

Bijlage 3: Gebouwfiches

In deze bijlage kan per gebouw of per ensemble een fiche teruggevonden worden. Deze bevat telkens een beknopte identificatie van het pand met overzichtsfoto en een gedetailleerde omschrijving van de aanwezige materialen en gevelelementen. Eerst wordt de zuidzijde van de straat besproken, daarna de noordzijde. Bij de ensemblefiches wordt er een vergelijking gemaakt van de toestand van de verschillende panden in het ensemble onderling. Deze hebben volgende cijfercode meegekregen:

- 1: Origineel en bewaard gebleven.
- 2: Afwezig en origineel nooit aanwezig geweest
- 3: Afwezig en origineel wel aanwezig geweest
- 4: Origineel, maar (deels) verbouwd of vervangen naar historisch model
- 5: Recent, origineel nooit aanwezig geweest

Op basis van deze informatie kunnen eventuele reconstructies gemaakt worden van verdwenen elementen die bij een ander pand wel nog identiek aanwezig zijn. Verdere detailfoto's zijn niet in het beheersplan of bijlage opgenomen, maar kunnen bij de Dienst Monumentenzorg van stad Gent opgevraagd worden.

Vervolgens wordt de fiche afgesloten met een beschrijving van de gewenste nieuwe toestand.

ENSEMBLE: KRIJGSLAAN 2 + PARKLAAN 1 EN 3				
Bouwjaar	1923-1924			
Architect	Emile De Weerdt			
Bouwheer	G. de Hemptinne			
Materialiteit		KL2	PL1	PL3
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen met ingewerkte vensterdorpels.	1	2	2
	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen met ingewerkte souterrainvensters.	2	1	1
Gevelvlak	○ Grijs geschilderde cementbepleistering met verdiept imitatievoegwerk.	1	1	1
	○ Doorlopende ongeschilderde hardstenen druiplijsten.	2	1	1
Decoratieve natuursteen	○ Ongeschilderde balustrade met hardstenen urnen op postamenten op de uiteinden bovenop de gevel langs de Krijgslaan	a	2	2
Decoratief hout	○ Wit geschilderde kroonlijst met sierklossen en muizentandmotief over de gehele gevelbreedte.	1	1	1
				
Smeedwerk	○ Donkerblauw (KL2) / zwart (PL 1 & 3) geschilderde grilles voor beglazing voordeur.	1	1	1
	○ Zwart geschilderd hekwerk met toegangspoortje rond voortuin langs de Parklaan	1	1	1
				
Sierbepleistering	○ Gecanneleerde friezen met fasces in borstweringen op de eerste verdieping.	1	1	2
	○ Festoenen in borstweringen op de tweede verdieping.	1	1	2
	○ Muizentandfries over hele gevelbreedte tussen eerste en tweede verdieping.	1	2	2
	○ Deuromlijsting met geometrische en florale motieven rond de voordeur.	1	1	1
	○ Erkerversieringen in beaux-arts stijl.	1	1	1

Deur-
schrijnwerk

- Donkerblauw geschilderde houten voordeur met twee beglaasde deurvleugels;



1 2 2

- Twee identieke donkerblauw geschilderde houten garagepoorten. Elke bestaande uit twee poortvleugels met beglaasd bovenvlak.



1 2 2

- Zwart gelakte metalen voordeur, bestaande uit twee beglaasde (reliëfglas) deurvleugels onder rechthoekig bovenlicht.

2 1 2



- Zwart gelakte metalen voordeur, bestaande uit twee beglaasde (reliëfglas) deurvleugels onder rondboogbovenlicht.

2 2 1



Raam- schrijnwerk	○ Donkerblauw (KL2) / wit geschilderd (PL1&3) houten schrijnwerk. ○ Over hele ensemble zelfde type ramen (profileringen, indeling en bovenlichten met roedeverdeling) ○ Kruisramen waarvan bovenlichten onderverdeeld met roedes.	1	1	1
				
	○ Guillotineramen waarvan bovenlichten onderverdeeld met roedes.	1	1	1
				
	○ Enkelvoudige ramen.	5	2	2
				

Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot.	1	1	1
Dak	○ Plat zinken dak.	1	1	1
Buiten- inrichting	○ KL2: Voortuintje volledig begroeid met lage begroeiing. ○ PL1: Voortuintje bevloerd met betontegeltjes. Centraal perkje met lage begroeiing. Middelhoge struik aan linkerzijde perceel. Vast smeedijzeren bankje met natuurstenen basis voor venster souterrain. ○ PL3: Voortuintje bevloerd met vierkante tegels. Hoge begroeiing aan de rechterzijde.			
Gewenste nieuwe toestand				
KL2 ○ Herschilderen gevelvlak en schrijnwerk na uitvoeren van een kleurenonderzoek; ○ Herstel beglazing voordeur; ○ Herstel goten en kroonlijst; ○ Herstel beschadigde vensterdorpel; ○ Reconstructie van historisch raamschrijnwerk in verbouwde hoekvensters; ○ Vervangen van raam rechts van voordeur door gelijkaardige reconstructie van omliggend raamschrijnwerk, of reconstructie van originele toestand van kleiner venster. PL1 ○ Herschilderen gevelvlak. ○ Uitvoeren kleurenonderzoek op raamschrijnwerk. ○ Herplaatsen hekwerk op de grens met Krijgslaan 2. PL3 ○ Herschilderen gevelvlak. ○ Uitvoeren kleurenonderzoek op raamschrijnwerk. ○ Vergulden hekwerkelementen.				

ENSEMBLE: PARKLAAN 5 EN 21-23 ¹			
Bouwjaar	1898		
Architect	Emile De Weerd		
Bouwheer	Hye Jules		
Materialiteit		5	21 23
Plint	o Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door souterrainvensters.	1	1
Gevelvlak	o Witte kalksilicaatstenen in staand verband.	1	1
	o Witte en okerleurige stenen in alle ontlastingsbogen boven vensters.	1	1
	o Parallele horizontale banden in rood geglazuurde baksteen in de linkertravee.	1	1
	o Parallele horizontale banden in groen geglazuurde baksteen in de rechtertravee.	1	1
	o Hardstenen druiplijst over de gehele gevelbreedte ter hoogte van de vensterdorpels van de tweede verdieping.	1	1
	o Bol voegwerk, in de zones met rode stenen met rood geschilderde voegen, in de zones met groene stenen met grijs geschilderde voegen.	1	1
Decoratieve natuursteen	o Bovenste gedeelte van de deuromlijsting.	1	1
	o Hoekconsoletjes bij elk venster.	1	1
	o Hoefijzerbogen met zweepslagmotief in de puntgevel.	1	1
	o Schuine dekstenen van de puntgevel.	1	1
Decoratief hout	o Zwart geschilderde erkerkroonlijst met sierklossen.	1	1
Smeedwerk	o Al het smeedwerk is zwart geschilderd.	1	1
	o Grilles voor beglazing voordeur.	1	1
	o Versierde dievenijzers voor souterrainvenster.	1	1
	o Consoles in zweepslagmotieven ter ondersteuning van het balkon en de erker.	1	1
	o Balustrade met zweepslagmotieven op de gelijkvloerse verdieping.	1	1
	o I-liggertjes versierd met bloemen als latei bij elk venster en ter ondersteuning van het gelijkvloerse balkon.	1	1
	o Hekwerk (21-23: met toegangspoortje) rond voortuin.	1	1

¹ Het feitelijke ensemble bevat Parklaan 5 tot 21, maar voor de overzichtelijkheid in de fiches te bewaren werd ervoor geopteerd om telkens de identieke spiegelbeeldwoningen tegenover elkaar af te toetsen.

			
Deur- schrijnwerk	Donkerblauw (5) / groen (21-23) geschilderde voordeur met geprofileerde panelen. De bovenste helft ingevuld met reliëfglas achter een grille. 	1	1
Raam- schrijnwerk	- Donkerblauw (5) / groen (21-23) geschilderd houten schrijnwerk. - Driedelige ramen in het souterrain en het bovenlicht van de voordeur (identiek bij elk pand in het ensemble).	4	1



- Enkelvoudig raam in het bovenlicht van de voordeur (identiek bij elk pand in het ensemble).

1

1



- Drielicht met bovenlichten en centrale balkondeur in de linkertravee van de bel-etage (identiek bij elk pand in het ensemble).

4

1





- Alle overige vensters: enkelvoudige ramen met bovenlicht waarvan de bovenhoeken afgerond zijn.

4

1



- T-ramen op de tweede verdieping.



3

1

Goot	Donkerblauw (5) / groen (21-23) geschilderde houten bakgoot op langwerpige houten consoles. 	4	1
Dak	- Zwart (5) / rood (21-23) pannendak met dakvenster. - Leienafwerking bovenop de erker.	4 1	1 1
Buiten-inrichting	5: Voortuintje met verhard paadje van toegangshek tot voordeur. Overige vloeroppervlak is braakliggend en hoge begroeiing aan de linkerzijde. 21-23: Voortuintje met grind en stapstenen + fietsenstalling	5	5
Varia	- wandschilderingen in de borstweringen van de vensters in de rechtertravee en onder de erker. - Cirkelvormig wandschildering in boogveld boven venster tweede verdieping. 	1 3	1 1
Gewenste nieuwe toestand			
5 - Reconstructie van cirkelvormige wandschildering. - Reconstructie van balkonbalustrade boven de erker. - Al het schrijnwerk in dezelfde groene kleur (NCS: S6030-G10Y). - Opwaardering van de oostgevel. - Reconstructie van de inrichting van het voortuintje. - Terugplaatsen van dakbedekking naar oorspronkelijk model en kleur. - Herplaatsen smeedijzeren pirron op topgevel. - Heropbouw van de topgevel met kalksilicaatstenen. 21-23 - Reconstructie van de inrichting van het voortuintje. - Herplaatsen smeedijzeren pirron op topgevel.			

ENSEMBLE: PARKLAAN 7 EN 17-19 ²			
Bouwjaar	1898		
Architect	Emile De Weerdt		
Bouwheer	Hye Jules		
Materialiteit		7	17 19
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door souterrainvensters.	1	1
Gevelvlak	○ Witte geglazuurde kalksilicaatstenen in staand verband.	1	1
	○ Witte en okerleurige stenen in alle ontlastingsbogen boven vensters.	1	1
	○ Parallele horizontale banden in groen geglazuurde baksteen over hele gevelbreedte.	1	1
	○ Hardstenen druiplijst over de gehele gevelbreedte ter hoogte van de vensterdorpels van de tweede verdieping.	1	1
Decoratieve natuursteen	○ Voordeurlatei met bovenlicht.	1	1
	○ Hoekconsoletjes bij elk venster.	1	1
Decoratief hout	○ Zwart geschilderde erkerkroonlijst met sierklossen.	1	1
	○ Sierelementen van dakkapellen.	1	1
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd.	1	1
	○ Grilles voor beglazing voordeur.	1	1
	○ Versierde dievenijzers voor souterrainvenster.	1	3
	○ Consoles in zweepslagmotieven ter ondersteuning van de balkons en de erker.	1	1
	○ Balustrade met zweepslagmotieven op de balkons.	1	1
	○ I-liggertjes versierd met bloemen als latei bij elk venster en ter ondersteuning van de balkons en erker.	1	1
	○ Hekwerk met toegangspoortje rond voortuin. (poortje werd bij nummer 7 gedemonteerd en in het huis opgeslagen)	1	1
Deur-schrijnwerk	○ Groen geschilderde voordeur bestaande uit twee vleugels, met geprofileerde panelen. De bovenste helft ingevuld met reliëfglas achter een grille.	1	1

² Het feitelijke ensemble bevat Parklaan 5 tot 21, maar voor de overzichtelijkheid in de fiches te bewaren werd ervoor geopteerd om telkens de identieke spiegelbeeldwoningen tegenover elkaar af te toetsen.

			
Raam- schrijnwerk	○ Groen geschilderd houten schrijnwerk. ○ Driedelige ramen in het souterrain (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Bovenlicht van de voordeur (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Drielicht met bovenlichten en centrale balkondeur bij de balkons (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Raampartij met zweepslagmotieven in de erker.	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1
			

	Enkelvoudige ramen met bovenlicht waarvan de bovenhoeken afgerond zijn op de tweede verdieping (identiek bij elk pand in het ensemble).	1	1
Goot	Groen geschilderde houten bakgoot op langwerpige consoles (vormgeving identiek bij elk pand in het ensemble).	1	1
Dak	- Rood pannendak. - Leienafwerking bovenop de erker.	1 1	1 1
Buiten-inrichting	7: Voortuintje bevloerd met vierkante keramische trottoirtegeltjes. Centraal zeshoekig bloemenperkje en langwerpige perken langs het hek. Dit is het enige voortuintje met originele inrichting dat bewaard is gebleven.   17-19: Momenteel braakliggende werfzone.		
Varia	wandschilderingen in de borstweringen van het bovenste venster van de linkertravee en onder het balkon en de erker van de eerste verdieping.	1	1
Gewenste nieuwe toestand			
7 - Terugplaatsen van roevendaken op dakkapellen. - Kleur van bakgoot en dakkapellen uniform met naastliggende panden. - Herplaatsen smeedijzeren piron op dakkapellen. 17-19 - Afhankelijk van nieuwe toestand na afronding van de huidige restauratiewerken.			

ENSEMBLE: PARKLAAN 9 EN 15 ³			
Bouwjaar	1898		
Architect	Emile De Weerd		
Bouwheer	Hye Jules		
Materialiteit		9	15
Plint	o Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door souterrainvensters.	1	1
Gevelvlak	o Witte kalksilicaatstenen in staand verband.	1	1
	o Witte en okerleurige stenen in alle ontlastingsbogen boven vensters.	1	1
	o Parallele horizontale banden in groen geglazuurde baksteen over hele gevelbreedte.	1	1
	o Hardstenen druiplijst over de gehele gevelbreedte ter hoogte van de vensterdorpels van de tweede verdieping.	1	1
Decoratieve natuursteen	o Gebogen bekroning voordeur.	1	1
	o Hoekconsoleletjes bij elk venster.	1	1
Decoratief hout	o Sierelementen van dakkapellen.	1	1
Smeedwerk	o Al het smeedwerk is zwart geschilderd.	1	1
	o Versierde dievenijzers voor souterrainvenster.	1	3
	o Consoles in zweepslagmotieven ter ondersteuning van de balkons en de erker.	1	1
	o Balustrade met zweepslagmotieven op het balkon.	1	1
	o I-liggertjes versierd met bloemen als latei bij elk venster en ter ondersteuning van de balkons en erker.	1	1
	o Hekwerk (ontbrekend toegangspoortje) rond voortuin.	1	1
Deur-schrijnwerk	o Groen (9) / donkerblauw (15) geschilderde voordeur, met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas	1	1

³ Het feitelijke ensemble bevat Parklaan 5 tot 21, maar voor de overzichtelijkheid in de fiches te bewaren werd ervoor geopteerd om telkens de identieke spiegelbeeldwoningen tegenover elkaar af te toetsen.

				
Raam- schrijnwerk	○ 9: Groen PVC schrijnwerk, op de originele houten bovenlicht van de voordeur en de ramen van de tweede verdieping na. ○ 15: Groen geschilderd houten schrijnwerk. ○ Driedelige ramen in het souterrain (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Bovenlicht van de voordeur (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Drielicht met bovenlichten en centrale balkondeur bij de balkons (identiek bij elk pand in het ensemble). ○ Enkelvoudige ramen met bovenlicht waarvan de bovenhoeken afgerond zijn in de overige vensters (identiek bij elk pand in het ensemble).		4 1 4 1	1 1 1 1
Goot	○ Groen geschilderde houten bakgoot op langwerpige consoles (identiek bij elk pand in het ensemble).		1	1
Dak	○ Zwart pannendak. ○ 9: Zinken roevendakjes op de dakkapellen. ○ 15: Dakkapellen afgewerkt met zwarte dakpannen.		4 1	4 3
Buiten- inrichting	○ 9: Voortuintje bevloerd met recente vierkante tegeltjes. Ingericht als fietsenstelplaats en langwerpige perkjes langs het hek. ○ 15: Voortuintje bevloerd met recente klinkers.			
Varia	○ wandschilderingen in de borstweringen van de vensters op de verdiepingen en onder het balkon van de tweede verdieping.		1	1
Gewenste nieuwe toestand				
9				
○ Reconstructie originele inrichting voortuintje. ○ Reconstructie van het houten raamschrijnwerk. ○ Herstel en reconstructie van de wandschilderingen. ○ Reconstructie van metalen balustrade bij bovenste balkon. ○ Herplaatsen grilles voordeur. ○ Herplaatsen smeedijzeren pirron op dakkapellen. ○ Herplaatsen van toegangspoortje in hekwerk.				
15				
○ Herstel van de wandschilderingen. ○ Reconstructie originele inrichting voortuintje. ○ Hernemen van originele kleurstelling van het schrijnwerk. ○ Herplaatsen dakbedekkingen naar oorspronkelijk model en kleur. ○ Herplaatsen zinken roevendakjes dakkapellen. ○ Herplaatsen dievenijzers souterrain. ○ Herplaatsen smeedijzeren pirron op dakkapellen.				

ENSEMBLE: PARKLAAN 11 ⁴		
Bouwjaar	1898	
Architect	Emile De Weerdt	
Bouwheer	Hye Jules	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door souterrainvensters.	
Gevelvlak	○ Witte kalksilicaatstenen in staand verband. ○ Witte en okerkleurige stenen in alle ontlastingsbogen boven vensters. ○ Parallele horizontale banden in rood geglazuurde baksteen over hele gevelbreedte. ○ Hardstenen druiplijst over de gehele gevelbreedte ter hoogte van de vensterdorpels van de tweede verdieping.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle decoratieve natuursteen in het ensemble bestaat uit ongeschilderde witsteen. ○ Bekroning voordeur en bovenlicht. ○ Hoekconsoletjes bij elk venster. ○ Voluten naast borstweringen van gelijkvloerse vensters. ○ Omlijsting van bovenste wandschildering. ○ Accoladeboog met zweepslagmotieven in puntgevel.	
Decoratief hout	○ Bordeaux geschilderde erker met geprofileerde panelen in de borstwering, geprofileerde stijlen en kroonlijst met sierklossen.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Versierde dievenijzers voor souterrainvenster. ○ Consoles in de vorm van zweepslagmotieven ter ondersteuning van de erker. ○ Recente balustrade boven de erker. ○ Balustrades voor de borstweringen van de vensters van de gelijkvloerse verdieping. ○ I-liggertjes versierd met bloemen als latei bij elk venster en ter ondersteuning van de balkons en erker. ○ Hekwerk met toegangspoortje rond voortuin.	
Deurschrijnwerk	○ Bordeaux geschilderde voordeur, met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas.	
Raamschrijnwerk	○ Bordeaux kunststofschrijnwerk, op het bovenlicht van de voordeur na. Hier bevindt zich nog het originele houten raam.	
Goot	○ Zwart geschilderde houten bakgoot op langwerpige consoles.	
Dak	○ Zwart pannendak. ○ Zinken dakbedekking op de erker.	
Buiteninrichting	○ Voortuintje bevoerd met recente vierkante tegeltjes, waarin de afdruk van het originele zeshoekige perkje is opgenomen. ○ Ingericht als fietsenstelplaats. ○ Langwerpige perkjes langs het hek.	

⁴ Het feitelijke ensemble bevat Parklaan 5 tot 21, maar voor de overzichtelijkheid in de fiches te bewaren werd ervoor geopteerd om telkens de identieke spiegelbeeldwoningen tegenover elkaar af te toetsen. Nummer 11 wordt apart besproken aangezien dit centrale pand uniek is in de gevelrij.

Varia	○ wandschilderingen in de borstweringen van de vensters op de uiterste traveeën van de verdiepingen en een centraal paneel als bekroning van het centrale venster van de tweede verdieping.
Gewenste nieuwe toestand	
○ Reconstructie originele inrichting voortuintje, naar voorbeeld van nummer 7. ○ Reconstructie van het houten raamschrijnwerk. ○ Hernemen van originele kleurstelling van het schrijnwerk na verder kleuronderzoek. ○ Herplaatsen smeedijzeren pirron op topgevel. ○ Heropbouw van de topgevel met kalksilicaatstenen.	

PARKLAAN 25		
Bouwjaar	1899	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	A. Bontinck	
Materialiteit		
Plint	○ Gefrijnde blauwe hardsteen. ○ Onderbroken door recente garagepoort. ○ Ongeschilderd.	
Gevelvlak	○ Rode baksteen in kruisverband. ○ Bleek voegwerk. ○ Speklagen en ontlastingsboogjes in witte baksteen.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle decoratieve natuursteen bestaat uit ongeschilderde hardsteen. ○ Diamantkoppen naast de dagkanten van de vensters. ○ Lateien en hoekconsolletjes van de vensters. ○ Penant met gecanneleerde zuil tussen de vensters van de bel-etage.	
Decoratief hout	○ Donkerbruine geprofileerde en gebogen panelen in de borstwering en bekroning van de erker en stijlen tussen de ramen van de erker. ○ Zwart geschilderde sierklossen onder de bakgoot.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Grilles voor beglazing voordeur. ○ Balustrade voor elk balkon.	
Deurschrijnwerk	○ Zwart geschilderde voordeur met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas achter een grille. ○ Houten beglaasde balkdeur met T-indeling op de eerste verdieping. ○ Recente garagepoort ter hoogte van souterrain.	
Raamschrijnwerk	○ Houten schrijnwerk. ○ Alles zwart geschilderd. ○ Enkelvoudig raam met glas-in-lood in het bovenlicht van de voordeur. ○ Enkelvoudige ramen met bovenlichten ingevuld met glas-in-lood in de bel-etage. ○ T-ramen op de bovenste verdiepingen.	
Goot	○ Zwart geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplank.	
Dak	○ Zwart pannendak met recent dakvenster.	
Buiteninrichting	○ Toegangspaadje naar voordeur en hellende autoinrit in recente tegeltjes. ○ Lage muurtjes in breuksteen naast de autoinrit. ○ Brienvanbus en uithangbord dokterspraktijk naast toegangspaadje.	
Varia	○ Recente lichtarmatuur op de houten bovenlijst van de voordeur.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van de souterraingevel. ○ Herschilderen van het schrijnwerk in de originele kleurstelling na kleurenonderzoek. ○ Reconstructie van de inrichting van het voortuintje. ○ Terugplaatsen van hekwerk rond voortuintje. ○ Herplaatsen smeedijzeren pirron op trapgevel. ○ Verwijderen lichtarmatuur voordeur.		

PARKLAAN 27-31D		
Bouwjaar	1901	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	F. Borst	
Materialiteit		
Plint	○ Onderzijde in gefrijnde ongeschilderde blauwe hardsteen. ○ Bovenzijde in wit geschilderde natuursteen, uitgevoerd als rechthoekige bossages.	
Gevelvlak	○ Wit geschilder baksteenparament in kruisverband. ○ Knipvoegen. ○ Wit geschilderde natuurstenen speklagen.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle natuursteen is wit geschilderd. ○ Diamantkoppen naast de dagkanten van de vensters. ○ Conische ornamenten als aanzet van de pilasters. ○ Gecanneleerde voluutvormige consoles onder de erker.	
Decoratief hout	○ Antraciet geschilderde versierde panelen in de borstwering, stijlen en bekroning van de erker. ○ Zwart geschilderde sierklossen onder de bakgoot.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Grilles voor beglazing voordeur. ○ Balustrade voor elk balkon. ○ Hekwerk op de perceelsgrenzen.	
Deurschrijnwerk	○ Zwart geschilderde voordeur met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas achter een grille. ○ Houten beglaasde balkondeuren ter hoogte van de balkons ○ Recente garagepoort ter hoogte van souterrain.	
Raamschrijnwerk	○ Houten schrijnwerk. ○ Alles antraciet geschilderd. ○ Enkelvoudig raam in het bovenlicht van de voordeur en de oculus. ○ Raampartij met zij- en bovenlichten ter hoogte van het balkon van de bel-etage. ○ T-ramen op de bovenste verdiepingen. ○ Enkelvoudige raam met rondboogvormig bovenlicht in de dakkapel.	
Goot	○ Zwart geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplank.	
Dak	○ Zwarte leien op mansardedak en dakkapel.	
Buiteninrichting	○ Bevloering afgewerkt met betontegels. ○ Zwart geschilderd smeedijzeren hekwerk op de perceelsgrenzen.	
Varia	○ Verschillende hedendaagse brievenbussen op de gevel naast de voordeur.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van de souterraingevel. ○ Ontschilderen van het gevelparament en natuursteen. ○ Opwaarderen bovenlichten van ramen op de verdiepingen. ○ Herschilderen van het schrijnwerk in de originele kleurstelling na kleurenonderzoek. ○ Reconstructie van de inrichting van het voortuintje. ○ Terugplaatsen van hekwerk rond voortuintje.		

- Herplaatsen smeedijzeren pirron op dakkapel.
- Verwijderen en herplaatsen van brievenbussen.

PARKLAAN 33		
Bouwjaar	1901	
Architect	Emile De Weerd	
Bouwheer	H. Nypels	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, met ingewerkte keldervensters.	
Gevelvlak	○ Parement van kalksilicaatstenen in kruisverband. ○ Knipvoegen. ○ Witstenen speklagen. ○ Ongeschilderde hardstenen lekdrempels.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle decoratieve natuursteen bestaat uit ongeschilderde witsteen. ○ Diamantkoppen naast de dagkanten van de vensters. ○ Conische ornamenten als aanzet van de pilasters. ○ Gecanneleerde voluutvormige consoles onder de erker.	
Decoratief hout	○ Antraciet geschilderde versierde panelen in de borstwering, stijlen en bekroning van de erker. ○ Zwart geschilderde sierklossen onder de bakgoot.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Grilles voor beglazing voordeur. ○ Balustrade voor elk balkon. ○ Hekwerk op de perceelsgrenzen.	
Deurschrijnwerk	○ Zwart geschilderde voordeur met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas achter een grille. ○ Houten beglaasde balkondeuren ter hoogte van de balkons ○ Recente garagepoort ter hoogte van souterrain.	
Raamschrijnwerk	○ Houten schrijnwerk. ○ Alles antraciet geschilderd. ○ Enkelvoudig raam in het bovenlicht van de voordeur en de oculus. ○ Raampartij met zij- en bovenlichten ter hoogte van het balkon van de bel-etage. ○ T-ramen op de bovenste verdiepingen. ○ Enkelvoudige raam met rondboogvormig bovenlicht in de dakkapel.	
Goot	○ Zwart geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplank.	
Dak	○ Zwarte leien op mansardedak en dakkapel.	
Buiteninrichting	○ Bevloering afgewerkt met betontegels. ○ Zwart geschilderd smeedijzeren hekwerk op de perceelsgrenzen.	
Varia	○ Verschillende hedendaagse brievenbussen op de gevel naast de voordeur.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Uitvoeren van kleine onderhouds- en herstellingswerken. ○ Herplaatsen bekroning op dakvenster. ○ Reconstructie van raamschrijnwerk rechterdakkapel.		

PARKLAAN 35		
Bouwjaar	1901 - 1902	
Architect	Ernest Van Hamme	
Bouwheer	R. Vandeputte	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde breuksteen op gebouchardeerde hardstenen sokkel.	
Gevelvlak	○ Beige kalksilicaatstenen in kruisverband. ○ Horizontale banden in groene geglazuurde baksteen over hele gevelbreedte. ○ Geschilderde natuurstenen speklagen over de gehele gevelbreedte van de tweede verdieping. ○ Geschilderde natuurstenen druiplijsten over de gehele gevelbreedte ter hoogte van de eerste verdiepingvloer.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle natuursteen is wit geschilderd. ○ Rondbogige omlijsting rond bovenlicht van de voordeur. ○ Pilasters en bovenomlijsting van gekoppelde bel-etagevenster. ○ Balkonconsole en balustrade. ○ Serliana boven het balkon. ○ Diamantkoppen in het gevelvlak. ○ Sluitstenen van de vensters.	
Decoratief hout	○ Al het hout is wit geschilderd. ○ Kroonlijst met muizentandfries en langwerpige klossen onder de bakgoot. ○ Zijstukken en bekroning van rechter dakkapel. ○ Ossenoog in mansardedak.	
Smeedwerk	○ Wit geschilderde grilles voor beglazing voordeur. ○ Zwart geschilderd hekwerk.	
Deurschrijnwerk	○ Beige geschilderde voordeur met geprofileerde en beglaasde panelen. Twee deurvleugel onder rondbogig bovenlicht met glas-in-lood invulling. ○ Wit geschilderde balkondeur met T-indeling, ingevuld met glas-in-lood.	
Raamschrijnwerk	○ Al het raamschrijnwerk bestaat uit wit geschilderd hout. ○ Enkelvoudige ramen met glas-in-lood invulling op de bel-etage en als zijlichten van de serliana boven het balkon. ○ T-ramen op de verdiepingen. ○ Tweelicht in de rechtse dakkapel. ○ Rond enkelvoudig raam in het ossenoog.	
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken.	
Dak	○ Blauwe leien op mansardeak en erker.	
Buiteninrichting	○ Voortuintje bevoerd met bleke vierkante tegeltjes. ○ Rechthoekig perkje ter hoogte van de rechtertravee.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ /		

PARKLAAN 37		
Bouwjaar	1901-1902	
Architect	Achilles Van Hoecke-Dessel	
Bouwheer	G. De Voldere	
Materialiteit		
Plint	○ Gefrijnde hardsteen. ○ Onderbroken door souterrainvensters. ○ Ongeschilderd.	
Gevelvlak	○ Okerkleurige kalksilicaatstenen in kruisverband. ○ Grijs gesmoorde baksteen rond gevelopeningen.	
Decoratieve natuursteen	○ Alle decoratieve natuursteen bestaat uit ongeschilderde zandsteen ○ Banderolvormige voordeurlatei. ○ Hoekconsoles bovenaan vensterhoeken. ○ Banderolvormige dorpels op de verdieping in hardsteen. ○ Sluitstenen in vensterbogen op de verdieping. ○ Dorpeltjes met watergeul op de tweede verdieping. ○ Consoltjes onder gootklossen.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Grilles voor beglazing voordeur. ○ Balustrades voor bel-etage vensters en boven de erker. ○ Consoles onder de erker. ○ I-liggertjes versierd met bloemen als latei bij elke gevelopening. ○ Hekwerk met toegangspoortje rond voortuin.	
Wanddecoratie	○ Schilderingen of tegeltableau's in de boogvelden boven de vensters van de verdieping.	
Deurschrijnwerk	○ Antraciet geschilderd houten schrijnwerk ○ Voordeur bestaande uit twee vleugels, met geprofileerde panelen. De bovenste panelen ingevuld met reliëfglas achter een grille. ○ Balkondeur boven erker met T-indeling, waarvan bovenlicht met onregelmatige verdeling.	
Raamschrijnwerk	○ Antraciet geschilderd houten schrijnwerk. ○ Enkelvoudige kelderramen. ○ Bel-etage vensters met I-indeling. ○ Kruisramen met reliëfglas in bovenlicht met roedeverdeling op de verdieping. ○ Drielicht met onderverdeelde bovenlichten in erker. ○ Enkelvoudige ramen met onregelmatige bovenlichten in tweede verdieping.	
Goot	○ Antraciet geschilderde houten bakgoot met sobere gootklossen.	
Dak	○ Zadeldak met rode dakpannen en dakvensters. ○ Leien onderaan en bovenop de erker.	
Buiteninrichting	○ Voortuintje bevoerd met betonnen tegels. ○ Langwerpige perken langs het hek.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ /		

PARKLAAN 39		
Bouwjaar	1900 - 1901	
Architect	Jules-Pascal Ledoux	
Bouwheer	Hoste - Coppens	
Materialiteit		
Plint	o Ongeschilderde breuksteen op gebouchardeerde hardstenen sokkel.	
Gevelvlak	o Wit geschilderd baksteenparament met knipvoegen. o Parallele banden geglazuurde bakstenen ter hoogte van de gelijkvloerse verdieping.	
Decoratieve natuursteen	o Alle natuursteen is wit geschilderd. o Aanzet en latei van bel-etagevenster met zweepslogmotieven. o Latei van voordeurbovenlicht met zweepslogmotieven. o Consoles onder de erker. o Bekroning van gekoppelde balkonvensters op de tweede verdieping. o Aanzetten van de puntgevel. o Gedomonteerde bekroning van de puntgevel.	
Decoratief hout	o Al het hout is wit geschilderd. o Borstwering van de erker met gebogen elementen.	
Smeedwerk	o Al het smeedwerk is zwart geschilderd. o Grilles voor beglazing voordeur. o Gebogen luifel met glasinulling boven de voordeur. o Balkonbalustrade voor bel-etagevenster en balkon boven de erker. o Muurankers vormgegeven als zweepslogmotieven. o Hekwerk rond het voortuintje.	
Wanddecoratie	o Tegeltablau's in de borstweringen van de venster in de rechtertravee en boven de gekoppelde balkonvensters op de tweede verdieping.	
Deurschrijnwerk	o Wit geschilderde voordeur met beglaasde panelen. Bovenlicht afgescheiden met gebogen kalf, en indeling met gebogen elementen. o Dubbele balkondeur met gebogen kalf en onregelmatig ingedeeld bovenlicht bij het bel-etage balkon. o Wit geschilderde recente balkondeuren met T-indeling en rondboogvormig bovenlicht bij het bovenste balkon.	
Raamschrijnwerk	o Al het raamschrijnwerk bestaat uit wit geschilderd hout. o Enkelvoudige ramen in het bovenlicht van de voordeur met onregelmatige indeling. o Recent raamschrijnwerk op de verdiepingen. o Raampartij met onregelmatige indeling in de erker.	
Goot	o Wit geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken.	
Dak	o Leibedekking.	
Buiteninrichting	o Voortuintje bevoerd met bleke vierkante tegeltjes met zeshoekig perkje.	
Gewenste nieuwe toestand		
o Reconstructie van het raamschrijnwerk. o Ontschillen van het gevelparament. o Herplaatsen van het topstuk op de puntgevel.		

- Verwijderen houten omkasting onderaan de erker.
- Terugplaatsen nokbekroningen.
- Bijsnoeien begroeiing voortuintje.

ENSEMBLE: PARKLAAN 83-89 en 91-95			
Bouwjaar	1901		
Architect	Georges Vereecken		
Bouwheer	Georges Vereecken		
Materialiteit		83 89	91 95
Plint	○ Ongeschilderde gefrijndee hardsteen, onderbroken door souterrainvensters. 	1	1
Gevelvlak	○ Beige kalksilicaatparament in staand verband.	1	1
	○ Witstenen speklagen.	1	1
	○ Witstenen geprofileerde druiplijsten.	1	1
Decoratieve natuursteen	○ Alle decoratieve natuursteen bestaat ongeschilderde witsteen.	1	1
	○ Latei met hoekconsoleetjes van de voordeur.	1	1
	○ Alle geprofileerde vensteromkaderingen van de erker.	1	1
	○ Balustrade bovenop de erker.	1	1
	○ Ornamenten ter bekroning van afgeronde hoeken.	1	1
	○ Kapiteel tussen gekoppelde balkondeuren.	1	1
Decoratief hout	○ Lichtgrijs geschilderde dakkapelopstand.	1	1
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd.	1	1
	○ Grilles voor beglazing voordeur.	1	1
	○ Dievenijzers voor souterrainvensters.	1	1
	○ I-liggertjes versierd met bloemen als lateien van de souterrainvensters.	1	1
	○ Balkonbalustrade voor bel-etagevenster.	1	1
	○ Hekwerk rond het voortuintje.	1	1

			
Deurschrijnwerk	○ Grijs (83-89) / zwart (93-95) geschilderde houten voordeur met beglaasde panelen, bestaande uit reliëfglas achter grilles.   	1	1

			
	○ Gekoppelde houten balkondeuren op de tweede verdieping.	4	1
Raamschrijnwerk	○ Al het raamschrijnwerk bestaat uit witte kunststof bij nummer 83-89. ○ Al het raamschrijnwerk bestaat uit lichtgrijs geschilderd hout bij nummer 93-95. ○ Enkelvoudige rondboogramen in het bovenlicht van de voordeur en in erker.	4	1
			
	○ Enkelvoudige rechthoekige ramen met bovenlicht in de linkertravee.	4	1

				
	○ Raampartij met getoogd bovenlicht en centrale balkondeur boven souterrain.	4	1	
	 			
	○ T-raam in dakkapel bij nummer 93-95.	4	1	
				

	Enkelvoudige ramen (zijkant) en tweelichten (voor) in het souterrain.	4	1
	 		
Goot	Wit geschilderde houten bakgoot.	1	1
Dak	Leibedekking.	1	1
Buiteninrichting	- Voortuintje bevloerd met natuurstenen vierkante tegels (83-89) en bakstenen (93-95). - Ingericht als fietsenstalling (83-89) en centraal octogonaal perk (93-95).		
Varia	- Wandschildering met centraal per pand een mensenhoofd, naar elkaar kijkend. - Klimplant over alle verdiepingen van nummer 93-95.	1	1
Gewenste nieuwe toestand			
- Reconstructie van het raamschrijnwerk bij nummer 83-89. - Reconstructie van originele inrichting voortuintje bij nummer 83-89.			

ENSEMBLE: PARKLAAN 99-105 en 107-111 ⁵			
Bouwjaar	1900		
Architect	Prosper Buyck		
Bouwheer	Prosper Buyck		
Materialiteit		99 105	107 111
Plint	99-105: Gecementeerde plint, onderbroken door souterrainvensters. 107-111: Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door souterrainvenster.	? ?	? ?
Gevelvlak	- Okerkleurige en witte kalksilicaatstenen. - Witstenen waterlijst over gehele gevelbreedte. - Witstenen speklagen.	1 1 1	1 1 1
Decoratieve natuursteen	- Alle decoratieve natuursteen bestaat uit ongeschilderde witsteen. - Hoekconsolets bovenaan gevelopeningen. - Bekroning voordeur. - Vensterbekroningen eerste verdieping.	1 1 1 1	1 1 1 1
Decoratief hout	Wit geschilderde dakkapelopstand.	1	1
Smeedwerk	- Al het smeedwerk is zwart geschilderd. - Grilles voor beglazing voordeuren. (gerecupereerd bij 107-111) - Balustrade bovenop verhoog souterrain. - Balustrade in borstwering eerste verdieping. - Balkonbalustrade boven erker. - Hekwerk bij toegangspadje naar 99-105. - Dievenijzers voor souterrainvensters.	1 1 1 1 2 1 1	1 1 2 2 1 2 ?
Deurschrijnwerk	Grijs (99-105) / beige (107-111) geschilderde houten voordeur met bovenlicht en beglaasde panelen, met reliëfglas achter grilles. 	1	4

⁵ Beide woningen behoren tot een groter ensemble waartoe ook de naastliggende nummers 113-121 en 123 behoren. Deze werden door dezelfde architect in dezelfde periode gebouwd, maar hebben zeer afwijkende architecturale kenmerken, waardoor geopteerd is om deze als twee aparte ensembles te behandelen.

	Recente balkondeur boven erker bij 107-111.	2	4
Raamschrijnwerk	107-111: Al het raamschrijnwerk bestaat uit grijze kunststof. 99-105: Al het schrijnwerk is recent, gemaakt uit hout naar historisch model.		
Goot	Wit geschilderde houten bakgoot op gootklossen. 	1	1
Dak	Leibedekking.	1	1
Buiteninrichting	Toegangspadje naar voordeur van 99-105 met originele trottoirtegeltjes.	1	2
Varia	- Wandschildering naast de voordeur van 99-105 en aan twee venster van 107-111. - Art-nouveauschilderwerk op linnen op de zijgevel van 107-111.		
Gewenste nieuwe toestand			
107-111: Reconstructie van het historische schrijnwerk. - Reconstructie torendakje.			

ENSEMBLE: PARKLAAN 113-123 ⁶			
Bouwjaar	1900		
Architect	Prosper Buyck		
Bouwheer	Prosper Buyck		
Materialiteit		113 121	123
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde hardsteen, onderbroken door garagepoort. ○ 123: Geschilderde blauwe hardsteen met ingewerkt souterrainvenster.	5 3	2 1
Gevelvlak	○ Okerkleurige en witte kalksilicaatstenen. ○ Geprofileerde witstenen waterlijst over gehele gevelbreedte. ○ Witstenen speklagen.	1 1 1	1 1 1
Decoratieve natuursteen	○ Alle natuursteen bestaat uit witsteen en is ongeschilderd. ○ Hoekconsoletjes bovenaan gevelopeningen. ○ Bekroning voordeuren. ○ Gesculpteerde consoles onder erkers.	1 1 1 1	1 1 1 1
Decoratief hout	○ Wit geschilderde stijlen van het dakvenster. ○ Wit (113-121) / donkerblauw (123) geschilderde erkeropbouw met verdiepte panelen en geprofileerde kroonlijst.	1 1	2 1
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Wit geschilderde grilles voor beglazing van de voordeur. ○ Balustrades voor bel-etagevensters, bovenop erkers en voor dakvenster.	1 1 1	1 5 1
Deur-schrijnwerk	○ Al het houten deurschrijnwerk is wit (113-121) / donkerblauw (123) geschilderd. ○ 113-121: Houten voordeur met bovenlicht en beglaasde panelen, bestaande uit reliëfglas achter grilles. 		

⁶ Beide woningen behoren tot een groter ensemble waartoe ook de naastliggende nummers 99-105 en 107-111 behoren. Deze werden door dezelfde architect in dezelfde periode gebouwd, maar hebben zeer afwijkende architecturale kenmerken, waardoor geopteerd is om deze als twee aparte ensembles te behandelen.

	○ 113-121: Raamdeuren in bel-etagevenster en met bovenlicht boven erker.	1	3
	 ○ 123: Recentere houten voordeur met origineel bovenlicht. ○ 123: Raamdeuren in bel-etagevenster.	1	1
	 ○ 123: Recente raamdeuren boven erker.		
Raam-schrijnwerk	○ Al het houten raamschrijnwerk is wit (113-121) / donkerblauw (123) geschilderd. ○ Zesdelig raam in de erker (123: met roedeverdeling en reliëfglas).	4	1

	 		
	○ Negendelig raam in de traphalvensters.    	4	2

	○ 113-121: recente ramen in de dakuitbouwen. ○ Enkelvoudig raam met bovenlicht en roedeverdelingen op de eerste verdieping. 	2	1
	○ 123: recente ramen in tweede verdieping en dakuitbouw.		
Goot	○ Wit (113-121) / donkerblauw (123) geschilderde houten bakgoot op gootklossen. 	1	1
Dak	○ Dakpannen.	1	1
Varia	○ 123: Schildering in borstwering van venster boven voordeur.	1	/
Gewenste nieuwe toestand			
Algemeen ○ Verwijderen van recente dakuitbouwen. 113-121 ○ Rechtzetten van het dakvenster. ○ Reconstructie van souterrainvenster. 123 ○ Reconstructie natuurstenen middenstijl in venster boven erker. ○ Kleine onderhouds- en herstellingswerken zoals beschreven bij schadebeeld.			

ENSEMBLE: PARKLAAN 127-135					
Bouwjaar	1896				
Architect	De Taeye S. en Cie.				
Bouwheer	De Taeye S. en Cie.				
Materialiteit		127	129 131	133	135
Plint	Grijs geschilderde gecementeerde plint, met ingewerkte keldervensters.	1	1	1	1
Gevelvlak	- Beige (127-131) / wit (133-135) geschilderde bepleistering. - Geprofileerde druiplijsten in de pleister uitgewerkt over de gehele gevelbreedte.	1 1	1 1	1 1	1 1
Decoratieve natuursteen	Beige (127-131) / wit (133-135) geschilderde gesculpteerde sluitsteen centraal boven elke venster van de eerste verdieping.	1	1	1	1
Decoratief hout	Beige (127-131) / wit (133-135) geschilderde kroonlijsten met muizentandfries en gootklossen. 	1	1	1	1
Smeedwerk	Zwart geschilderde dievenijzers voor het keldervenster. 	3	3	1	2
Sierbepleistering	- Alle sierbepleistering is uniform geschilderd met het omliggende gevelvlak. - Bossagebanden over de gehele gelijkvloerse verdieping. - Diamantkoppen centraal boven elke gelijkvloerse gevelopening. - Horizontale imitatievoegen ter hoogte van de eerste verdieping. - Geprofileerde vensteromlijstingen op de verdiepingen met oren ter hoogte van de hoeken.	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1
Deur-schrijnwerk	127: grijs geschilderde houten voordeur met geprofileerde panelen en bovenlicht.	1	3	3	3

					
	○ 129-135: recente voordeuren.				
Raam-schrijnwerk	○ Grijs (127) / wit (135) geschilderde houten T-ramen. 	1	4	4	1

	○ 127: Grijs geschilderd houten drielicht met bovenlicht op gelijkvloerse verdieping. 	1	3	3	2
	○ 129-133: recent schrijnwerk.				
Goot	○ Beige (127-131) / wit (133-135) geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken.	1	1	1	1
Dak	○ Dakpannen. ○ Recente dakuitbouw bij 133.	1	1	1	1
Gewenste nieuwe toestand					
Algemeen ○ Uniforme kleurstelling voor alle panden. 127 ○ Reconstructie kelderraam. ○ Herplaatsen dievenijzers voor keldervenster. 129-131 ○ Reconstructie van houten deur- en raamschrijnwerk. ○ Herplaatsen dievenijzer voor keldervenster. ○ Reconstructie verdwenen gootklossen. 133 ○ Reconstructie van houten deur- en raamschrijnwerk. ○ Verwijderen van de dakuitbouw.					

PARKLAAN 2		
Bouwjaar	1935	
Architect	Raoul Van Houtte	
Bouwheer	Onbekend	
Materialiteit		
Plint	o Lage ongeschilderde plint in gefrijnde hardsteen.	
Gevelvlak	- o Donkerpaars (gelijkvloerse verdieping) / geel (verdiepingen) baksteenparament met brede verdiepte lintvoegen en smalle strekvoegen. - o Zichtbeton boven vensteropeningen en als basis van overkraging.	
Decoratieve natuursteen	o Sobere omlijsting rond voordeur.	
Deurschrijnwerk	- o Recente voordeur, mogelijk naar origineel model gemaakt. - o Wit geschilderde houten garagepoort met drieledig bovenlicht.	
Raamschrijnwerk	o Recent schrijnwerk, op sporadisch aanwezig wit geschilderde ramen op de verdieping na. Ook 1 houten patrijsraam met glas-in-loodinvulling bewaard op de verdieping.	
Goot	o Sterk overkragende wit geschilderde houten bakgoot.	
Dak	o Plat dak, onbekende afwerking.	
Gewenste nieuwe toestand		
Algemeen		
o Reconstructie van het originele schrijnwerk.		

PARKLAAN 4		
Bouwjaar	1933	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	Onbekend	
Materialiteit		
Plint	○ Lage ongeschilderde plint in gefrijnde hardsteen.	
Gevelvlak	○ Bruin baksteenparament. ○ Bepleisterde vlakken.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Voetschraper in plint naast voordeur. ○ Dievenijzers voor zij- en bovenlicht van de voordeur.	
Deurschrijnwerk	○ Houten zwart geschilderde voordeur met smeedijzeren grille voor centrale beglazing.	
Raamschrijnwerk	○ Geverniste houten guillotineramen met roedeverdeling in de bovenlichten op degelijkvloerse en eerste verdieping. ○ Geverniste houten tweelichten op de tweede verdieping. ○ Zwart geschilderd enkelvoudig houten zijlicht bij de voordeur en driedig bovenlicht.	
Goot	○ Bakgoot in kunststof.	
Dak	○ Recent mansardedak met leibedekking, ingewerkt dakterras en daklicht.	
Gewenste nieuwe toestand		
Algemeen		
○ Vervanging van recent mansardedak door minder dominante dakuitbouw, of reconstructie van het originele dakvolume.		

PARKLAAN 6		
Bouwjaar	1936	
Architect	Geo Pauwels	
Bouwheer	Onbekend	
Materialiteit		
Plint	○ Lage ongeschilderde plint in gefrijnde hardsteen.	
Gevelvlak	○ Geel baksteenparament met brede verdiepte lintvoegen en smalle strekvoegen. ○ Zichtbeton boven vensteropeningen en als basis van overkraging. ○ Bovenaan afgeboord met kunst- of natuurstenen dekstenen.	
Decoratieve natuursteen	○ Ronde blauwe hardstenen kolom als tussenstijl van gelijkvloerse raampartij.	
Decoratief hout	○ Pseudo-kroonlijst met klossen tussen eerste verdieping en dakterras.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Smeedijzeren grille met geometrische motieven bij voordeur. ○ Sobere buisbalustrades bij balkon en dakterras. ○ Sobere voetschraper naast voordeur.	
Deurschrijnwerk	○ Houten wit geschilderde voordeur met smeedijzeren grille voor centrale matte beglazing. ○ Lage balkondeur met centrale beglazing.	
Raamschrijnwerk	○ Al het raamschrijnwerk bestaat uit het originele wit geschilderde hout. ○ Vaste raampartij met bovenlichten op de gelijkvloerse verdieping. ○ Raampartij met vleugels in de zijlichten en centraal guillotineraam, allen onder vaste bovenlichten in de erker. ○ Vast enkelvoudig raam als zijlicht van de balkondeur.	
Dak	○ Plat dak, vermoedelijk met dakterras.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ /		

ENSEMBLE: PARKLAAN 8 tot 18-18D				
Bouwjaar	1899			
Architect	Jul. Pasc. Ledoux			
Bouwheer	A. Frère			
Materialiteit		8	10-16	18-18D

Plint	○ Lage plint van gefrijnde blauwe hardsteen met daarboven een hoge breuksteenplint.	1	2	1
	○ 10-16: Lage plint van gefrijnde blauwe hardsteen met daarboven een plint gebouchardeerd bossagewerk.	2	1	2
Gevelvlak	○ Rood baksteenparament in kruisverband met bleek voegwerk.	1	1	1
	○ Okerkleurige bakstenen in rollaag boven vensters.	1	1	1
	○ Witstenen speklagen en geprofileerde druiplijsten.	1	1	1
	○ Witstenen gevelbekleding met profileringen in gelijkvloerse verdiepingsgevel.	2	1	2

Decoratieve natuursteen	○ Alle gesculpteerde natuursteen bestaat uit ongeschilderde witsteen. ○ Gesculpteerde hoekconsoletjes bovenaan gevelopeningen. ○ Tussenstijlen bovenlichten van voordeuren en borstweringen. ○ Gecanneleerde consoles onder erkers en balkons. ○ Gesculpteerde hoekstijlen op balkons. ○ Omlijsting en bekroning van de centrale puntgevel. ○ Ongeschilderde blauwe hardstenen vloer balkons.	1	1	1
		1	1	1
		1	2	1
		1	1	1
		1	2	1
		2	1	2
		1	2	1
Decoratief hout	○ Borstwering, stijlen en kroonlijst van de centrale erker.	2	1	2
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Grilles voor beglazing van de centrale voordeur. ○ Balustrades van balkons en boven erker. ○ Dievenijzers voor souterrainvenster rechterpand.	1	1	1
		2	1	2
		1	1	1
		1	2	3
				
	○ Voetschrapers in de lage natuursteenplint naast elke deur. ○ Sierankers op de verdiepingen. ○ Smeedijzeren pirron met bloemen op dakkapel.	1	1	1
		1	1	1
		3	2	1
Wand-decoratie	○ Panelen met eglomisétegels in borstweringen van de vensters.	1	2	1
				

Deur-
schrijnwerk

- Al het houten deurschrijnwerk is donkerblauw/donkergroen geschilderd.
- Enkelvoudige voordeur met gesloten geprofileerde panelen versierd met ronde palmetten, tussen vaste deuropkadering.



- Lage voordeur in identieke vormgeving als naastliggende panden met beglaasde bovenpanelen.



1 1 1
1 2 1

2 1 2

Raam- schrijnwerk	○ Al het houten raamschrijnwerk is donkerblauw/donkergroen geschilderd. ○ Alle rechthoekige ramen bevatten bovenlichten met roedeverdeling en gekleurd reliëfglas. ○ Tweelicht in het souterrain.	1	1	1
		1	4	4
		3	2	1
	○ Enkelvoudige vaste ramen met roedeverdeling in de bovenlichten van de voordeuren.	1	2	1
				
	○ Guillotineramen in de bel-étage van de uiterste panden.	1	?	4



- Rondboogramen met kruisverdeling en radiale roedeverdeling in de eerste verdieping van het centrale pand.

2

1

2



- Raamdeuren met kruisindeling op de balkons en boven de erker.

1

4

4



	○ Drielicht met bovenlichten in de centrale erker. ○ Kruisramen met roedeverdeling in de vleugels in de bovenste verdieping.	2 1	4 2	2 4
				
	○ Tweelicht in de centrale puntgevel.	2	4	2
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken, op gootklossen.	1	2	1
				
Dak	○ Rode dakpannen. ○ Zonnepanelen op het linkerpand.	1	1	1
Varia	○ Houten rolluiken bij gelijkvloerse en bel-étageverdiepingen.	1	1	1
				
Gewenste nieuwe toestand				
Algemeen ○ Herstel van de glastegels. 8 ○ Reconstructie van souterrainvenster en dievenijzers, naar voorbeeld van het rechterpand. ○ Verwijderen van de zonnepanelen. ○ Reconstructie origineel houten schrijnwerk met reliëfglas, naar voorbeeld van het rechterpand. 10-16 ○ Reconstructie van het houten schrijnwerk met reliëfglas op de bovenverdiepingen. 18-18D ○ Verwijderen daklicht en reconstructie van de dakkapel, naar voorbeeld van het linkerpand.				

PARKLAAN 20-26		
Bouwjaar	1896	
Architect	De Taeye S. en Cie.	
Bouwheer	De Taeye S. en Cie.	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde Euvillesteen met ingewerkt souterrainvenster.	
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering.	
Decoratieve natuursteen	○ Wit geschilderde gecanneleerde voluten als consoles onder de erker. ○ Wit geschilderde gecanneleerde voluutvormige modillons onder de bakgoot.	
Decoratief hout	○ Geprofileerde panelen in borstwering en bekroning van de erker. ○ Muizentandfries onder bakgoot.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Recente dievenijzers voor het souterrainraam. ○ Smeedijzeren grille voor beglazing van de voordeur. ○ Gietijzeren voetschraper. ○ Smeedijzeren balkonbalustrade bovenop de erker.	
Sierbepleistering	○ Horizontale bossagevoegen ter hoogte van de bel-étage. ○ Geprofileerde vensteromlijstingen en druiplijsten.	
Deurschrijnwerk	○ Donkerblauw geschilderde houten voordeur onder vast bovenlicht.	
Raamschrijnwerk	○ Recente donkerblauwe ramen met identieke indeling als het historisch model. ○ Houten donkerblauw geschilderd drielicht met bovenlicht in de bel-étage.	
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot.	
Dak	○ Rode dakpannen.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van het originele houten raamschrijnwerk. ○ Reconstructie dievenijzers voor souterrainvenster.		

ENSEMBLE: PARKLAAN 28-40					
Bouwjaar	1898				
Architect	Onbekend				
Bouwheer	Leopold Canon				
Materialiteit		28	30	32	34-40
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen met ingewerkte souterrainvensters.	3	3	1	1
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering met imitatievoegwerk. ○ 32: Rood baksteenparament op de verdiepingen en rood geschilderd pleisterwerk met imitatievoegen ter hoogte van het souterrain.	1	1	3	1
Decoratieve natuursteen	○ Wit geschilderde gesculpteerde consoles onder erkers (niet aanwezig bij 32, donkerblauw geschilderd bij 28). ○ Alle erkers zijn verschillende uitgewerkt, hier kan geen basistype gedefinieerd worden.	1	1	4	1
Decoratief hout	○ Geprofileerde panelen in borstwering, gecanneleerde stijlen en bekroning van de erkers (niet aanwezig bij 32, donkerblauw geschilderd bij 28). Alle erkers zijn verschillende uitgewerkt, hier kan geen basistype gedefinieerd worden. ○ Wit geschilderde muizentandfries met klossen onder bakgoot (donkerblauw geschilderd bij 28, ontbrekende klossen bij 30). 	1	1	1	1
Smeedwerk	○ Gietijzeren voetschraper rechts naast de voordeur. 	1	1	1	3
Sier-bepleistering	○ Horizontale bossagevoegen ter hoogte van de bel-étage. ○ Geprofileerde vensteromlijstingen en druiplijsten. ○ Gecanneleerde borstweringen op de verdieping bij 28 en 30.	1 1 1	1 1 1	3 3 ?	1 1 2

Deur- schrijnwerk	Donkerblauw (28) / groen (34-40) geschilderde houten voordeur onder vast bovenlicht. Twee deurvleugels onder tandlijst met daarboven vaste panelen met beglaasde schijfmotieven.	1	3	3	1
	  30: Recentere lage houten voordeur met tweeledig bovenlicht. 32: Recentere lage houten voordeur, met blauwe hardstenen kalf afgescheiden van bovenlicht. - Recente houten garagepoorten bij 28 en 30.				
Raam- schrijnwerk	- Al het raamschrijnwerk is in hout uitgevoerd, op de recente ramen op de verdiepingen van 34-40 na. - Al het raamschrijnwerk is wit geschilderd, op het donkerblauwe schrijnwerk van 28 na. - Groen (32) / wit (34-40) geschilderde tweelichten in het souterrain.	3	3	1	1
	 Guillotineramen in de bel-étages.	1	1	4	1

	 				
	○ T-ramen op de verdiepingen.	1	1	4	4
					
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot.				
Dak	○ Rode (zwarte bij 30) dakpannen met daklichten.				
Gewenste nieuwe toestand					
28 ○ Kleurstelling schrijnwerk aansluitend bij andere panden van het ensemble. ○ Reconstructie van de souterrainvensters, naar voorbeeld van nummer 32 en 34-40. 30 ○ Reconstructie van de voordeur, naar voorbeeld van nummer 28 en 34-40. ○ Herplaatsen van gootklossen. 32 ○ Reconstructie van de gevelbeploistering, naar voorbeeld van nummer 34-40.					

- Reconstructie van de voordeur met bovenlicht, naar voorbeeld van nummer 28 en 34-40.
- Reconstructie van de erker, naar voorbeeld van nummer 28.
- Kleurstelling souterrainvensters aansluitend bij andere panden van het ensemble.

34-40

- Reconstructie van het houten raamschrijnwerk op de verdiepingen.
- Verwijderen van ventilatiekanaal.

PARKLAAN 76-76A		
Bouwjaar	1895	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	G. D'Hondt	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen.	
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering. ○ Blauwe hardstenen puillijst	
Decoratieve natuursteen	○ Ongeschilderde gesculpteerde voluten als consoles onder de erker.	
Decoratief hout	○ Alle houten elementen zijn wit geschilderd. ○ Borstwering en bekroning van de erker. ○ Muizentandfries onder bakgoot. ○ Geprofileerde lijst boven venster.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschiderd. ○ Smeedijzeren grille voor beglazing van de voordeur. ○ Gietijzeren voetschraper. ○ Smeedijzeren balkonbalustrade bovenop de erker.	
Sierbepleistering	○ Horizontale bossagevoegen ter hoogte van de gelijkvloerse verdieping. ○ Geprofileerde vensteromlijstingen. ○ Fries met schijfmotieven boven bel-étage en onder kroonlijst. ○ Horizontale schijnvoegen op de verdiepingen met uitspringende imitatienegblokken op de risaliethoeken. ○ Gehoekte halfzuilen in de dagkanten van de tweede verdieping.	
Deurschrijnwerk	○ Zwart geschilderde houten voordeur onder vast bovenlicht met glas in lood.	
Raamschrijnwerk	○ Recente witte ramen vormgegeven naar historisch model (op de erker na).	
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot.	
Dak	○ Rode dakpannen.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van het originele houten raamschrijnwerk.		

PARKLAAN 78		
Bouwjaar	1895-1896	
Architect	Aannemer De Cock	
Bouwheer	Alex. Callant-Leger	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen.	
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering. ○ Wit geschilderde puillijst. ○ Ongeschilderde blauwe hardstenen vloerplaat van het balkon.	
Decoratieve natuursteen	○ Wit geschilderde gesculpteerde voluten als consoles onder de erker en naast vensteropeningen van de verdieping.	
Decoratief hout	○ Wit geschilderde geprofileerde lijst boven vensters van de eerste verdieping.	
Smeedwerk	○ Lichtblauw geschilderde smeedijzeren grille voor beglazing van de voordeur. ○ Zwart geschilderde smeedijzeren balkonbalustrade.	
Sierbepleistering	○ Horizontale bossagevoegen ter hoogte van de gelijkvloerse verdieping. ○ Geprofileerde vensteromlijstingen op de verdieping. ○ Geprofileerde druiplijst op de tweede verdieping.	
Deurschrijnwerk	○ Lichtblauw geschilderde houten voordeur met vaste zijstukken, onder bovenlicht.	
Raamschrijnwerk	○ Recente witte ramen vormgegeven naar historisch model (op de gelijkvloers na).	
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot.	
Dak	○ Zwarte dakpannen.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van het originele houten raamschrijnwerk.		
○ Reconstructie van de voetschraper.		

PARKLAAN 80		
Bouwjaar	1897	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	Omer Van Lierde	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen aan de onderzijde, gebouchardeerde blokken daarboven.	
Gevelvlak	○ Rood baksteenparament in kruisverband met knipvoegen. ○ Gele en groene geglazuurde bakstenen willekeurig verspreid over het gehele gevelvlak. ○ Geprofileerde hardstenen druiplijsten en witstenen speklagen op de verdiepingen.	
Decoratieve natuursteen	○ Gesculpteerde hardstenen plint. ○ Ongeschilderde hardstenen bolornamenten aan beide zijden van de deur. ○ Ongeschilderde hardstenen gesculpteerde consoles onder de erker. ○ Geprofileerde panelen in de onderzijde van de erkervloerplaat uitgewerkt.	
Decoratief hout	○ Al het hout is uniform in het bruin geschilderd. ○ Hoofdgestel van de voordeur met jaarcartouche. ○ Borstwering met balusters in de borstwering van de erker. ○ Gesculpteerde zijstijlen van de erker met oa canelures, wortelmotief en Ionisch kapiteel. ○ Bekroning van de erker met oa tollen en panelen met trigliefen. ○ Versierde windborden ter hoogte van het kalf van de vensters op de verdiepingen. ○ Geprofileerde uitkragende lijsten boven de vensters op de verdiepingen. ○ Gesculpteerde stijlen van de balkonbalustrade boven de erker en in de puntgevel. ○ Zwaar uitgewerkt uitkragend hoofdgestel boven de raampartij van de tweede verdieping, oa met trigliefen, tollen, diamantkoppen en ronde balusters. ○ Fries met geprofileerde vierkante panelen als kroonlijst van de lijstgevel. ○ Hoofdgesteld van het bovenste venster met oa geprofileerde vierkante panelen en uitkragende geprofileerde lijst. ○ Tollen onder de bakgoot.	
Smeedwerk	○ Al het smeedwerk is zwart geschilderd. ○ Smeedijzeren grille voor beglazing van de voordeur. ○ Smeedijzeren balkonbalustrades. ○ Smeedijzeren hekje in borstwering van het venster op de verdieping. ○ Smeedijzeren pirron ter bekroning van de puntgevel.	
Wandtegels	○ Gele faïencetegels in de fries bovenaan de erker en de vensters op de verdiepingen.	
Deurschrijnwerk	○ Bruin geschilderde enkelvoudige deur met houtsnijwerk onder een rondbogig bovenlicht met radiale roedeverdeling.	
Raamschrijnwerk	○ Alle ramen zijn origineel en bestaan uit bruingeschilderd hout. ○ De gelijkvloerse raampartij is driedelig onder vaste bovenlichten, met een fronton uitgewerkt bovenop het kalf van het centrale raamvlak. ○ T-ramen op de verdiepingen van de deurtravee.	

	○ Drie rondboogramen met versierde tussenstijlen in de erker. ○ Driedelige raampartij met centrale raamdeur onder vaste bovenlichten met zwaar uitgewerkt kalf boven de erker. ○ Enkelvoudige raamdeur in de puntgevel.
Goot	○ Bruin geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken.
Dak	○ Zwarte leien.
Gewenste nieuwe toestand	
○ /	

ENSEMBLE: PARKLAAN 82-86			
Bouwjaar	1894		
Architect	Onbekend		
Bouwheer	Van Renterghem V.		
Materialiteit		82	86 ⁷
Plint	o Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen (hoger bij 84).	1	1
Gevelvlak	o Wit geschilderde bepleistering.	1	1
	o Doorlopende hardstenen lekdrempels.	1	1
Decoratieve natuursteen	o 84: wit geschilderde gesculpteerde gebogen consoles onder erker. o 84: wit geschilderde gesculpteerde sluitstenen boven de voordeur en vensters van de tweede verdieping.		
Decoratief hout	o 84: Wit geschilderde bekroning van de erker, met tandfries en geprofileerde gebogen lijst.		
Smeedwerk	o 84 & 82: Gietijzeren voetschraper naast de voordeur (verschillende).	1	3
	o 84 & 82: Zwart geschilderde smeedijzeren grille voor beglazing voordeur.	4	/
Sier-bepleistering	o 82: bossagevoegen op de gelijkvloerse verdieping en de pilasters op de verdiepingen (originele afwerking).	1	3
	o 82: sobere klokvormige bekroning van de vensters op de eerste verdieping.	1	3
	o 84: Bossagevoegen over de hele gevel.		
	o 84: versierde panelen in de borstweringen van de eerste verdieping.		
	o 84: bekroning van de pilasters met guirlandes en tandfries.		
	o 84: bekroning van het venster op de tweede verdieping.		
	o 84: rijkelijk versierde omlijsting met oa fasces van het rondboogvlak op de tweede verdieping.		
Deur-schrijnwerk	o 84: siermodillons onder de bakgoot.		
	o 86: imitatievoegwerk in halfsteens verband over de gehele gevel.	2	5
Deur-schrijnwerk	o 82: geverniste houten deur onder bovenlicht, vermoedelijk uit interbellum.		
	o 84: blauw geschilderde houten deur onder bovenlicht, uit 1923.		
	o 86: recente deur onder origineel houten bovenlicht		
Raam-schrijnwerk	o Al het raamschrijnwerk is recent, op het blauw geschilderde houten raam met bovenlicht op de gelijkvloerse verdieping van 84 na.	4	4
Goot	o 84 & 86: wit geschilderde houten bakgoot op klossen.	3	1
	 o 82: recente bakgoot in kunststof.		
Dak	o Rode (82 & 84) / zwarte (86) dakpannen met daklichten.		
Gewenste nieuwe toestand			
o Reconstructie van al het houten raamschrijnwerk op de verdiepingen. o Reconstructie van de kroonlijst en bakgoot bij 82. o Vervangen van de voordeur bij 86			

⁷ Nummer 84 werd uit de vergelijking gehaald omdat deze geen enkel origineel ensemblespecifiek element heeft behouden na de verbouwing van 1923.

PARKLAAN 92		
Bouwjaar	1898	
Architect	CH. Masereel	
Bouwheer	Léon Terlin	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen.	
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering met geschilderde imitatievoegen. ○ Ongeschilderde hardstenen puillijsten.	
Decoratieve natuursteen	○ Donkerblauw geschilderde gesculpteerde consoles onder de erker.	
Decoratief hout	○ Donkerblauw geschilderde geprofileerde lijst boven het venster op de verdieping. ○ Lichtblauw geschilderde omkastingen van de dakkapellen.	
Smeedwerk	○ Donkerblauw geschilderd net voor de beglazing van de voordeur. ○ Zwart geschilderd smeedwerk met palmetten als invulling van balkonbalustrade.	
Deurschrijnwerk	○ Donkerblauw geschilderde houten voordeur met twee vleugels onder vast bovenlicht.	
Raamschrijnwerk	○ Donkerblauw geschilderd houten vast enkelvoudig raam onder bovenlicht op de gelijkvloerse verdieping. ○ Recente donkerblauwe kunststoframen vormgegeven naar historisch model op de verdiepingen.	
Goot	○ Lichtblauw geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplanken op klossen.	
Dak	○ Mansardedak met zwarte leien.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van alle verdwenen pleisterversieringen. ○ Reconstructie van de originele smeedijzeren balkonbalustrade. ○ Reconstructie van de originele erkeropbouw. ○ Reconstructie van het verdwenen houten schrijnwerk.		

PARKLAAN 94-94H		
Bouwjaar	1898	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	Romanie Van Hamme	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen.	
Gevelvlak	○ Wit geschilderde bepleistering. ○ Ongeschilderde hardstenen puillijsten.	
Decoratieve natuursteen	○ Wit geschilderde gesculpteerde consoles onder de erker. ○ Wit geschilderde gesculpteerde modillons onder de bakgoot.	
Decoratief hout	○ Wit geschilderde tandlijst onder de bakgoot.	
Smeedwerk	○ Zwart geschilderde gietijzeren voetschraper. ○ Recente smeedijzeren balustrade boven de erker.	
Sierbepleistering	○ Wit geschilderde geprofileerde vensteromlijstingen met versierde sluitsteen. ○ Wit geschilderde geprofileerde panelen in de kroonlijst.	
Deurschrijnwerk	○ Recente witte voordeur onder origineel houten bovenlicht met glas in lood. ○ Recente witte terrasdeur boven de erker.	
Raamschrijnwerk	○ Recente witte ramen in kunststof.	
Goot	○ Wit geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplank.	
Dak	○ Zadeldak met daklichten en zwarte pannen.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Reconstructie van de verdwenen bossagevoegen. ○ Reconstructie van de originele erkeropbouw. ○ Reconstructie van het verdwenen houten schrijnwerk.		

PARKLAAN 96		
Bouwjaar	1895	
Architect	Onbekend	
Bouwheer	Alphonse en Charles d'Hert	
Materialiteit		
Plint	o Ongeschilderde gefrijnde blauwe hardsteen.	
Gevelvlak	o Wit geschilderde bepleistering. o Ongeschilderde hardstenen puillijsten.	
Decoratieve natuursteen	o Wit geschilderde gesculpteerde consoles onder het balkon. o Ongeschilderde hardstenen voluten naast souterrainvenster. o Wit geschilderde voluten vensterbekroningen tweede verdieping. o Wit geschilderde postamenten balkonbalustrade.	
Decoratief hout	o Wit geschilderde tandlijst en sierklossen onder de bakgoot. o Wit geschilderde geprofileerde uitkragende lijsten boven vensters tweede verdieping. o Wit geschilderde omkasting van de dakkapel. o Wit geschilderd ossenoog in mansardedak met geprofileerde omlijstingen.	
Smeedwerk	o Wit geschilderde gietijzeren voetschraper. o Wit geschilderde smeedijzeren grille voor de beglazing van de voordeur. o Zwart geschilderde smeedijzeren balkonbalustrade. o Zinken puntvormige pirron ter bekroning van de dakkapel.	
Sierbepleistering	o Alle sierbepleistering is wit geschilderd. o Geprofileerde druiplijsten ter hoogte van de bel-étage. o Diamantkoppen als sluitsteen van de gevelopeningen van de bel-étage. o Geprofileerde panelen in borstweringen en vensteromlijstingen.	
Deurschrijnwerk	o Antraciet geschilderde monumentale houten voordeur met enkele vleugel binnen vast kader en onder vast bovenlicht. Houtwerk versiert met geprofileerde panelen en kalf versiert met voluten en schijfmotieven. o Recente witte terrasdeuren bij balkon, naar historische vormgeving.	
Raamschrijnwerk	o Recente witte ramen in kunststof, naar historische vormgeving.	
Goot	o Wit geschilderde houten bakgoot met geprofileerde boordplank.	
Dak	o Mansardedak met zinken leien.	
Gewenste nieuwe toestand		
o Reconstructie van de schijfornamenten op de balkonpostamenten.		
o Reconstructie van het verdwenen houten schrijnwerk.		
o Verwijderen van het ventilatiekanaal.		

PARKLAAN 98		
Bouwjaar	1893	
Architect	J. Rooms Van Den Bossche	
Bouwheer	Edmond Emiel Schepens-Coopman	
Materialiteit		
Plint	○ Ongeschilderde blauwe hardsteenblokken, ter hoogte van de venstertravee gebouchardeerd.	
Gevelvlak	○ Ongeschilderd rood baksteenparament in kruisverband. ○ Witstenen speklagen over alle verdiepingen.	
Decoratieve natuursteen	○ Al de natuursteen is ongeschilderd. ○ Witstenen sluitsteen met schildersattributen boven gelijkvloerse vensteropening. ○ Witstenen gecanneleerde en geriemde deur- en vensteromlijsting op de gelijkvloerse verdieping. ○ Gecanneleerde kooflijst onder erker. ○ Vloerplaat van de erker in blauwe hardsteen met twee gesculpteerde consoles. ○ Eierlijsten onder vensterdorpels van de verdiepingen; ○ Zandstenen diamantkoppen in ontlastingsbogen boven vensters van de verdiepingen. ○ Zandstenen cartouches met opschriften in zwikken boven rondboogvenster. ○ Rondboogjes met zandstenen consoles onder de bakgoot. ○ Symmetrische zandstenen voluten aan beide zijden van de aanzet van de trapgevel. ○ Waaivormig motief in zandsteen boven zolderraampje. ○ Frontonvormige zandstenen bekroning trapgevel met pinakel.	
Decoratief hout	○ Houten erker met neo-rennaissance houtsnijwerk, wit geschilderd; ○ Cartouche met opschrift op houten erker;	
Smeedwerk	○ Zwart geschilderde grilles voor beglazing voordeur.	
Deurschrijnwerk	○ Beige geschilderde houten voordeur met twee vleugels onder vast bovenlicht met reliëfglas. Kalf versierd met een eierlijst.	
Raamschrijnwerk	○ Recent schrijnwerk in kunststof, gemaakt naar bestaande vormgeving.	
Goot	○ Bakgoot in witte kunststof.	
Dak	○ Zadeldak, afgewerkt met zwarte leien. ○ Dakkapel met schilddakje, afgewerkt met zwarte leien. ○ Zinkafwerking boven erker.	
Gewenste nieuwe toestand		
○ Terug openmaken van het venster boven de erker tot terrasdeur en reconstructie van balkonbalustrade. ○ Herplaatsen van de smeedijzeren piron op de dakkapel. ○ Reconstructie van het houten raamschrijnwerk.		