

(Centraal) Opschrift: OBIT 30 JANUARII 1791

**Titel**

Ongeïdentificeerde obiit van een telg uit de familie de Kerckhove

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0972
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1942-1942
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een wapenschild met dambordpatroon, het wapenhoofd is voorzien van een zilveren vogel op gouden grond. Overtopt door een kroon, een helm met dekkleed, een wrong en een vogel als helmteken. Gedragen door twee klimmende griffoenen en voorzien van een wapenspreuk.  (Centraal) Opschrift: OBIIT / 29 / JANII / 1942; (Tekstband) Opschrift: ENDURER .
<b>Inscripties</b>	POUR . DURER
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136562
<b>Titel</b>	Obiit van Maria Melania Cecilia Hopsomere de Ghampelaere
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0973
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild; veel lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1844-1844
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten



<b>Aantal exemplaren</b>	1	<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een alliantiewapen. Links het wapen van familie de Kerckhove met dam bordpatroon en wapenhoofd met duif op gouden grond, rechts gevierendeeld en voorzien van een hartschild. Overtopt met een helm, dekkleed, kroon en vogel als helmteken. Gedragen door een klimmende griffioen en leeuw, beide genageld en getongd.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 22 9BRE 1787 / OBIT / 10 MAY / 1844.; (Tekstband) Opschrift: ENDURER POUR DURER		
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 249, p. 195]		
			
<b>Titel</b>	Obiit van Bernardus Petrus Van Loo		
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0974		
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan		
<b>Toestand</b>	Slecht{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; middelste paneel ontbreekt}		
<b>Objectnaam</b>	rouwborden		
<b>Materialen</b>	hout		
<b>Technieken</b>	schilderen		
<b>Datering</b>	1869-1869 {datum van overlijden}		
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten		
<b>Aantal exemplaren</b>	1		
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed		
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een doorsneden wapen met gouden Franse lelies op azure grond en een sabel feniks op gouden grond. Overtopp door een helm met dekkleed, kroon en feniks als helmteken. Onderaan voorzien van een wapenspreuk.		
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS. / 11 JUNII / 1782. / OBIT 6 / JUNII / 1869.; (Tekstband) Opschrift: [...] PARA TIS		

**Documentatie**

Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 246, p. 193]



<b>Titel</b>	Obit van Carolus Josephus De Bauffe
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0975
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuld; lacunes; delen afgebroken}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1777-1777 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een wapen met kele grond, gouden winkelhaak en drie gouden hamers. Overtopt door een helm met dekkleed, wrong en gebouw als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT / 30 / X.BRIS / 1777 [KIK cliché] M136556
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 205, p. 175]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Ongediëntificeerde obit
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0976
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	houw borden hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1747-1747 {datum van overlijden, onzeker}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig schild; links doorsneden en voorzien van gouden bellen op sabel grond en zilveren sikkels op gouden grond, rechts een zilveren keper met drie zilveren druppelvormen op sabel grond. Omgeven door verstrengelde koorden met kwaast.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIT 20 AUGUSTI / 1747
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136558



<b>Titel</b>	Obit van Livinus Carolus De Corte
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0977
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid}
<b>Toestand</b>	{algemene vervuiling; vochtschade; lichte opstuwing verflaag}
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	houw borden hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1744-1744 {datum van overlijden}

<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een schild van keel waarop een zilveren keper met sikkels, zespuntige ster en Tudorroos. Overtopt met een helm, een dekkleed en een paard als helmteken.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: OBIIT 4 JUNII / 1744 [KIK cliché] M136555
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 206, p. 175]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Ongeïdentificeerde obiit van een vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0978
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig slijtage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; afbladderende verf}
<b>Toestand</b>	{afwerklaag los; kap deels los; één stuk verplaatst; grote lacunes }
<b>Objectraam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1895-1895 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een alliantiewapen; links met azure grond met gouden zespuntige ster, rechts gevierendeeld waarvan twee kwartieren met klimmende leeuw en twee kwartieren met herten. Overtopt met een kroon, een helm, een dekkleed, een wroeg en een ster als helmteken. Gedragen door twee windhonden.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 28 JAN. / 1830. / OBIIT 26 APR / 1895

**Nummers**

[KIK cliché] M136560



<b>Titel</b>	Obiit van Theresia Joanna de Nieuwulant
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0979
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuighalan
<b>Toestand</b>	Matig[slijtage verflaag; vervuld; lacunes; degradatie leesbaarheid} {openstaande paneelnaden}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1754-1754 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal een gedeeld ruitvormig wapenschild; links met drie leeuwenkoppen van sabel op een gouden grond, rechts met een helm op azure grond. Omgeven door verstrengelde koorden waaraan een kwaast. (Centraal) Opschrift: OBIT 8 APRIL / 1754
<b>Inscripties</b>	[KIK cliché] M136557
<b>Nummers</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 222, p. 185]
<b>Documentatie</b>	



<b>Titel</b>	Obijt van Maria Jacquolina van Larebeke
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0980
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Matig [slitbage verflaag; zwaar vervuild; lacunes; degradatie leesbaarheid; delen afgebroken] {losse afwerklaag; gefixeerd door Monumentenwacht}
<b>Toestand</b>	rouwborden hout schilderen
<b>Objectnaam</b>	1845-1845 {datum van overlijden}
<b>Materialen</b>	niet opgemeten
<b>Technieken</b>	
<b>Datering</b>	
<b>Afmeting (vrij)</b>	
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig eikenhouten obijt, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst. Centraal voorzien van een alliantiewapen. Links een gouden schild met sabel keper en drie sabel bomen; rechts een klimmende leeuw in een keel-zilveren lijst. Overtopt door een kroon met helm, dekkleed, kroon en wildeman als helmteken. Gedragen door twee wildemannen.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATA / 23 JULY / 1765 / OBIT / 11 9BRIS / 1845
<b>Nummers</b>	[KIK cliché] M136561
<b>Documentatie</b>	Grafschriften Sinte Nicolaeskerk Gent [nr. 236, p. 190]



**Titel** Bovenlijst van een baldakijn

**Inventarisnummer** POV.0171.0981

**Huidige standplaats** Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand** Redelijk{onvolledig; niet gefixeerd}

**Objectnaam** baldakijnen

**Materialen** hout

**Technieken** snijden, smeden

**Datering** 1801-1900 {vermoedelijk}

**Afmeting (vrij)** niet opgemeten

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** meubilair (religieus)

**Beschrijving** Rechthoekige houten lijst bekleedt met metaal en metalen ornamenten; ondermeer een sierband met druiventrossen en een rocococartouche.  
[KIK cliché] M136529



**Titel** Zeven ex votos

**Inventarisnummer** POV.0171.0982

**Huidige standplaats** Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand**

<b>Objectnaam</b>	votiefgeschenken
<b>Materialen</b>	marmer, glas
<b>Technieken</b>	schilderen, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	7
<b>Objectcategorieën</b>	devotionalia
<b>Beschrijving</b>	Zeven ex voto's, waarvan drie witmarmer en vier glas. Alle voorzien van een opschrift in zwarte verf of bladgoud.



<b>Titel</b>	Drie kaarsenbankantependia
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0983
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk[zwaar vervuild]
<b>Objectnaam</b>	antependia
<b>Materialen</b>	stof, zijde
<b>Technieken</b>	weven, damast
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	textiel (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Drie kaarsenbankantependia. 1. Damast met band voorzien van bloemmotiefjes. 2. Ingewevede florale motieven. 3. Ingewevede grote bloemen, korenaren en druiventrossen.



<b>Titel</b>	Twee consoles en twee wandarmen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0984
<b>Huidige</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	consoles
<b>Objectnaam</b>	hout
<b>Materialen</b>	slijden, vergulden
<b>Technieken</b>	1701-1800
<b>Datering</b>	niet opgemeten
<b>Afmeting (vrij)</b>	4
<b>Aantal exemplaren</b>	4
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Twee vergulde voluutvormige consoles en twee wandarmen op rocallegrond. Behorend bij het beeld van de heilige Barbara van Nicomedië.
<b>Gerelateerd</b>	POV.0171.0121 (Heilige Barbara)



<b>Titel</b>	Twee engelen
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0985
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800 {vermoedelijk}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Twee vergulde houten engelen, gevleugeld en geknield op wolkjes. De ene engel heeft de handen gekruist voor de borst en de andere houdt de handpalmen tegen elkaar.
<b>Nummers</b>	[kistnummer] 121



<b>Titel</b>	Drie canonborden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0986
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	canonborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1801-1850
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	<p>Set van drie canonborden met deels vergulde lijst; op de hoeken en aan de lange zijden voorzien van een ovaal spiegelmedaillon met bladwerk- en parelrand. Twee kleine borden met versierd begincapitaal en bovenaan een rechthoekige tekening van 1. Johannes, schrijvend op Padmos wanneer Maria aan hem verschijnt, en 2. Het Doopsel van Christus, vergezeld door twee gevleugelde engelen in aanbidding. Groot canonbord met meer uitgesproken lijst en centraal onderaan een achthoekige tekening van het Laatste Avondmaal.</p> <p>[kistnummer] 41, 15, 16</p>



**Titel** Twee reliekschriften

<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0987
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	reliquaria
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	relikien en reliekhouders
<b>Beschrijving</b>	Twee vergulde houten reliekschriften. Gelede tombe op rechthoekige grond, voorzien van een decor met akanten, C-motieven, en centraal onder het reliekoog en op de hoeken een gevleugeld engelenhoofdje. Erboven een tweede reliekoog tussen twee staande bladvoluten en bekroond door twee gekruiste palmstakken in lauwerkrans.
<b>Nummers</b>	[kistnummer] 122
<hr/>	
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0988
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	canonborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	2
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Twee kleine canonborden met vergulde houten lijst; voorzien van fijn uitgesneden florale motieven en op de hoeken een ovale spiegelmedaillon. Centraal gedrukte



tekst met rode en blauwe accenten, en een versierd beginkapitaal. 1. Voorgesteld in een decoratieve blauwe lijst met veelkleurige florale motieven. Op de zijden de voorstellingen van respectievelijk een heilige met blauwe mantel en zwaard en een heilige met rood gewaad. Op de hoeken, bovenaan twee bladkruisen en onderaan twee brandende en doorstoken harten. Centraal onderaan een ruitvorm met voorstelling van Christus, geknield en biddend in een natuurlijk landschap. 2. Voorgesteld in een decoratieve blauwe lijst met passiebloemen en druivenranken. Op de zijden de voorstelling van Jozef met lelietak en Christus met duif. Op de hoeken, bovenaan twee bladkruisen en onderaan respectievelijk een duif en het Oog Gods. Centraal onderaan een ruitvorm met een zittende Maria.

#### Nummers

[kistnummer] 41



<b>Titel</b>	Drie canonborden
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0989
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	canonborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijpen, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	3
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Set van drie canonborden met een vergulde houten lijst voorzien van akanten in reliëf. Centraal de tekst, met rode en blauwe accenten en een versierd beginkapitaal. Voorgesteld in een decoratieve goudkleurige band met lobben en veelkleurige florale motieven met hier en daar een edelsteen.

#### Nummers

[kistnummer] 41, 42



<b>Titel</b>	Kind Jezus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0990
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	beeldhouwen, polychromie, vergulden
<b>Datering</b>	1701-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Gepolychromeerd houten beeld van het kind Jezus, voorgesteld in een witte tuniek met gouden bollen sierbanden. Jezus wordt voorgesteld op een blauwe bol met goudkleurige sterren, waarrond een kronkelende groene slang. Met de rechterhand maakt hij een zegrend gebaar en in de linker houdt hij een kruisstaaf.
<b>Nummers</b>	[kistnummer] 43



<b>Titel</b>	Apostel Petrus
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0991
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; lacunes}
<b>Objectnaam</b>	beeldhouwwerken
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1801-1900
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	beeldhouwwerken
<b>Beschrijving</b>	Bruin geschilderd beeld van de apostel Petrus. Petrus wordt voorgesteld in een rijkelijk gedrappeerd gewaad en draait het hoofd naar links. In de rechterhand houdt hij een boek en met de linker houdt hij de hemelsleutels tegen de borst.
<b>Nummers</b>	[kistnummer] 53



<b>Titel</b>	Sierlijst met ex votos
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0992
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{zwaar vervuild; ex votos gedeukt}
<b>Objectnaam</b>	votiefgeschenken
<b>Materialen</b>	hout, zilver
<b>Technieken</b>	snijden
<b>Stijl</b>	neogotiek
<b>Datering</b>	1901-1925
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	cultusobjecten
<b>Beschrijving</b>	Sierlijst met enkele zilveren ex votos. Architecturaal vormgegeven, met hoekpilasters waarop pinakels en een centrale driepasboog waarboven een luchtbogen met hogels. Onderaan twee gevleugelde engelen die samen een doek dragen.

**Nummers**

[kistnummer] 138

**Titel**

Sierlijst met ex votoo's

**Inventarisnummer**

POV.0171.0993

**Huidige standplaats**

Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand**

Redelijk[zwaar vervuild; ex votoo's gedeukt]

**Objectnaam**

votiefgeschenken

**Materialen**

hout, zilver

**Technieken**

snijden, vergulden

**Datering**

1851-1900

**Afmeting (vrij)**

niet opgemeten

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

cultusobjecten

**Beschrijving**

Vergulde sierlijst met accoladevormige zijden en bovenaan een schouderboog met bladvoluten. Centraal drie zilveren ex votoo's in de vorm van een brandend hart.

**Nummers**

[kistnummer] 139

**Titel**

Troon

**Inventarisnummer**

POV.0171.0994

**Huidige**

Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	Redelijk{vervuld}
<b>Toestand</b>	tronen
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, vergulden
<b>Datering</b>	1751-1800
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	meubilair (religieus)
<b>Beschrijving</b>	Vergulde houten troon in twee geledingen. Onderaan vier bladvoluten met geteldgeldmotief en zilverkleurig engelenhoofdje, onderling verbonden door een geprofileerde cirkelvormige lijst met rozettenfries en vier groepen van zilverkleurige engelenhoofdjes. Bovenaan vier voluten versierd met guirlandes en bekroond door een vuurpot. Verbonden door getoeste schoren met slingers, eindigend in een punt.
<b>Nummers</b>	[kistnummer] 129, 130, 135
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obit van een lid uit de familie Van den Meersche
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0995
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; instabiele constructie}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	slijden, schilderen
<b>Datering</b>	1739-1739 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal</b>	1
<b>exemplaren</b>	
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed



**Beschrijving**

Ruitvormig houten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst.  
Centraal en zilveren schild met sabel keper en drie klavers van sabel. Het schild wordt gedragen door twee klimmende wilde honden, getongd en genageld, en overtopt met een helm, wrong, dekkleed en vleugels als helmteken. Onderaan voorzien van opschrift.

**Inscripties**

(Onderaan) Opschrift: OBIIT 7 FEBRUARII / 1739

**Titel**

Ongeïdentificeerde obiit

**Inventarisnummer**

POV.0171.0996

**Huidige standplaats**

Loods 4, Vliegtuiglaan  
Redelijk[vervuld]

**Toestand**

rouwborden

**Objectnaam**

hout

**Materialen**

slijden, schilderen

**Technieken**

1762-1762 {datum van overlijden}

**Datering**

niet opgemeten

**Afmeting (vrij)**

1

**Aantal exemplaren**

1

**Objectcategorieën**

funerair erfgoed

**Beschrijving**

Ruitvormig houten obiit, opgesteld in een geprofileerde zwartgeschilderde lijst.  
Centraal een gedeelde ruit waarvan het ene vlak zilver met keper en drie bladeren van sabel, en het andere vlak van keel met gebalkte keper van zilver en sabel.  
Omgeven door koorden met kwaast en onderaan een opschrift.

**Inscripties**

(Onderaan) Opschrift: OBIIT 22 9BRIS / 1762



**Titel** Ongeïdentificeerde obiit

**Inventarisnummer** POV.0171.0997

**Huidige standplaats** Loods 4, Vliegtuiglaan

**Toestand** Redelijk (vervuld; schilferende picturale laag)

**Objectnaam** rouwborden

**Materialen** hout

slijden, schilderen

**Datering** 1754-1754 {datum van overlijden}

**Afmeting (vrij)** niet opgemeten

**Aantal exemplaren** 1

**Objectcategorieën** funerair erfgoed

**Beschrijving** Ruitvormig houten obiit, opgesteld in een zwartgeschilderde lijst. Centraal een zilveren schild met bovenaan drie zwanen van sabel en centraal een balk van sabel waarop drie torens. Overtopt met een helm, wrong, dekkleed en willeman met knots als helmteken. Onderaan voorzien van opschrift.  
(Onderaan) Opschrift: OBIIT 7 XBRIS / 1754



**Titel** Obiit van een ongeïdentificeerde man uit de familie Ghellinck

**Inventarisnummer** POV.0171.0998

**Huidige standplaats** Loods 4, Vliegtuiglaan

<b>standplaats</b>	Redelijk{vervuld; losse panelen zonder lijst}
<b>Toestand</b>	rouwborden
<b>Objectnaam</b>	
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1856-1856 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obiit met centraal een gouden schild waarop drie leeuwenkoppen, twee getongd, van sabel en een balk van azuur waarop drie kruisen van keel. Overtopt door een helm met dekkleed en kroon. Omgeven door opschriften.
<b>Inscripties</b>	(Centraal) Opschrift: NATUS / 2 DECBRIS 1782 / OBIIT / 9 JULII / 1856
<hr/>	
<b>Titel</b>	Obiit van een ongeïdentificeerde vrouw
<b>Inventarisnummer</b>	POV.0171.0999
<b>Huidige standplaats</b>	Loods 4, Vliegtuiglaan
<b>Toestand</b>	Redelijk{vervuld; losse panelen zonder lijst}
<b>Objectnaam</b>	rouwborden
<b>Materialen</b>	hout
<b>Technieken</b>	schilderen
<b>Datering</b>	1872-1872 {datum van overlijden}
<b>Afmeting (vrij)</b>	niet opgemeten
<b>Aantal exemplaren</b>	1
<b>Objectcategorieën</b>	funerair erfgoed
<b>Beschrijving</b>	Ruitvormig houten obiit met centraal een alliantiewapen. Enerzijds een gedeeld wapen met azure grond en gouden grond waarop drie gouden bellen, een zilveren

balk en drie sikkels van azuur. Anderzijds een wapen van azuur waarop drie gouden bloementakjes. Overtopt door een helm met wrong, dekkleed, en een zwarte man als helmteken.

(Centraal) Opschrift: NATA / 15 APRIS / 1806 / OBIT 16 FEBRII / 1872

---

**Inscripties**