

Veldwerkfiche per grafteken

ZEN n°01

begraafplaats

Verrijk, kerkhof

naam monument

Devadder, Anna-Maria

foto monument



relatieve datering

1964

type 1

Stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

ondersteunen zerk: de fundering is afwezig

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die bovenaan schuin is afgewerkt en wordt geflankeerd door een hoger kruis. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift.

Op stèle:

//MARIA DEVADDER/ *1917 - +1964/ ECHTG. VAN / R. VAN LAER//

☒ **KF ZEN-monument**

ligging

KV001

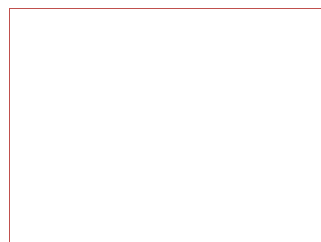
concessienummer

3

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

☐ **aanmerking peters**

singatuur architect

☐

☐ **in aanmerking herb**

uitvoerder architectuur

Portauwe, J.

☐ **is in Peterschap**

signatuur uitvoerder

☒

☐ **is in herbruik**

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

lokaal

☒

graftuin

☐

artistiek

☐

bovenlokaal

☐

kransendozen

☐

sociaal-culturee

☐

materieel

☒

volkskundig

☐

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

**motivatie
waardering**

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970: een bovenaan schuin afgewerkte stèle. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen.

**opmerkinge
nnotities**

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°02

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Morren-Meeus

foto monument



relatieve datering

1965

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

granito

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

lichtjes hellend naar rechts, element op het kruis is verdwenen (portretfoto? Porseleinen Christuskop?).

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie van een zerk en van een stèle met flankerend kruis is geheel uitgewerkt in twee kleuren granito. Voor de zerk is een bloembak uitgewerkt. Op de stèle is een zwart marbrieten opschriftplaat aangebracht, met daarop een wit ingeschilderd opschrift en twee portretfoto's, van een man en van een vrouw.

Op stèle:

//ANNA MEEUS/1901-1965/EN ECHTG./VITAL MORREN/1898-1985//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV002

concessienummer

4

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Vander Haeghen

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☒☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

☐☒☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☒☐☒☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Voor een lange periode was dit type grafteken kenmerkend voor het aanzicht van het landelijke kerkhof, vandaar dat er enkele voorbeelden als te bewaren worden aangeduid.

ZEN n°03

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Collin, Sidonie

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV003

concessienummer

5

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1966

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die bovenaan schuin is afgewerkt en aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verheven opschrift.

Op stèle:

//HIER RUST / SIDONIE COLLIN/ 1897-1966//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Van Temsche, Ed.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

foto

smeedijzer

graftuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970: een bovenaan schuin afgewerkte stèle. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen.

ZEN n°04

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Abts-Abts

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV004

concessienummer

6

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1966

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

graniet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die wordt geflankeerd door een hoger kruis. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen, de voorkant van het kruis is bedekt met graniet. De stèle en de zerk zijn voorzien van een opgelegd bronzen opschrift.

Op stèle:

//ABTS/ STEPHANIE/ 1896-1966/ ECHTG. VAN/ ABTS VICTOR/ 1899-1978/

Op de zerk:

//EN ZOON/ ABTS AUGUSTIN//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Van Brabants - Vanzavelberg

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

graftuin

kransendozen

motivatie
waarderingopmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen. Door de beperkte schaal passend in het landelijke karakter van dit kerkhof.

ZEN n°05

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Schroeven-Meeus

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV014

concessienummer

18

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1968

type 1

kruis

type 2

belangrijkste materi

hout

secundair materiaal

beton

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

hout geregeld behandelen, tuin
beplanten

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een met betonboordjes afgebakende graftuin, staat een houten kruis. Op het centrum van het kruis is een opschriftplaat aangebracht met een wit opgeschilderd opschrift.

Op kruis:

HIER RUST/ ODIL SCHROEVEN/ GEB. 1-3-1902. OVLN. 25-9-1968/ EN ZOON ANDRÉ MEEUS/ GEB. 29-12-1934 . OVLN. 11-12-1987//

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

graftuin

☒

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-culturee

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Onder dit houten kruis zijn moeder en zoon begraven. Het kruis is identiek aan dat van de vader Jan Meeus (KV174). Op dit landelijke kerkhof zijn eeuwenlang houten kruisen geplaatst, van diverse vormen en afmetingen. Ze zijn sterk beeldbepalend voor het open beeld van het landelijke kerkhof

opmerkinge

nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°06

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Pitschon-Herroelen

foto monument



relatieve datering

1979

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

graniet

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie van een zerk en een stèle is uitgewerkt in graniet. De stèle is voorzien van een zwart marbrieten opschriftplaat, een opgelegd bronzen kruisje en naast elkaar drie sprekende portretfoto's, van een jonge vrouw, een man en een vrouw.

Op stèle:

IRENE PITSCHON/ 29-9-'30 28-7-43/
 BERTHA HERROELEN/ 29-3-'10 15-9-'79/
 LOUIS PITSCHON/ 12-6-'07 17-12-'84//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV019

concessienummer

24

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☒☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

☐☒☐☐☐

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☒☐☒☐☐☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

Hier zijn begraven een echtpaar met hun 13-jarige dochter, Irene Pitschon (1930-1943) die als eerste is begraven. Het grafteken is aangepast na de begraafing van haar moeder, Bertha Herroelen. Nadien is ook nog vader bijzet. Hun sprekende portretfoto's zijn naast elkaar aangebracht op de stèle.

ZEN n°07

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Ruell, Georges

foto monument



relatieve datering

1996

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

graniet

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

vaas

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie van een zerk en van een stèle is geheel uitgewerkt in graniet. De stèle is voorzien van een opgelegd opschrift en een opgelegd kruis. Op de zerk is een granieten votiefbordje neergezet. Voor de zerk staat een granieten vaas.

Op stèle:

RUELL GEORGES/ 1912-1996/ ECHTG. VAN/ MARIA BERGANS//

op bordje: DE TIJD GAAT/ VOORBIJ, DE / HERINNERING BLIJFT//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV024

concessienummer

30

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Dit is het jongste grafteken, het laatste graf dat is opgericht in 1996. Georges Ruell stierf op 21 november 1996.

ZEN n°08

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Govaerts, Julia

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV030

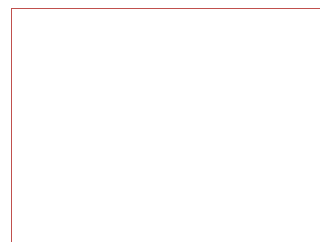
concessienummer

39

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1975

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die wordt geflankeerd door een hoger kruis. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verheven opschrift.

Op stèle:

//JULIA/ GOVAERTS/ 1900 1975//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen en door de bescheiden schaal passend in het landelijke karakter van dit kerkhof.

ZEN n°09

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Demoitie-Van Aerde

foto monument



relatieve datering

1968

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

eventueel letters opnieuw zwart schilderen (door deskundige)

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die wordt geflankeerd door een hogere spitboogvormige pijler met een verheven kruis op de voorkant. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een zwart geschilderd verheven opschrift.

Op stèle:

//LEO DEMOITIE/ 1880 1968/ JOSE VAN AERDE/ 1894 1982//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV031

concessienummer

40

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen en door de bescheiden schaal passend in het landelijke karakter van dit kerkhof.

ZEN n°10

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Peetermans, Henri

foto monument



relatieve datering

1971

type 1

stèle

type 2

kruis

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

kruisbeeld

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die wordt geflankeerd door een hoger kruis. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verheven opschrift. Op het kruis een porseleinen kruisbeeld bevestigd.

Op stèle:

//HENRI/ PEETERMANS/ 1899-1971//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV032

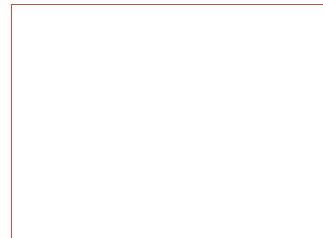
concessienummer

41

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☒

immaterieel

☒

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Henri Peetermans was gerant van de Boerenbond, aan het station van Vertrijk.
Typerend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen en door de bescheiden schaal passend in het landelijke karakter van dit kerkhof.

opmerkinge

nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°11

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Demoitie-Abts

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV033

concessienummer

43

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1973

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

mozaïek

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

Hechting van het mozaïek goed opvolgen

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐☐ in aanmerking herb

Das

☐ is in Peterschap☒☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-cultureel

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

Dit grafteken in mozaïek verving een ouder grafteken, wellicht gebeurde dit ter gelegenheid van de bijzetting van de tweede persoon, ca 1973.

In een korte periode, ca 1970-begin jaren 1980 werd er geëxperimenteerd met nieuwe materialen in overigens sobere graftekens; geheel in wit marmer, polyester, metaal, mozaïek of tegels, naast graniet en blauwe hardsteen.

☐

beschrijving

Een combinatie van een zerk en een stèle is geheel bedekt met mozaïek. De stèle is voorzien van een opgelegd bronzen opschrift. De lage pijler voor de stèle, eveneens bedekt met mozaïek, draagt op de voorzijde een bronzen kruisje.

Op stèle:

//ALFONS/ DEMOITIE/ 1890-1973/ EN ECHTG./ BERTHA ABTS/ 1890-1946//

ZEN n°12

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Robbeets - Detiege

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV036

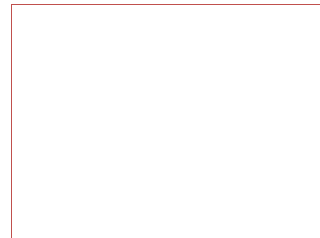
concessienummer

47

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1972

type 1

Stèle

type 2

Zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marmer

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

kruis, palmtak

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een combinatie van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een liggende palmtak. De zerk is voorzien van een verheven opschrift. Het kruis bovenop de zerk is in wit marmer uitgevoerd.

Op stèle:

//FAMILIE/ ROBBEETS/ DETIEGE//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch	☐	lokaal	☒
architectuurhist	☒	bovenlokaal	☐
artistiek	☐	materieel	☒
sociaal-culturee	☐	immaterieel	☐
volkskundig	☐	ZEN-monument	☐

Dit sober maar krachtig grafteken maakt deel uit van de korte rij graftekens aan de noordelijke kerkhofmuur.

Clement Robbeets en Catharina Detiege overleden resp. in 1972 en 1974

ZEN n°13

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Lauwens - Smets

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV041

concessienummer

52

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1951

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

Brons

beeldhouwer sculpt

Norga, Sylvain

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

Christushoofd

aanbeveling

toestand

slecht

opmerkingen

Sinds januari 2018 (linker foto) is het grafteken beschadigd; de twee flankerende pijlers liggen neer. Zij kunnen eenvoudig herplaatst worden. Goen intomen, klimop geheel verwijderen.

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Clinet Marcel

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Op deze plaats rust de oudst begravene in een vrijstaand graf, nl. M. Smets (1800-1919). Het huidige grafteken is later geplaatst, mogelijk na bijzetting van de echtgenoot. Omheen dit graf zijn diverse leden van de familie Lauwens begraven.

Het brons draagt geen signatuur, maar is opgenomen in de catalogus met bronzen werken van beeldhouwer Sylvain Norga, uitgegeven door handelaar Marcel Choux.

Beroep: Jan Baptist Lauwens was radermaker, voor de wielen van de karren, met de spaken enz, maakte ook de doodskisten.

Foto links uit januari 2018 (Leen Jansen) en foto rechts van 4-7-2018 (foto AMHavermans)

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een grafuin is een stèle opgesteld, die aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een marbrieten opschriftplaat waarop een bloemenmand is voorgesteld en het opschrift. Boven de opschriftplaat zijn twee portretfoto's aangebracht, van een man en van een vrouw. Op beide portretfoto's staat het signatuur: Clinet Leuven. De top van de stèle is voorzien van een bronzen Christuskop, zonder signatuur.

Op stèle:

//DE ECHTGENOTEN/ J.B. LAUWENS/ 1868-1951/ EN/ M. SMETS/ 1880-1919//

ZEN n°14

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Lauwens - Jochmans

foto monument



relatieve datering

1971

type 1

zerk (hellend)

type 2

belangrijkste materi

marmer

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een zerk is geheel uitgewerkt in wit marmer. Bovenop de zerk zijn een opgelegd bronzen opschrift, een bronzen kruis en een fotokader met portretfoto aangebracht. De foto van een man draagt het signatuur: Van Reeth & Hoefkens Rumst.

Op zerk:

//JULES LAUWENS/ 5-11-12 13-9-71/ EMILIE/ JOCHMANS//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV043

concessienummer

54

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

Van Reeth & Hoefkens

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☒☐ is in herbruik

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☒

Historisch

☐

lokaal

☐

smeedijzer

☐

architectuurhist

☐

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☐

kransendozen

☐

sociaal-culturee

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Typierend voor de jaren 1970 is het gebruik van één materiaal, hier wit marmer, voor het gehele grafteken voor graftypes als zerk of zerk met stèle.

Hij is zoon van het echtpaar Lauwens-Smets, begraven in het grafteken ernaast (KV041).

opmerkinge

nnotities



naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°15

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Mahieu - Bavin

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV046

concessienummer

58

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1979

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

tegels

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

grafuin beplanten

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Verbiest, E.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☐☐☐☐☐

Het huidige grafteken voor Cyrille Mahieu werd geplaatst bij het overlijden van zijn dochter Yvonne, die rust in het graf naast hem, met identiek grafteken (KV047). In de jaren 1960-1970 werden vooral sobere graftekens opgericht, in nieuwe materialen, zoals hier met tegels.

Cyrille Mahieu was koetsier (en later chauffeur toen de wagen kwam) op kasteel van Kwabeek in Vertrijk, daar zijn foto's van. Gabriëlle werkte mogelijk in de keuken van het kasteel.

☐

beschrijving

De stèle en de omboording van de grafuin zijn bedekt met tegels. Op de stèle met ingewerkt kruis is een zwart marbrieten opschriftplaat aangebracht.

Op stèle:

//CYRILLE MAHIEU/ 1900-1951/ ECHTG. VAN/ GABRIELLE BAVIN//

ZEN n°16

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Mahieu - Bavin

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV047

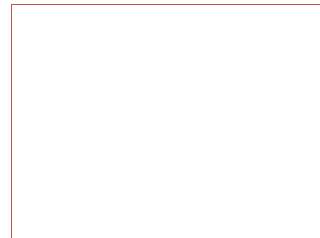
concessienummer

59

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1979

type 1

kruis

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

tegels

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

Hier is de dochter en de echtgenote begraven van Cyrille Mahieu (hij is begraven in het graf rechts van dit graf met eenzelfde grafteken (KV046)).

In de jaren 1960-1970 trad er versobering op in de vormtaal, maar werd er tegelijk geëxperimenteerd met materialen, zoals hier een grafteken dat bedekt is met tegels.

☐

beschrijving

De stèle en de omboording van de grafuin zijn bedekt met tegels. Op de stèle met ingewerkt kruis is een zwart marbrieten opschriftplaat aangebracht.

Op stèle:

//YVONNE MAHIEU/ 1929-1979/ EN/ GABRIELLA BAVIN/ 1908-1992//

ZEN n°17

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Pierre, Marijke

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV051 KIND

concessienummer

62 A

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1984

type 1

Stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

graniet

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie in miniatuur van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in graniet. De stèle draagt een opgelegd opschrift met links daarvan een opgelegd kruisje. Voor de zerk is een rozenstruik aangeplant.

Op stèle:

//MARIJKE/ PIERRE/ 12-1-1983/ 21-1-1984//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Miniatuurversie voor een kind van een model dat einde 20ste eeuw ook vaak door volwassenen werd gehanteerd.

ZEN n°18

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Devadder - Boving

foto monument



relatieve datering

1955

type 1

Stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

helt over naar rechts

bibliografie1

bibliografie2

☒ KF ZEN-monument

KV052

concessienummer

63

ligging

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Lambaux A.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Dit was een familie van grote landbouwers. Het maakt deel uit van de korte rij graftekens tegen de noordelijke muur. In vergelijking met de meeste, sobere graftekens op het kerkhof zijn hier twee eerder monumentale graftekens opgericht, beide voor leden van de familie Boving, beide geplaatst door het gekende Leuvense atelier A.Lambaux (Heverlee).

Rosalia Boving (+1960) en Julien Devadder (+1955)(info burgerlijke stand)
Rosalia is geboren in 1879 en Jules is geboren op 27 juli 1883, in Lovenjoel. Beroep landbouwer, ze huwden in 1908, dochter Céline (info: https://www.myheritage.nl/names/rosalia_boving)

☐

beschrijving

Een combinatie van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. De zerk is trapsgewijs uitgewerkt. Een kruis in blauwe hardsteen is gelegd bovenop de zerk.

Op stèle:

//FAMILIE/ JULES DEVADDER-BOVING/R.I.P.//

ZEN n°19

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Boving - Decoster

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV053

concessienummer

66

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1959

type 1

zerk (hellend)

type 2

stèle

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

helt over naar links

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Lambaux A.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

graftuin

kransendozen

motivatie
waarderingopmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Het grafteken maakt deel uit van de korte rij graftekens tegen de noordelijke muur. In vergelijking met de meeste, sobere graftekens op het kerkhof zijn hier twee eerder monumentale graftekens opgericht, beide voor leden van de familie Boving, beide geplaatst door het gekende Leuvense atelier A.Lambaux (Heverlee).

Emmanuel Boving (+1959) en Wivina Decoster (+1981)

beschrijving

Een combinatie van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. De zerk is trapsgewijs uitgewerkt. Een kruis in blauwe hardsteen is gelegd bovenop de zerk.

Op stèle:

//FAMILIE/ BOVING-DECOSTER/R.I.P//

ZEN n°20

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Cartois, Jan

foto monument



relatieve datering

1962

type 1

zerk (vlak)

type 2

stèle

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

engelenkopje

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Miniatuurversie van een zerk en een stèle, uitgewerkt in blauwe hardsteen. Centraal op de stèle is een verheven opschrift aangebracht. Tegen de stèle leunt een bordje waarop een gevleugeld engelenkopje is bevestigd.

Op stèle:

//CARTOIS/ JAN/ 8-5/ 1962/ 5-11//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV054 KIND

concessienummer

72

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Miniatuurversie voor een kind van een model dat midden 20ste eeuw ook vaak door volwassenen werd gehanteerd. De toevoeging van de wit porseleinen engelenkopje duidt aan dat dit gaat om een kindergraf.

ZEN n°21

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Henskens, Elsa

foto monument



relatieve datering

1940

type 1

zerk (hellend)

type 2

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marmer

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

de losgekomen onderdelen
hermonteren

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een hellende zerk met vooraan een bloembak is uitgewerkt in blauwe hardsteen en heeft bovenop een wit marmeren opschriftplaat. Een opgelegd bronzen opschrift en een bronzen kruisje zijn aangebracht bovenop de sarcofaag.

Op zerk:

//ELSA/ HENSKENS/ 1922-1940//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV064

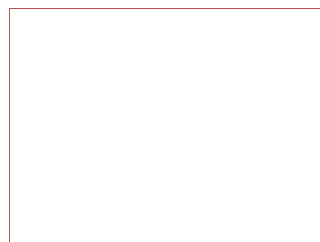
concessienummer

88

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Dit met zorg uitgevoerde grafteken met een wit marmeren opschriftplaat, werd opgericht voor een jonge vrouw, zo'n 18 jaar oud.

opmerkinge
nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°22

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vandecauter - Plattau

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV075

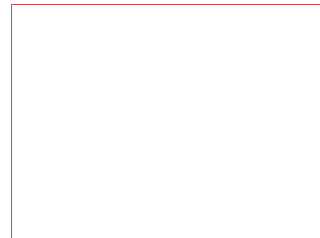
concessienummer

101

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1959

type 1

stèle

type 2

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die bovenaan schuin is afgewerkt en aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een zwart marbrieten opschriftplaat.

Op stèle:

//ALFONS/ VANDECAUTER/ 1887-1959/ LEONIE PLATTAU/ 1888-1981//

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐motivatie
waardering

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970: een bovenaan schuin afgewerkte stèle. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen.

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐

ZEN n°23

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Adams - Festraets

foto monument



relatieve datering

1976

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marmer

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De zerk heeft op het hoofdeinde een stèle, het geheel is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is bedekt met een granieten plaat, waarop een verdiept opschrift en een portretfoto is aangebracht. Een wit marmeren kruis ligt op de zerk.

Op stèle:

//KAREL ADAMS/ EN ZIJN ECHTGENOTE/ 1908-1979/ MARIA FESTRAETS/ 1915-1976//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV084

concessienummer

112

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Landbouwer Karel Adams verongelukte samen met kleinzoon Gunter Vanderbempt (KV099), met auto ergens tegen gereden. De kleinzoon heeft een identiek grafteken.

ZEN n°24

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Bergen, Jules

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV095

concessienummer

3 134

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1962

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie van een zerk en van een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. Op de stèle is een bronzen kruis aangebracht. De zerk is voorzien van een wit marmeren opschriftplaat met een opgelegd bronzen opschrift. Op de zerk is een bloem in ceramiek neergezet.

Op zerk:

//JULES BERGEN/ 1913-1962//

Gelijkt sterk op het grafteken van Louis Bergen (+1965) (KV116)

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Cordemans, L.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie
waarderingopmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Het grafteken in blauwe hardsteen is geplaatst door het gekende atelier Louis Cordemans uit Brussel - Evere. Vanaf de tweede helft van de 20ste eeuw komt de zerk in gebruik, meestal in combinatie met een lage stèle. Toch beantwoordt dit sobere grafteken aan het landelijke karakter van de site.

ZEN n°25

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vansteenvoort, Maria en Emiel

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV096

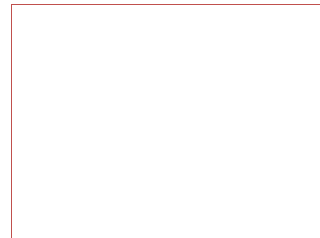
concessienummer

135

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1981

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

graniet

secundair materiaal

blauwe hardsteen

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Otten

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

☐☒☐☒☐☐

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☒☐☒☐☐☐

Hier zijn ongehuwde, samenwonende broer en zus begraven. Emiel Vansteenvoort was boer, en voor verschillende legislatures burgemeester van Vertrijk. Steenhouwerij Otten uit Sint-Truiden plaatste het grafteken, dat typerend is voor het einde van de 20ste eeuw, met naast de naam en levensdata weinig persoonlijke uitdrukking, zelfs geen vermelding van het burgemeesterschap.

opmerkinge nnotities

☐

beschrijving

De combinatie van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in graniet. Op de stèle is een verdiept opschrift aangebracht, met links daarvan een verdiept kruis.

Op stèle:

//MARIA/ VANSTEENVOORT/ 1893-1981/ EMIEL/ VANSTEENVOORT/1898-1990//

ZEN n°26

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Detry - Olemans

foto monument



relatieve datering

1987

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

graniet

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

Kruis, Vaas

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

De combinatie van een zerk en van een stèle is geheel uitgewerkt in graniet. De stèle is voorzien van een opgelegd opschrift en een opgelegd kruis. Op de zerk is een granieten open boek neergezet.

Op stèle:

//ROGER DETRY/ 1937-1987/ ECHTG VAN/ NICOLE/ OLEMAS//

in het granieten open boek staat op de ene pagina een lier en op de andere staat het verdiepte opschrift :
UIT DANKBAARHEID/ FANFARE ST-LUCIA/ VERTRIJK EN FANFARE/ ORFEUS/ KORBEK-LO//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV097

concessienummer

135 A

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☒

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☒

ZEN-monument

☐

Tijdens het feest van het 60-jarige bestaan van de fanfare Sint-Lucia zakte Roger Detry in elkaar bij het dirigeren van de laatste noot, hij werd nog overgebracht naar het ziekenhuis, waar hij stierf.

ZEN n°27

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Cornelissen - Festraets

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV098

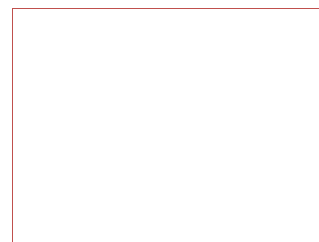
concessienummer

137

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1952

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐☐ in aanmerking herb

Renier

☐ is in Peterschap☒☐ is in herbruik

art deco

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

Dit is een typerend grafteken voor de jaren 1950-1960, dat wat betreft monumentaliteit en decoratie de landelijke uitstraling van het kerkhof mee bepaalt.

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld, die aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers en voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een marbrieten opschriftplaat. Boven de opschriftplaat zijn twee portretfoto aangebracht. De foto's dragen een signatuur, op die van de vrouw staat "RENIER LEUVEN" en op de foto van de man "VAN NES LEUVEN". De top van de stèle is voorzien van een porseleinen Christuskop, zonder signatuur. Op de zerk is een zwart marbrieten gedenkplaat neergezet met opschrift en portretfoto van een vrouw.

Op stèle:

//HIER RUSTEN/ FESTRAETS BERTHA/ GEB. VERTRIK/ 5-1-1892/ OVERL. TIENEN/ 2-12-1952/ EN HAAR ECHTGENOOT/ CORNELISSEN JOSEPH/ GEB. TE KORBEEK-LO/ 6-4-1890/ OVERL. TE BAUTERSEM/ 22-9-1966//

op marbrieten plaat:

YVONNE/ RUELENS/ 02-10-1924/ 24-10-1987/ ECHTG. VAN MAURITS/ CORNELISSEN//

ZEN n°28

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vandenbempt, Gunter

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV099 KIND

concessienummer

138

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1979

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marmer

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

engelenkopje

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

☐

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

☐

Decoratieve elemen

☐

symbolen

☐

aanbeveling

☐

toestand

goed

opmerkingen

☐

bibliografie1

☐

bibliografie2

☐

beschrijving

De zerk met op het hoofdeinde een stèle is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is bedekt door een granieten plaat, waarop een verdiept opschrift en een portretfoto van een jongen zijn aangebracht. Tegen de stèle leunt een bordje waarop een gevleugeld engelenkopje is bevestigd.

Op stèle:

//GUNTER/ VANDENBEMPT/ 1968-1979//

op het wit marmeren votiefbordje zijn een engel en twee duifjes in wit porselein bevestigd.

Op een plaatje staat: RUST ZACHT LIEVE ZOON//.

architect

☐☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

☐

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☒

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Landbouwer Karel Adams (KV084) verongelukte samen met kleinzoon Gunter Vanderbempt die hier begraven is, met auto ergens tegen gereden. Grootvader en kleinzoon hebben een identiek grafteken, de toevoeging van de wit porseleinen engel duidt aan dat dit gaat om een kindergraf.

opmerkinge

nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°29

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Peeters, Louis

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV101

concessienummer

140

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1953

type 1

Stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

Porselein

beeldhouwer sculpt

Norga, Sylvain

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

Redelijk

opmerkingen

Bloembak en stèle rechtzetten

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld, die aan de linkerzijde wordt geflankeerd door een hogere pijlers en voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een marbrieten opschriftplaat. Boven het opschrift zijn een porseleinen Christuskop en een portretfoto van een man met het signatuur "J.Willemans Leuven" aangebracht. Op de zerk is een zwart marbrieten gedenkplaat neergelegd.

Op stèle:

//HIER RUST/ LOUIS PEETERS/ WEDUWnaar VAN/ROSALIE CARTOIS/ 1880-1953/ R.I.P.//

op zwart marbrieten bordje:

AAN ONZE BETREURDE VADER//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Dit model van Christuskop is opgenomen in de handelscatalogus van Marcel Choux met bronzen sculpturen van beeldhouwer Sylvain Norga. Deze modellen werden ook uitgevoerd in porselein, de producent daarvan is niet gekend.

ZEN n°30

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Adams - Peeters

foto monument



relatieve datering

1967

type 1

stèle

type 2



belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal



sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

kruis met kruisbeeld

materiaal sculptuur

brons

beeldhouwer sculpt



singatuur beeldh sc



gieterij sculpt 1



Decoratieve elemen



symbolen

kruisbeeld

aanbeveling



toestand

goed

opmerkingen



bibliografie1



bibliografie2

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV103

concessienummer

142

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☒

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Xavier Adams (+ 1987) kocht deze vergunning bij het overlijden van zijn echtgenote. Hij werd hier later bijgezet (info burgerlijke stand). Beroep: hij was de laatste molenaar op de watermolen van Kwabeek, hij was de broer van Karel Adams die verongelukte en van Maria Adams met het oudste vrijstaande grafteken. Het grafteken pas in de traditie van sobere, met zorg uitgewerkte graftekens. Deze stele bepaalt mee het open beeld van het kerkhof.

opmerkinge
nnotities

Voor de periode vanaf de fusie op 1 januari 1965 tot en met de invoering van een nieuw politiereglement op de gemeentelijke begraafplaatsen in 1971, werd 1 verwijzing gevonden naar de toekenning van een vergunning voor het plaatsen van een grafteken op het kerkhof bij de OLV-Hemelvaartkerk in Vertrijk. Het college van burgemeester en schepenen (Boutersem) gaf tijdens de vergadering van 20 mei 1967 "de vergunning aan Adams Xavier om op het graf van zijn echtgenote Peeters Mathilde op de gemeentelijke begraafplaats van O.L.V. van Vertrijk een zerk te plaatsen met volgende afmetingen: 1,80 m x 0,80 x 1,05."

naam op

☐

oorlogsmon

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een afgebakende graftuin is een stèle opgesteld, die aan de weerszijde worden geflankeerd door een twee lagere pijlers. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. Boven het opschrift is een bronzen kruis met kruisbeeld aangebracht.

Op stèle:

//HIER RUST/ MATHILDE PEETERS/ ECHTGENOTE VAN/ X. ADAMS/ 1899-1967/ R.I.P.//

ZEN n°31

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vranckx, Hugo

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV106

concessienummer

147

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1971

type 1

zerk (hellend)

type 2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Verly - Veekmans

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een zerk is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. Bovenop de zerk zijn een opgelegd bronzen opschrift en een bronzen kruis aangebracht.

Op zerk:

//HUGO VRANCKX/ 1904-1971//

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

ZEN n°32

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vanderweiren - Caeyberghs

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV107

concessienummer

148

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1954

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

brons

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

Hautfenne, Edgard

Decoratieve elemen

symbolen

Christushoofd, kruis

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

nieuwe opschriftplaat, helt naar achter

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld en voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een granieten opschriftplaat, wellicht een vervanging van een marbrieten exemplaar. Boven het opschrift is een bronzen Christuskop aangebracht met het signatuur E.H.

Op stèle:

//MARTHA/ CAEYBERGHS/ 1904-1985/ JOZEF/ VANDERMEIREN/ 1905-1954 //

architect

☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Het bronzen reliëf draagt het signatuur E.H., een verwijzing naar de Brusselse bronsgieter Edgard Hautfenne. Het grafteken is door de afmetingen en decoratie kenmerkend voor het midden van de 20ste eeuw. Door de soberheid past het in kader van het landelijke kerkhof.

opmerkinge

nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°33

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Abts - Vandermeulen

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV108

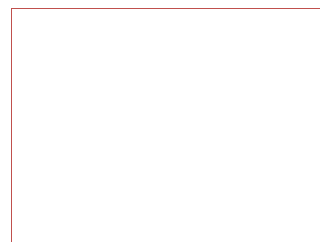
concessienummer

150

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1951

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marbriet

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

☐

singatuur beeldh sc

☐

gieterij sculpt 1

☐

Decoratieve elemen

☐

symbolen

Christushoofd

aanbeveling

☐

toestand

redelijk

opmerkingen

Bloembak aan stèle rechtzetten,
bloembak aan zerk beplanten

bibliografie1

☐

bibliografie2

☐

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld, die aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers en voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een marbrieten opschriftplaat. De top van de stèle is voorzien van een porseleinen Christuskop, zonder signatuur.

Op stèle:

//FAMILIEN/ LUDVICUS ABTS/ 1874-1932/ EMERENCE/ VANDERMEULEN/ 1875-1951/ ANNA-MARIE ABTS/ 1898-1980//

architect

☐☐ aanmerking peters

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

uitvoerder architectuur

☐☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐☐ is in herbruik

stijl grafmonument

art deco

wapenschild

☐

aanduiding waarden

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

motivatie

waardering

Het grafteken is door de afmetingen en decoratie kenmerkend voor het midden van de 20ste eeuw. Door de soberheid past het in kader van het landelijke kerkhof.

opmerkinge

nnotities

naam op

☐

oorlogsmon

ZEN n°34

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Cartois - Adams

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV112

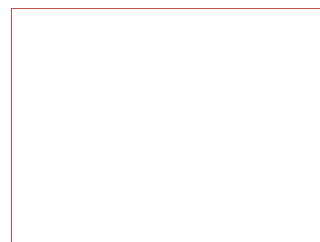
concessienummer

157

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1952

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

graniet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

er ontbreekt iets op de stèle, op het centrum van het verdiepte kruis. De granieten plaat op de zerk is later aangebracht

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een hellende zerk is een stèle opgesteld, die aan weerszijden wordt geflankeerd door lagere pijlers. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept kruis. Op de zerk is een zwart granieten plaat geplaatst met een verdiept kruis en een verdiept opschrift.

Op stèle:

//FAMILIE/CARTOIS ADAMS//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

art deco

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

aanduiding waarden

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

Het grafteken is door de afmetingen en decoratie kenmerkend voor het midden van de 20ste eeuw. Door de soberheid past het in kader van het landelijke kerkhof.

Cartois Constantinus (+1952) en Adams Louisa Maria (+1974)

ZEN n°35

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Vanderstukken - Adams

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV113

concessienummer

158

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1955

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

brons

beeldhouwer sculpt

Norga, Sylvain

singatuur beeldh sc



gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

Christushoofd

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Lambaux A.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon



aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig



lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument



Het grafteken, geplaatst door het Leuvense atelier A.Lambaux is door de afmetingen en decoratie kenmerkend voor het midden van de 20ste eeuw. Door de soberheid past het in kader van het landelijke kerkhof. Het brons draagt geen signatuur, maar is opgenomen in de catalogus met bronzen werken van beeldhouwer Sylvain Norga, uitgegeven door handelaar Marcel Choux.

In het overlijdensregister van de parochie, opgezocht door Jean Van de Borne:
Irma Adams ° Vertrijk 03-09-1888 + Vertrijk 22-01-1955
Henri Vanderstukken ° Butsel 11-07-1893 + Vertrijk 14-11-1968



beschrijving

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld, voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. Boven het opschrift zijn een bronzen Christuskop en twee portretfoto's aangebracht, van een man en van een vrouw. Op de foto van de man is het signatuur "A.Lambaux" aangebracht.

Op stèle:

//HIER RUST/MARIA IRMA ADAMS/1888-1955/HENRI VANDERSTUKKEN/1893-1968/R.I.P.//

ZEN n°36

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Adams, Maria

foto monument



relatieve datering

1929

type 1

kruis

type 2

stèle

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

IHS, Kruis

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

grafteuin beplanten

bibliografie1

bibliografie2

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV117

concessienummer

165

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Lambaux, J.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafteuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een afgebakende grafteuin staat een stèle met groot bekronend kruis. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. Op het centrum van het kruis is een verheven monogram IHS aangebracht, in gotische letters.

Op stèle:

HIER RUST/ MEJ. MARIA ADAMS/ DOCHTER VAN/ L. ADAMS/ EN M.MEEUS/ 1912-1929/

☐☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Dit is het oudste vrijstaande grafteken op het kerkhof van Vertrijk. Het is gesigeneerd door het Leuvense atelier J.Lambaux (Heverlee).

Maria Adams stierf jong, aan hersenvliesontsteking. Haar zus Sabine is begraven naast haar, en ook ander broers en zusters zijn vlakbij begraven .

op 9 december 1952, keurde de gemeenteraad de vergunning goed van "Adams Louis om het graf van zijne dochter Maria te behouden gedurende 20 jaar aan de gewone voorwaarden". Zij was de zus van Sabine, Xavier, Karel en Edmond Adams, die ook op dit kerkhof begraven zijn.

ZEN n°37

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Duerinckx - Rems

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV123

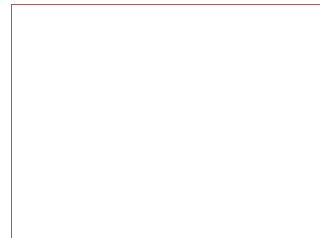
concessienummer

175

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1974

type 1

stèle

type 2

zerk (vlak)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

kruis, roos

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van de zerk is een stèle opgesteld, die bovenaan schuin is afgewerkt en wordt geflankeerd door een hoger blokkruis. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. Op de rand van de stèle is een reliëf van bloemen aangebracht het kruis is een bronzen kruisje bevestigd. De stèle is voorzien van een verheven zwartgeschilderd opschrift. Op de zerk is een fotohouder gezet, met de foto van een man.

Op stèle:

//LOUISA REMS/ WED VAN/ LEONARD/ DUERINCKX/ 1900 1974//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie
waarderingopmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch	☐	lokaal	☒
architectuurhist	☒	bovenlokaal	☐
artistiek	☐	materieel	☒
sociaal-culturee	☐	immaterieel	☐
volkskundig	☐	ZEN-monument	☐

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970: een bovenaan schuin afgewerkte stèle. Een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen.

ZEN n°38

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Duerinckx, Remi

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV124

concessienummer

176

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1951

type 1

stèle

type 2

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

Christuskop

materiaal sculptuur

porselein

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

de zerk is ietwat verschoven, de stèle
helt over
De graftuin beplanten

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Willemans, J.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

graftuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Het grafteken, geplaatst door het Leuvense atelier J. Willemans is door de afmetingen en decoratie kenmerkend voor het midden van de 20ste eeuw. Door de soberheid past het in kader van het landelijke kerkhof. Het brons draagt geen signatuur, maar is opgenomen in de catalogus met bronzen werken van beeldhouwer Sylvain Norga, uitgegeven door handelaar Marcel Choux.

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een zerk is een stèle opgesteld, voor de stèle is een bloembak gevormd. Het gehele grafteken is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een verdiept opschrift. Boven het opschrift zijn een porseleinen Christuskop en een portretfoto aangebracht, van een man. Op de foto van de man is het signatuur "J.Willemans Leuven" aangebracht.

Op stèle:

//RUSTPLAATS/ VAN/ REMY DUERINCKX/ GEB. DEN 10-5-1924/ OVERL. DEN 3-1-1951/ R.I.P.//

nakijken

ZEN n°39

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

naam monument

Caeyberghs - Robbeets

foto monument



ligging

☒ KF ZEN-monument

KV129

concessienummer

185

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1932

type 1

stèle

type 2

kruis

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

reliëf

sculptuur1 onderwe

kruisbeeld

materiaal sculptuur

brons

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

klimop, immortellenkrans

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

De stèle helt ietwat naar voor
grafteken beplanten

bibliografie1

bibliografie2

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

Lambaux, J.

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafteken

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Naast het echtpaar Caeyberghs - Robbeets zijn hier nog 2 dochters begraven en een schoonzoon, Edmond Adams (broer van Maria, Sabine, Xavier, Karel). Ze hadden hun woning vlakbij de kerk, boeren, dorpscafé. Het verticaal opgezette grafteken was typerend voor het open beeld van het kerkhof in de eerste helft van de 20ste eeuw.

Foto Rechts collectie Bogaerts (Vertrijk) met uiterst rechts op de foto het grafteken Caeyberghs - Robbeets

beschrijving

Op het centrum van het kruis is een immortellenkrans weergegeven, waarop een bronzen kruisbeeld is bevestigd. Op de kruis is een verdiept kruis zwart ingeschilderd.

Een bronzen haak op de stèle verwijst naar een marbrieten plaat die later over het opschrift is aangebracht en die de namen bevat van de drie personen die hier later werden begraven (2 dochters en schoonzoon Edmond Adams).

Op stèle:

//HIER RUST/ J.B. CAEYBERGHS/ GEB. TE WILLEBRINGEN/ DEN 26-11-1855 OVERL TE VERT/ RYCK DEN 22-9-1932 EN ZYNE/ ECHTGENOOTE/ JOS. ROBBEETS/ GEB. TE VERTRYCK DEN 30-1/ 1860 ER OVERL DEN 28-3-1936/ R.I.P. //

ZEN n°40

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV130

concessienummer

186

naam monument

Ingelbert - Vandenbempt

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1969

architect

☐ aanmerking peters

type 1

zerk (vlak)

singatuur architect

☐ in aanmerking herb

type 2

stèle

uitvoerder architectuur

Van Brabants

☐ is in Peterschap

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

signatuur uitvoerder

☒☐ is in herbruik

stijl grafmonument

secundair materiaal

marbriet

wapenschild

☐

aanduiding waarden

sculptuur1

foto

☒

Historisch

☐

lokaal

☒

sculptuur1 onderwe

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

materiaal sculptuur

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

beeldhouwer sculpt

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☐

immaterieel

☐

singatuur beeldh sc

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

gieterij sculpt 1

motivatie

Typierend grafteken voor de periode omstreeks 1960-1970: een overwogen opstelling in een periode waar banalisering de overhand begon te krijgen.
Wonende Smidstraat

Decoratieve elemen

waardering

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkinge

opmerkingen

boordstenen recht leggen

nnotities

bibliografie1

naam op

☐

oorlogsmon

bibliografie2

beschrijving

Op stèle:

//HIER RUST/ GERMAINE VANDENBEMPT/ ECHTG. VAN/ CONSTANT INGELBERT/ 1927-1969//

----- nakijken opschrift

ZEN n°41

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV135

concessienummer

197

naam monument

Muls - Collin

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1986

architect

☐ aanmerking peters

type 1

sarcofaag

singatuur architect

☐ in aanmerking herb

type 2

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

signatuur uitvoerder

☐ is in herbruik

stijl grafmonument

secundair materiaal

wapenschild ☐

aanduiding waarden

sculptuur1

reliëf

foto ☐Historisch ☐lokaal ☒

sculptuur1 onderwe

Kruis met kruisbeeld

smeedijzer ☐architectuurhist ☒bovenlokaal ☐

materiaal sculptuur

Brons

grafuin ☐artistiek ☐materieel ☒

beeldhouwer sculpt

kransendozen ☐sociaal-cultureel ☐immaterieel ☐

singatuur beeldh sc

☐volkskundig ☐ZEN-monument ☐

gieterij sculpt 1

motivatie
waardering

De strakke, lage sarcofaag is gelegen vlak naast het eeuwenoude pad van het kerkhof. De familie verwijst enerzijds naar de grote vierkantshoeve Collin in de Smidstraat en naar Muls van familie uit Lubbeek met grote hoeve.

Decoratieve elemen

symbolen

Kruisbeeld

opmerkinge
nnotities

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

naam op
oorlogsmon ☐

beschrijving

De sarcofaag is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. Op de zerk zijn een bronzen kruis met kruisbeeld en een opgelegd bronzen opschrift aangebracht.

Op zerk:

//GERARDINE/ COLLIN/ 1904-1986/ ECHTG. VAN/ EMIEL MULS/ 1901-1987//

ZEN n°42

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV137

concessienummer

200

naam monument

Vangoidsenhoven-Wera

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1932

architect

☐ aanmerking peters

type 1

portiek (aedicula)

singatuur architect

☐ in aanmerking herb

type 2

zerk (hellend)

uitvoerder architectuur

☐ is in Peterschap

signatuur uitvoerder

☐ is in herbruik

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

stijl grafmonument

secundair materiaal

graniet

wapenschild

sculptuur1

reliëf

foto

sculptuur1 onderwe

kruisbeeld

smeedijzer

materiaal sculptuur

Brons

grafuin

beeldhouwer sculpt

kransendozen

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

palmtak

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

Takken lindenboom snoeien, zodat er geen schade aangebracht wordt aan het kruis.

bibliografie?

motivatie
waardering

Dit is de enige portiek op dit kerkhof. Bij het oprichten in 1932 werd de portiek gezet aan het hoofdeinde van een met boorstenen, paaltjes, ketting en staven afgebakende graftuin. Het grafteken is monumentale als de andere vrijstaande graftekens, maar door de verticale werking ondersteunt het de open, landelijke sfeer van het kerkhof.

opmerkinge
nnotities

Foto rechts, uiterst rechts op de foto de hoekpaaltjes, ketting en staaf omheen de voormalige graftuin, fotot ca. 1935-1940, verz. Bogaerts.

Volgens burgerlijke stand zijn hier begraven:

-Wera-Vangoidsenhoven Victorine (+1932)
-Vangoidsenhoven Jozef Ghislenus (+1978)
-Vangoidsenhoven Achiel Armand Ghislenus (+1980)

Tijdens de vergadering van 31 maart 1952 verleende de gemeenteraad een "vergunning op het kerkhof" aan "kinderen Vangoidsenhoven om graf van ouders te behouden gedurende 20 jaar aan gewone voorwaarden".

naam op
oorlogsmon☐

beschrijving

Een granieten zerk is geplaatst aan het voeteinde van een portiek die is uitgewerkt in blauwe hardsteen. De portiek wordt bekroond door een kruis, heeft op het fronton een palmtak en op de achterwand een verdiept en wit geschilderd opschrift en een bronzen kruisbeeld.

Op een afbeelding uit midden 20ste eeuw valt op te merken dat het grafperceel toen nog afgebakend was door hoekpaaltjes op boordstenen, verbonden door kettingen (voorkant grafperceel) en staven (zijanten). De zerk is wellicht aangebracht op de voormalige graftuin bij het overlijden in 1978 van Joseph Vangoidstehoven.

Op achterwand portiek:

//RUSTPLAATS/ DER FAMILIE/ GHISLENUS/ VANGOIDSENHOVEN/ EN ZYN ECHTG./ VICTORIA WERA//

Op zerk:

//ACHIEL VANGOIDSENHOVEN/ 1889-1980/ ECHTG VAN/ JOSEPHINE PITSCHON/ JOSEPH VANGOIDSENHOVEN/ 1891-1978//

ZEN n° 43☒ **KF ZEN-monument**

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

ligging

KV156

concessienummer

223

naam monument

Peeters - Dehennin

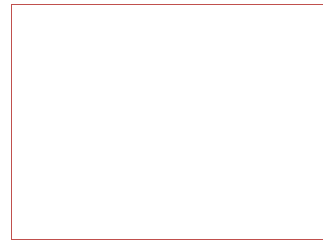
inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1945

type 1

sarcofaag

type 2

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

fundering van grafteken nakijken,
bloembak herstellen

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een hellende sarcofaag met aan de voorzijde een bloembak, is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. Bovenop is een verheven opschrift en een verdiept kruis aangebracht.

Op sarcofaag:

//HIER RUSTEN/ PETRUS PEETERS/ 1863-1920/ EN ZIJN ECHTGENOTE/ MARIA DEHENNIN/ 1865-1945/ R.I.P.//

NAKIJKEN: signatuur

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐☐ in aanmerking herb

Maes, Geb.

☐ is in Peterschap☒☐ is in herbruik**aanduiding waarden**

Historisch

☐

architectuurhist

☒

artistiek

☐

sociaal-culturee

☐

volkskundig

☐

lokaal

☒

bovenlokaal

☐

materieel

☒

immaterieel

☐

ZEN-monument

☐

De zerk vervangt wellicht een eerder grafteken en is mogelijk geplaatst ca 1945, bij het overlijden van Maria Dehennin.

Petrus Peeters staat niet op de lijst van de burgerlijke stand

ZEN n° 44

begraafplaats

Verrijck, kerkhof

naam monument

Stroobants - Coujon

foto monument



relatieve datering

1920

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

marmer

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

H. Hart, klimop

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV157

concessienummer

224

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Franstalig opschrift.

De stèle met bekronend kruis is een typerend model voor de eerste decennia van de 20ste eeuw en staat nog in de traditie van de 19ste eeuw. Tot midden 20ste eeuw domineerden dergelijke graftekens het kerkhof van Verrijck. Wellicht is het later tegen de kerkgevel gezet, aan het hoofd van de ruime zerk.

geen gegevens burgerlijke stand

In de notulen van de gemeenteraadsvergadering van 27 november 1954 werd meest recente toekenning van een dergelijke vergunning teruggevonden. De gemeenteraad verleende tijdens deze zitting: "een vergunning op het kerkhof voor de duur van 20 jaar aan de kinderen Stroobants om graf van ouders te behouden". (BOUTERSEM, Gemeentearchief, Gemeentearchief Verrijck, Register notulen gemeenteraad en college van burgemeester en schepenen 1943-1964: zitting gemeenteraad 9 december 1952; Voor vaststelling op dagorde zie: (BOUTERSEM, Gemeentearchief, Gemeentearchief Verrijck, Register notulen college van burgemeester en schepenen 1947-1964: zitting 4 december 1952).)

beschrijving

Het grafteken dat is uitgewerkt in blauwe hardsteen is opgesteld aan de noordelijke kerkgevel. Het bestaat uit een stèle met een groot bekronend kruis. De stèle is haast geheel bedekt met een wit marmeren opschriftplaat met een verdiept opschrift. De kruisarmen zijn bedekt met een reliëf van klimopraken, op centrum van het kruis is een brandend Hart (H.Hart) afgebeeld en op de top van de stèle staat IHS. Aan de voet van de stèle is een brede getrapte zerk opgesteld, eveneens uitgevoerd in blauwe hardsteen.

Op de wit marmeren plaat op de stèle:

//ICI/ REPOSENT/ MONSIEUR CONSTANT STROOBANTS/ NÉ A ROOSBEEK LE 30 JANVIER 1873/ DÉCÉDÉ A VERTRYCK LE 20 JANVIER/ 1920/ ET SON EPOUSE/ DAME CLOTILDE COUJON/ NÉE A HUYLE LE 4 AOUT 1881/ DÉCÉDÉE A VERTRYCK LE 16 JANVIER/ 1926/ R. I. P.//

ZEN n°45

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV159

concessienummer

226

naam monument

Van Laer - Torbeyns

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1959

type 1

sarcofaag

type 2

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

graniet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

stabiliteit kelder nagaan

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een brede, lage hellende sarcofaag uit blauwe hardsteen heeft bovenop een zwart granieten plaat met een verdiept opschrift en een verdiept kruis

Op sarcofaag:

//ALFONS VAN LAER/ 1874-1959/ FLORENTINE TORBEYNS/ ECHTG. VAN/1872-1965/ IRENE VAN LAER/ 1909-1991//

de huidige granieten plaat dateert wellicht van ca 1991, datum van de laatste bijzetting.

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge

nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-cultureel

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Wellicht vormt het één geheel met het grafteken van het echtpaar Van Laer - Thielens (KV158), wellicht toen dat naar de kerkgevel werd gebracht en de vergunning vergroot/verlengd werd. Enkel op deze rij zijn meer monumentale graftekens te vinden.

ZEN n°46

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV160

concessienummer

227

naam monument

Huybrechts - Jochmans

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1972

architect

☐ aanmerking peters

type 1

zerk (hellend)

singatuur architect

☐☐ in aanmerking herb

type 2

uitvoerder architectuur

Van Temsche, Ed.

☐ is in Peterschap

belangrijkste materi

graniet

signatuur uitvoerder

☒☐ is in herbruik

stijl grafmonument

secundair materiaal

blauwe hardsteen

wapenschild

☐

aanduiding waarden

sculptuur1

foto

☐

Historisch

☐

lokaal

☒

sculptuur1 onderwe

smeedijzer

☐

architectuurhist

☒

bovenlokaal

☐

materiaal sculptuur

grafuin

☐

artistiek

☐

materieel

☒

beeldhouwer sculpt

kransendozen

☐

sociaal-cultureel

☒

immaterieel

☒

singatuur beeldh sc

☐

volkskundig

☐

ZEN-monument

☐

gieterij sculpt 1

motivatie

Edmond Huybrechts was gemeenteraadslid en burgemeester van Vertrijk. De vergunning van 50 jaar werd toegekend in 1972, het jaar van zijn overlijden; in 1978 werd zijn echtgenote bijgezet. Het gaat om een versoberde versie van een zerk in blauwe hardsteen, voorzien van een plaat in een granietsoort die in de jaren 1970 erg geliefd was.

Decoratieve elemen

waardering

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkinge
nnotities

Edmond Huybrechts (+1972) en Celina Jochmans (+1978)

opmerkingen

bibliografie1

bibliografie2

naam op

☐

oorlogsmon

beschrijving

De bovenzijde van de hellende zerk, die is uitgewerkt in blauwe hardsteen is geheel bedekt met een granieten plaat. De granieten plaat is voorzien van een opgelegd bronzen opschrift en een opgelegd kruisje.

Op zerk:

//FAMILIE/ E. HUYBRECHTS-/ JOCHMANS//

ZEN n°47

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

naam monument

Branson - Henskens

foto monument



relatieve datering

1959

type 1

stèle

type 2

zerk (hellend)

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

secundair materiaal

graniet

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

redelijk

opmerkingen

De zerk is slecht gefundeerd.

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Een combinatie van een zerk en een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een granieten opschriftplaat waarop een opgelegd opschrift is bevestigd. De zerk is trapsgewijs uitgewerkt. Een kruis in graniet is gelegd bovenop de zerk.

Op stèle:

//FAMILIE/ BRANSON-HENSKENS/ VALERIE BRANSON//

☒ KF ZEN-monument

ligging

KV162

concessienummer

229

inventarisnummer

evaluatie

tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafuin

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotitiesnaam op
oorlogsmon☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

Dit monumentale grafteken uit de jaren 1950 werd toegevoegd aan het grafteken van Branson - Henskens (KV161), wellicht toen dat naar de kerkgevel werd gebracht en de vergunning vergroot/verlengd werd. Enkel op deze rij zijn meer monumentale graftekens te vinden.

burgerlijke stand: Maria Branson (+1959)

ZEN n°48

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijk, kerkhof

ligging

KV167

concessienummer

236

naam monument

Vandenbosch - Versin

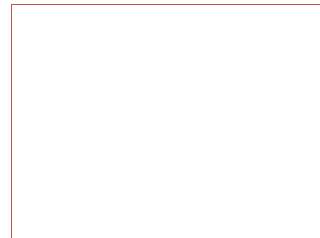
inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument



bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1974

architect

☐ aanmerking peters

type 1

stèle

singatuur architect

☐ in aanmerking herb

type 2

zerk (vlak)

uitvoerder architectuur

Van Temsche, Ed.

☐ is in Peterschap

belangrijkste materi

blauwe hardsteen

signatuur uitvoerder

☐ is in herbruik

stijl grafmonument



secundair materiaal



wapenschild



aanduiding waarden

sculptuur1

reliëf

foto



Historisch



lokaal



sculptuur1 onderwe

H.Hart

smeedijzer



architectuurhist



bovenlokaal



materiaal sculptuur

brons

grafuin



artistiek



materieel



beeldhouwer sculpt



kransendozen



sociaal-cultureel



immaterieel



singatuur beeldh sc



volkskundig



ZEN-monument



gieterij sculpt 1



motivatie

Een bronzen buste van het H.Hart is niet vaak terug te vinden als decoratie op een grafteken op Vlaamse begraafplaatsen.

Decoratieve elemen



waardering

symbolen

kruis, christushoofd

opmerkinge
nnotities

Ferdinand Vandenbosch (+1974)

aanbeveling



toestand

goed

opmerkingen



bibliografie1



bibliografie2



naam op



oorlogsmon

beschrijving

De combinatie van een zerk en van een stèle is geheel uitgewerkt in blauwe hardsteen. De stèle is voorzien van een opgelegd bronzen opschrift en een bronzen reliëf met de voorstelling van de buste van het H.Hart.

Stèle opgelegd:

//FAMILIE/F. VAN DEN BOSCH/VERSIN//

ZEN n°49

☒ KF ZEN-monument

begraafplaats

Vertrijck, kerkhof

ligging

KV174

concessienummer

243

naam monument

Meeus, Jan-Theo

inventarisnummer

evaluatie

foto monument



tweede foto monument

bibliografie2:

bibliografie1:

relatieve datering

1973

type 1

kruis

type 2

belangrijkste materi

hout

secundair materiaal

sculptuur1

sculptuur1 onderwe

materiaal sculptuur

beeldhouwer sculpt

singatuur beeldh sc

gieterij sculpt 1

Decoratieve elemen

symbolen

aanbeveling

toestand

goed

opmerkingen

hout geregeld behandelen, tuin
beplanten

bibliografie1

bibliografie2

beschrijving

Aan het hoofdeinde van een met betonboordjes afgebakende graftuin, staat een houten kruis. Op het centrum van het kruis is een opschriftplaat aangebracht met een wit opgeschilderd opschrift.

Op kruis:

//JAN THEO MEEUS/ECHTG. ODILE SCHROEVEN/GEB/23-7-1891/OVL 17-6-1973//

architect

singatuur architect

uitvoerder architectuur

signatuur uitvoerder

stijl grafmonument

wapenschild

foto

smeedijzer

grafter

kransendozen

motivatie

waardering

opmerkinge
nnotities

naam op

oorlogsmon

☐ aanmerking peters☐ in aanmerking herb☐ is in Peterschap☐ is in herbruik

aanduiding waarden

Historisch

architectuurhist

artistiek

sociaal-culturee

volkskundig

lokaal

bovenlokaal

materieel

immaterieel

ZEN-monument

☐☐☒☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐