

8.3. BIJLAGE 3. TABEL HISTORISCH SCHRIJNWERK

Voorhuis de Wolsack

Types raamschrijnwerk

Type	Omschrijving	Datering	Waardevol?
1	Houten ramen met twee opendraaiende vleugels en met een vast bovenlicht. Er zijn kleinhoutverdelingen aanwezig (12 ruitjes in de openslaande vleugels, 6 bij de vaste bovenlichten)	19e eeuw	Zeer waardevol
2	Houten schuifraam	midden 20e eeuw	Neutraal
3	Houten enkelvoudige ramen met kantelbaar kiepraam bovenaan	midden 20e eeuw	Neutraal
4	Houten ramen met twee opendraaiende vleugels en vast bovenlicht. Per vleugel zijn er twee glasplaten, het bovenlicht bestaat uit twee glasplaten. Het raam wordt gekenmerkt door een zwaar geprononceerd houten kruis met centraal een 'diamantkop'. De openslaande vleugels worden in twee onderverdeeld door een horizontale roede.	midden 19e eeuw	Zeer waardevol
4b	Hetzelfde type raam als 4, maar per vleugel zijn er drie glasplaten, het bovenlicht bestaat uit twee glasplaten.	midden 19e eeuw	Zeer waardevol

5	Houten ramen met twee opendraaiende vleugels en vast bovenlicht. De raamvleugels bestaan uit 3 glasplaten per stuk en worden verdeeld door metalen roedes. Het bovenlicht wordt door een metalen roede verdeeld in twee. Het houten half heeft bovenaan een halfronde uitstulping om het einde van de pompspanjolet te kunnen verbergen.	begin 19e eeuw?	Zeer waardevol
6	Dubbel openslaand raam met vast bovenlicht	20e eeuw	Neutraal
7	Vast raam met geometrische motieven	20e eeuw	Waardevol
8	Dubbel openslaand houten raam met vast bovenlicht en pijlvormige houten 'dievenijzers'	20e eeuw	Waardevol
9	Houten ramen met twee openslaande vleugels en houten roedeverdeling. Sluiting door midden van een draaibare middenstijl.	midden 19e eeuw	Waardevol
10	Houten raam met twee opendraaiende vleugels. Elke vleugel is in zes glaspartijen verdeeld door metalen roeden	midden 19e eeuw?	Waardevol
11	Houten ramen met twee opendraaiende vleugels en vast bovenlicht. Elke vleugel wordt door een houten roede in twee glasplaten verdeeld. De sluiting van het raam gebeurt door midden van een draaibare middenstijl.	midden 19e eeuw	Waardevol
12	Houten ramen met twee openslaande vleugels met houten roedeverdelingen. Elke vleugel telt drie glasplaten.	midden 19e eeuw	Neutraal

13	Breed raam met vast bovenlicht met geometrische motieven. Het benedenlicht wordt in vier verdeeld. De twee middelste vleugels kunnen opdraaien.	20e eeuw	Waardevol
----	---	----------	-----------