

# beeldhouwers en architecten

| naam monument            | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe             | motivatie                                                                                                                                                                                                                       | toestand | opmerkingen                        |
|--------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| Van de Weghe-<br>D'Haese | ACKE 07 43 | ****   |   | 1925  |           |              | <b>Amorcasti, Ant.</b> | Het bronzen reliëf met de voorstelling van de Christusbuste is gesigneerd door de Antwerpse beeldhouwer Antoni Amorgasthe (1880 - 1942) die zich ook Antoine Amorganti liet noemen en hier signeerde met "Ant. Amorcasti 1925". | redelijk | groen intomen                      |
| Gelaude-Dierickx         | ABKE 04 15 | ****   |   | 1936  |           |              | <b>Anteunis, Jan</b>   | rond 1936 door Jan Anteunis, beeldhouwer; het beeld werd gegoten bij de gebroeders Minne te Gent. Topstuk                                                                                                                       | redelijk | groen intomen, plint vastzetten    |
| Balfour - Taboureau      | AAKE 14 01 | ****   |   | 1941  |           | Cornelis, A. | <b>Anteunis, Jan</b>   | beroep: Balfour Geo (1882 - 1939) : regisseur en toneelacteur<br>lauwerkrans als eerbetoon<br>de eikentakken verwijzen naar kracht<br>De rozen symboliseren onder meer de vergankelijkheid .                                    | redelijk | groen intomen (struiken en klimop) |
| De Gezelle- Buss         | ACKE 13 09 | ****   |  | 1937  |           | Rigelle      | <b>Anteunis, Jan</b>   | topstuk, buiten categorie<br>Het unieke grafteken werd opgericht voor toneelcriticus Henri de Gezelle (+1937) "door zijn vrienden en vereerders"<br>beroep; toneelkenner                                                        | goed     | opschriften leesbaar houden        |

| naam monument            | ligging                | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe         | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | toestand | opmerkingen                                                              |
|--------------------------|------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| Samyn-Desmedt-Drappier   | ACKE 15 07             | ****   |    | 1933  |           | Willems      | <b>Bentos, Ach</b> | Topstuk gerealiseerd ca 1933- 1935 door Achiel Bentos- (De Maertelaere) ; bronsgieterij Vindevogel uit Zwijnaarde en het steenhoudersatelier Willems.<br>Het tafereel "Vijf ure slaat de klok" is een bronzen versie van een realistisch schilderij (eveneens van Bentos) dat in diverse 1 mei-stoeten als propagandamateriaal meegedragen werd en dat nu bewaard wordt in "Ons Huis" op de Vrijdagmarkt<br>De beeldengroep is romantisch-realistisch van inspiratie, | redelijk | gaten in het brons door WOII                                             |
| De Graeve-De Clercq      | ACKE 05 01             | ****   |    | 1934  |           | Willems      | <b>Bentos, Ach</b> | Het copyright van het ontwerp wordt aangegeven op het graf met: "Willems nr 99" . (jammer genoeg zijn later op de stèle en zerk dunne granieten platen aangebracht).<br>Jozef De Graeve (Gent, 11 juli 1891 - 8 augustus 1934) was een Belgisch senator (socialist), auteur en dichter.                                                                                                                                                                               | redelijk | Granieten platen verwijderen? Is oorspronkelijke toestand gekend?        |
| Verbeke-Moerman-Schepens | ADKE 01 07, ADKE 01 08 | ****   |    | 1943  |           |              | <b>Bentos, Ach</b> | WOI<br>individueel eerbetoon aan jonge man die als militair deelnam aan WOI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | redelijk | plaat van plint is gelost, bronzen letters gelost/ontbreken              |
| Dauge-Bergmans           | ADKE 29 38             | ****   |   | 1901  |           | Mahu, J.     | <b>Bouché, P.</b>  | TOPSTUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | slecht   | steen brokkelt af vooral aan achterkant, afbakening graftuin vastzetten, |
| Dauge-De Coster          | ADKE 21 08             | ****   |  | 1902  |           |              | <b>Braekevelt</b>  | Ingenieur Felix Dauge (Brussel, 24 mei 1829 - Gent, 23 juli 1899) was een Belgisch liberaal politicus en hoogleraar aan de Gentse universiteit.<br>Topstuk<br>Portret gesigneerd "Braekevelt 1902", dit is beeldhouwer Auguste Braekevelt (Tielt 1832-Brussel 1908)                                                                                                                                                                                                   | goed     |                                                                          |

| naam monument                 | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect     | uitvoerder a | beeldhouwe           | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rosseau-Vanderhaegen          | ACKE 13 05 | ****   |   | 1937  |               |              | <b>Carlos, V.</b>    | Brons gesigneerd "V.Carlos 1932"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | goed     |                                                                                                                                                                 |
| Spilthoorn                    | ABKE 15 22 | ****   |   | 1889  | Casteleyn, G. |              | <b>Casteleyn, G.</b> | Topstuk. De buste verdween in 2009. De familie bezit het model in gips en wenst het te hergieten; Afbeelding met in CAPITEYN 1981 pg 98<br>Spilthoorn is trouwens een weinig voorkomende naam, een zestal in de wereld; zie brief van Bert Spilthoorn uit Deurne van 21 juni 2017 met vraag over het hergieten van de gestolen buste.<br>Joannes Splithoorn was een bouwkundige, gemeenteraadslid, voorzitter der maatschappij tot bevordering van nijverheid en wetenschappen, voorziter van het comiteit der beroepsschool voor ambachtslieden. De attributen verwijzen naar de bouwkundige. | slecht   | gipsen buste is bewaard, dus reconstructie is mogelijk waardoor het verhaal opnieuw begrepen kan worden; bronz zacht reinigen; groen intomen (klimop en struik) |
| Colle-Ghysels                 | ADKE 19 07 | ****   |   | 1932  |               |              | <b>Cobbe, A.</b>     | Maurice Colle: Beroep: Schaakkampioen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | redelijk | bronzen portret is goud geschilderd, bronzen vaas herstellen                                                                                                    |
| Baert-De Parmentier-Colardijn | ABKE 15 11 | ****   |  | 1940  | Cornelis      |              | <b>Colardyn</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | redelijk | groen intomen                                                                                                                                                   |

| naam monument          | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe              | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Colle - Lemeur         | AAKE 04 04  | ****   |    |       |           |              | <b>Coolens, Bert</b>    | beeldhouwer Berten Coolens werd in 1959 docent aan de Gentse academie.<br>De concessie was reeds in 1939 toegekend aan de familie, tgv het overlijden van Alfons Colle werd wellicht een nieuw, het huidige, grafteken geplaatst.<br>Topstuk                                                                         | goed     |                                                                                                                                                                   |
| Vermeire-Van Immerseel | ACKE 23 11  | ****   |    | 1920  |           |              | <b>de Cock, Carl</b>    | realistisch uitgevoerd beeld waarbij de plooienva van het gedrapeerde doek op een natuurlijke manier weergegeven werd.<br>Uitermate gepast om de gevoelens van de nabestaanden blijvend te vertolken<br>Gerealiseerd door Carl De Cock, beeldhouwer van het monument van de Geallieerden<br>TOPSTUK                  | redelijk | groen intomen                                                                                                                                                     |
| De Vos-De Bruyn        | ABKE 04 14  | ****   |    | 1933  |           | Vanlaenen    | <b>De Decker, Jozef</b> | symmetrisch uitgewerkt grafmonument met realistisch uitgevoerd vrouwenbeeld.rond 1933 door het atelier Vanlaenen uit Brussel en beeldhouwer Joseph De Decker. Het beeld werd gegoten bij de gebroeders Minne.<br>Topstuk                                                                                             | redelijk | groen intomen                                                                                                                                                     |
| Dubrucq-Matton         | AAKE 10 038 | ****   |   | 1886  |           |              | <b>De Kesel, K.</b>     | signatuur op bronzen reliëf: "K. De Kesel 1884"<br>hier is beeldhouwer Isidoor Dubrucq (1844-1886) begraven, op het graf zijn bronzen portret door Karel de Kesel, volgens datering op het brons nog bij leven gemaakt; Dubrucq realiseerde zelf een aantal portretten die op de Westergegraafplaats te vinden zijn. | redelijk | barsten in zerk: graftuin herstellen. groen intomen (klimop geheel verwijderen): bekronend element onzichtbaar door klimop, ijzer achteraan nagaan op stalibiteit |
| Scribe                 | ACKE 14 01  | ****   |  | 1900  |           |              | <b>de Lalaing</b>       | Scribe Fernand (1851 - 1913) :oudheidkundige en kunstkenner : mecenas van het museum voor Schone Kunsten te Gent<br>topstuk, grafteken buiten categorie                                                                                                                                                              | redelijk | de stad onderhoudt het graf (legaat). Op sommige plaasten zijn er gaten in het brons van kogelgaten                                                               |

| naam monument          | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a     | beeldhouwe                 | motivatie                                                                                                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Christiaens-Verstraete | ADKE 23 18  | ****   |    | 1937  |           |                  | <b>De Martelaere, Aimé</b> | beeldhouwer Aimé De Martelaere (1914-1992) maakte het portret van Adrien (1915-1937).                                                                                                                                          | goed     |                                                                                                                                                                                                                 |
| Sielbo-Geiregat        | AAKE 10 093 | ****   |    | 1888  |           | Paternotte, Edm. | <b>De Rycke, Henri</b>     | Bronsgieterij K.Steyaert Gent<br>Beeldhouwer H De Rycke                                                                                                                                                                        | slecht   | barst in stèle, barst in voet urne; ijzeren verbindingssstaaF achteraan, groen intomen (klimop geheel verwijderen)                                                                                              |
| Du Bois                | ABKE 03 04  | ****   |    | 1881  |           |                  | <b>De Smet, Frédéric</b>   | beroep: du Bois Adolphe (1827 - 1900) : advocaat gerealiseerd ca 1900 door beeldhouwer Frédéric de Smet en door bronsgieterij Verbeyst uit Brussel.<br>Topstuk                                                                 | redelijk | groen sterk intomen (struiken, klimop)                                                                                                                                                                          |
| Metdepenningen         | ABKE 13 02  | ****   |   | 1893  |           |                  | <b>de Vigne, Paul</b>      | ca 1893 gerealiseerd door beeldhouwer Paul de Vigne : het model wordt in 1893 in Brussel tentoongesteld .<br>Beroep: Metdepenningen Hippolyte (1799- 1881) was advocaat en politicus; leider van het orangisme te Gent topstuk | slecht   | Bronzen naden komen los, enkele kogelgaten (WOII) in het brons van de sarcofaag. Zacht opkuisen (doors specialist).<br>Ontbrekende letters vervangen.<br>De stad verzekert het onderhoud van het graf (legaat). |
| De Vigne               | ADKE 13 25  | ****   |  | 1898  |           |                  | <b>De Vigne, Paul</b>      | portret van Emma De Vigne, ook haar broer Jules De Vigne is hier begraven, hij was schepen en volksvertegenwoordiger<br>topstuk<br>Astrid Creve nam dit graf van Emma De Vigne onder de vleugels                               | goed     |                                                                                                                                                                                                                 |

| naam monument   | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect        | uitvoerder a | beeldhouwe            | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | toestand | opmerkingen                                                       |
|-----------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------|
| De Winne        | ABKE 13 31 | ****   |    | 1882  | De Vigne, Edmond |              | <b>De Vigne, Paul</b> | Topstuk gerealiseerd ca 1882 door architect Edmond De Vigne en beeldhouwer Paul De Vigne (in 1880). Het borstbeeld werd gegoten door de Compagnie des Bronzes te Brussel.<br>Beroep: De Winne Lieven (1821 - 1880) was kunstschilder van o.a. portretten<br>Van het graf van Lieven De Winne bleven drie ontwerptekeningen bewaard: SAG : Atlas Goetghebuer L 64 beide voorontwerpen zijn neoklassiek van inspiratie. Het eerste ontwerp (combinatie van sarcofaag met stèle) wijkt het meest af van de definitieve versie. | slecht   | buste herplaatsen, zonder heeft het grafteken gemis aan betekenis |
| Storme - Synave | ACE 12 16  | ****   |    | 1946  |                  | Cornelis     | <b>De Vigne, Paul</b> | buste in gips wordt bewaard in het Museum Schone Kunsten Gent (foto : MSK Gent) P. de Vigne : origineel MSK Gent, cfr. Oscar Roelandts p. 167).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | goed     |                                                                   |
| Thienpont-Boes  | ADKE 10 16 | ***    |    | 1933  |                  |              | <b>Debo</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | redelijk | bronzen vazen ontbreken                                           |
| Dierman         | ACE 02 29  | ****   |  | 1881  |                  |              | <b>Demaere, Ed.</b>   | portret gesigineerd: ED. DEMAERE 1881<br>Ferdinand Dierman, 1818-1881 en Jean-Jacques Dierman, 1850-1910 waren bedrijfsleiders van een spinnerij, liberaal en weldoener                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | redelijk | groen intomen                                                     |

| naam monument                  | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe          | motivatie                                                                                                                                         | toestand | opmerkingen   |
|--------------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| De Pauw-Schauwvlieghe-Goossens | ACKE 44 02 | ****   |   | 1930  |           |              | <b>Dierkens, G.</b> |                                                                                                                                                   | goed     |               |
| Dierkens-Zouters               | ACKE 08 30 | ****   |   | 1924  |           | Stampaert    | <b>Dierkens, G.</b> |                                                                                                                                                   | slecht   | barst in zerk |
| Van de Waele - Otten           | ABKE 13 20 | ****   |   | 1903  |           | Dubois, H.   | <b>Dubar, Louis</b> | Het grafteken werd ca 1903 gerealiseerd door het steenhoudersatelier H. Dubois en het portretmedaillon werd door Louis Dubar geleverd.<br>Topstuk | redelijk | groen intomen |
| Snoeck-De Graeve               | ADKE 05 37 | ****   |  | 1918  |           |              | <b>Dubar, Louis</b> | WOI: militair Raoul Snoeck, gesneuveld te Klerken 28 sep 1918<br>topstuk                                                                          | goed     |               |

| naam monument        | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a        | beeldhouwe          | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | toestand | opmerkingen                      |
|----------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|
| Stampaert - Bracke   | ABKE 08 04 | ****   |   | 1930  |           |                     | <b>Dubar, Louis</b> | uniek stuk: zinken platen die met bronzen nageltjes aan elkaar genageld werden. Brons voor plaket, Christusfiguur en handen<br>An Hernalsteen: "merkwaardig graf omwille van het materiaalgebruik : het monument werd volledig overtrokken met aan elkaar geklonken, zinken platen. Doordat het portretplaket, in vooraanzicht, een sterk geërodeerde en verweerde indruk maakt (waardoor het reliëf grotendeels verloren gegaan is) valt een appreciatie eerder negatief uit vergeleken met andere, beter bewaarde, portretmedaillons. | redelijk | metaal behandelen, groen intomen |
| De Naer-Hutsebaut    | AAKE 08 28 | ****   |   | 1934  |           | Willems             | <b>Dubar, Louis</b> | attributen toneel<br>beroep: Lucien De Naer was toneelkunstenaar<br>gesigneerd "Willems nr 99"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | goed     |                                  |
| Bogaert - Vandeputte | ACKE 14 02 | ****   |   | 1938  |           | Vanderstich ele, J. | <b>Dubar, Louis</b> | rond 1938 door J . Vanderstichele, steenkapper te St. Amandsberg en door Louis Dubar, beeldhouwer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | redelijk | groen intomen                    |
| Meuris-Weisgerber    | ACKE 41 26 | ****   |  | 1930  |           |                     | <b>Dubar, Louis</b> | H. Meuris, Voorzitter van de mutualiteit van bruggen en wegen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | goed     |                                  |

| naam monument          | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a    | beeldhouwe          | motivatie                                                                                                                                                                                        | toestand | opmerkingen                                               |
|------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|
| Colle-Adam             | ACKE 07 02 | ****   |    | 1924  |           | Cornelis, gebr. | <b>Dubar, Louis</b> | drie bronzen portretplaten, twee door Louis Dubar en een van een vrouw door Jos de Decker, gedateerd 1963                                                                                        | goed     |                                                           |
| Heylbroeck-Ruttyn      | AAKE 17 15 | ***    |    | 1921  |           | Cornelis, A.    | <b>Dubar, Louis</b> | eenvoudig, sober, symmetrisch en geometrisch opgebouwd grafmonument waarbij de sarcofaag- en stèlevorm gecombineerd werden. De sculptuur ontbrak reeds in 1992, bij de opmaak thesis Hernalsteen | redelijk | groen intomen                                             |
| De Moor- Teirlinck     | ABKE 03 17 | ****   |    | 1926  |           | Cornelis, A.    | <b>Dubar, Louis</b> | realistisch uitgevoerd portretmedaillon van Philemon de Moor en een romantisch-klassieke treurfiguur.                                                                                            | Redelijk | groen intomen, zacht opkuisen                             |
| Vanderhaeghen-Verbouwe | AAKE 17 08 | ****   |   | 1923  |           | Mahu, Gustaaf   | <b>Dubar, Louis</b> | op medaillon: Ici repose Jules qui / ne s'est jamais repose//                                                                                                                                    | redelijk | groen intomen (klimop en struik), platen plint vastzetten |
| Standaert - Duyck      | ACKE 29 16 | ****   |  | 1935  | Saverys   |                 | <b>Dubar, Louis</b> | ca 1935 door architect Saverys en beeldhouwer Louis Dubar.                                                                                                                                       | redelijk | groen intomen                                             |

| naam monument        | ligging          | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe              | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                                       |
|----------------------|------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destanberg, Napoleon | ACKE 04 03       | ****   |    | 1877  |           |              | <b>Dubrucq, Isidoor</b> | gerealiseerd in 1877 door Isidoor Dubrucq, beeldhouwer. Destanberg Napoleon (1829- 1875) : beroep letterkundige, volksdichter attributen lier, boek en lauriertak verwijzen naar letterkundige topstuk                                                                                                                                                                                                                                      | slecht   | stad onderhoudt het monument (legaat) breuk in voetstuk van urne, toestand marmeren portret nakijken groen intomen                                                                |
| Spanoghe             | ABKE 01 16       | ****   |    | 1875  |           |              | <b>Dubrucq, Isidoor</b> | rond 1877 door beeldhouwer Isidoor Dubrucq. mevrouw Euphrosine Van Hoorebeke - Spanoghe (+3mei 1877) schonk haar fortuin bij testament van 29 oktober 1876 aan de stad Gent om er een vrije jongensschool mee op te richten. Met het legaat werd in 1880 in de St.- Lievenspoortstraat een nieuwe school gesticht. Topstuk behoort tot de oudste topstukken                                                                                 | redelijk | Onderhoud van het monument wordt door de stad verzekerd (legaat) flagstones die oorspronkelijk graftuin bedekken liggen scheef; boordsteen rechtleggen of vervangen door graftuin |
| Ondereet, Karel      | AAKE 17 01       | ****   |    | 1879  |           |              | <b>Dubrucq, Isidoor</b> | beroep: Karel Onderreet (Gent, 3 juni 1804-Gent, 16 augustus 1868) was toneelkundige en leraar in de declamatie aan het Conservatorium te Gent; Hernalsteen H-O; na zijn dood in 1868 werd Karel Ondereet begraven op de begraafplaats op de Dampoort. In 1877 vraagt B.Bloch, voorzitter van de commissie voor het monument Ondereet, de concessie aan. Op 28 mei 1877 werd het lichaam naar de Westerbegraafplaats overgebracht." topstuk | goed     | Bekroning ontbreekt, volgens Hernalsteen mogelijk een urne                                                                                                                        |
| Carels               | ABKE 02 19-20-21 | ****   |   | 1883  |           |              | <b>Dubrucq, Isidoor</b> | realisatie in 1883 door beeldhouwer Isidoor Dubrucq wat het medaillon betreft. tussen 1883 en 1901 wat de sarcofagen betreft. industrieel Gustaaf Carels (1842 - 1911) was voorzitter van het uitvoerend comité voor de Wereldtentoonstelling te Gent in 1913 topstuk                                                                                                                                                                       | redelijk | fundering nakijken, ijzeren kettingen behandelen                                                                                                                                  |
| Van Canegem-Verriest | ADKE 28 39       | ****   |  | 1901  |           | Sanders, Th. | <b>Finet, L.</b>        | opgefrist door steenhouwerij De Buck, Polenstraat Sleidinge TOPSTUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | goed     |                                                                                                                                                                                   |

| naam monument      | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a  | beeldhouwe      | motivatie | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                        |
|--------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|-----------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Debuisson-Plusquin | ACKE 39 10  | ***    |    | 1930  |           | Mahu, Gustaaf | <b>Fiorucci</b> |           | redelijk | bronzen vaas herstellen, 1 bronzen vaas ontbreekt, eventueel graftuin herstellen                                                                                   |
| Hye-Leleu          | AAKE 10 049 | ****   |    | 1887  |           |               | <b>Fiorucci</b> |           | slecht   | barst voorkant sarcofaag, kruis is afgebroken van top stèle, kettingen roesten, groen intomen (klimop geheel verwijderen): bovenkant stèle onzichtbaar door klimop |
| Van de Waele       | ACKE 43 31  | ***    |    | 1929  |           |               | <b>Fiorucci</b> |           | slecht   | barsten in sarcofaag en de vazen                                                                                                                                   |
| Schrans-Inghels    | ACKE 36 11  | ****   |   | 1931  |           |               | <b>Fiorucci</b> |           | goed     |                                                                                                                                                                    |
| Boulard-Martens    | ABKE 09 04  | ****   |  | 1939  |           | Boliau, G.    | <b>Fiorucci</b> |           | slecht   | barsten in funderingen, barst in zerk, groen intomen                                                                                                               |

| naam monument            | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a   | beeldhouwe       | motivatie                                              | toestand | opmerkingen                                                                                                            |
|--------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------------|------------------|--------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pavão-Vercruysse         | ACKE 40 13 | ***    |    | 1929  |           | Medo, G.       | <b>Fiorucci</b>  |                                                        | redelijk | groen intomen, tuin beplanten                                                                                          |
| Van Compernelle-Ducazu   | ACKE 16 08 | ***    |    | 1932  |           | Lippens, Jules | <b>Fiorucci</b>  |                                                        | goed     |                                                                                                                        |
| Steyaert-Vermeersch      | ADKE 28 30 | ****   |    | 1928  |           | Medo, M.       | <b>Fiorucci</b>  |                                                        | slecht   | barst in deksteen                                                                                                      |
| Van Belle-Van den Thoren | ADKE 26 21 | ****   |   | 1928  | Thiery    | Maes, E.       | <b>H. T.</b>     | gesigneerd links: Thiery<br>gesigneerd rechts: E. Maes | redelijk | plint vooraan staat los                                                                                                |
| Van Billoen - Comhaire   | ABKE 09 05 | ***    |  | 1938  |           |                | <b>Haeck, H.</b> |                                                        | Redelijk | groen intomen, plint vastzetten,<br>stond hier in oorsprong een grote sculptuur?<br>Restant porseleinen engelenbeeldje |

| naam monument         | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a   | beeldhouwe             | motivatie                                                                                                                                                                                                                 | toestand | opmerkingen                                                                                                                |
|-----------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Schelstraete-Libyn    | ADKE 11 13 | ****   |    | 1933  |           |                | <b>Heckers, P.</b>     | topstuk:<br>bronzen buste is gesigneerd en gedateerd : "P. Heckers 1933", het grafteken is opgedragen aan Lucienne, hoewel er ook andere familieleden werden begraven<br>optimaal samengaan architectuur - beeldhouwkunst | goed     |                                                                                                                            |
| Heckers               | ACKE 40 25 | ****   |    | 1930  |           |                | <b>Heckers, Pierre</b> | topstuk                                                                                                                                                                                                                   | slecht   | gaten in het brons aan voor- en vooral achterkant, voegen van sokkel van de sculptuur.                                     |
| Beernaerts            | ABKE 12 01 | ****   |    | 1932  |           | Ingels, Domien | <b>Ingels, Domien</b>  | de hond als bewaker van het graf en symbool van de trouw. Tevens krijgt de hond hier een persoonlijke betekenis want Gustave Beernaerts zou dit ras honden hebben gekweekt.<br>Topstuk                                    | redelijk | Stabiliteit kelder nakijken. Enkele bronzen letters en de bronzen staven vooraan ontbreken, wat in dit geval een gemis is. |
| Vandenbroeck-Haezaert | ACKE 15 10 | ***    |   | 1932  |           |                | <b>Ingels, Domien</b>  | Beeld is niet meer in situ, ook niet beschreven in Hernalsteen 1992                                                                                                                                                       | redelijk | Beeld is niet meer in situ, toestand granito nakijken                                                                      |
| Baele-Bouckaert       | ADKE 06 04 | ****   |  | 1917  |           | Dom-Noels      | <b>Ingels, Domien</b>  | topstuk                                                                                                                                                                                                                   | goed     |                                                                                                                            |

| naam monument           | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect   | uitvoerder a | beeldhouwe               | motivatie                                                                                                                                                                               | toestand | opmerkingen                                                                                                                                        |
|-------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vanaise-Janssens        | ADKE 26 31  | ****   |    | 1926  |             | Mast, K.     | <b>Lagae, Jules</b>      | Gustave Van Aise: kunstschilder. Hij overleed in 1902 in Brussel en werd in 1926 bijgezet in deze grafvergunning, datering op sculptuur: 1903<br>Op sarcofaag signatuur; K.Mast topstuk | redelijk | sculptuur (bronzen portretbuste) ontbreekt, zie foto Capiteyn ; in Museum Schone Kunsten Gent heeft een bronzen exemplaar van de ontbrekende buste |
| Van Syngel              | AAKE 10 051 | ****   |    | 1887  |             |              | <b>Lambeaux, Jef</b>     | gesigneerd: Jef Lambeaux topstuk                                                                                                                                                        | slecht   | barst in deksteen, groen intomen (klimop geheel verwijderen): portret door Jef Lambeaux onzichtbaar door klimop                                    |
| De Schamphelaere-Canoot | ADKE 08 02  | ****   |    | 1925  | Le Roy, Max |              | <b>Le Roy, Hippolyte</b> | vrijmetselaarssymboliek                                                                                                                                                                 | redelijk | groen intomen                                                                                                                                      |
| Van de Weghe-Rotthier   | ADKE 20 14  | ****   |   | 1900  |             |              | <b>Le Roy, Hippolyte</b> | beroep: Isidore Van de Weghe                                                                                                                                                            | goed     |                                                                                                                                                    |
| De Waegenaere - Baetslé | ABKE 11 08  | ****   |  | 1929  | Le Roy, Max |              | <b>Le Roy, Hippolyte</b> | in 1929 door Max (architect) en Hippolyte (beeldhouwer) Le Roy.<br>Beroep: Vice- président du Tribunal de commerce en stichter S.A.<br>Topstuk                                          | goed     |                                                                                                                                                    |

| naam monument                           | ligging        | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe                   | motivatie                                                                                                                                                                                                                     | toestand | opmerkingen                                                               |
|-----------------------------------------|----------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|
| Soldats Français -<br>Franse militairen | ABKE 10 03     | ****   |    | 1900  |           |              | <b>Le Roy,<br/>Hippolyte</b> | onthuld op 1 juli 1900<br>topstuk<br>twee van de 8 genoemde personen zijn hier daadwerkelijk<br>begraven. Deze twee zijn afkomstig van de oude<br>begraafplaats buiten de Brugse Poort.                                       | redelijk | lagere beplanting in graftuin                                             |
| Bruyneel                                | ADKE 07<br>028 | ****   |    | 1890  |           |              | <b>Le Roy,<br/>Hippolyte</b> | topstuk                                                                                                                                                                                                                       | goed     |                                                                           |
| Deneffe, Victor                         | ABKE 02 13     | ****   |    | 1909  |           |              | <b>Le Roy,<br/>Hippolyte</b> | Deneffe Victor (1835- 1908) was hoogleraar aan Gentse<br>universiteit rond 1909 door Hippolyte Le Roy,<br>beeldhouwer. Sarcofaag met neoklassieke versiering, o.a.<br>omgekeerde toorts,<br>palmetacroteria, fries<br>topstuk | redelijk | bakstenen fundering<br>nagaan; nagaan wortels en<br>takken boom achteraan |
| Van Heuverswyn -<br>Filliers            | ACKE 14 04     | ****   |   | 1919  |           | Dubois, H.   | <b>Le Roy,<br/>Hippolyte</b> | buste geschonken door "Liberale Kring Akkergem en<br>Afdeelingen"/ "Cercle Liberal d' Akkergem et sections",<br>volgens tweetalig opschrift op de voet van het brons.<br>Beeldhouwer is Hippolyte Le Roy<br>topstuk           | redelijk | kogelgat in de bronzen<br>buste                                           |
| Gevaert-Verhelst                        | ABKE 13 22     | ****   |  | 1903  |           |              | <b>Le Roy,<br/>Hippolyte</b> | topstuk                                                                                                                                                                                                                       | goed     |                                                                           |

| naam monument            | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a  | beeldhouwe           | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | toestand | opmerkingen                                                               |
|--------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|
| Lefèvre-Waegenaere       | ACKE 12 13 | ****   |   | 1925  |           | Mahu, Gustaaf | <b>Lefèvre, L.A.</b> | rond 1925 door steenkapper Gustave Mahu en L.A. Lefèvre (portretmedaillon).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | goed     |                                                                           |
| Van den berghe-Van haute | ACKE 17 01 | ****   |   |       |           |               | <b>Marf</b>          | Dit grafteken werd pas einde 20ste eeuw gerealiseerd. Zijn dochter Yolande gaf keramist-beeldhouwer Marf (= Freddy De Vos) de opdracht. "De staalmensen" was de inspiratiebron ; drie figuren uit het werk werden in keramiek met zwart craquelé-glazuur uitgevoerd. De streepjescode in ceramiek verwijst naar de levenswijze van Frits Van den Berghe, zonder doorgedreven behoefte aan het materiële. | goed     |                                                                           |
| Heckers-De Meyer         | ACKE 34 17 | ****   |   | 1909  |           | Mast, Louis   | <b>Mast, L.</b>      | Pieter Heckers was componist, de attributen verwijzen daarnaar, passer en winkelhaak verwijzen wellicht naar de loge die mogelijk mee het grafteken heeft bekostigd.                                                                                                                                                                                                                                     | redelijk | barst in deksteen van sarcofaag, roestende dook aan zijkanten (sierstuk?) |
| Coppieters               | ABKE 13 28 | ****   |  | 1900  |           |               | <b>Mast, Louis</b>   | Hernalsteen: "Jacques Coppieters stierf toen hij 19 was en waarschijnlijk was hij een schitterend student zodat het verband met de godin kon gelegd worden. Terzelfdertijd is het opnieuw een verwijzing naar de vrijzinnigheid; de jonge man wordt niet door Christus in de hemel binnengeleid maar door een heidense godin naar de Olympus gevoerd ."<br>topstuk                                       | redelijk | groen intomen                                                             |

| naam monument          | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a     | beeldhouwe         | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | toestand | opmerkingen                                                                 |
|------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Paternotte-Van Lancker | ABKE 02 32 | ****   |   | 1882  |           | Luppens, H & cie | <b>Mast, Louis</b> | omstreeks 1895 gerealiseerd door Louis Mast, beeldhouwer, en H. Luppens & Cie, bronsgieters, voor wat het beeld betreft . Waarschijnlijk werd het grafmonument door Edmond Paternotte, steenkapper, zelf ontworpen. Volgens de administratie zijn er 8 personen begraven de familie Paternotte, en meer bepaald Edmond, realiseerde o.a. graftekens op het Campo Santo van St. Amandsberg en de Westerbegraafplaats (ook door Paternotte - Lion, Al.) topstuk | slecht   | groen intomen, breuken in de blauwe hardsteen, verhouding met boom nakijken |
| De Cock, Cesar         | ADKE 28 04 | ****   |   | 1905  |           |                  | <b>Mast, Louis</b> | Cesar De Cock: kunstschilder signatuur Louis-Jean Mast 1899 topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | goed     |                                                                             |
| Vanden Heuvel          | ACKE 06 03 | ****   |   | 1934  |           | Rigelle, H.      | <b>Mathy, L.</b>   | Arie Vanden Heuvel was toneelkundige                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | redelijk | bronzen sierelementen nakijken                                              |
| Deschamphelaere-Bruyn  | ACKE 03 06 | ****   |  | 1924  |           |                  | <b>Merre, L.</b>   | beroep : Voorzitter Gentsch Turnverbond                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | goed     |                                                                             |

| naam monument         | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect   | uitvoerder a | beeldhouwe                    | motivatie                                                                                                                                                          | toestand | opmerkingen                                                      |
|-----------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------|
| Massau, Junius        | ABKE 02 15 | ****   |    | 1909  |             |              | <b>Metdepenninghen, Felix</b> | Massau Junius (1852- 1909) was hoogleraar aan de Gentse universiteit topstuk                                                                                       | slecht   | kin van personage brokkelt af, groen intomen, fundering nakijken |
| De Backer-Cardon      | ADKE 01 06 | ****   |    | 1918  |             | Cornelis     | <b>Morain, Jh</b>             | de bronzen krans is gesigineerd; Jh. Moreau beroep: Directie "Usines De Backer-De Rudder et cie                                                                    | redelijk | plaat plint vastzetten, toestand bronzen krans nakijken          |
| Mortier, Maurice      | ABKE 06 04 | ***    |    | 1938  |             | Medo, M.     | <b>Mortier, M.</b>            | hergebruik het tegeltableau is eigen werk, het is gesigineerd: MORTIER M.; aangezien er nog een overlijdensdatum is ingevuld is het aannemelijk dat hij nog leeft. | redelijk | betegeling rondom het grafteken weghalen                         |
| Reichardt-Plasschaert | ADKE 24 18 | ****   |   | 1928  | Monnier, G. | Maes, E.     | <b>Norga, P.</b>              | signatuur rechts: "G. Monnier Arch" Guillaume Monnier (1873-1957)                                                                                                  | goed     |                                                                  |
| De Groote-Vanderhaege | ADKE 24 23 | *      |  | 1928  |             |              | <b>Norga, P.</b>              |                                                                                                                                                                    |          |                                                                  |

| naam monument       | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe        | motivatie                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                          |
|---------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|
| Buyse-Santens       | AAKE 05 08 | ****   |    | 1940  |           | Boliau       | Norga,<br>Sylvain |                                                                                                | goed     |                                                                      |
| Lampaert-Laene      | ADKE 25 24 | ***    |    | 1928  |           |              | Norga,<br>Sylvain |                                                                                                | goed     |                                                                      |
| Finoulst-L'Hair     | ADKE 08 03 | ***    |    | 1926  |           | Medo, G.     | Norga,<br>Sylvain |                                                                                                | goed     |                                                                      |
| Van Bever-Meers     | ADKE 08 04 | ***    |   | 1926  |           |              | Norga,<br>Sylvain |                                                                                                | goed     |                                                                      |
| De Gruytere-Marysse | AAKE 12 12 | ***    |  | 1934  |           |              | Norga,<br>Sylvain | staat afgebeeld in de catalogus van Marcel Choux, die de bronzen van Sylvain Norga verhandelde | slecht   | deksteen is gebroken, dekplaat is verschoven, groen intomen (klimop) |

| naam monument              | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe     | motivatie                                                             | toestand | opmerkingen                          |
|----------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| Bruteyn-Bruylant-Schaumont | ACKE 42 03 | ***    |    | 1928  |           | Medo, M.     | Norga, Sylvain | 6 portretfoto's in 5 identieke en één sterk gelijkende bronzen kaders | slecht   | reliëf en één bronzen vaas ontbreken |
| Defawes-De Tavernier       | ADKE 26 11 | ***    |    | 1927  |           |              | Norga, Sylvain |                                                                       | goed     |                                      |
| De Feyter-Van Maele        | AAKE 12 13 | ***    |    | 1934  |           | Medo, G.     | Norga, Sylvain |                                                                       | goed     |                                      |
| De Sutter-Vispoel          | ADKE 08 10 | ***    |   | 1938  |           |              | Norga, Sylvain |                                                                       | goed     |                                      |
| Coppieters-De Corte        | AAKE 20 11 | ***    |  | 1932  |           |              | Norga, Sylvain |                                                                       | goed     |                                      |

| naam monument           | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a                  | beeldhouwe        | motivatie                                                                             | toestand | opmerkingen                                                              |
|-------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| De Guis                 | ADKE 26 01 | ***    |    | 1933  |           |                               | Norga,<br>Sylvain |                                                                                       | goed     |                                                                          |
| De Clerck-Ducaju        | ACKE 10 11 | ***    |    | 1923  |           | Mahu, J.                      | Norga,<br>Sylvain |                                                                                       | redelijk | intomen groen                                                            |
| Colman                  | ACKE 29 15 | ***    |    | 1935  |           | Cornelis                      | Norga,<br>Sylvain | kind                                                                                  | redelijk | groen intomen,<br>bronzen kruis is<br>verdwenen, afdruk nog<br>zichtbaar |
| Van Fleteren-<br>Gemeen | AAKE 15 46 | ***    |   | 1917  |           | Medo-<br>Delandtshe<br>er, G. | Norga,<br>Sylvain |                                                                                       | goed     |                                                                          |
| Candaele-Lippens        | ACKE 17 09 | ***    |  | 1931  |           | Lippens,<br>Jules             | Norga,<br>Sylvain | Is Germaine Lippens verwant aan steenhouwer Jules Lippens die dit grafteken plaatste? | slecht   | barst in dekplaat                                                        |

| naam monument                     | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a          | beeldhouwe     | motivatie                                                              | toestand | opmerkingen                                                   |
|-----------------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|
| Van Meenen-Vervynck-De Meuleneere | ACKE 14 22 | ****   |    | 1937  |           |                       | Norga, Sylvain |                                                                        | goed     |                                                               |
| De Smedt-Deroubaix                | ACKE 10 30 | ***    |    | 1923  |           |                       | Norga, Sylvain |                                                                        | redelijk | deksteen verschoven                                           |
| Morobé - Soudan                   | ABKE 06 10 | ****   |    | 1938  |           | cornelis              | Norga, Sylvain | man op foto in uniform met eretekens                                   | redelijk | groen intomen, plint voorkant vastzetten                      |
| De Brabander-Devos                | ACKE 06 09 | ***    |   | 1934  |           |                       | Norga, Sylvain |                                                                        | goed     |                                                               |
| De Wilde - De Kesel               | ABKE 07 05 | ***    |  | 1939  |           | Medo-Delandtsheer, G. | Norga, Sylvain | links onderaan op sokkel : G. Medo- Delandtsheer bij 't kerkhof nr 107 | redelijk | groen intomen, plint voorkant vastzetten, deksteen verschoven |

| naam monument               | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a   | beeldhouwe             | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | toestand | opmerkingen                              |
|-----------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|
| Vandersluys-Volchiet        | ADKE 05 06  | ***    |    | 1935  |           | Lebrun-Fondeur | <b>Norga, Sylvain</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | goed     |                                          |
| Cardon-Dua- De Smedt-Defryn | ADKE 06 34  | ***    |    | 1918  |           | Medo           | <b>Norga, Sylvain</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | goed     |                                          |
| Van Schoote-Semey           | ABKE 01 10  | ****   |    | 1895  |           |                | <b>Orengo, Luigi</b>   | links onderaan op de sokkel van het beeld : "Prof. Luigi Orengo/ Genova 1895" Topstuk                                                                                                                                                                                                                                                              | redelijk | Graftuin beplanten arm is apart aangezet |
| Kiekens                     | ADKE 07 012 | ****   |   |       |           |                | <b>Pauwels, Achiel</b> | zijkant keramiek is gesigineerd: ACHIEL PAUWELS 1997.<br><br>Keramisch beeldhouwer Achiel Pauwels (°1932) uit Mariakerke bij Gent heeft zijn archief aan KADOC overgedragen. Het oeuvre van deze enorm productieve kunstenaar is zeer divers en tast de grenzen af van de technische en expressieve mogelijkheden van klei, glazuren en porselein. | goed     |                                          |
| Nevejans-Verschaffelt       | ACKE 46 14  | ****   |  | 1895  |           | Pickery, G.    | <b>Pickery, G.</b>     | Edward Nevejans topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | goed     |                                          |

| naam monument               | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a    | beeldhouwe             | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | toestand | opmerkingen                                                                                                                                           |
|-----------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Piette - Jonniaux           | ACKE 27 01 | ****   |    | 1918  |           |                 | <b>Piette, Olivier</b> | Eigen werk op eigen graf. Volgens Richard De Moor werd deze "Madonna van Vlaanderen" in 1933 gerealiseerd. Na het overlijden van beeldhouwer Piette Olivier (1885-1948) werd het op zijn graf gezet. Zijn echtgenote stierf in 1973. Piette werkte voornamelijk in een expressieve en gestileerde stijl, en leverde ook funeraire sculptuur. | slecht   | ter hoogte van de hals is er een uitspoeling van de steen, die rondom loopt. Groen intomen (alle klimop wegnemen).                                    |
| Van Heuverswijn - Hulstaart | ADKE 08 01 | ****   |    | 1925  |           | Maes, E.        | <b>Piette, Olivier</b> | TOPSTUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | redelijk | sokkel nakijken, groen intomen                                                                                                                        |
| Piette-De Fleur             | ADKE 26 16 | ****   |    | 1926  |           |                 | <b>Piette, Olivier</b> | beeldhouwer Olivier Piette signeerde het lint van de bronzen krans                                                                                                                                                                                                                                                                           | goed     |                                                                                                                                                       |
| Piette-De Bièvre            | ACKE 07 48 | ****   |   | 1926  |           | Maes, E.        | <b>Piette, Olivier</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | goed     |                                                                                                                                                       |
| De Coutere                  | ABKE 04 22 | ****   |  | 1936  |           | Piette, Olivier | <b>Piette, Olivier</b> | topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | redelijk | indien mogelijk bronzen krans (zie tekening student Koen Harteel in HernalsteenA-G) hermaken, omdat die sterk beeldbepalend is voor dit grafmonument. |

| naam monument           | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect     | uitvoerder a   | beeldhouwe     | motivatie                                                                                                                                                                                       | toestand | opmerkingen                                                                                                     |
|-------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De Guchtenaere, Roza    | ACKE 25 01  | ****   |    | 1942  | Hombrecht, W. | Medo, G.       | Poetou, E.     | topstuk                                                                                                                                                                                         | goed     |                                                                                                                 |
| D'Have- Martens         | ACKE 30 14  | ****   |    | 1932  |               | Lienart, J.    | Pycke, Frans   | symmetrisch opgebouwd Interbellumgraf waarbij de variatie in het monument bereikt wordt door de verschillende materialen (blauwe hardsteen, zwarte graniet en brons) met elkaar te combineren . | redelijk | Nakijken samengaan wortels beuk en grafteken; groen intomen, deel van porseleinen engelenbeeldje is afgebroken. |
| Van Hauwaert-Kloprogge  | ACKE 11 003 | ****   |    | 1882  |               |                | Ruyssen, H.    | Oscar Van Hauwaert (1868 - 1961) was leraar, auteur, liberaal politicus en voorzitter van het Willemsfonds                                                                                      | goed     |                                                                                                                 |
| Van Wetter              | ADKE 01 20  | ****   |   | 1925  |               | Dubois, H.     | Soudeyns, Th.  | beroep: Van Wetter Polynice (1844- 1925) was doctor in de rechten, hoogleraar en rector aan de Gentse universiteit, oud-burgemeester van                                                        | redelijk | groen intomen                                                                                                   |
| Van Haevermaete-Parasis | ACKE 09 02  | ****   |  | 1922  |               | Soudeyns, Theo | Soudeyns, Theo | topstuk                                                                                                                                                                                         | redelijk | tuin beplanten                                                                                                  |

| naam monument              | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe            | motivatie                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                              |
|----------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Van Damme-Van Der Straeten | ADKE 29 35 | ****   |    | 1902  |           | Dubois, H.   | <b>Soudeyns, Theo</b> | topstuk                                                                                                                                        | redelijk | borstbeelden ontbreken, is een lacune                                                                                                                                    |
| Lanckman-Van Hanswijk      | ACKE 42 14 | ****   |    | 1929  |           | Dubois, H.   | <b>Soudeyns, Theo</b> |                                                                                                                                                | goed     |                                                                                                                                                                          |
| Transon                    | ABKE 09 18 | ****   |    | 1905  |           | Bruyneel     | <b>Stur, G.</b>       | rond 1905 door G. Bruyneel, steenkapper en G. Stur, beeldhouwer voor wat het grafmonument en het portretmedaillon van Edouard Transon betreft. | redelijk | omheining herstellen, herplaatsen kruis dat momenteel staat achter het grafteken : herplaatsen op top van de stèle; het tweede reliëfportret goed bevestigen op de stèle |
| De Clercq-Lanssens-Renty   | ACKE 19 12 | ****   |   | 1924  |           | Mahu, J.     | <b>Teco</b>           | hier is ook kindje begraven: centraal is de foto van een kind geplaatst en ook een porseleinen engel (Téco, cat. nr. 199) verwijst daarnaar.   | goed     |                                                                                                                                                                          |
| Roels-Piper-Capelle        | AAKE 09 40 | ***    |  | 1913  |           | Bruyneel, G? | <b>Téco</b>           | Bijzonder porseleinen kussen                                                                                                                   | goed     |                                                                                                                                                                          |

| naam monument                  | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a  | beeldhouwe           | motivatie                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                                                       |
|--------------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De Neef-De Schuyter            | ACKE 25 10 | ****   |    |       |           | Mahu, J.      | <b>Thiery, H.</b>    | Toneelleider De K.M. De Melomanen, het bronzen portret is gesigeneerd "Henri Thiery, 1929"                                                     | redelijk | barst in plint vooraan                                                                            |
| Sergeys-De Coninck-De Leenheer | ADKE 04 09 | ****   |    | 1933  |           | Rigelle       | <b>Thiery, H.</b>    | beroep: Jerome Sergeys was voorzitter van Moto-Sport-Gent, hij kreeg het portret van deze vereniging, gerealiseerd door beeldhouwer H. Thiery. | goed     |                                                                                                   |
| Coens-Van Moerkercke           | AAKE 18 08 | ****   |    | 1935  |           | Mahu-Van Hove | <b>Thiery, Henri</b> | Volgens de anonieme lijst van de graven uit 1943 zou het portretmedaillon door Henri Thiery gerealiseerd zijn (Hernalsteen 1992)               | redelijk | Zijn de granieten platen origineel? Horen ze bij de initiële opzet? Groen intomen, zacht opkuisen |
| Preys-De Wette                 | ACKE 12 11 | ****   |   | 1946  |           | Cornelis      | <b>Thiery, Henri</b> | gerealiseerd : rond 1946 door steenkapper Cornelis; P. Heekers (portretplaat van Preys) en Henri Thiery voor De Wette<br><br>WOII              | goed     |                                                                                                   |
| Navez-De Somer                 | ACKE 08 51 | ****   |  | 1925  |           |               | <b>Tondeleir, G</b>  |                                                                                                                                                | goed     |                                                                                                   |

| naam monument            | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a          | beeldhouwe                          | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | toestand | opmerkingen                                                                              |
|--------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vermeulen-Vanderschueren | ADKE 30 36 | ****   |    | 1894  |           | Van Lancker & Onderet | <b>Van Biesbroeck, Jules</b>        | Dodenmasker wordt zelden aangebracht op een graf. Hier rust onder meer kunstschilder Joseph Vermeulen (1852-1906)<br>TOPSTUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | slecht   | barst in zerk                                                                            |
| Van Beveren, Edmond      | ABKE 11 11 | ****   |    | 1905  |           |                       | <b>Van Biesbroeck, Jules</b>        | beroep: Van Beveren Edmond (1852- 1897) :socialistisch Gents voorman<br>het huidige graf : F - 167 rond 1902- 1903 door Jules Pierre Van Biesbroeck, beeldhouwer en de nationale bronsgieterij St. Gilles - Brussel.<br>Topstuk<br>Het voorlopige graf was gesitueerd was op plein C rij 20 maquettes voor het nooit gerealiseerde monument                                                                                                  | redelijk | brons nakijken, zacht oppoetsen                                                          |
| Van Biesbroeck           | ADKE 12 27 | ****   |    | 1908  |           |                       | <b>Van Biesbroeck, Louis-Pierre</b> | Rony De Meyer nam dit graf van Lodewijk Van Biesbroeck onder de vleugels. De beeldhouwer is hier begraven<br>Topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | goed     |                                                                                          |
| Corkole - Van Melle      | ACKE 12 17 | ****   |   | 1875  |           | Cornelis              | <b>Van Biesbroeck, Louis-Pierre</b> | Corkole August (1822- 1875) was kunstschilder van o.a. landschappen, stillevens, enz .... Grafteken is opgericht na inschrijving door Het Kunstgenootschap, de stèle en het portretmedaillon werden uitgevoerd ca 1877 door beeldhouwer Louis-Pierre Van Biesbroeck.<br>- de sarcofaag staat apart en werd gerealiseerd door steenkapper A. Cornelis.<br>Er worden twee talen gehanteerd; Nederlands op het kruis, en Frans op de sarcofaag. | slecht   | rechterkant sarcofaag is ingevallen                                                      |
| Van den Driessche        | ABKE 13 25 | ****   |  | 1903  |           |                       | <b>Van den Bossche, Domien</b>      | topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | slecht   | degradatie sculptuur stoppen, schade aan sculptuur onder meer aan de hand, groen intomen |

| naam monument                  | ligging     | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a            | beeldhouwe                     | motivatie                                                                                                                                           | toestand | opmerkingen                                                                                            |
|--------------------------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vandersyppen-Cadet             | ABKE 13 29  | ****   |    | 1897  |           |                         | <b>Van den Bossche, Domien</b> |                                                                                                                                                     | redelijk | groen intomen                                                                                          |
| Van der Straeten               | ABKE 15 08  | ****   |    | 1897  |           |                         | <b>Van den Bossche, Domien</b> | beroep: Van der Straeten Edmond (1826- 1895): archeoloog, musicoloog topstuk                                                                        | redelijk | groen intomen, omheining herstellen                                                                    |
| Nicaïsse-Vandermeerssche       | ACKE 28 19  | ****   |    | 1928  |           | Mahu-Van Hove           | <b>Van den Bossche, Domien</b> | ca rond 1928 door het steenkappersatelier Mahu- Van Hove; door beeldhouwer Domien Van den Bossche (vóór 1906) en door de bronsgieterij Vindevogel . | redelijk | vlam van linker bronzen vuurpot ontbreekt                                                              |
| Droesbeke-Vanderheyden-Millord | ABKE 15 14  | ****   |   | 1889  |           | Van den Bossche, Domien | <b>Van den Bossche, Domien</b> | uitzonderlijk: één grafteken ontworpen voor twee portretten topstuk                                                                                 | slecht   | de sculptuur van de treurfiguur is in slechte toestand, vooral de handen en het aangezicht             |
| Blondiau-Verbessem             | ADKE 07 003 | ****   |  | 1900  |           | Mahu, J.                | <b>Van den Bossche, Domien</b> | beroep : Albert Verbessem: dokter in de rechten, advocat a la cour d' appel enz, provincieraadslid,                                                 | redelijk | groen intomen, voorkant en deksteen barst, bronzen buste op sokkel tussen de twee sarcofagen ontbreekt |

| naam monument        | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a  | beeldhouwe                     | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | toestand | opmerkingen                                                                                                                               |
|----------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Du Moulin            | ACKE 14 03 | ****   |    | 1891  |           |               | <b>Van den Bossche, Domien</b> | de toga en baret en de slang met schaal verwijzen naar het beroep van arts, de functie (professor) van Nicolas Du Moulin<br>topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                          | redelijk | kop van de slang is afgebroken, groen intomen                                                                                             |
| Kimpe-Schepens       | ADKE 30 37 | ****   |    | 1893  |           |               | <b>Van den Bossche, Domien</b> | op lint aan bronzen portret: DE VEREENIGDE MEESTERGASTEN EN BESTUURDERS AAN HUN VOORZITTER"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | goed     | scheur in deksteen                                                                                                                        |
| De Keghel            | ABKE 01 03 | ****   |    | 1879  |           |               | <b>Van den Bossche, Domien</b> | Het portretmedaillon in profiel van De Keghel Julius (1834- 1879), kunstschilder van o.a . historische en religieuze onderwerpen, is in realistische stijl uitgevoerd door Domien Van den Bossche. Het grafteken is een eerbetoon aan deze schilder; herkenbaar aan zijn attributen. Het is bewust op dze beeldbepalende plaats opgericht, dwars op rij om goed vanaf de toegang van het pad zichtbaar te zijn...<br>Topstuk | redelijk | de opschriftplaat die heden vastzit tussen de sarcofaag en de stèle voorzichtig bovenhalen, stabiliteit van fundering en sarofaag nagaan. |
| Hillaert-Spiers      | ACKE 15 08 | ****   |   | 1931  |           | Mahu, Gustaaf | <b>Van den Bossche, Henri</b>  | Henri Van den Bossche (1886-1952) zoon van beeldhouwer Dominique (1854-1906)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | redelijk | ontbrekende bronzen letters aanvullen                                                                                                     |
| Steurbaut-Brackenier | AAKE 08 05 | ****   |  | 1925  |           |               | <b>Van den Meersche, G</b>     | beroep: jong gestorven architect, die de prestigieuze prijs van Rome won<br>portret design "G. van den Meersche 1925"<br>topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                             | redelijk | plint vastzetten                                                                                                                          |

| naam monument              | ligging   | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe                       | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | toestand | opmerkingen                                                                                      |
|----------------------------|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vandemeulebroucke          | ACE 13 21 | ****   |    | 1936  |           | Willems, G.  | <b>van den Meersche, Gustaaf</b> | HERNALSTEEN A-G, 1992: De plaat waarop de man met schild, de vrouw en het kind beschermt verwijst waarschijnlijk naar Vandemeulebroucke in zijn functie als voorzitter van de Socialistische Mutualiteiten. Het grafteken is ca. 1936 gerealiseerd, door G. Willems, steenkapper- O. Van Imschoot en G. Van den Meersche, beeldhouwers- en de bronsgieterij G. Vindevogel. Hippoliet Vandemeulebroucke (geb. Oostende 1884 - overl. Ten gevolge van een ongeval in 1936). Bij de eerste urnen die op de Westerbegraafplaats werden bijgezet. Ridder der Leopoldsorde met palmen; Volksvertegenwoordiger; gewezen burgemeester van St. Gillis (Dendemonde); Voorzitter van het Nationaal Verbond van Socialistische Mutualiteiten; beheerder van de S.M. Vooruit. | redelijk | groen intomen                                                                                    |
| Vandermeulen-Capanne       | ACE 17 11 | ****   |    | 1931  | Van Laere | Willems      | <b>van den Meersche, Gustaaf</b> | Jef Van der Meulen was toondichter, lid van de Werkliedenpartij, meer dan 30 jaar aan het hoofd van de Harmonie Vooruit en componeerde voor de socialistische beweging                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | goed     |                                                                                                  |
| Verbauwen - Metdepenningen | ACE 28 03 | ****   |   | 1920  |           | Mahu, J.     | <b>Van den Meersche, Gustave</b> | alles staat in functie van het herdenken van de 17jarige Aline, later zijn haar ouders hier bijgezet, en werd hun portretfoto aangebracht, niet hun levensdata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | slecht   | breuk in kleine pijlers, stabiliteit onderdelen, zacht opkuisen en hervoegen, graftuin beplanten |
| Seeuws - Lightford         | ACE 23 05 | ****   |  | 1927  |           |              | <b>Van Parijs, Antoon</b>        | alfa topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | redelijk | groen intomen                                                                                    |

| naam monument            | ligging    | evalua | foto monument                                                                      | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe               | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                                                     |
|--------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voituron                 | ACKE 12 15 | ****   |   |       |           | Stock, Ph.   | <b>Van Poucke, Karel</b> | uitzicht van het graf rond 1980 (foto : SAG) door Karel van Poucke, beeldhouwer; hij heeft waarschijnlijk de putti gerealiseerd - periode ? .<br>De rest van het monument zou dan van de hand van steenkapper Ph. Stock zijn- gerealiseerd rond 1885.<br>TOPSTUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | slecht   | reconstructie engelen; ijzeren paaltjes en kettingen roesten,                                   |
| De Maertelaer - De Bondt | ACKE 28 09 | ****   |   | 1920  |           | Bigazzi      | <b>Vannelli, A</b>       | ca 1920 door het atelier Raoul Bigazzi uit Firenze; het portretmedaillon werd gerealiseerd door A. Vannelli uit Florence.<br>WOI gesneuveld, militair<br>Topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | redelijk | voegen, voorkant sokkel stabiel?                                                                |
| Gallet - Van Cauteren    | ABKE 13 12 | ****   |   | 1913  |           | Dubois, H.   | <b>Verbanck, Geo</b>     | Het bronzen reliëf werd gerealiseerd door Geo Verbanck in 1914; het werd gegoten door Vindevogel te Gentbrugge .<br>Monument werd gekapt door H. Dubois rond 1913.<br>topstuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | redelijk | er zijn meerdere kleine tot grote kogelgaten in het brons                                       |
| Rowan-Schelfaut          | ACKE 33 17 | ****   |  | 1910  |           |              | <b>Verbanck, Geo</b>     | TOPSTUK<br>Richard Rowan werd, net als zijn vader, onderwijzer en zijn echtgenote Alice Schelfaut was onderwijzeres in het stedelijk onderwijs.<br>Op de stèle prijkt een bronzen plaketaal van de hand van Geo Verbanck, met de beeltenis van Rowan, naar links kijkend. Eronder de tekst: "Aan Richard Rowan, zijne vrienden, 1865-1910". In 1910 schreef de kunstkring van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, "Kunst en Kennis", een wedstrijd uit onder zijn leden voor een grafmonument. Schilder Alphonse Bekaert en beeldhouwer Geo Verbanck werden laureaat. | slecht   | ijzer dringend roestbehandeling en mat zwart schilderen (tenzij onderzoek ander kleur uitwijst) |

| naam monument               | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect     | uitvoerder a       | beeldhouwe           | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | toestand | opmerkingen                                                                                                                         |
|-----------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Roels-De Coninck-Fauconnier | ACE 25 08  | ****   |    | 1938  |               | Van De Stichte, J. | <b>Verbanck, Geo</b> | portret van toondichter Oscar Roels (1864-1938)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | goed     |                                                                                                                                     |
| Devienne                    | ACE 14 09  | ****   |    | 1920  | Van Kuyck, A. | De Clercq, P.      | <b>Verbanck, Geo</b> | In 1920 opgericht als ode aan de 14 jarige Gabrielle, naar een ontwerp van A Van Kuyck dat door steenhouwer P. De Clercq uitgevoerd werd. Het borstbeeld werd gerealiseerd door beeldhouwer Geo Verbanck en het vuurbekken door kunstsmed R. Demeyer. Bijzonder is ook de verzorgde calligrafie topstuk                                                                                                                                                                              | slecht   | beeld ontbreekt, groen intomen                                                                                                      |
| Seriapop-De Ronne           | ACE 35 32  | ****   |    | 1908  |               | Paternotte, Edm.   | <b>Verbanck, Geo</b> | topstuk<br>arts Edgard Seriapop<br>Paul Seriapop Mort accidentellement au service de la Patrie, Le Havre 1915 gesneuvelde WO I militair                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | redelijk | plint heeft barst, barst in voet van urne, tuin beplanten, (grafteken aan rugzijde staat wankel en dreigt op dit topstuk te vallen) |
| Vanderhaeghen               | ABKE 14 02 | ****   |   | 1914  |               | Verbanck, Geo      | <b>Verbanck, Geo</b> | topstuk gerealiseerd omstreeks 1914 door beeldhouwer Geo Verbanck.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | redelijk | groen intomen, zacht reinigen                                                                                                       |
| De Waele- De Moor           | ACE 23 13  | ***    |  | 1920  |               |                    | <b>Verbanck, Geo</b> | HERNALSTEEN A-G, 1992:<br>foto 12 bis : staat van het graf 1980 (foto : SAG) (dit is foto van Capiteyn...)<br>van de portiek met reliëf rest nog slechts voetstuk en de inscriptieplaat die in oorsprong het reliëf bekroonde. Op het reliëf was een vrouw afgebeeld, in hoogreliëf, met naakt bovenlichaam en gekleed in een lang, afhangend gewaad. In de rechterhand hield ze een bloemenkrans die ze, als blijk van eer, rond de urne in de achtergrond (laagreliëf) wou leggen. | redelijk | n                                                                                                                                   |

| naam monument   | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a  | beeldhouwe              | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | toestand | opmerkingen                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Desmet          | ACKE 08 06 | ****   |    | 1924  |           | Mahu, Gustaaf | <b>Verbanck, Geo</b>    | De sculptuur van de treurfiguur is een werk van Geo Verbanck.<br>De houding van de figuur is gelijkaardig aan de grote figuur op het graf van Marguerite SPELTINCKX (? – 1933) op het kerkhof van Gentbrugge. De versie op de Weterbegraafplaats is niet enkel kleiner, maar ook grotendeels onafgewerkt gelaten.                                                                                                                   | slecht   | deel van deksteen is gebroken en ingestort                                                                                                                                         |
| Finjaer-Neslany | AAKE 09 01 | ****   |    | 1912  |           | Medo          | <b>Verbanck, Geo</b>    | de rechthoekige, bronzen portretplaat door Geo Verbanck, nog afgebeeld in "Capitein" pg 75 en op <a href="http://www.geoverbanck.be/finjaer.htm">http://www.geoverbanck.be/finjaer.htm</a> . De plaat verdween in de jaren 1990<br>beroep: Jacobus Joannes Finjaer klom op in La Gantoise (een Gents vlasverwerkende fabriek) en werd er uiteindelijk onderbestuurder. Hij huwde met Emma Neslany. Het echtpaar kreeg zes kinderen. | redelijk | goed (links foto stichting Verbanck uit 2007, rechts foto 10 mei 2017)<br>bronzen portretplaat door Geo Verbanck is niet meer in sito, wellicht werd de stèle bekroond door kruis, |
| Claeys-Finjaer  | ACKE 44 20 | ****   |    | 1909  |           | Bruyneel      | <b>Verbanck, Geo</b>    | Leon Claeys                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | slecht   | marmeren dekplaat sterk verschoven                                                                                                                                                 |
| Blaes-Wallem    | ACKE 34 21 | ****   |   | 1909  |           | Mahu, J.      | <b>Vercauteren, Jan</b> | Edward Blaes-beroep Toondichter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | goed     |                                                                                                                                                                                    |
| Haeck-Cornelis  | ACKE 17 02 | **     |  | 1989  |           |               | <b>Vincent, N.</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | goed     |                                                                                                                                                                                    |

| naam monument       | ligging    | evalua | foto monument                                                                       | ering | architect | uitvoerder a | beeldhouwe         | motivatie                                                                                                                                                                                                                                                                              | toestand | opmerkingen                                                                                          |
|---------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Goossens-Neerman    | ABKE 01 14 | ****   |    | 1880  |           |              | <b>Wante, B.F.</b> | in 1880 door B.F. Wante, beeldhouwer wit marmer : beeld brons : skelethand en pijnappels<br>Topstuk                                                                                                                                                                                    | goed     | Te fel gereinigd; ijzeren kettingen behandelen                                                       |
| Michiels-Kops       | ACKE 26 01 | ****   |    | 1881  |           |              | <b>Wante, B.F.</b> | Michiels Franciscus:beroep Boekdrukker<br>portret gesigneerd: "B.F. Wante, 1881 Gent"<br>topstuk                                                                                                                                                                                       | slecht   | barst rechtsbovenaan; zeer omzichtig omgaan met de reeds verweerde sculpturen; gezette barst in zerk |
| Allard              | ABKE 01 23 | ****   |    | 1874  |           |              | <b>Wante, B.F.</b> | 1874 door beeldhouwer B.F. Wante.<br>Allard Albéric (1834- 1872) :hoogleraar aan de universiteit van Gent<br>Topstuk                                                                                                                                                                   | redelijk | Groen intomen, toestand hek nagaan<br>Meer zichtbaar maken.                                          |
| Van Outrive, Benoit | ABKE 15 19 | ****   |   | 1881  |           | Wante, B.F.  | <b>Wante, B.F.</b> | beroep: Benoit Van Outrive was notaris, ridder der leopoldsorde, burgemeester, provincieraadslid<br>Volgens Ann Hernalsteen is Benoit Van Outrive de enige die hier effectief ligt.<br>Signatuur op kapitaal; B.F. WANTE 1883; signatuur op sokkel onderaan B.F. WANTE 1885<br>topstuk | goed     |                                                                                                      |
| Van Eenaeme, Antoon | ABKE 15 01 | ****   |  | 1874  |           |              | <b>Wante, B.F.</b> | beroep : beeldhouwer Antoon Van Eenaeme, hij realiseerde o.a. het reliëf (binnenzijde) van de portiek van de Westerbegraafplaats. Zijn portret is gerealiseerd door B.F. Wante, die het reliëf op de buitenzijde van de portiek leverde.<br>TOPSTUK                                    | redelijk | groen intomen                                                                                        |

| naam monument     | ligging    | evalua | foto monument                                                                     | ering | architect | uitvoerder a    | beeldhouwe            | motivatie                                                                                                                                      | toestand | opmerkingen                                                            |
|-------------------|------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| Vervier           | ABKE 15 31 | ****   |  | 1928  |           |                 | <b>Wante, B.F.</b>    | Karel Vervier (1788-1872) ABKE-15-31): in 1878 overgebracht van begraafplaats buiten de Dampoort naar de Westerbegraafplaats<br>topstuk        | redelijk | groen intomen, paaltje rechtzetten, kettingen herstellen en behandelen |
| Anseele-De Coster | ACKE 08 20 | ****   |  | 1924  |           | Scauftaire, Nic | <b>Wissaert, Paul</b> | Edouard Anseele (1856-1938) was socialistisch voorman, schepen en minister<br>topstuk<br>Uitzonderlijk : twee afgebeeld op 1 reliëf<br>topstuk | goed     |                                                                        |