

Fiche analyse statuut cultuurgood in oude beschermingen:

5. Kerkmeesterbank

Werkwijze:		
Op basis van deze fiche kan voor beschermingen die dateren van voor de inwerkingtreding van het Onroerendergoeddecreet nagegaan worden welke roerende goederen als cultuurgood mee beschermd zijn. De analyse gebeurt in twee grote stappen: vooreerst wordt er nagegaan of er een beschermingsgrondslag is (stap 1 in de richtlijn) en vervolgens wordt het goed afgetoetst aan de definitie van cultuurgooden (Stap 2 in de richtlijn)		
I. IDENTIFICATIE		
1. Beschermd monument:	Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaart - Verrijk	
2. Beschermingsbesluit (datum en titel):	Bescherming als monument Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaart gelegen te <i>Roosbeeksestraat (Boutersem)</i> Bescherming is geldig sinds 26-11-1942 (ID: 764)	
3. Cultuurgood in kwestie:	Kerkmeesterbank	
4. Erfgoedwaarden in besluit:	artistieke en historische waarde (<i>in casu oudheidkundige waarde</i>)	
II. AANLEIDING VRAAGSTELLING (toelating/premie?): Toelating: opname cultuurgood in beheersplan		
III. VERMELDING CULTUURGOED IN:		
1. Het beschermingsbesluit of een lijst in bijlage?	Ja/ Nee	Indien ja, mee beschermd → einde onderzoek
2. Inhoudelijk dossier?	Ja/ Nee	
IV. IS ER EEN BESCHERMINGSGRONDSLAG? (Stap 1 uit richtlijn)		
1. Bevond het goed zich op het moment bescherming in het monument?	Ja/ Nee /Waarschijnlijk	Indien nee, niet beschermd → einde onderzoek
a) Vanaf wanneer bevond het zich daar? b) Van waar komt het?		
2. Onroerend uit aard (nagelvast)?	Ja/ Nee	Indien ja, dan is het mee beschermd → einde onderzoek

1. Het moet gaan om een roerend goed dat omwille van de versterking van de erfgoedwaarde van het monument van algemeen belang is Anders gezegd er is een waardeversterkende band tussen het cultuuro goed en het monument (cf. de <i>waarde vermeld in de bescherming</i> die aan de grondslag ligt van de bescherming van het monument; het gaat daarbij niet alleen om de artistieke of historische waarde, maar het kan ook gaan over bv. een socio-culturele, volkskundige of wetenschappelijke waarde). Als men het cultuuro goed wegneemt vermindert de erfgoedwaarde van het gebouw;	De Onze-Lieve-Vrouwekerk is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de: artistieke waarde en de historische waarde. Deze kerkmeestersbank daterend van 1648 illustreert de historische waarde.
2. én het samen voorkomen met het gebouw heeft een bijzondere waarde omdat het: a. <i>ofwel</i> ontworpen/vervaardigd is met of voor het gebouw,	JA <i>Herneem hieronder de info onder IV.4.a.</i> De kerkmeestersbank is specifiek (op bestelling) gemaakt voor de kerk.
b. <i>ofwel</i> gerelateerd is aan de functie ervan	<i>Herneem hieronder de info onder IV.5.</i>
3. én waarvoor historische verbondenheid met het monument kan aangetoond worden.	<i>Herneem hieronder de info onder IV.1.</i>
VI. BIJKOMENDE VOORWAARDEN VOOR PRIVÉ-BEZIT	
Het goed is in handen van een privé-eigenaar (natuurlijke personen, private rechtspersonen en verenigingen). Zo ja, wie?	Ja/Nee
Bijkomende voorwaarden:	
1. Het is opgenomen in het beschermingsbesluit of lijst in bijlage	Ja/Nee
2. Het is opgenomen in een goedgekeurd beheersplan	Niet van toepassing
3. Er zijn reeds premies voor verleend. Zo ja, wanneer en welke?	Ja/Nee 31.05.2010: er werden gesubsidieerde materiaaltechnische vooronderzoeken uitgevoerd
VII. BESLUIT	
Bijlagen: - Kopieën relevante stavingsstukken - Duidelijke foto Bibliografie -	Beschermd/Niet beschermd

6. Kerkmeesterbank - Bijlagen



Kerkmeesterbank

<http://balat.kikirpa.be/object/5179>

[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M232025]



Kerkmeesterbank huidige toestand