

8.3. EXTRA BIJLAGEN

8.3.1. BESCHERMINGSBESLUIT

4123



9/12/03

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 oktober 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Antwerpen :

Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Antwerpen, Amerikalei 193 :

bekend ten kadaster:

Antwerpen, 11e afdeling, sectie L, perceelnummer 3750H.

Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Antwerpen, Ballaarstraat 8, 10 :

bekend ten kadaster:

Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummers 1667M2, 1667L2.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Cuperusstraat 3 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1261R5.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, De Boeystraat 16 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1221C6.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, De Marbaixstraat 8, 10 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 5e afdeling, sectie E, perceelnummers 385G5, 385H5.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, De Marbaixstraat 14 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer 385P7.

Wegens de artistieke waarde :
- als monument:
Antwerpen, Grote Hondstraat 38-44 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1277B6DEEL.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Grote Hondstraat 46 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1227W5.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Grote Hondstraat 48 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1277X5.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Haringrodestraat 113 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1349F16.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Haringrodestraat 115 :
bekend ten kadaster:

Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1349G16.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Harmoniestraat 24 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1543A42.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Lange Leemstraat 374-376 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummers 1302F9DEEL, 1302W8, 1302Z8.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Lange Lobroekstraat 12 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer 385N6.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Lange Van Ruusbroecstraat 13, 15 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummers 1225V19, 1225Y28.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Lange Van Ruusbroecstraat 135 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1282W8.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Lemméstraat 7 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1802W4.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oostenstraat 28 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1225F20.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oostenstraat 32 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1225L24.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oostenstraat 34 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1225C20.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oostenstraat 36 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 225P18.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oostenstraat 42/44 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1225L27.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Oude Kerkstraat 40 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1762S3.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Paleisstraat 63 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 2763G7.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Peter Benoîtstraat 34 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1543L29.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Peter Benoîtstraat 38 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1543N26.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Peter Benoîtstraat 40 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer 1543M26.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Schorpioenstraat 17 :

4

bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1283S12.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Van Diepenbeekstraat 4, 6, 8 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummers 1225A29, 1225T17, 1225V29.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Zénobe Grammestraat 48 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1291C24.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Zénobe Grammestraat 50 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1291P25.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen, Zurenborgstraat 5 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 1261N3.

Berchem

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Berchem), Cogels-Osylei 74 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 22^e afdeling, Berchem 2^e afdeling, sectie A, perceelnummer 14G.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Berchem), Cogels-Osylei 76 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 22^e afdeling, Berchem 2^e afdeling, sectie A, perceelnummer 14H

Wegens de artistieke waarde :
- als monument:
Antwerpen (Berchem), Mimosastraat 22 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 21^e afdeling, Berchem 1^e afdeling, sectie A, perceelnummer 129E10

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Berchem), Vredestraat 154, 156 :
bekend ten kadaster:

5

Antwerpen, 21^e afdeling, Berchem 1^e afdeling,sectie A, perceelnummers 129R15, 129S15DEEL, 129T15.

Borgerhout :

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Borgerhout), Herentalsebaan 12, 14, 16, 18 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 26e afdeling, Borgerhout 3, sectie B, perceelnummers 1035A3, 1035P, 1035R, 1035S.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Borgerhout), Kattenberg 116 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 25^e afdeling, Borgerhout 2, sectie A, perceelnummer 649X.

Wegens de artistieke waarde :
Antwerpen (Borgerhout), Kattenberg 118 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 25e afdeling, Borgerhout 2, sectie A, perceelnummer 649K.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Borgerhout), Laar 30 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 25e afdeling, Borgerhout 2, sectie A, perceelnummer 979S2.

Wegens de artistieke waarde:
- als monument:
Antwerpen (Borgerhout), Stenenbrug 99 :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 24e afdeling, Borgerhout 1, sectie A, perceelnummer 207D12.

Antwerpen :

Wegens de artistieke waarde:
- als stadsgezicht :
Het geheel van De Marbaixstraat, gelegen te Antwerpen :
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 5e afdeling, sectie E, perceelnummers 370A3, 370B4, 370N2, 370P2, 370R2, 370V2, 370W2, 370X2, 370Y2, 370Y3, 370Z2, 385A3, 385A5, 385B3, 385B5, 385C5, 385C6, 385D4, 385D5, 385D7, 385D8, 385E2, 385E4, 385E5, 385E7, 385E8, 385F4, 385F5, 385F7, 385F8, 385G2, 385G5, 385H2, 385H5, 385K3, 385K6, 385K8, 385L3, 385L5, 385L7, 385L8, 385M4, 385M7, 385M8, 385P2, 385P7, 385R4, 385R5, 385R8, 385S2, 385S4, 385S7, 385S8, 385T6, 385T7, 385T8, 385V4, 385V6, 385W4, 385W7, 385W8, 385X4, 385X8, 385Y7, 385Y8, 385Z4, 385Z7.

6

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Artistieke waarde:

De gebouwen in de voorgestelde lijst zijn het werk van Alexis Van Mechelen, Emiel Thielens, Theodoor Vermeulen, Cols en Defever, Henri Verbuecken, G. Verbeke, Smet-Verhas, Albert Gondrexon, Joan Conink-Westenberg - Daniël Rosseels, Jacques De Weerd, Jos Bascourt en Jules Hofman die in hun tijd tot de vooraanstaande Antwerpse architecten behoorden. In de periode van 1897 tot 1913 realiseerden ze te Antwerpen een aantal Art Nouveau gebouwen eerst in navolging van de Brusselse voorbeelden van Hankar en Horta, later volgens een eigen vormtaal waarbij het streven voorlag om de gevels als een totaalconcept te ontwerpen volgens de principes van de Art Nouveau. Deze gebouwen kwamen tot stand als opdrachten van de betere burgerij, in de stadsuitbreidingen die in de 19^{de} eeuw begonnen waren. De voorgestelde lijst kan gezien worden als de reeks meest representatieve Art Nouveaugebouwen die, buiten de wijk Zurenborg, in deze periode door deze architecten in Antwerpen gebouwd zijn. Ze vormen een homogeen geheel dat een beeld geeft van de wijze waarop de Art Nouveau in het Antwerpse milieu geïnterpreteerd werd en evolueerde tot een eigen stijl.

Binnen de groep neemt de De Marbaixstraat een aparte plaats in. Ze werd geopend in 1910 door architect De Weerd. Nagenoeg alle huizen werden door hem ontworpen tussen 1909 en 1912 waardoor een zeer grote samenhang ontstaan is. In alle gevels is een of ander Art Nouveau-element terug te vinden zoals dat door De Weerd in zijn meer volkse vorm werd toegepast. Dit resulteerde in twee homogene straatwanden met lijstgevels in kleurige bak- en natuursteen in eclectische stijl waarin Art Nouveau elementen vermengd worden met neo-Vlaamse renaissance.

Voor de synagoge in de Oostenstraat kan bovendien nog gewezen worden op de *historische en socio-culturele waarde*

Het is het enige religieuze gebouw te Antwerpen dat in art nouveau ontworpen werd. Bovendien vormt de synagoge een belangrijk centrum van de Joodse cultuur en het Joodse denken.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-12-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN